



HISTORIA DE CUBA

quinto grado

HISTORIA DE CUBA

quinto grado

M. Sc. Wilfredo Cabañas González
M. Sc. Carmen Rosa Rodríguez Hernández
Dr. C. Julia María López Pardo
M. Sc. Enrique G. Sol Rodríguez
Dr. C. Yosdey Dávila Valdés
M. Sc. Alejandro Garcés Castellano



Este material forma parte del conjunto de trabajos dirigidos al Tercer Perfeccionamiento Continuo del Sistema Nacional de la Educación General. En su elaboración participaron maestros, metodólogos y especialistas a partir de concepciones teóricas y metodológicas precedentes, adecuadas y enriquecidas en correspondencia con el fin y los objetivos propios de cada nivel educativo, de las exigencias de la sociedad cubana actual y sus perspectivas.

Ha sido revisado por la subcomisión responsable de la asignatura perteneciente a la Comisión Nacional Permanente para la revisión de planes, programas y textos de estudio del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas del Ministerio de Educación.

Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización previa y por escrito de los titulares del **copyright** y bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, así como su incorporación a un sistema informático.

Material de distribución gratuita. Prohibida su venta

Colaboradores:

- M. Sc. Raúl Salgado Labrada
- M. Sc. Leonilda Fonseca Elías
- M. Sc. Alexis García Hernández
- M. Sc. Alejandro Garcés Castellano

Edición y corrección:

- Nereyda Contreras Hernández

Diseño:

- Instituto Superior de Diseño (ISDi)

Anelís Simón Sosa • María Paula Lista Jorge • Amanda Prieto Perera • Camila Noa Clavero • Amanda Baró Céspedes • Patricia Suárez Echevarría • Ahmed R. Verdecia Zayas • Isaac Garrido García • Erasmo Peraza Aldama • Bertha Andrianis Pérez Tamayo • Geily Aimeé Oquendo Hernández • Martha Patricia Lizano Arruebo • Cristina Castañedo Canto • Liset A. Christy Rodríguez • Annalié Pedraza Rodríguez • Amanda de Rocío Guzmán Valdés • M. Sc. Maité Fundora Iglesias • Dr. C. Ernesto Fernández Sánchez

Ilustración y Emplante:

- Cristina Castañedo Canto

© Ministerio de Educación, Cuba, 2024

© Editorial Pueblo y Educación, 2024

ISBN 978-959-13-4833-3 (Versión impresa)

ISBN 978-959-13-4834-0 (Versión digital)

EDITORIAL PUEBLO Y EDUCACIÓN

Ave. 3.^a A No. 4601 entre 46 y 60,
Playa, La Habana, Cuba. CP 11300.
epueblo@epe.gemined.cu

ÍNDICE

Al educando de quinto grado IX

PARTE I Sociedad comunitaria aborígen hasta 1510 . . . 1

Capítulo introductorio 3

La historia nacional 2

La historia local 3

1

Cuba y su historia más antigua 9

1.1 Los primeros pobladores de Cuba. Vida y costumbres
de nuestros aborígenes 10

1.2 Grupos aborígenes 12

PARTE II Explotación colonial (1510-1898) 20

2

**Llegada de los españoles a Cuba. Conquista
y colonización del territorio 21**

2.1 La búsqueda de una nueva ruta para el comercio.
Encuentro de dos culturas: 12 de octubre de 1492 22

2.2 La conquista de Cuba 29

2.3 Las primeras villas fundadas por los conquistadores . . . 35

2.4 La rebeldía del aborígen frente a la explotación.
La rebelión del cacique Guamá 41

3

**La explotación colonial en Cuba en
los siglos XVI, XVII y XVIII 45**

3.1 Evolución de algunas actividades económicas
en Cuba en los siglos XVI, XVII y XVIII 46

3.2	Esclavos, cimarrones y palenques	51
3.3	La actividad comercial en Cuba en los siglos xvi, xvii y xviii	58
3.4	La población de Cuba durante los siglos xvi, xvii y xviii	65
3.5	Manifestaciones de rebeldía de los criollos en los siglos xvii y xviii. La Real Compañía de Comercio de La Habana	72
3.6	La invasión británica a La Habana	78

4

Situación de Cuba desde principios del siglo xix hasta 1867 83

4.1	Cambios que ocurren en la producción azucarera	84
4.2	La rebeldía de los esclavos frente a la explotación	87
4.3	Posiciones ideológicas que adoptaron los criollos frente a la dominación española	91

5

Grandes personalidades y hechos notables de la guerra de los Diez Años (1868 -1878) 101

5.1	Inicio de la guerra de los Diez Años	102
5.2	Bayamo: primera ciudad libre de Cuba	110
5.3	La incorporación de otras zonas a la lucha. Camagüey y Las Villas	115
5.4	La Asamblea de Guáimaro: 10 de abril de 1869	121
5.5	El desarrollo de la guerra después de Guáimaro. La represión española contra los cubanos	125
5.6	Ejemplos de la presencia internacionalista en nuestras luchas	132
5.7	Coraje y patriotismo de la mujer cubana: su participación en la guerra	135
5.8	La guerra a partir de 1873	139
5.9	El fin de la guerra de los Diez Años. Causas del fracaso	143
5.10	¿Cómo era la situación económica, social y política de Cuba al terminar la guerra?	150

6

José Julián Martí Pérez, nuestro Héroe Nacional 153

6.1 Niñez y juventud de José Martí 154

6.2 José Martí y la lucha por la independencia de Cuba ... 160

7

El reinicio de la lucha por la independencia.

La guerra del 95 (1895-1898) 166

7.1 La guerra que Martí llamó Necesaria 167

7.2 Los principales jefes de la guerra llegan a Cuba 171

7.3 Nuevamente la Invasión a Occidente 177

7.4 La presencia internacionalista y de la mujer
en la guerra de 1895 184

7.5 España intenta aniquilar a los cubanos 188

7.6 La ofensiva de los cubanos 191

7.7 Los norteamericanos impidieron la
independencia de Cuba 198

7.8 Características de las etapas estudiadas en el grado ... 203

Glosario 207

Al educando de quinto grado

El quinto grado que ahora comienzas te permitirá ampliar los contenidos sobre tu patria aprendidos en las asignaturas El Mundo en que Vivimos y Lengua Española; sabrás cómo era esta hace muchos años atrás y cómo la vida de sus habitantes fue cambiando hasta nuestros días.

Este libro te ayudará a comprender mejor nuestra historia, por qué tenemos que amar la tierra donde vivimos y defender la patria con orgullo y lealtad. Es por eso que deberás cuidarlo mucho, leerlo varias veces, y no escribir nada en él; en fin, debes quererlo como a un amigo.

¿Cómo está estructurado tu libro?

Contiene un índice que te permitirá navegar por él con mucha facilidad; además, está dividido en 2 partes, 7 capítulos y los capítulos, a su vez, en epígrafes y subepígrafes.

Cada capítulo se inicia con ilustraciones que reflejan parte de su contenido, y a continuación aparecen interrogantes que tendrán respuestas dentro del texto.

En sus páginas encontrarás palabras nuevas para ti, o que cuya comprensión te resulta difícil. Estas aparecen resaltadas en color negro dentro del texto, y su significado lo encontrarás en el glosario al final del libro. También te recomendamos consultar el diccionario para saber más de esas palabras que desconocías.

En tu libro de texto encontrarás varias secciones que te permitirán aprender más fácil, por ejemplo:

- Recuerda que...

Te permitirá retomar conocimientos adquiridos con anterioridad.

- ¿Sabías que...?

Aquí sección encontrarás conocimientos que debes fijar muy bien, porque te serán necesarios para el aprendizaje de nuevos contenidos.

- Reflexiona

La información que te ofrece esta sección es para que reflexiones, pienses e intercambies con todos los que te rodean y seas cada día mejor ser humano.

- Conéctate

Te conecta con libros, audiovisuales, visitas virtuales u otras fuentes que complementan la información que aparece en el texto y que enriquecerán tus conocimientos.

- Comprueba lo aprendido

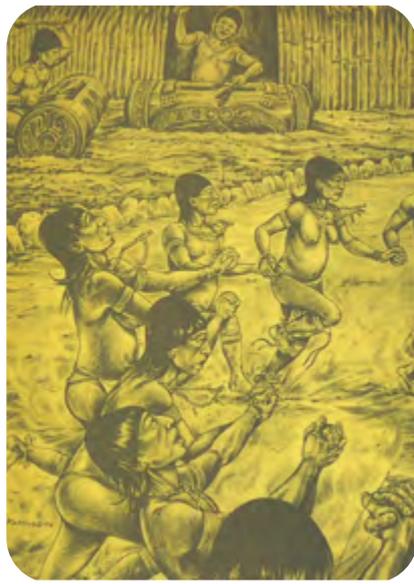
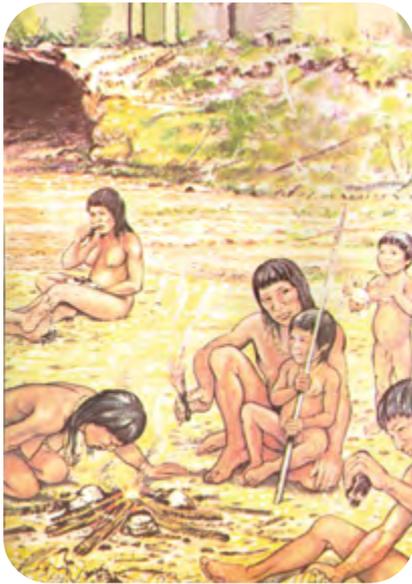
Esta sección es tu mejor amiga, cumple con ella y podrás comprobar los conocimientos y habilidades adquiridos, de esta forma te prepararás mejor.

José Julián Martí Pérez en **La Edad de Oro** te alertó: [...] Los niños debían echarse a llorar, cuando ha pasado el día sin que aprendan algo nuevo, sin que sirvan de algo.

Te invito a que tengas presente esta frase cada día y que te sirva de motivación para despertar el deseo de conocer tus raíces, nuestras tradiciones, en fin, a indagar sobre la historia de nuestra nación y en lo particular la historia del lugar donde vives.

PARTE I

Sociedad comunitaria aborígen hasta 1510



CAPÍTULO INTRODUCTORIO



a



b



c



d

Fig. I.1 Escenas de nuestra historia: a) los primeros habitantes b) llegada de los españoles c) inicio de la esclavitud d) lucha de los cubanos contra los españoles

Desde que iniciaste tus estudios en grados anteriores, te has acercado a importantes acontecimientos de nuestra historia; seguramente te conmovieron las anécdotas que sobre nuestros héroes y mártires has conocido a través de asignaturas como El mundo en que vivimos y Lengua Española, entre otras.

En el presente curso escolar comenzarás el estudio de nuestra historia patria, ahora de una manera diferente ya que contarás con un espacio para encontrarte con nuestro pasado histórico. Te proponemos un grupo de interrogantes con las que podrás adentrarte en el conocimiento de la historia de Cuba. Medita sobre ellas y anímate a encontrar sus respuestas:

- ¿De qué trata la historia nacional?
- ¿Cómo podemos conocer nuestra historia?
- ¿Por qué aparecen tarjas en las paredes de algunos edificios, en monumentos y parques que conoces?
- ¿Alguna vez te has preguntado cuál es el origen del nombre de tu pueblo?
- ¿Cómo sabemos cuándo lo fundaron?

La historia nacional



¿Sabías que...?

La historia nacional es la que se encarga del estudio de los sucesos ocurridos en nuestra patria.

En este grado estudiarás la historia de Cuba, nuestra historia nacional. En ella aprenderás cómo ha sido la vida de nuestro pueblo desde sus orígenes, conocerás interesantes hechos históricos y personajes de nuestro pasado, quiénes fueron y cómo vivían los primeros habitantes de Cuba, lo ocurrido con la llegada de los conquistadores españoles, la formación y evolución de nuestro pueblo, sus costumbres y tradiciones.

Estudiarás la vida de muchos hombres y mujeres que contribuyeron al desarrollo de la patria, y aprenderás a quererlos y admirarlos. Seguramente sentirás la necesidad de seguir el ejemplo de honestidad, abnegación, valentía y sencillez que nos dieron.

El conocimiento de la historia de la patria te permitirá apreciar que la rebeldía, el patriotismo y el internacionalismo que caracterizan a nuestro pueblo, tienen hondos raíces que se han forta-

lecido a lo largo del tiempo, te posibilitará, arraigar tu identidad como cubano, lo que posibilita tu ubicación en una realidad temporal y espacial, en el reconocimiento, la valoración y el disfrute de aquellos elementos que integran el patrimonio de la sociedad a la que perteneces.

Su estudio contribuye además, a vincular los conocimientos adquiridos en historia con elementos o aspectos que se consideran básicos en la vida cotidiana, a la vez que favorece tu capacidad crítica y de reflexión; por eso constituyen tesoros que debemos conservar y enriquecer cada día más.

Al estudiar la Historia de Cuba, comprenderás cabalmente la necesidad de cumplir con tus deberes de estudiante, de pionero, en fin, de revolucionario. Este será tu mejor aporte al desarrollo de la sociedad socialista que construimos.

La historia local

El conocimiento de la historia nacional nos debe llenar de orgullo por ser cubanos y haber nacido en esta tierra, sin embargo la historia de nuestro barrio, la participación de tus antepasados o vecinos en acciones gloriosas, la fundación de nuestra localidad, son cuestiones que nos acercan a nuestra historia más cercana.

- ¿Quiénes son los personajes históricos que están representados en los monumentos de los parques, las plazas y en los nombres de las calles de tu pueblo?
- ¿Por qué hay tarjas y monumentos en las paredes de algunos edificios de tu localidad?
- ¿Qué papel desempeñaron hombres y mujeres de tu municipio en nuestras luchas?

Todas tus inquietudes pueden encontrar respuesta con el estudio de la historia local. En ella aprenderás cómo el lugar donde vives también ha contribuido a la historia de la patria. ¡Cada rincón de Cuba tiene un lugar importante en nuestra historia!, personas cercanas a ti (familiares o vecinos), pudieron haber sido

protagonistas de estos hechos ocurridos en tu localidad, y contribuido así a enriquecer la historia nacional.

Fuentes para conocer la historia:

- ¿Alguna vez has visitado un museo?
- ¿Por qué decimos que en los museos se guardan los tesoros de nuestro pasado?

A lo largo de la historia, los seres humanos han dejado muchas huellas que nos permiten hoy conocer cómo vivían. Estas huellas son testigos en el tiempo, y conjuntamente con las láminas, los libros, los documentales, películas y *softwares* educativos nos ayudan a estudiar y conocer la historia de Cuba; por ejemplo: los objetos y documentos pertenecientes a los héroes de nuestras luchas revolucionarias, nos muestran cómo eran estos hombres y mujeres, cómo pensaban y los sacrificios que realizaron.

Cuando hagas una visita real o virtual a algún museo podrás observar hachas de piedra, vasijas y otros objetos usados por los aborígenes; también podrás apreciar las armas, el vestuario y otras pertenencias de participantes en nuestras luchas revolucionarias; te parecerá que los objetos allí presentes te contarán una parte de nuestra historia.

Las edificaciones donde ocurrieron sucesos importantes constituyen fuentes que nos permiten conocer la historia. Los monumentos, las estatuas y las monedas, incluso una maqueta que recrea una batalla, una canción o una pintura, también nos ayudan al conocimiento de la historia y, por tanto, son fuentes para su estudio.

¿Sabías que...?

Este edificio, construido entre 1835 y 1839, conserva la capilla y cuatro celdas.

El lugar guarda estrecha relación con la figura de José Julián Martí por haber estado allí prisionero, acusado de conspirar contra España. Durante el recorrido se pueden observar documentos relativos a la historia de la penitenciaría.





Fig. I.2 Cárcel de La Habana

Dos grandes aliados para conocer nuestra historia: el tiempo y el espacio.



¿Sabías que...?

La historia nacional es la que se encarga del estudio de los sucesos ocurridos en nuestra patria.

En quinto grado conocerás por qué es importante saber en qué momento se produjo el hecho, en que época vivió el personaje que estudiamos o en qué etapa histórica se construyó la obra que observamos.

La posibilidad de ubicar en el tiempo los personajes y los hechos estudiados en Historia, te ayudará a comprenderlos mejor. Si piensas, por ejemplo, en nuestras fortalezas más antiguas, sólidas y resistentes, construidas con pesados bloques de piedra y trabajadas, te darás cuenta de que estas obras no tendrían el mismo valor, en lo que a esfuerzo humano se refiere, si se construyeran en nuestro tiempo con los medios mecánicos de que disponemos: poderosas grúas, taladros eléctricos, etcétera.



Fig. I.3 Línea del tiempo

El tiempo tiene mucha importancia en el estudio de la historia. Hay fechas que debes memorizar, pero en general, lo más significativo es saber qué hecho ocurrió antes y cuál después; la línea del tiempo te ayudará en este empeño.

Recuerda que...



Todo hecho histórico ocurrió en un lugar específico, por eso debes saber localizarlo en el escenario geográfico y para esto tienes que utilizar los mapas.

¿Recuerdas el significado de las franjas azules de la bandera de la estrella solitaria? Cada una de esas franjas representa una región del territorio nacional donde ocurrieron los hechos que estudiarás en quinto grado: región occidental, región central y región oriental; en varias oportunidades tendrás que auxiliarte del mapa con esa división.

Cuando estudies la heroica hazaña realizada en 1895 por Antonio Maceo Grajales y Máximo Gómez Báez, de llevar la invasión de Oriente a Occidente y trazes la ruta seguida por ellos en el mapa, te sentirás verdaderamente identificado con el esfuerzo que estos patriotas realizaron para lograr esa hazaña, y com-

prenderás mejor las dificultades que debieron afrontar, su perseverancia, su valentía y su decisión de luchar por la patria al costo que fuera necesario.

Como ves, en este curso te enfrentarás a contenidos históricos muy interesantes, pero no olvides que lo más importante es poder acercarte al pasado para conocerlo, admirarlo y además, encontrar el origen de nuestras costumbres, tradiciones y anhelos, entender el porqué de la rebeldía de nuestro pueblo frente a la explotación, valorar los sentimientos de amor y solidaridad hacia otras naciones, la ayuda desinteresada y franca que les brinda nuestro país, hecho en el que quizás tus padres, tus hermanos, o vecinos fueron sus protagonistas; entonces podrás comprender la decisión de defender nuestra Revolución a cualquier precio.

¡Mucho aprenderás en este curso escolar!

Y eso es muy importante porque entre ustedes, los que hoy comienzan el estudio de la asignatura Historia de Cuba, están los héroes del mañana, héroes en el trabajo cotidiano, en la defensa de la patria y el socialismo, en la ayuda solidaria a países hermanos, porque ustedes serán en su tiempo como fueron nuestros héroes en tiempos pasados. Iniciemos entonces nuestro viaje ¿Están listos? Adelante

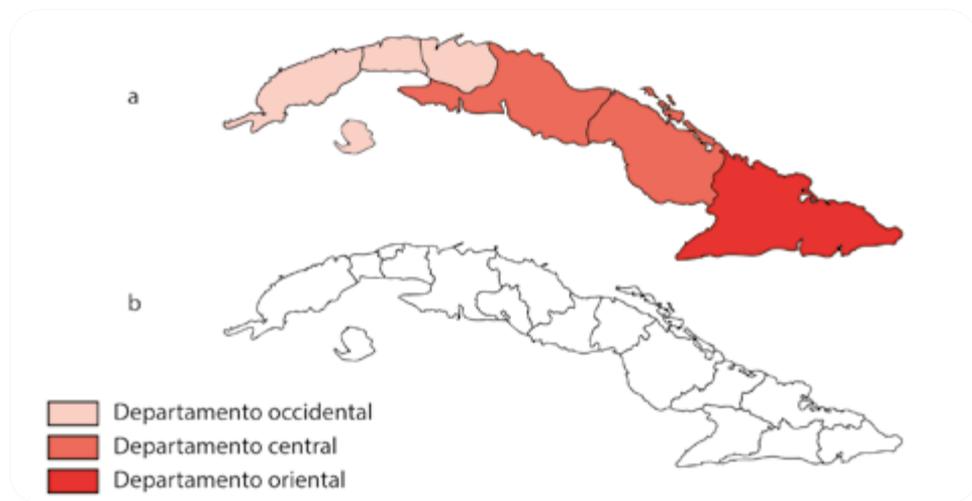


Fig. I.4 División política de Cuba: a) mediados del siglo XIX b) actualidad

Comprueba lo aprendido

1. ¿Consideras importante el estudio de la historia de la nacional y local? ¿Por qué?
2. Un escolar les comenta a sus compañeros que el estudio de la historia local es muy importante; sin embargo, otro le responde que con conocer la historia nacional es suficiente. ¿Con cuál de los dos estás de acuerdo? Argumenta según tu criterio.
3. Identifica algunas fuentes que permiten el conocimiento de la historia.
 - Museos reales o virtuales
 - Construcciones muy antiguas
 - Mapa de contorno de Cuba
 - Monumentos y estatuas de parques u otros sitios
 - El jardín de la escuela
 - Las monedas
4. ¿Por qué es importante ubicar en el tiempo y en el espacio los hechos históricos que estudiarás?
5. Completa los espacios en blanco según la forma de contar el tiempo histórico a partir de la información que te dio tu maestro.
 - a) Dos décadas son___ años.
 - b) Un lustro son___ años.
 - c) Un año tiene___ meses.
 - d) Un siglo tiene___ años.
 - e) Una semana tiene___ días.
 - f) Un quinquenio tiene___ años.
 - g) La Historia que se estudia en quinto grado comienza en el siglo___.
 - h) El siglo XVII comenzó en el año___ y terminó en el año___.
 - i) Estamos viviendo en el siglo___.

CAPÍTULO 1

Cuba y su historia más antigua

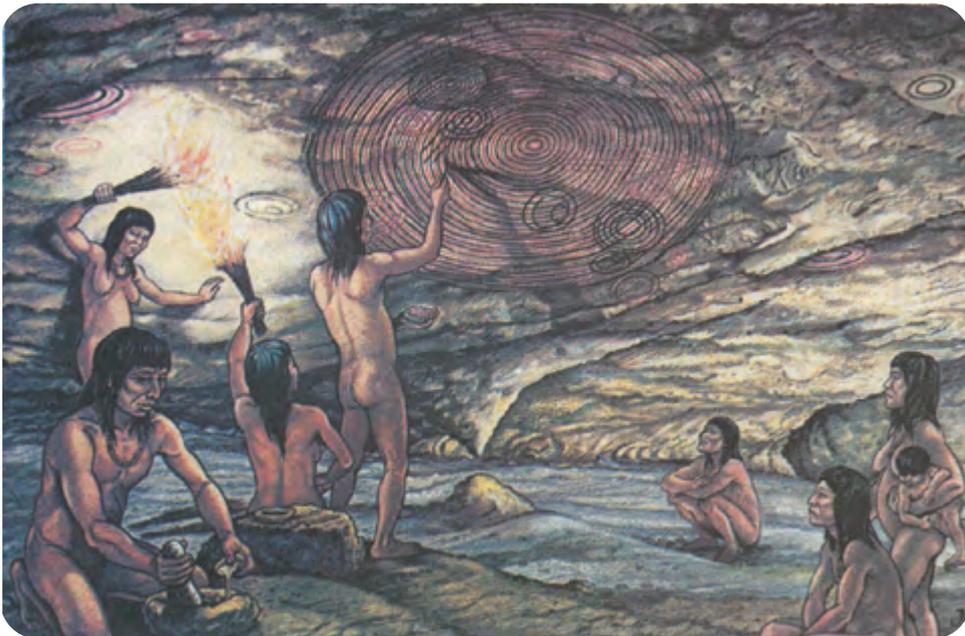


Fig. 1.1 Sociedad comunitaria aborigen

Te has preguntado alguna vez:

- ¿Cómo era Cuba hace más de 500 años?
- ¿Quiénes vivían en ella?
- ¿Cómo eran sus viviendas?
- ¿Dónde dormían?
- ¿De qué se alimentaban?
- ¿Cómo era la vida de esos hombres y mujeres?

Al estudiar este capítulo hallarás las respuestas.

1.1 Los primeros pobladores de Cuba. Vida y costumbres de nuestros aborígenes

Hace más de 500 años, en el siglo xv, nuestro país era muy diferente a como lo ves hoy. No existían ciudades, carreteras, fábricas, centros de salud ni escuelas. Tampoco se encontraban muchos de los animales que hoy vemos como reses, caballos, cerdos, aves de corral, abejas, etc., ni plantas como la caña de azúcar, el café y los frijoles, que hoy nos resultan tan familiares. Sin embargo, crecía una vegetación muy abundante, extensos y tupidos bosques de un verdor extraordinario cubrían toda la isla, también vivían numerosos animales que ya han desaparecido o de los que quedan muy pocos, entre ellos el almiquí, el manatí, el manjuarí, la jutía, el tocororo, el pájaro carpintero real y la cotorra.



Fig. 1.2 Flora y fauna de la época: bosques con abundante vegetación, pájaro carpintero real, almiquí y tocororo

Cuba estaba habitada hace más de 4 000 años por personas que tenían la piel cobriza y los cabellos gruesos, lacios y muy negros, hablaban un lenguaje distinto al nuestro y sus costumbres también eran diferentes a las de hoy; estos eran los aborígenes, los más antiguos habitantes de nuestra isla.



Fig. 1.3 Migración de aborígenes en canoa

Todo parece indicar que procedían de la costa norte de América del Sur, de donde habían venido cruzando, de isla en isla en sus canoas por las Antillas, hasta establecerse en nuestro territorio. Para demostrar que esto ocurrió de esta forma, en 1987 una expedición de científicos cubanos y de otros países latinoamericanos, llevó a cabo un viaje en canoas desde el río Amazonas hasta el mar Caribe.

Sin embargo, entre los grupos de comunidades aborígenes que habitaban nuestro territorio existían algunas diferencias en cuanto a sus ocupaciones, costumbres y formas de vida.

Nuestros aborígenes trabajaban en común y el producto de su labor era repartido de forma equitativa, porque sus instrumentos de trabajo eran muy sencillos, y solamente unidos podían obtener lo que necesitaban para vivir, además, los instrumentos pertenecían a todo el grupo.

Comprueba lo aprendido

1. Elabora un texto en el que describas cómo era Cuba antes de la llegada de los europeos.

1.2 Grupos aborígenes



Fig. 1.4 Labores de los grupos aborígenes

Para su mejor estudio se han identificado dos grandes grupos:

- recolectores-cazadores-pescadores y
- agricultores-ceramistas.

Recolectores-cazadores-pescadores

Algunas de las comunidades aborígenes para obtener los alimentos necesarios, realizaban distintas actividades entre las que se encuentran: la recolección de frutos, hojas, tallos y raíces; la caza de animales, como majas, jutías, iguanas y aves; y la pesca de cangrejos, tortugas, camarones y almejas. A este tipo de actividad, le deben su nombre.



Cuchillo de piedra



Gubia de concha



Mortero de piedra

Fig. 1.5 Utensilios de los recolectores-cazadores-pescadores

Los instrumentos de trabajo de este grupo eran muy sencillos y toscos. Les sacaban lascas a las piedras duras, y con ellas hacían cuchillos, raspadores y percutores, que eran una especie de martillos que servían para machacar las semillas. Partían los caracoles y conchas con las que elaboraban platos, vasijas, y cucharas, y con un caracol llamado cobo fabricaban las **gubias**, que eran ampliamente utilizadas porque les servían para cortar y raspar. La madera fue el material empleado para construir sus canoas.

Sabían cómo hacer fuego y lo usaban para cocinar sus alimentos y alumbrarse en las cuevas.

Estas comunidades, generalmente, vivían en cuevas ubicadas cerca del mar o de los ríos. En las paredes o techos de algunas cavernas se han encontrado pinturas en forma de círculos en colores rojo y negro, que constituyen manifestaciones artísticas de los aborígenes cubanos. Ejemplos de ellas son las que se localizan en la Isla de la Juventud, Varadero y quizás en tu localidad.

En las variadas labores que realizaban estas comunidades para obtener y cocinar sus alimentos, y para elaborar sus instrumentos de trabajo, participaban todos los miembros del grupo. Los hombres se dedicaban a la caza y a la pesca; como las mujeres debían permanecer amamantando a sus críos, junto a los niños y los ancianos, desarrollaban trabajos más sencillos como la recolección. El producto del trabajo colectivo era repartido entre todos a partes iguales.

Los miembros de estas comunidades andaban desnudos porque el clima de Cuba así se los permitía, y se adornaban con collares de conchas y vértebras de pescados. También, en ocasiones, se pintaban el cuerpo con sustancias colorantes.

Agricultores-ceramistas

El cultivo de la tierra y la elaboración de objetos de cerámica eran actividades fundamentales para estos grupos aborígenes, por eso se les denominan comunidades agricultoras-ceramistas. Además de la agricultura y de la confección de utensilios de cerámica, estas comunidades se dedicaban también a la recolección,

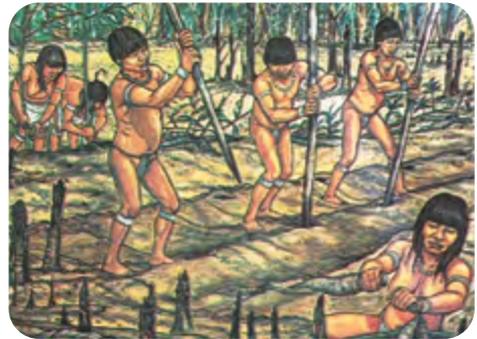
la caza y la pesca, con lo que mejoraban su alimentación. En estas dos últimas actividades habían desarrollado gran habilidad y experiencia.

La siembra consistía en hacer montones de tierra en los que abrían un hoyo con un palo puntiagudo llamado coa. En ese hoyo colocaban la semilla. En los **conucos** cercanos a sus viviendas sembraban algunas plantas que les servían de alimento como: boniato, maíz, ají, yuca y otros, también sembraban tabaco.

Para la alimentación de este grupo un producto muy importante era la yuca. Con ella elaboraban el casabe: primero pelaban y rallaban la yuca; esa pulpa la echaban en un saco largo llamado **sibucán** y la exprimían fuertemente para extraerle el líquido, quedando una pasta casi seca, con la que hacían unas tortas que cocinaban sobre el **burén**. Estas tortas llamadas casabe podían almacenarse por mucho tiempo sin que se echaran a perder, por eso se consumían según lo necesitaran.



Elaboración del casabe



Trabajos agrícolas

Fig. 1.6 Otras labores de los grupos aborígenes

Ellos confeccionaban objetos de barro como las cazuelas, las jarras y los burenes. Para elaborar estos objetos humedecían el barro, lo amasaban dándole la forma deseada, y luego lo ponían a secar al fuego hasta que alcanzara la dureza requerida.

Pescaban tanto en el mar como en ríos y lagunas. Podían hacerlo de dos formas: con anzuelos de espinas de pescados, redes y arpones, o empleando el pez pega o guaicán, al que ataban

por la cola al extremo de un cordel, lo echaban al agua y cuando algún otro pez se le acercaba, se le quedaba pegado. El pescador entonces halaba el cordel y recogía la presa.

En la caza de aves habían desarrollado ingeniosos métodos, uno de ellos era sumergirse en el río o la laguna hasta el cuello, cubriendo la cabeza con la mitad de una güira, de esta forma parecían piedras; al posarse las aves sobre ellas, eran cazadas, agarrándolas por las patas.

En las distintas labores que realizaban, los agricultores-ceramistas utilizaban variados instrumentos de trabajo. Confeccionaban algunos de piedra, otros de concha y también de madera al igual que los recolectores-cazadores-pescadores, pero estos estaban mejor elaborados.



Hachas de piedra



Vasija de barro

Fig. 1.7 Utensilios de los agricultores-ceramistas

Entre los instrumentos de piedra empleados por estas comunidades se distingue el hacha, que se ataba con una cuerda a un palo. Estas hachas de piedra se pulían hasta dejar uno de sus bordes muy liso y cortante. Con madera construían coas, guayos, canoas, **macanas** y **dujos**. También estas comunidades hacían cestas de yarey, y con cuerdas de algodón tejían hamacas, redes y el sibucán.

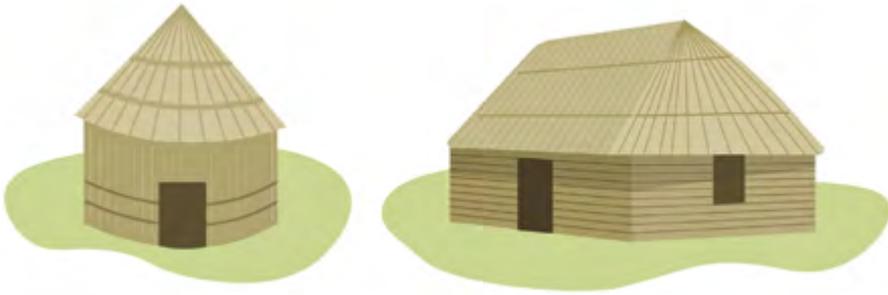
Este avanzado grupo construía sus viviendas. Las paredes eran hechas de varas de cañas o yaguas, y los techos de guano o ramas. El piso era de tierra apisonada; tenían dos puertas pequeñas, una en el frente y otra en la parte de atrás. Algunos de los poblados llegaron

a tener hasta 50 casas. Todas estas construcciones se ubicaban alrededor del batey, que era un espacio utilizado para fiestas y reuniones.

Las formas de las viviendas eran muy variadas: circulares, llamadas caneyes, rectangulares, conocidas como bohíos, y dentro del agua, en las costas y lagunas, apoyadas sobre *pilotes*, construían las barbacoas.

Las casas eran amplias y las mantenían limpias; dentro de ellas solo se encontraban las hamacas, porque el fogón estaba fuera.

Los miembros de estas comunidades vivían semidesnudos; las mujeres usaban unas faldas cortas llamadas naguas, que tejían con hilos de algodón, los hombres andaban en taparrabos. Para engalanarse, utilizaban pendientes y collares de piedrecitas y adornos de oro, también usaban plumas de aves en la cabeza. En las fiestas y ceremonias se pintaban el cuerpo con rayas y círculos.



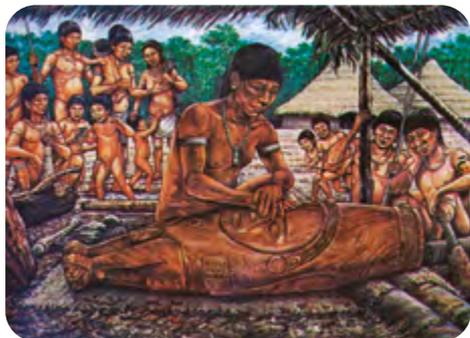
Caney

Bohío

Fig. 1.8 Viviendas de los agricultores-ceramistas

Entre las ceremonias, la más importante era la que conocemos como el rito de la cohoba, y de las fiestas, la más vistosa y alegre era el areíto; ambas eran presididas por el cacique y el behíque. En el areíto todos los miembros del grupo daban pasos hacia delante y hacia atrás tomados de la mano al compás de la música que producían con flautas, maracas, silbatos y al golpear con palos un tronco hueco. Al mismo tiempo entonaban cantos en los que reproducían acontecimientos significativos para el grupo.

A veces, en sus fiestas desarrollaban el juego de batos o de pelota. Los equipos formados por hombres y mujeres, debían mantener en el aire la pelota golpeándola con alguna parte del cuerpo como la cabeza, los hombros, los puños, las caderas o las rodillas.



Ceremonia religiosa



Areíto

Fig. 1.9 Ceremonias y fiestas

Todos los miembros de estos grupos participaban en los distintos trabajos que se realizaban, las mujeres se destacaban en la elaboración del casabe, la confección de objetos de barro, y en el tejido fibras de algodón, mientras que los hombres se ocupaban de labores que exigían alejarse de la comunidad por varios días, como la caza y la pesca. Los productos obtenidos del trabajo colectivo eran repartidos entre todos de forma equitativa.

Conéctate

Te invitamos a que localices el animado **Aborígenes**. En el material puedes visualizar un acercamiento a una comunidad de agricultores-ceramistas, desde el desarrollo de actividades económicas como la agricultura, la elaboración del casabe hasta la celebración del areíto. Además en la biblioteca puedes disfrutar del libro **Mundo Taíno** de Ángel Velazco. ¡Te sorprenderá mucho la manera de presentar a esta comunidad, incluso los dioses a los que ellos adoraban! ¿Qué estás esperando?



En estas comunidades todos sus miembros eran considerados iguales, pero por la variedad y complejidad de las actividades que realizaban existía una persona que dirigía la vida del grupo: el cacique, que organizaba y distribuía las distintas actividades y el fruto del trabajo colectivo. Este jefe era querido y respetado por todos los miembros del grupo por su autoridad, sabiduría y experiencia.

Otra persona muy importante en el grupo era el behique, una especie de brujo o hechicero. Este hombre tenía una gran experiencia, daba consejos y utilizaba hierbas y otras plantas como el tabaco, para tratar de curar las enfermedades, por eso le atribuían poderes sobrenaturales.

¿Sabías que...?

Los aborígenes daban un sentido mágico a los fenómenos de la naturaleza como la lluvia, el viento, el rayo, la vida y la muerte, que no tenían explicación para ellos. Por esta razón surgieron ideas que se pueden considerar religiosas. En honor a esas fuerzas y para alejar los males del grupo, celebraban fiestas y ceremonias.



Nuestros aborígenes utilizaban el lenguaje articulado. Muchas palabras que empleamos actualmente como Cuba, Guaniguanico, Cuyaguaje, Guanahacabibes, etcétera, eran nombres dados por ellos a lugares geográficos; otras como batey, canoa, guayaba y barbacoa también provienen de su lenguaje.

Recuerda que...

Los aborígenes cubanos vivían en una sociedad comunitaria pues, como has visto, todos los miembros de la sociedad trabajaban en común y repartían entre todos, de forma equitativa, el producto de su trabajo. Sus costumbres, instrumentos de trabajo y forma de vida eran muy sencillos. No existían marcadas diferencias sociales entre los miembros del grupo.



Así era la sociedad comunitaria aborigen, primera etapa histórica por la que atravesaron los grupos humanos en Cuba.

Reflexiona



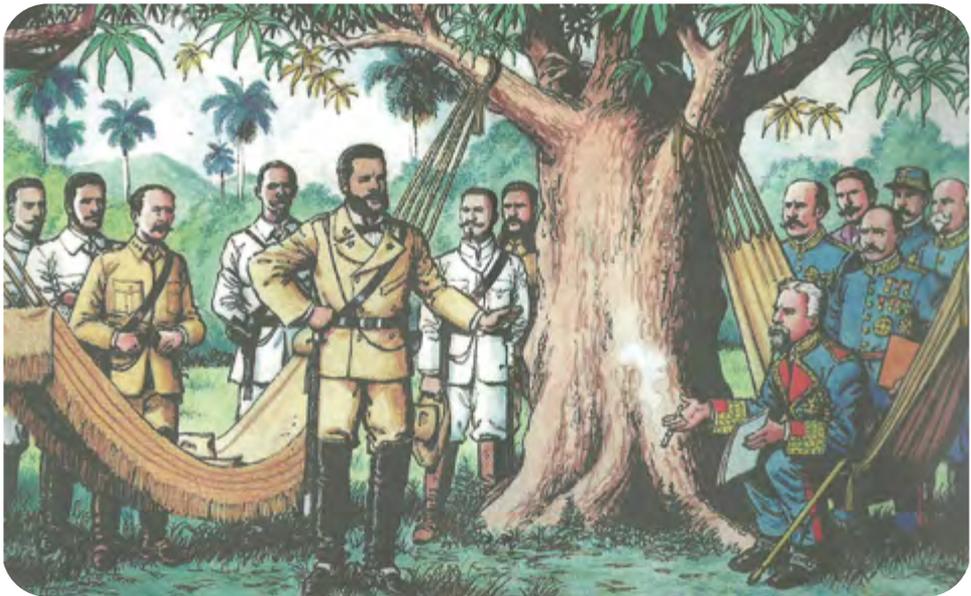
José Martí expresó: “El indio es discreto, imaginativo, inteligente, dispuesto por la naturaleza a la elegancia y a la cultura [...]. Ningún pueblo salvaje se da tanta prisa para embellecerse, ni lo hace con tanta gracia, corrección y lujo de colores”.

Comprueba lo aprendido

1. Los aborígenes, según el desarrollo alcanzado, formaron dos grupos:
 - a) Menciónalos.
 - b) ¿Qué características presentaban los grupos aborígenes estudiados?
 - c) ¿Qué los diferenciaba?
 - d) ¿Qué características comunes presentaban?
2. Después de leer en la sección **Reflexiona** las palabras expresadas por Martí sobre estos aborígenes diga:
 - a) ¿Qué características de los aborígenes americanos se corresponden con la de los grupos aborígenes cubanos?
 - b) ¿Por qué podemos considerar que nuestros primeros pobladores vivían en sociedad comunitaria aborigen?
 - c) Realiza una representación (maqueta o dibujo) o escribe un texto descriptivo donde se evidencie que los primeros pobladores de Cuba vivían en una sociedad comunitaria aborigen.

PARTE II

Explotación colonial (1510-1898)



CAPÍTULO 2

Llegada de los españoles a Cuba. Conquista y colonización del territorio

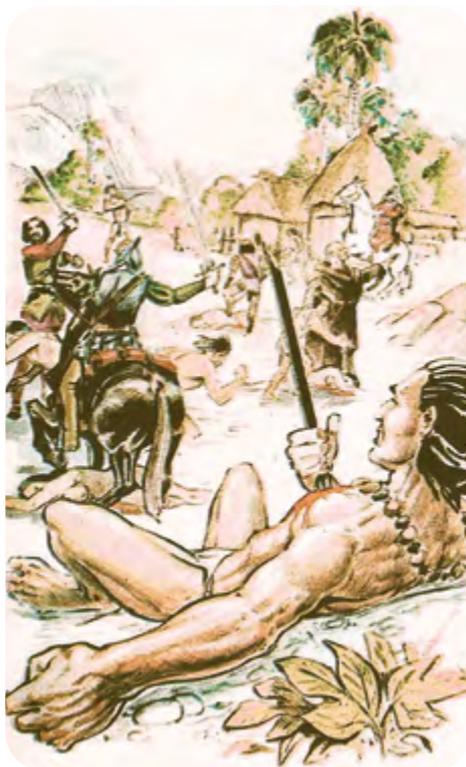


Fig. 2.1 Inicio de la conquista y colonización

En la unidad anterior estudiaste algunas características de los grupos aborígenes que habitaban la isla. Debido al desarrollo muy limitado alcanzado por ellos, vivían en comunidad y no había entre los miembros marcadas diferencias. ¿Qué sucedió después?

En esta unidad estudiarás que con la llegada de los europeos (españoles) a Cuba, la vida y costumbre de sus habitantes cambió bruscamente, y se inicia una nueva etapa de nuestra historia, la explotación colonial.

En el siglo xv los europeos vivían de forma diferente a lo que conociste en el capítulo anterior sobre los aborígenes de Cuba, en esa sociedad había grandes diferencias: existían ricos y pobres. En este siglo, en Europa, ya se observaban grandes ciudades con muchas viviendas y talleres en los que se producían instrumentos de trabajo, armas, telas y muebles; el cultivo de la tierra se realizaba con arados de hierro, para el transporte terrestre utilizaban carretas tiradas por animales y para trasladarse por el mar utilizaban embarcaciones de velas, más grandes que las canoas de nuestros primeros habitantes.

En aquel tiempo, además de su propio continente, los europeos conocían otras regiones bañadas por mares cercanos; sabían que en Asia existía un territorio al que llamaban las Indias, en el que había grandes ciudades y riquezas.

2.1 La búsqueda de una nueva ruta para el comercio. Encuentro de dos culturas: 12 de octubre de 1492

¿Cuáles fueron las causas de los viajes de los europeos a fines del siglo xv?

En Europa se desarrollaba un intenso comercio, en el que eran muy apreciados los productos de las Indias. De esos territorios llegaban seda, piedras preciosas, perfumes y especias como clavo de olor, canela, nuez moscada y pimienta, que permitían condimentar las comidas y conservar las carnes durante algún tiempo.

Los artículos eran transportados de un extremo a otro de Asia, cruzando ríos, montañas, llanuras y desiertos. El trayecto se hacía muy difícil y en él intervenían cientos de comerciantes; cada uno de ellos aumentaba el precio de los artículos para obtener ganancias. Los europeos tenían que pagar en oro estos productos y los

precios cada vez eran más elevados, solo los más ricos podían obtener todo lo que les interesaba del Oriente.

¿Por qué los europeos estaban tan interesados en buscar nuevas rutas para continuar el comercio con el Oriente?



Fig. 2.2 Razones de la búsqueda por los europeos, de nuevas rutas de comercio

Para los europeos era muy importante buscar un camino más fácil y directo para comerciar con las Indias, también encontrar territorios donde existiera oro que les permitiera comprar todo lo que necesitaban. Fueron estas las razones fundamentales que los condujeron hasta Cuba a finales del siglo xv.

Avances científicos que facilitaron la navegación

A finales del siglo xv comenzaron a generalizarse en Europa una serie de adelantos técnicos y conocimientos científicos que posibilitaban la realización de largos viajes por alta mar.

La aceptación por algunos marinos de la idea de la redondez de la Tierra y de que podía navegarse en todas las direcciones, fue algo muy importante.

También comenzó a construirse un nuevo tipo de embarcación: la *carabela*, mucho más segura y rápida que las naves existentes en ese momento.

La utilización de la *brújula* y el *astrolabio* brindaron una mayor seguridad a los marinos en aquellos tiempos. La brújula consiste en una aguja imantada que señala siempre hacia el norte, lo que permite orientarse en alta mar.



Carabela



Brújula



Astrolabio

Fig. 2.3 Adelantos científicos que facilitaron la navegación

El astrolabio es un instrumento de navegación que permite determinar la altura de un astro y deducir, según esta, la hora y la latitud. Es usado para orientarse, y para medir las distancias.

Los mapas que fueron apareciendo en aquella época, ofrecían una mayor información a los marinos y los ayudaban a orientarse más fácilmente.

Cristóbal Colón: un marino audaz

Entre las numerosas personas que estaban interesadas en encontrar una nueva ruta para comerciar con las Indias, se destacaba por su inteligencia y tenacidad un joven marino llamado Cristóbal Colón.

Cuando tenía 25 años se trasladó a Portugal, donde se ganó la vida trazando mapas, vendiendo libros y como marino, todo esto le permitió adquirir los conocimientos de navegación más avanzados de su época. De esta forma, Colón concibió la idea de que si la Tierra era redonda podría llegarse a las Indias navegando siempre hacia el oeste.

Este viaje ideado por Colón era muy costoso porque requería comprar barcos, alimentos y pagar marinos, y él carecía del dinero necesario. Entonces, para buscar apoyo, expuso su proyecto al rey de Portugal, pero este no aceptó.

Sin dejarse vencer por aquel revés, Cristóbal Colón marchó a explicar sus planes a los reyes de España, Fernando de Aragón e Isabel de Castilla. Allí esperó la respuesta varios años hasta que, en 1492, los reyes decidieron pagar el viaje.

Cristóbal Colón llega a Cuba el 28 de octubre de 1492

Con la ayuda de los reyes, Fernando e Isabel, Colón se dedicó a organizar el viaje tan anhelado. Preparó tres naves: dos carabelas llamadas *Pinta* y *Niña*, y una nao (que era un tipo de barco mayor que una carabela), llamada *Santa María*. Cerca de ochenta hombres formaron la tripulación.

Al amanecer del día 3 de agosto de 1492 partieron las tres naves del puerto de Palos de Moguer, situado al sur de España, y navegaron en dirección oeste en busca de las Indias.

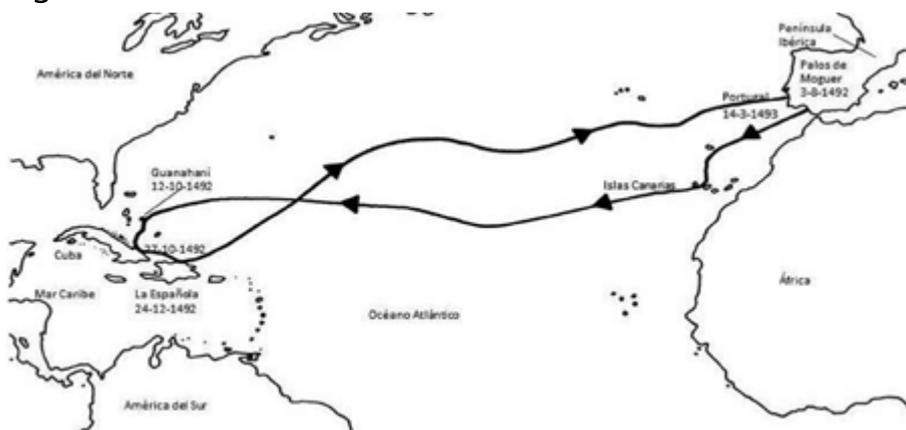


Fig. 2.4 Viaje de descubrimiento

El viaje se hizo largo y difícil, los alimentos y el agua comenzaron a escasear. Los marineros estaban temerosos y amenazaron con regresar a España si en breve plazo no encontraban tierra, solamente el carácter enérgico de Colón fue capaz de contenerlos. Al fin comenzaron a observarse sobre las aguas algunos pájaros y restos de plantas, esto indicaba que la tierra no estaba lejana.

En la madrugada del viernes 12 de octubre de 1492, el marinero andaluz Rodrigo de Triana dio la voz de ¡tierra! La intrepidez, la voluntad y los conocimientos de Colón habían vencido.

Al amanecer, Cristóbal Colón desembarcó para tomar posesión, en nombre de los reyes de España, de una isla que sus habitantes denominaban Guanahaní (una de las actuales islas Bahamas), pero él la nombró San Salvador, y como creía haber llegado a las Indias, llamó indios a los pacíficos aborígenes que encontró allí.

Su entusiasmo era tan grande que no le llamaron la atención las condiciones en que esas personas vivían y creyó entender por las señas de los aborígenes, que las grandes ciudades comerciales que él buscaba se encontraban en otras tierras más al sur.

Continuaron la navegación y al anochecer del 27 de octubre de 1492, divisaron las costas de una nueva tierra a la que sus habitantes llamaban Cuba y Colón la nombró Juana, en honor al príncipe Juan, hijo mayor de los reyes de España. El domingo 28 desembarcaron por el puerto de Bariay, al norte de la actual provincia de Holguín.

Todos quedaron sorprendidos ante la belleza de Cuba, y la presencia de grandes y frondosos árboles que bordeaban el puerto, de flores, frutos y aves de distintos colores, desconocidos para ellos, motivaron que Colón exclamara: *¡Esta es la tierra más hermosa que ojos humanos hayan visto!*



Fig. 2.5 Llegada a América de Cristóbal Colón y su tripulación

La belleza del paisaje hizo pensar a Colón que, efectivamente, había llegado a un país maravilloso y que tierra adentro encontraría las riquezas que buscaba. Ordenó a varios hombres explorar el lugar, y después de tres días de marcha regresaron informándole que solo habían encontrado caseríos tan pobres como los de la costa, integrados por una hospitalaria, laboriosa y pacífica población, a cuyos habitantes llamaron indios por considerar que habían llegado a las Indias.

Colón no se desanimó, continuó el viaje por mar, rumbo al este, con la esperanza de encontrar las tierras que buscaba.

En 1493 decidió regresar a España, y como prueba de que en su travesía había llegado supuestamente a las Indias, llevó consigo varias familias de aborígenes, plantas desconocidas en Europa y lo más importante para ellos: pepitas de oro que abundaban en la isla que ellos llamaron La Española.

¿Sabías que...?



Colón no logró llegar a las Indias, pero encontró un mundo nuevo y desconocido por los europeos hasta entonces: América.

Los avances científico-técnicos facilitaron a los europeos, viajes a tierras desconocidas hasta ese momento. Después de aquel primer viaje, Cristóbal Colón realizó tres más en los que conoció nuevas tierras, entre ellas la actual Isla de la Juventud, a la que nombró La Evangelista.

Reflexiona



José Martí expresó que: "Colón fue más personaje casual que de mérito propio, es cosa de prueba fácil, así como que sirvió a sí más que a los hombres, y antes que en estos pensaba en sí, cuando lo que urge grande al hombre es el desamor de sí por el beneficio ajeno". (Obras completas, t.18, p. 286).

Comprueba lo aprendido

1. Nombra la segunda etapa de la Historia de Cuba.
 - a) Identifica la respuesta correcta. La segunda etapa de nuestra historia se inició:
 - En 1492
 - Desde 1492 hasta 1510
 - En 1510
 - En el siglo xv
 - b) ¿Cuántos años transcurrieron desde la llegada de los europeos a Cuba hasta la conquista?
2. Lee el nombre de los instrumentos que aparecen a continuación:
 - Canoas de madera
 - Brújula
 - Embarcaciones llamadas carabelas.
 - Astrolabio
 - a) ¿Cuáles de ellos favorecieron los viajes de navegación europea en el siglo xv?
 - b) Describe cómo puedes usar uno de los instrumentos mencionados, en tu condición de pionero explorador.
3. ¿Cuáles fueron las causas que motivaron a los europeos a realizar los viajes de navegación en el siglo xv?
4. Imagina que eres uno de los marinos que acompañó a Cristóbal Colón en su travesía, relata a tus compañeros cómo fue la llegada a Cuba.
 - a) Ubica en la línea del tiempo la fecha de la llegada de Cristóbal Colón a Cuba.
5. Lee en la sección **Reflexiona** las palabras expresadas por José Martí y comparte tu criterio con tus compañeros haciendo énfasis en “[...] cuando lo que hace grande a un hombre es el desamor de sí por el beneficio ajeno”.



Recuerda que...

El 28 de octubre de 1492, fue la llegada de Cristóbal Colón a Cuba.

2.2 La conquista de Cuba

Como en la isla de La Española los conquistadores encontraron oro, se establecieron allí y sometieron a los aborígenes a una cruel esclavitud. Al pasar el tiempo, el oro de esa isla se fue agotando, por lo que se interesaron en iniciar la exploración y conquista de otras tierras para obtener mayor cantidad de riquezas. Para esto fue designado el experimentado marino Sebastián de Ocampo.

El bojeo a Cuba

El *bojeo* alrededor de Cuba duró de ocho a nueve meses. Sebastián de Ocampo recorrió la costa norte de este a oeste y se detuvo en una bahía de la región, que los aborígenes llamaban Habana. Allí reparó sus naves y nombró al lugar Carenas; siguió bordeando la costa norte hasta llegar al cabo que nombró San Antonio, desde donde regresó en dirección contraria por la costa sur, hasta llegar nuevamente a La Española, no sin antes haber hecho escala en la bahía llamada *Jagua* por los aborígenes.

Esta exploración probó definitivamente a los españoles que Cuba era una isla con excelentes puertos, habitada por una pacífica población, cuyo trabajo podía ser utilizado en beneficio de quienes la conquistaran.

Diego Velázquez, el conquistador

Los informes que sobre Cuba rindiera Sebastián de Ocampo, entusiasmaron a los reyes de España, que ordenaron la conquista y colonización de la isla. Para dirigir esta empresa fue designado Diego Velázquez, quien desde su llegada a La Española en el segundo viaje de Colón, se había enriquecido explotando el trabajo aborígen.



Fig. 2.6 Diego Velázquez

A mediados de 1510, Velázquez, con cuatro embarcaciones y cerca de 300 hombres, salió de la costa sur de La Española y desembarcó en el extremo oriental de la isla de Cuba. Ya en territorio cubano, se adentraron en la región de Baracoa.



Fig. 2.7 Inicio de la conquista

Resistencia de Hatuey ante los conquistadores

La situación para los colonizadores se hizo muy difícil en Baracoa. Ellos esperaban encontrar una población dócil y pacífica, pero pronto tuvieron que enfrentar la resistencia de sus habitantes.

En esta zona se refugiaron muchos aborígenes que huían de La Española, entre ellos se encontraba el cacique Hatuey, quien conocía de los abusos de los conquistadores, y había luchado contra ellos en aquella isla. Él puso en alerta a los aborígenes del lugar y logró reunir unos 300 hombres armados con macanas, hachas de piedra y lanzas de madera para enfrentarse a unos conquistadores mejor armados, con armas de fuego, lanzas, espadas y puñales de acero, protegidos por escudos, cascos y mallas de metal, y que además contaban con caballos y perros rastreadores. Los perros les resultaban de gran utilidad, pues con ellos no había lugar suficientemente oculto, ni refugio seguro para los aborígenes.

Velázquez, por la experiencia que había adquirido en La Española, sabía que cuando los aborígenes perdían a su cacique, se desorganizaban y huían; por eso concentró todo su esfuerzo en capturar al cacique Hatuey.

Este cacique conocía de la superioridad del enemigo que debía enfrentar, por eso puso en práctica las tácticas utilizadas por los aborígenes en La Española, es decir: atacar a los españoles por sorpresa y desaparecer rápidamente; pero por la falta de experiencia en las acciones guerreras, los aborígenes lo hacían con mucho ruido alertando a los españoles de su presencia, quienes respondían con el fuego de sus armas, ocasionándoles gran número de heridos y muertos.

Perseguidos sin descanso por los conquistadores, al cabo de dos o tres meses, muchos aborígenes y el propio Hatuey, fueron capturados.

Velázquez quiso dar un escarmiento y ordenó la muerte de Hatuey en la hoguera. Al ser atado al tronco en el que sería quemado, un cura le recomendó al valiente cacique que se convirtiera en **cristiano** para garantizar su viaje al cielo, donde sería feliz; escritos de la época aseguran que su respuesta fue que si

los conquistadores españoles iban al cielo, él no quería ir para no encontrarse de nuevo con gente tan cruel. Este hecho ocurrió en Yara, actual provincia de Granma.

¿Sabías que...?



La resistencia de Hatuey constituye la primera manifestación de lucha de los aborígenes en Cuba contra la explotación y por el derecho del ser humano a ser libre.

Fig. 2.8 Muerte del cacique Hatuey en la hoguera



Reflexiona



[...] con Hatuey hemos de estar, y no con las llamas que lo quemaron, ni con las cuerdas que lo ataron, ni con los aceros que lo degollaron, ni con los perros que lo mordieron [...] José Martí

La ocupación de la isla. La matanza de Caonao

A fines de 1510, salieron desde Baracoa dos grupos: uno dirigido por Francisco de Morales hacia la región aborigen de Maniabón (al norte de Holguín) y otro, bajo las órdenes de Pánfilo de Narváez, hacia Bayamo.

Tanto Francisco de Morales como Pánfilo de Narváez fueron recibidos amistosamente por la pacífica población aborigen que les brindaban sus mejores comidas: casabe, pescado y frutas, mientras que los españoles en su afán de obtener oro y riquezas, respondían con maltratos y abusos, provocando su rebeldía.

Una vez conquistadas por los españoles las regiones de Baracoa, Bayamo y Maniabón, estos emprendieron la ocupación del resto del territorio cubano.

Después de terminar con la resistencia de Hatuey, Velázquez se propuso iniciar la conquista y colonización del resto de la isla; para ello organizó a sus hombres en grupos a los que incorporó algunos aborígenes, a fin de utilizarlos en las labores más duras: abrir caminos entre los tupidos bosques, cargar sobre sus espaldas armas y herramientas, y buscar alimentos.

La columna de cien hombres, dirigida por Pánfilo de Narváez, debía marchar desde la zona de Bayamo por el centro de la isla, pacificando a la población aborígen. Por el norte navegaría un *bergantín* reconociendo la costa.

Velázquez se trasladó por la costa norte de Baracoa a Maniabón, y de allí por tierra hasta Bayamo, para salir desde esa región hasta la costa sur, que no había sido explorada aun, por lo que él estaba personalmente interesado en reconocer.

Sin embargo, en el pueblo aborígen de Caonao, cerca de la actual ciudad de Camagüey, ocurrió uno de los hechos más crueles de la conquista. Al entrar los españoles en este poblado, encontraron gran cantidad de aborígenes en el batey, que les brindaban casabe, pescado, jutías, frutas, adornos de caracoles y huesos de animales; era todo lo de valor que tenían y se lo ofrecían a los recién llegados.

De pronto, uno de los españoles sacó su espada y se lanzó contra un aborígen, y como si fuera una señal acordada, todos los demás hicieron lo mismo, asesinaron fríamente a hombres, mujeres y niños indefensos.

De nada valieron las súplicas, amenazas y gritos del Padre de las Casas; Narváez, jefe de la expedición, permaneció inmovible ante la matanza. El sacerdote calificó aquel crimen como acto inútil de bárbara crueldad, imputable al hábito de derramar sangre humana por los colonizadores en La Española.

De este horrendo hecho, el Padre de las Casas, lleno de vergüenza escribió: "Iba el arroyo de sangre, como si hubieran

muerto muchas vacas". En la historia se conoce este hecho como la Matanza de Caonao.



Fig. 2.9 Matanza de Caonao

Narváez continuó su viaje de conquista, llegó al puerto de Carenas (La Habana), donde se encontraron él y sus hombres con el grupo del bergantín que había viajado por la costa norte. Siguieron rumbo al oeste hasta llegar a Guaniguanico, en Pinar del Río, y bordearon la isla por el

sur hasta Jagua, donde se encontraron con Velázquez, con lo cual se completó la conquista española sobre todo el territorio.

Comprueba lo aprendido

1. Identifica la respuesta correcta.
La etapa en que ocurrió la muerte de Hatuey se nombra:
 - Sociedad comunitaria aborigen
 - Explotación colonial
 - Dependencia neocolonial
 - Soberanía y socialismo

2. Sobre la muerte de Hatuey responde:
 - a) ¿En qué siglo sucedió?
 - b) ¿Quién ordenó su ejecución?
 - c) ¿Qué sentiste al estudiar este hecho?

3. Valora la actuación del cacique Hatuey ante los conquistadores españoles, para ello puedes tener presente las palabras expresadas por José Martí en la sección **Reflexiona**.

4. Escribe un texto donde relates la Matanza de Caonao. Concluye con tus impresiones sobre lo ocurrido allí.
5. Ejemplifica la crueldad de los métodos utilizados por los conquistadores españoles en contra de la población aborígen.
6. Imagina lo ocurrido en el pueblo aborígen de Caonao. Representalo utilizando la vía que prefieras: un dibujo, una representación teatral o un texto descriptivo.

2.3 Las primeras villas fundadas por los conquistadores

Al mismo tiempo que se desarrollaba la conquista, se efectuaba la colonización. Cuba se convertía en colonia de la metrópoli española, es decir, se consideraba una región dependiente de España, que se atribuía el derecho de extraer las riquezas de sus colonias.

Diego Velázquez consideró el poblado aborígen de Baracoa como el lugar ideal para establecer la primera villa, pues estaba situada frente al mar, y esto facilitaba la comunicación con otros territorios; cerca se encontraban los ríos Miel y Macaguanigua, que la proveían de suficiente agua dulce para los cultivos y el uso doméstico, también abundaban las tierras fértiles, y existía una numerosa población aborígen que podía ser utilizada en todo tipo de trabajo. En la zona escogida para fundar una villa, el mejor lugar se destinaba a la construcción de la iglesia, frente a ella se dejaba un espacio amplio para la plaza, y a su alrededor se levantaban la casa de reuniones del gobierno o cabildo y la cárcel.

Las calles, muy estrechas, se dirigían hacia la plaza, y en ellas se levantaban las casa particulares, cuyas condiciones variaban en función de la fortuna de sus dueños. En las afueras de la villa estaban las tierras de cultivo que permitían alimentar a la población.

Con condiciones naturales y organizativas similares a las de Baracoa, se fundaron las siete primeras villas:

- En 1511 Nuestra Señora de la Asunción de Baracoa (actual Baracoa)

- En 1513 San Salvador de Bayamo (actual Bayamo)
- En 1514 Santísima Trinidad (actual Trinidad), Sancti Spíritus, y San Cristóbal de La Habana (llamada hoy La Habana, fundada primero en la zona que hoy ocupa Batabanó en la costa sur y trasladada más tarde a su ubicación actual).
- En 1515 quedaron fundadas Santa María del Puerto del Príncipe (junto a la bahía de Nuevitas y trasladada después hacia el centro, en la zona que actualmente ocupa la ciudad de Camagüey) y Santiago de Cuba.

Organización del gobierno colonial

El rey de España era considerado la autoridad máxima del gobierno y estaba representado en Cuba por Diego Velázquez, convirtiéndose así en el primer gobernador de la isla.

Velázquez organizó en aquella villa un gobierno al que llamaban cabildo. Cada cabildo estaba constituido por españoles residentes en ese territorio, estos eran elegidos anualmente y sus funciones eran:

- hacer cumplir las leyes y disposiciones dictadas por el gobernador de la isla;
- dirigir las construcciones necesarias en la villa;
- fijar la contribución que cada vecino debía aportar para esas obras;
- poner el precio a los artículos de primera necesidad;
- servir de jueces en los pleitos entre vecinos, y
- repartir tierras y aborígenes entre los vecinos.

¿Sabías que...?

El gobernador de la isla vivía en la capital, la cual radicó primero en Baracoa, hasta que pasó a Santiago por tener una mejor comunicación con las demás villas y con el resto de las colonias españolas en América. En 1553, el gobernador Gonzalo Pérez de Angulo pasó a residir permanentemente en La Habana, y esta se convirtió en la capital de la isla, aunque hasta 1607 no fue nombrada como tal. A esto contribuyó su excelente posición geográfica.





Fig. 2.10 Primeras villas fundadas

El trabajo aborigen

Aunque los españoles habían venido con la idea de enriquecerse, no se apropiaron solamente de las riquezas, pues cuando las provisiones traídas de España comenzaron a agotarse y no les era posible traer más cantidad, se les hizo necesario asegurar su alimentación diaria con los productos que les brindaba nuestra tierra.

Pronto, los primeros colonizadores se habituaron a los alimentos producidos por los aborígenes. Se alimentaban con el maíz, la yuca y el boniato. El casabe se convirtió en el sustituto del pan de trigo que acostumbraban a comer en España.

¿Cómo garantizaron su subsistencia?

Diego Velázquez repartió entre ellos las tierras conquistadas. Los primeros repartos de tierra tenían un carácter gratuito, eran una *merced* que otorgaba el gobernador de la isla, a nombre del rey, a los hombres que habían contribuido a engrandecer el poder de la Corona.

Las mercedes otorgadas podían ser de diferentes tamaños. Las personas de mayor importancia durante la conquista y colonización recibían las mayores extensiones de tierra, y las de menor jerarquía, las mercedes más pequeñas.

Pero, ¿quiénes trabajaban la tierra para garantizar la alimentación de los habitantes de cada villa? Diego Velázquez repartió tierras entre los colonizadores, y junto con la tierra, también entregó una cantidad determinada de aborígenes para que la trabajaran. A los repartos de aborígenes se les llamó encomiendas; el que las recibía era el encomendero, y el aborígen, el encomendado.

El encomendero tenía la obligación de tratar bien a los aborígenes, pagarles un jornal, enseñarles la religión cristiana y a comportarse a la manera europea, pero esto nunca se cumplió; por el contrario, los aborígenes eran obligados a trabajar de sol a sol en los lavaderos de oro, sin descanso y alimentados solo con unos pocos granos de maíz al día; tenían que permanecer dentro del agua durante largas jornadas, y cuando no podían mantenerse en pie, rendidos por la fatiga, eran azotados con el látigo, para obligarlos a continuar, sin que a los españoles les importara si morían o no.

Los colonizadores pensaban que en Cuba podrían encontrar oro fácilmente y a su búsqueda se encaminaron todos sus esfuerzos. Por eso, esta fue una de las actividades económicas en la que utilizaron a los aborígenes.

En Cuba este metal no abundaba, para conseguir alguna cantidad era necesario lavar las arenas de los ríos, entre las cuales se encontraban las pepitas de oro, que se fundían y vertían en moldes, donde tomaban forma de barras. De esta manera el oro se trasladaba a España; una parte del metal correspondía al rey y otra debía entregársele a la iglesia como impuesto obligatorio.

¿Sabías que...?



En estas condiciones los aborígenes morían, se suicidaban o huían a los montes, por lo que en pocos años esta población se redujo notablemente.



Fig. 2.11 Aborígenes en los lavaderos de oro

Bartolomé de las Casas, el protector de los aborígenes

El padre Bartolomé de las Casas era un hombre culto que pertenecía a una familia aristocrática de Sevilla. No tenía 30 años cuando llegó a La Española. Allí pudo ver de cerca la crueldad con que eran tratados los aborígenes.

Participó junto a Narváez en la conquista de Cuba. En este recorrido por la isla pudo apreciar el carácter bondadoso y pacífico de la población aborigen y se opuso al maltrato que esta recibió de los conquistadores. Terminada la conquista, Velázquez le ofreció una merced de tierra y una encomienda de aborígenes cerca del puerto de Jagua. Allí el Padre de las Casas se dedicó a dirigir el trabajo de ellos en las *labranzas* y en los lavaderos de oro. En su hacienda no había maltratos ni torturas, como en otras que existían a su alrededor; pronto comprendió que no tenía derecho a explotar el trabajo de los aborígenes en provecho propio y renunció a la encomienda, dedicándose desde ese momento a denunciar los atropellos que se cometían.

Fue tan intensa su labor ante el gobierno español y la Iglesia, que fue nombrado Protector universal de los indios para que se ocupara de todos los asuntos relacionados con ellos. Sin embargo, muy poco pudo lograr para mejorar sus condiciones de vida y de trabajo, porque eran muchas las personas que se beneficiaban a costa de su explotación: encomenderos, comerciantes, la Corona y la propia Iglesia.

En 1542 logró la abolición de las encomiendas, pero esta medida no se llevó a la práctica hasta 1553, cuando de los



Fig. 2.12 Padre Bartolomé de las Casas

aproximadamente 300 000 aborígenes que había en Cuba a la llegada de los conquistadores, solo quedaban unos 3 000.

Reflexiona



José Martí en *La Edad de Oro* escribió sobre la personalidad del Padre de las Casas: Ya en la isla lo conocían todos, y en España hablaban de él [...] de casa en casa andaba echando en cara a los encomenderos la muerte de los indios de las encomiendas; [...] creía que era él el culpable de toda la crueldad, porque no la remediaba; sintió como que se iluminaba y crecía, y como que eran sus hijos todos los indios americanos [...].

El Padre de las Casas, murió a los 92 años y dejó a las generaciones posteriores valiosos libros, donde se refleja su triste experiencia de los crímenes cometidos por los españoles con los aborígenes, durante la conquista y colonización de nuestras tierras de América.

Comprueba lo aprendido

1. Elabora un texto donde describas la fundación de las primeras villas.
2. ¿Qué actividades económicas se desarrollaron en Cuba en los primeros años de la conquista y colonización?
a) ¿Quiénes la realizaban y bajo qué condiciones?
3. Imagina que tienes la posibilidad de visitar una encomienda. Escribe en el diario de viaje tus impresiones de lo observado en una de ellas.
4. Lee del artículo "Padre de las Casas" que aparece en *La Edad de Oro* y responde: ¿Por qué se conoce al padre Bartolomé de las Casas como el Protector universal de los indios?

5. Investiga si existen en tu localidad elementos históricos que se relacionen con esta etapa de nuestra historia. Mencionalos.

2.4 La rebeldía del aborígen frente a la explotación. La rebelión del cacique Guamá

Recuerda que...



Antes de la llegada de los conquistadores, la vida de los aborígenes había sido tranquila y pacífica, trabajaban de manera cooperada y se respetaban entre sí. El trabajo era una necesidad para ellos, y en él, todos tenían el derecho y el deber de participar.

Los colonizadores consideraron a los aborígenes como algo que les pertenecía, los maltrataron, torturaron y mataron; robaron sus tierras, casas y pertenencias; separaron las familias y los obligaron a trabajar para ellos.

Todo esto hizo que los pacíficos habitantes de que hablara Colón en sus informes a los reyes de España, se convirtieran en hombres dispuestos a defender su libertad, aun con sus limitados medios de defensa e inexperiencia en la lucha.

Cuando Diego Velázquez trasladó su residencia para Santiago de Cuba, Baracoa quedó prácticamente aislada y con muy pocos habitantes españoles, esta situación estimuló las sublevaciones de aborígenes en esta zona.

La rebelión del cacique Guamá

Los aborígenes dirigidos por el cacique Guamá dominaron las montañas de la región desde 1522 hasta 1533 y atacaban las propiedades españolas con mucha frecuencia, las labranzas eran destruidas y hasta el poblado de Baracoa fue incendiado en una oportunidad.



Fig. 2.13 Rebeliones aborígenes

El odio a la explotación a que eran sometidos, el amor de los aborígenes a la libertad y los ejemplos de Hatuey y Guamá, continuaron vivos en las montañas de la región.

Algunos aceptaron pasivamente su nueva situación o se suicidaron para escapar de la explotación, pero otros huían a los montes y desde allí hostilizaban a las poblaciones españolas, atacaban a sus habitantes y se llevaban las reses y los frutos. Para los españoles llegó a ser peligroso transitar solos por los caminos en muchas regiones del país.

Cuando un aborígen huía y se internaba en el monte, se decía que se había convertido en cimarrón. El cimarrón vivía en el monte, comía lo que encontraba en su camino, dormía en las cuevas y vivía en constante vigilancia.

Comprueba lo aprendido

1. A continuación, te ofrecemos algunas exclamaciones para que coloques al lado de cada una, qué hecho de los estudiados en el capítulo te provocó expresarlas.
 - a) ¡Cuánto horror!

b) ¡Qué espectáculo tan repugnante!

c) ¡Qué satisfacción!

2. Basándote en lo estudiado, relata la rebelión que protagonizó el cacique Guamá.

3. ¿Qué opinas acerca de la actuación del cacique Guamá ante los métodos utilizados por los españoles en la conquista de Cuba?

4. ¿Por qué muchos de los aborígenes prefirieron convertirse en cimarrones e ir a vivir en los palenques?

5. Ordena cronológicamente los siguientes hechos históricos:

- Resistencia de Hatuey
- Conquista de Cuba
- Fundación de las primeras villas
- Bojeo a Cuba

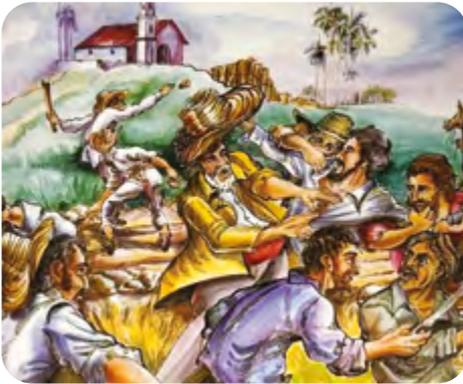
a) Identifica entre estos hechos, el que por su importancia dio inicio a una nueva etapa de nuestra historia. Justifica tu respuesta.

b) ¿En qué siglo ocurrió?

6. Selecciona láminas, fragmentos de materiales audiovisuales o textos que consideres imprescindibles para caracterizar los primeros años de la explotación colonial. Estamos seguros que te divertirás con esta nueva forma de comunicar.

CAPÍTULO 3

La explotación colonial en Cuba en los siglos XVI, XVII y XVIII



Sublevación de los vegueros



Ataque pirata



Ataque británico a La Habana



Estampas de la vida colonial

Fig. 3.1 Etapa de explotación colonial

La primera autorización del rey de España para introducir esclavos de África en Cuba se produjo en 1512. La razón fundamental para traerlos, fue el hecho de que contaban con mayor fortaleza y rendimiento en el trabajo que los aborígenes.

La introducción de africanos se fue incrementando, en la medida en que iba disminuyendo la mano de obra aborigen.

¿Sabías que...?



Hay informaciones que aseguran que hacia 1555, ya existían unos 700 esclavos en Cuba traídos de África, que eran dedicados a todo tipo de tareas: el trabajo agrícola y el doméstico, los lavaderos de oro y las construcciones, entre otras.

Progreso de algunas actividades económicas en Cuba

Recuerda que...



Los primeros repartos de tierra tenían un carácter gratuito, eran una merced que otorgaba el gobernador de la isla, a nombre del rey, a los hombres que habían contribuido a engrandecer el poder de la Corona.

Muy pronto, para incrementar esa fuente de riquezas, los cabildos aumentaron los otorgamientos de tierras a los principales colonizadores.

Estas mercedes eran, como sabes, grandes extensiones de tierra, que tenían generalmente forma circular. Las mayores, llamadas hatos, se dedicaban a la crianza de ganado mayor, los corrales de menor extensión, a la cría de ganado menor, y la estancia o sitio de labor, más pequeño y de tamaño variable, a siembras diversas. Los terrenos que quedaban comprendidos entre varios círculos no eran entregados a nadie, por ser considerados propiedad del rey, estos eran llamados realengos. Con frecuencias, en ellos se refugiaron familias muy humildes que no encontraban otro modo de asegurar su subsistencia, pero que carecían de autorización legal para permanecer allí.

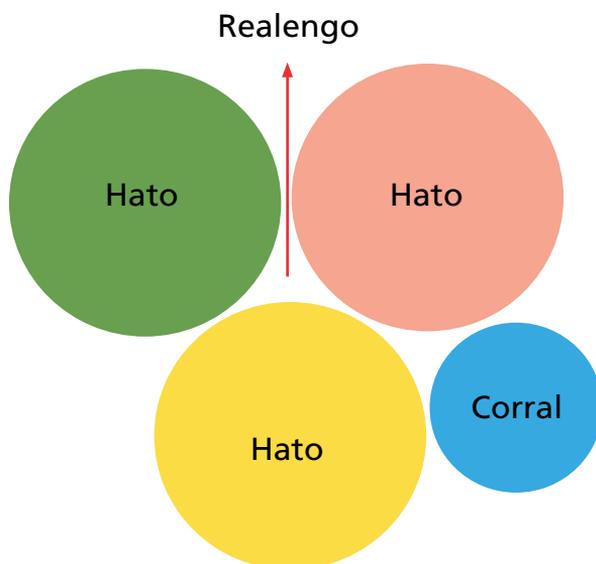


Fig. 3.2 Hatos y corrales

La ganadería

En aquella época, la ganadería que comenzó de manera incipiente se fue convirtiendo en una actividad importante. La abundancia de pastos y las características del terreno llano favorecían la rápida reproducción del ganado, que se criaba casi salvaje en los montes y sabanas.

Al inicio se exportaban a los nuevos territorios españoles de América, cerdos y caballos para su reproducción; más tarde, la cría de ganado vacuno tomó gran impulso.

Esta actividad requería de pocos hombres para atenderla: la carne servía de alimento y los cueros eran fáciles de conservar y de transportar hacia España, donde se vendían a buen precio. Así, a mediados del siglo **xvi** hubo momentos en que se enviaron más de veinte mil cueros de Cuba a España.

En el cuidado del ganado y la preparación de las carnes y cueros para el comercio, trabajaban aborígenes, esclavos africanos y también algunos hombres libres, pero solo los dueños de tierras se enriquecieron.

La producción tabacalera

Recuerda que...



El tabaco se conocía por nuestros aborígenes, ellos lo fumaban y también lo utilizaban para tratar de curar enfermedades y heridas.

Cuando los españoles llegaron a Cuba, conocieron el tabaco y pronto comenzaron a sembrarlo por su cuenta. Las primeras siembras se hicieron en condiciones precarias a orillas de algunos ríos en las regiones de La Habana, Matanzas y Trinidad.

Al principio, el tabaco se vendía a los viajeros que llegaban al puerto de La Habana y a los contrabandistas, tanto en esta villa, como en el interior del país. Con el tiempo aumentó su demanda en Europa y creció la fama de que el tabaco cubano era el de mejor calidad en el mundo, por lo que se ampliaron las zonas de cultivo en la isla y la exportación de la aromática hoja.

La producción azucarera

Los españoles que vivían en Cuba necesitaban, además de los cueros y el tabaco, de otros productos que se vendieran en Europa y que también fueran de fácil conservación y transportación. Con la entrada de caña a Cuba, desde el inicio de la colonización, se comprobó que el azúcar derivada de ella, reunía esos requisitos.

Al principio, el azúcar que se fabricaba en Cuba era solo para consumo doméstico. En esta actividad, que comenzó de manera rudimentaria, fueron empleados mayormente los esclavos africanos recién traídos. El guarapo se extraía triturando la caña con un instrumento muy sencillo llamado cunyaya.

El cultivo de la caña de azúcar se desarrolló rápidamente. El clima cálido y el suelo fértil posibilitaron que los cañaverales surgieran en distintas regiones de Cuba, y junto a estos se establecieron las fábricas de azúcar.

¿Sabías que...?



Poco a poco, el azúcar comenzó a enviarse hacia España donde alcanzaba buen precio. Aquel azúcar era muy diferente del que usamos hoy; era duro y pegajoso como raspadura, por eso se envasaba en grandes barriles y en cajas de madera.



Cunyaya



Trapiche



Ingenio

Fig. 3.3 Evolución de la industria azucarera

Las primeras fábricas de este tipo se llamaron trapiches. En ellos trabajaban solamente unos cuantos esclavos que molían las cañas pasándolas entre rodillos de madera, accionados por una rueda movida por caballos, bueyes o por los propios esclavos. Además, revolvían el guarapo que hervía en grandes pailas, con este se elaboraba melado y finalmente, azúcar.

Más tarde, estas fábricas se transformaron. Los rodillos de madera se recubrieron de láminas de metal para sacarle más jugo a la caña, y para mover los rodillos se utilizó la fuerza hidráulica de un río o la animal. A estas fábricas se les llamó ingenios; producían el doble de azúcar y con mayor calidad que los trapiches.

En la medida en que el número y el tamaño de los ingenios se hizo mayor, aumentó la producción de azúcar, por lo que se necesitaron más esclavos para el trabajo en estos y en los campos de caña, eso hizo que creciera el número de esclavos africanos introducidos en Cuba.

El progreso de la ganadería, el tabaco y de la producción azucarera requería, cada vez más, de grandes extensiones de tierras; poco a poco el paisaje que tanto había asombrado a los españoles a su llegada se fue transformando, y nuestros bosques fueron dejando de existir, para satisfacer las demandas que estas actividades económicas exigían.

Comprueba lo aprendido

1. Identifica cuál de las actividades económicas que se relacionan a continuación, dejó de ser fundamental en este período de tiempo:
 - La ganadería
 - La minería de oro
 - La producción azucarera
 - La producción de tabaco
2. ¿Por qué en los ingenios se obtenía más azúcar?
3. ¿Consideras que las condiciones naturales de Cuba influyeron en el desarrollo de las actividades económicas? ¿Por qué?
4. Investiga cuáles fueron las actividades económicas que se desarrollaron en este período en tu localidad.
 - a) ¿Quiénes las desarrollaban?
 - b) Elabora un texto descriptivo a partir de la información obtenida y escríbelo en tu cuaderno de trabajo.

3.2 Esclavos, cimarrones y palenques

Desde que los conquistadores españoles se percataron, de que la población aborigen que ellos utilizaban para trabajar se estaba extinguiendo, vieron la necesidad de sustituirla por esclavos más fuertes y resistentes.

¿Cómo obtuvieron esclavos que realizaran las labores en las diferentes actividades económicas? En esa época se desarrollaba el comercio o trata de esclavos, que era un negocio cruel e inhumano. Los europeos que se dedicaban a esta actividad viajaban a África a buscar hombres y mujeres libres; organizaban verdaderas cacerías humanas y cuando lograban reunir un número suficiente de ellos, les marcaban la piel con hierro candente como si fueran reses, los trasladaban a las costas sujetos unos a otros con horquetas de madera atadas al cuello, o amarrados con correas de cuero y los empujaba al interior de naves llamadas barcos negreros, en los que eran trasladados para ser vendidos en América como una mercancía más. Así aquellos infelices eran convertidos en esclavos.

La travesía en estos barcos negreros, se realizaba en condiciones espantosas; sus bodegas venían repletas de personas hacinadas y encadenadas. Las llevaban a cubierta solo una vez al día, y allí recibían algo de comer y beber.

En Gran Bretaña, donde se creó la máquina de vapor, se había abolido la trata, y esto obligó a España a firmar un convenio en 1817 en el que la comprometía a no continuar el comercio de esclavos. España, sin embargo, siguió haciéndolo de manera clandestina, porque los necesitaba para mantener la producción azucarera en Cuba.



Fig. 3.4 Trata de esclavos

Cuando la trata se hizo clandestina, las condiciones fueron aún peores. Aquellos traficantes, ante el peligro de ser descubiertos por los británicos que perseguían esta actividad, arrojaban los esclavos vivos al mar.

De esa forma, arrancados de su tierra, miles de africanos terminaron en el mar, mientras muchos otros miles fueron llevados como esclavos a **plantaciones** de América.

José Martí describió esta situación en el Poema XXX de los **Ver-sos Sencillos**:

*El rayo surca, sangriento
El lóbrego nubarrón:
Echa el barco ciento a ciento,
Los negros por el portón (...)*

¿Cómo era la vida de los esclavos?

Los esclavos generalmente eran sometidos a un trabajo brutal, en condiciones infrahumanas. Solo recibían un trato menos rudo los que se destinaban al servicio doméstico, pero los que iban a las minas, a la ganadería o a las plantaciones cañeras o a otras labores agrícolas, tenían que trabajar durante largas jornadas.

En Cuba, los esclavos de las plantaciones, vivían como prisioneros en los llamados barracones, que generalmente se construían alrededor de un patio central, eran de madera o mampostería, y tenían ventanas muy altas y enrejadas. En el interior, el piso era de tierra y el ambiente sucio y pestilente, pues dentro del mismo barracón se encontraban las letrinas, los cepos, grilletes y otros instrumentos de castigo. Los esclavos eran contados y encadenados a la hora de dormir, lo que hacían en una especie de tarima o camastro; así permanecían hasta el momento de regresar al trabajo. Mientras duraba la recolección de la caña y la producción de azúcar, los esclavos partían hacia los campos antes del amanecer. Allí debían trabajar hasta que la oscuridad de la noche les impedía seguir cortando y alzando cañas. En el camino de regreso pasaban por los montes donde recogían leña, que junto al bagazo seco, alimentaba el fuego de la máquina de vapor del ingenio. Una vez allí, ponían las cañas en el trapiche hasta que terminaba la

molida altas horas de la noche. Trabajaban intensamente de 16 a 18 horas al día.



Fig. 3.5 Barracón de esclavos

Cuando terminaba la zafra, los esclavos continuaban trabajando de sol a sol en los campos, sembrando caña y guataqueando la yerba en los surcos. En esa época del año también trabajaban en los ingenios dirigidos por los técnicos y obreros blancos, desmontando las máquinas y reparándolas hasta dejarlas listas para la zafra siguiente.

Los amos trataban a los esclavos como máquinas o animales y los alimentaban con lo mínimo indispensable para recuperar las fuerzas perdidas durante la extensa jornada de trabajo. Por eso, estos comían caña fresca y se veían en la necesidad de robar azúcar y miel del ingenio, pero si los sorprendían eran castigados duramente.

A los esclavos frecuentemente se les azotaba sin piedad por cualquier falta cometida. Uno de los castigos más utilizados consistía en obligar a otro esclavo a sujetar a la víctima boca abajo en el suelo, mientras era azotado por el *mayoral* o su ayudante llamado contramayoral. En ocasiones, el esclavo tenía que llevar la cuenta de los latigazos que recibía y si se equivocaba, los azotes comenzaban de nuevo. Otro castigo muy común era el de los grilletes, que consistían en anillos de hierro colocados en uno o ambos tobillos, con una cadena que los unía o que terminaba en un

pesado madero que el esclavo tenía que arrastrar. Así era muy difícil que huyeran.

El cepo era otra forma de castigo que consistía en unas piezas de madera dura con agujeros para colocar las manos, los pies o la cabeza, y en esa posición se les mantenía durante varios días al sol y al sereno. A los que huían y eran capturados se les cortaba la nariz, una oreja o los colgaban de un árbol. En esas condiciones, vivían aquellos seres humanos.



¿Sabías que...?

Entre 1770 y 1800, llegaron a Cuba más esclavos a Cuba que en los tres siglos anteriores.



a



b



c

Fig. 3.6 Castigos recibidos por los esclavos: a) cepo b) grillete c) máscara de hierro

Ante la inhumana situación en que vivían los esclavos y el maltrato a que eran sometidos, muchos huían y se convertían en cimarrones.

Los cimarrones y los palenques

El cimarrón africano fue el que más abundó en nuestros montes, por su propia fortaleza física y por el aumento progresivo de la entrada de esclavos de África; la vista, el olfato y el oído se le desarrollaban tanto, que podía ver en la noche oscura, definir los olores desde lejos y diferenciar los ruidos propios del lugar,

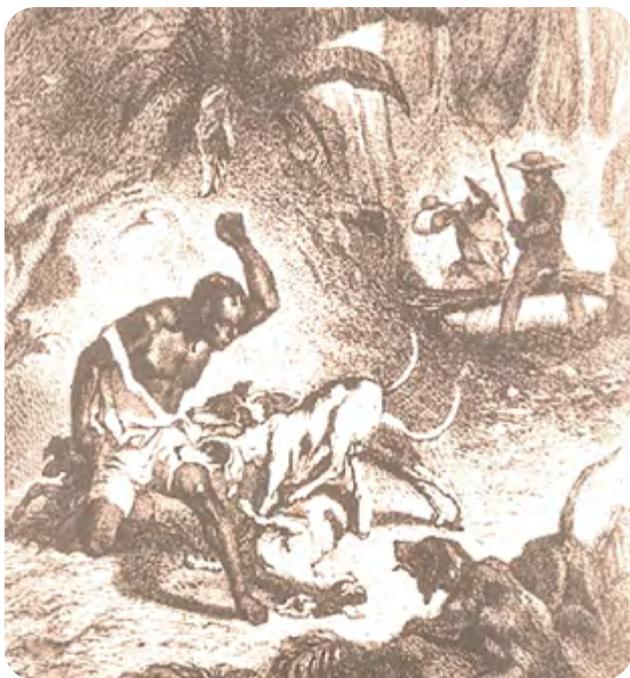


Fig. 3.7 Cimarrón

lo que le permitía detectar la presencia de un extraño en su territorio. El cimarronaje se convirtió, para el que podía lograrlo, en un medio para alcanzar la libertad.

La captura de un cimarrón significaba generalmente su muerte, generalmente era colgado de un árbol como escarmiento, sin embargo, en el siglo XVIII creció la resistencia de los esclavos.

Esta situación fue descrita por José Martí en el siguiente fragmento del Poema XXX de los *Versos Sencillos*:

*(...) Rojo, como en el desierto,
Salió el sol al horizonte:
Y alumbró a un esclavo muerto,
Colgado a un ceibo del monte.*

Los palenques de cimarrones estaban constituidos por varias familias. Estos consistían en varios bohíos construidos en los lugares más intrincados del monte, rodeados con cercas de palos altos

atados con bejucos, que les ofrecían cierta protección al permitirles ganar tiempo para huir, si eran descubiertos por *rancheadores*.

La caza, el cultivo de pequeños conucos y los frutos del bosque garantizaban la alimentación del grupo, que nunca era muy numeroso.

La vida del cimarrón, solo o en palenques, era extremadamente dura, llena de peligros y privaciones, pero era un hombre libre.

Reflexiona

Fidel Castro Ruz expresó:

(...) *“El esclavo no conoce sonrisa, el esclavo no conoce honor, el esclavo no conoce dignidad, el esclavo no conoce respeto, el esclavo, si algo puede recibir, es solo lástima”* (...)



Palabras pronunciadas en el 28 aniversario de la Unión de Jóvenes Comunistas, el 4 de abril de 1990.

Conéctate

La serie animada *El Negrito Cimarrón* cuenta la historia de un niño esclavo que se rebela y hace de las montañas su refugio para hacerle bromas a los hacendados que solían explotarlo, y liberar a sus hermanos esclavos. Se ha llegado a decir que esta serie hace alusión al carácter rebelde de los cubanos a través de los siglos. ¡No te la pierdas!



Comprueba lo aprendido

1. Lee los versos de José Julián Martí Pérez que aparecen en el texto. Comenta a qué horrores vividos en este período hace mención.
 - a) ¿Cuál era la fuente de esclavitud en Cuba?
 - b) ¿Qué representaban los esclavos para el desarrollo de las actividades económicas en Cuba?

c) Describe cómo eran las condiciones de explotación a que eran sometidos los esclavos

2. Lee la sección **Reflexiona** y responde:

a) ¿Qué relación existe entre las palabras expresadas por Fidel Castro Ruz y lo que estudiaste en el epígrafe relacionado con la vida de los esclavos? ¿Explica por qué?

b) ¿Por qué el cimarrón en los palenques era un hombre feliz?

3. Investiga si en tu localidad hubo manifestaciones de enfrentamiento a la explotación a que eran sometido los esclavos.

a) Coméntalo a tus compañeros.

b) Expresa tu criterio sobre lo ocurrido.

3.3 La actividad comercial en Cuba en los siglos XVI, XVII y XVIII

Desde que España inició la colonización de América, pretendió obtener para ella sola todas las riquezas de estos territorios, y por ello utilizó todos los medios para impedir el comercio de sus colonias americanas con otros países de Europa.

Recuerda que...



Las actividades económicas fueron cambiando de forma progresiva durante los primeros años de conquista y unido a ese progreso fue aumentando la producción ganadera, tabacalera y azucarera.

¿Cómo los españoles lograron controlar el comercio durante los siglos XVI, XVII y XVIII?

La Casa de Contratación de Sevilla

Los reyes Fernando e Isabel, crearon en 1503 la **Casa de Contratación**, en Sevilla, España.

Todo cuanto podía necesitarse en las colonias: instrumentos de trabajo, artículos de vestir, alimentos, animales, plantas y semillas llegaban a través de la Casa de Contratación, al mismo tiempo esta se encargaba de llevar a España los productos que se obtenían en las colonias.



Fig. 3.8 Casa de Contratación de Sevilla



Fig. 3.9 Esquema del funcionamiento de la Casa de Contratación

Para el control de la actividad comercial por la Casa de Contratación, se estableció también la **política de puerto único**, es

El gobernador, en lugar de organizar la defensa de la villa, huyó precipitadamente con su familia, algunos funcionarios del gobierno y vecinos, hacia la zona de Guanabacoa.

Ante esa actitud cobarde del gobernador, Juan de Lobera, jefe de un viejo fortín que había a la entrada del puerto, se dispuso a enfrentarse a los agresores, junto a un reducido grupo de vecinos. El combate se prolongó durante todo un día y una noche, pero los numerosos heridos y la falta de armas hicieron que los heroicos defensores se rindieran.

El gobernador decidió enviar un mensaje a Jacques de Sores para acordar una tregua y el rescate que este pedía por los prisioneros. Pero aprovechando que mientras se negociaba se le habían reunido algunas fuerzas integradas por españoles, esclavos y aborígenes, atacó sorpresivamente a los tripulantes mientras dormían, causándoles alrededor de 20 bajas entre muertos y heridos.

Rápidamente, de Sores organizó sus hombres y logró rechazar y poner en fuga a los atacantes. La ira del corsario no tuvo límites, ordenó degollar a un buen número de prisioneros, incendió las embarcaciones que había en el puerto y las estancias cercanas, y ahorcó a varios esclavos que trabajaban en ellas.

Desde aquel instante, el crimen y la destrucción no cesaron. Penetraron en la casa de gobierno y en la iglesia, destruyeron los documentos del cabildo, las imágenes, y saquearon el templo. El ataque de Jacques de Sores dejó tras de sí muerte, destrucción y cenizas.

Durante el siglo **xvii** los corsarios y piratas establecieron bases para sus operaciones, principalmente en zonas del litoral norte y oeste de la isla de **Santo Domingo**, en la isla Tortuga y en la Isla de Pinos, hoy Isla de la Juventud. Escogieron puertos donde pudieran refugiarse, depositar los botines, reparar los buques, descansar, y aprovisionarse de alimentos y otros recursos. Por esa razón, por mucho tiempo perduró la leyenda de que en algunos de esos territorios permanecen tesoros escondidos, lo que ha servido de motivación a muchos escritores para escribir sobre el tema.

¿Sabías que...?

La primera obra literaria escrita en Cuba que ha llegado hasta nosotros es el poema *Espejo de Paciencia* de Silvestre de Balboa. Esta obra fue escrita en 1608 y relata la lucha de los vecinos de Bayamo, actual provincia Granma, contra los piratas que habían secuestrado al obispo de Cuba, y la muerte del jefe de aquellos bandidos a mano de un esclavo.



¿Qué medidas tomó el gobierno español para proteger a sus colonias y embarcaciones de los ataques de corsarios y piratas?

El sistema de flotas

Como los corsarios y piratas atacaban las poblaciones y a los barcos que regresaban a España con el oro y la plata extraídos de América, el rey español ordenó que ningún barco navegara solo, a través del océano Atlántico. Así se creó, en 1561, el sistema de flotas.

A partir de entonces, los barcos españoles viajaban en grupo, protegidos por barcos de guerra; de esa forma navegaban con mayor seguridad. Las flotas partían dos veces al año del puerto de Sevilla y seguían una ruta fija hacia América. De regreso pasaban el invierno en otras colonias españolas del continente y se reunían más tarde en La Habana para regresar juntas a España.

La reunión de las flotas resultó muy favorable para el desarrollo de La Habana. Los pasajeros y marinos de los barcos que iban llegando al puerto, bajaban a tierra, dormían, comían y se entretenían. También traían libros e información sobre la vida y las costumbres en otros lugares, lo que contribuía al desarrollo cultural de la villa. Se extendieron las siembras en sus alrededores para ofrecer alimentos a los visitantes, pero también creció la corrupción y el desorden, pues aumentó el número de casas de juego, de cantinas y de gente viciosa y maleante.

La estancia de las flotas en La Habana fue uno de los factores que contribuyó a su crecimiento económico hasta convertirse en

una ciudad, mientras las poblaciones del interior permanecieron prácticamente abandonadas.

La construcción de fortificaciones

Cuando Jacques de Sores atacó a La Habana, esta solo contaba con un pequeño fortín. Esta villa comenzó a tomar importancia después por su posición geográfica y por la estancia de las flotas; lo que despertó el interés de la Corona en fortificar su puerto. Durante los siglos XVI, XVII y XVIII se construyeron fortificaciones para su defensa.

La metrópoli española ordenó, que de la plata de México, se situaran a disposición del gobernador de Cuba, diversas sumas de dinero para edificar las fortalezas, por lo que ese dinero era conocido con el nombre de situados. También fueron introducidos gran cantidad de negros esclavos para que trabajaran en las construcciones.

La primera fortaleza de La Habana fue el Castillo de La Real Fuerza, que se empezó a construir en 1558 y se terminó casi veinte años después, en 1577. El oro y la plata que traían las flotas se almacenaban en sus bóvedas para protegerlos. Posteriormente, la fortaleza sirvió de residencia a los gobernadores de la isla.



Fig. 3.10 Castillo de La Real Fuerza

Más tarde se inició la construcción del Castillo de los Tres Reyes, más conocido por El Morro, a uno de los lados de la entrada del puerto; del otro lado se levantó la fortaleza de La Punta.

Para completar la fortificación de la ciudad, en el siglo xvii se construyeron los torreones de La Chorrera, Cojímar y San Lázaro, y se empezaron a levantar, alrededor de esta, las murallas para su protección.

La Habana quedó convertida en una plaza inexpugnable, rodeada de fortalezas, murallas y torreones, defendida por muchos soldados.

Los españoles también levantaron fortificaciones en otros lugares importantes de la isla en el siglo xvii, estas fueron: el Castillo de San Severino, en Matanzas y el de San Pedro de la Roca (El Morro), en Santiago de Cuba.

Entre los años 1763 y 1764 del siglo xviii se construyó la fortaleza de La Cabaña, a un costo total de catorce millones de pesos. Se cuenta que Carlos III, asombrado por esa suma, pidió un anteojito para ver la obra, pues si costaba tanto debía verse desde Madrid.

¿Sabías que...?

Estas construcciones, representativas de la cultura en aquella época, forman parte de nuestro **patrimonio** cultural. En una torre del Castillo de la Real Fuerza, se colocó una estatua pequeña, realizada en bronce por el fundidor habanero Jerónimo Martínez Pinzón, que se denominó La Giraldilla. Esta bella figura se convirtió, con el transcurso del tiempo, en el símbolo de la ciudad de La Habana.



Comprueba lo aprendido

1. Ejemplifica las medidas tomadas por España para controlar el comercio de Cuba en los siglos xvi, xvii y xviii.
2. ¿Por qué el gobierno español creó el sistema de flotas y fortificó el puerto de La Habana?

3. Escribe verdadero (V) o falso (F) según corresponda:
 - ___ España tomó medidas para controlar el comercio de Cuba.
 - ___ La primera fortaleza creada fue El Morro.
 - ___ El sistema de flotas favorecía a las ciudades.
 - ___ Las flotas partían del puerto de La Habana.

4. Localiza en el mapa la primera fortaleza creada en la isla.
 - a) ¿Con qué objetivo fue construida?
 - b) ¿Qué importancia estratégica tenía el lugar donde fue construida?
 - c) Ubica en la línea del tiempo la fecha en que se construyó.

3.4 La población de Cuba durante los siglos XVI, XVII y XVIII

Recuerda que...



Nuestros aborígenes tenían igualdad social, todos participaban en las labores productivas de manera cooperada y el fruto del trabajo colectivo era repartido equitativamente. Con la llegada del conquistador europeo, en nuestra población ocurrieron grandes cambios.

¿Cómo era la población de Cuba en los primeros siglos de la colonia?

Desde que se produjo la conquista de nuestro territorio por parte de los españoles y la introducción de esclavos africanos en Cuba, comienza a ocurrir una mezcla e integración de elementos sociales y de la cultura aborígen existente, con la española y africana que se introducen. A las personas nacidas en Cuba y que vivían permanentemente en el país, se les llamó criollos, sin importar la procedencia de sus padres. Ellos fueron la semilla del pueblo cubano.

Recuerda que desde la llegada de los españoles comenzó una desigual distribución de las riquezas de la isla, dividiéndose la población en dos grandes grupos: explotadores y explotados.

Viviendas y costumbres de los pobladores de Cuba

Las diferencias existentes en la sociedad cubana de estos siglos también se reflejaban en el modo de vida de la población, es decir, en sus viviendas, formas de vestir, costumbres, etcétera.



Fig. 3.11 Vivienda colonial de una familia rica cubana

En el xvi, la mayoría de la población blanca de la isla radicaba en las villas, y aunque al principio no poseían muchas riquezas ni vivían con lujos, siempre tuvieron mejores condiciones de vida que los aborígenes, los esclavos, los mulatos y los negros libres.

Poco a poco esta situación fue cambiando ya durante los siglos xvii y xviii, los explotadores blancos, a medida que se enriquecían, construían viviendas de barro, madera o piedra en las poblaciones, según sus posibilidades económicas.

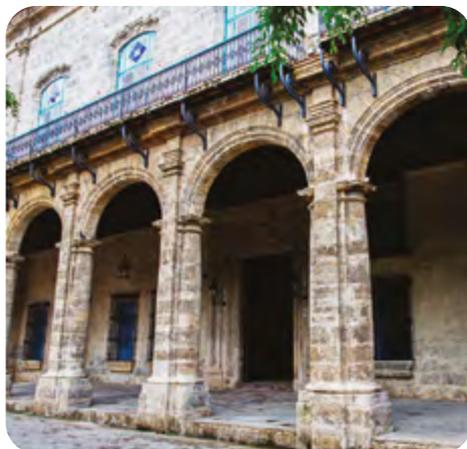
En muchos casos se utilizaron maderas torneadas para construir balcones, escaleras y para decorar los techos. En el siglo xviii se construyeron algunas residencias más grandes y vistosas caracterizadas por tener un amplio patio central, alrededor del cual había espaciosa galerías que favorecían la ventilación; en muchas ocasiones, los criollos ricos tenían una casa en el pueblo y otra en el campo, que era habitada por ellos solo en época de zafra.

Los ricos visten a la europea, su comida es variada y abundante; a partir de la segunda mitad del siglo xviii solo salen en volantas, pasan temporadas en Europa y gastan enormes fortunas en sus gustos y placeres.

Los blancos con menos recursos tenían que llevar una vida modesta; sus casas, mobiliario y vestidos eran mucho más sencili-



Catedral



Palacio de los Capitanes Generales

Fig. 3.12 Construcciones coloniales en La Habana

Entre los habitantes de estas ciudades y poblaciones, durante estos primeros siglos, eran muy populares las fiestas religiosas; en estas se sacaban a las calles las imágenes de las iglesias, el día dedicado al santo considerado por todos como el patrono de la villa. También eran populares los juegos de cartas y las peleas de gallos.

Los esclavos solo podían celebrar sus fiestas dentro del batey del ingenio.



Fig. 3.13 Vivienda colonial campesina

Entre las características importantes de la población de Cuba entre los siglos **xvi** y **xviii** se encuentran la diferenciación cada vez mayor entre españoles y criollos, y la rigurosa frontera racial que dividía a la sociedad, aún más marcada que las clases sociales.

Los españoles desconfiaban de los criollos porque amaban la tierra donde habían nacido, mostraban poco respeto a la autoridad del rey y manifestaban desamor por España. En realidad era así, ellos pensaban diferente a los peninsulares que vivían en Cuba, y consideraban que estos solo querían enriquecerse para volver a España.

Comprueba lo aprendido

1. ¿A quiénes se les llamó criollos?
2. De los grupos que componían la sociedad cubana durante los siglos **xvi**, **xvii** y **xviii**:
 - a) ¿Quiénes pertenecían al grupo de los explotados?
 - b) ¿Quiénes eran los explotadores?
 - c) Describe como era la forma de vida de cada grupo, teniendo en cuenta las características de sus casas, sus costumbres y la educación que recibían.
3. Busca si en tu localidad existen viviendas, calles o fortalezas construidas entre los siglos **xvi** y **xviii**.
 - a) Escribe un texto donde las describas.
4. Describe cómo aprendían a leer y escribir niños como tú en los siglos del **xvi** al **xviii**.
5. Ejemplifique con elementos representativos del desarrollo cultural alcanzado en Cuba en siglos **xvi** al **xviii**.
 - a) De existir en su localidad descríbelos en un texto.

3.5 Manifestaciones de rebeldía de los criollos en los siglos xvii y xviii. La Real Compañía de Comercio de La Habana

¿Qué hizo el resto de la población para obtener los productos que necesitaba?

Ante esa situación, se vieron obligadas a comerciar de forma ilegal con otros países, es decir, burlaban el monopolio comercial español. A este intercambio ilegal se le llamó comercio de contrabando o de rescate.

Recuerda que...

La intensa actividad comercial por un solo puerto contribuyó, en el caso de Cuba, al desarrollo de La Habana y sus alrededores; al mismo tiempo que el aislamiento y el atraso caracterizaron a las poblaciones del interior del país, pues tenían muy pocas posibilidades de comprar artículos extranjeros y de vender sus productos de forma autorizada. Cuando algunas de estas mercancías llegaban a estas poblaciones, sus precios eran muy altos.



El comercio de rescate o contrabando. El caso de Bayamo

El gobierno español trató de impedir el contrabando, y comenzó a tomar medidas fuertes con el propósito de perseguir y exterminar a los contrabandistas, pero todo fue inútil.

A principios del siglo xvii, el gobernador de Cuba conoció que en Bayamo muchas personas se dedicaban al comercio de contrabando y designó a un juez para que investigara el caso.

El juez encontró que allí, muchos de sus pobladores participaban en el comercio ilegal. Los vecinos más ricos, los sacerdotes y las autoridades del cabildo eran los principales contrabandistas.

Más de 200 personas huyeron de la villa para evitar el castigo; de los ochenta vecinos que el juez sentenció a muerte, solo pudieron arrestar a veinte. Cuando se quisieron llevar a los presos para La Habana, el pueblo se rebeló y lo impidió.

La actitud de rebeldía de los bayameses hizo meditar a la metrópoli y pronto decidió perdonar a los acusados. El pueblo bayamés ganó su primera batalla contra la metrópoli española que no pudo poner fin al comercio de rescate. Este hecho tuvo tal trascendencia, que la historia de nuestro país lo recuerda como “El caso de Bayamo”.



Recuerda que...

La producción tabacalera fue una de las actividades económicas que se desarrolló en el siglo xvi.



Fig. 3.14 Comercio de rescate

Durante el siglo xvii se produjo un auge de la producción tabacalera en Cuba, debido al gran consumo de tabaco en Europa. En esta época, las principales zonas de cultivos se encontraban en Santiago de las Vegas, Güines, Sagua la Grande, Trinidad, Sancti Spiritus, Remedios, Mayarí y Sagua de Tánamo.

¿Cómo vivían y trabajaban los vegueros?

Al cultivo del tabaco se dedicaban fundamentalmente hombres libres, trabajadores humildes que atendían su sembrado con ayuda de sus familiares.

Las plantaciones de tabaco recibían el nombre de vegas y a los hombres que trabajaban en ellas, se les llamó vegueros.



Fig. 3.15 Vegas de tabaco

Además de los vegueros, otras personas se relacionaban con el tabaco: los grandes propietarios de tierras que **arrendaban** parte de ellas a algunos vegueros, los dueños de los molinos donde se elaboraba el **rapé**, los pequeños comerciantes, que lo distribuían para el consumo interno, y los grandes comerciantes que lo compraban para venderlo en España.

¿Sabías que...?

El veguero era el más humilde, el que realizaba la parte más difícil del trabajo y quien recibía menos beneficios. La mayor parte de las ganancias se quedaba en manos de los propietarios de las tierras y los dueños de los molinos. Los grandes comerciantes compraban el tabaco a los vegueros a muy bajo precio, para después venderlo al exterior con un precio mayor y se enriquecían con este negocio.



El estanco del tabaco

A pesar de la alta demanda del tabaco cubano en Europa, su comercio no se había monopolizado por la Casa de Contratación, por lo que el Gobierno de España pensó en la conveniencia de controlarlo. En 1717, la Corona española implantó el control de la compra y venta del tabaco cubano. A las medidas tomadas con ese fin se les conoce como estanco del tabaco.

Para organizar el monopolio o estanco del tabaco, la Corona prohibió que este producto se vendiera libremente y estableció en Cuba la Factoría, oficina que se encargaría de comprar directamente el tabaco a los vegueros. España fijaba el precio y la cantidad de tabaco que sería comprado por la Factoría, para venderlo a otros países de Europa.

Esta medida perjudicaba a los que anteriormente obtenían la mayor parte de las ganancias, por eso los propietarios de tierras, los dueños de molinos y los comerciantes se opusieron al estanco y le plantearon a los vegueros que ellos serían los principales afectados.

Sublevaciones de los vegueros

Los vegueros elevaron sus protestas contra el estanco al gobernador, pero este no los escuchó. La Factoría compraba a los vegueros solo una parte de la cosecha a precios muy bajos, les prohibía vender el tabaco sobrante y además, demoraba los pagos.

Por estos abusos, los vegueros se sublevaron en varias ocasiones: en 1717, en 1720 y en 1723. En los dos primeros años lograron un mejor precio del tabaco y el pago puntual, pero poco después empezaron de nuevo los abusos.

En 1723, los vegueros desarrollaron la mayor de todas sus insurrecciones, acordaron no vender el tabaco si no se les pagaba en efectivo, y cerca de novecientos vegueros armados con machetes, picos y otros instrumentos agrícolas, se dispusieron a quemar las casas y las cosechas de algunos que no acataron el acuerdo.

En su avance hacia la capital enfrentaron al ejército; en el encuentro de Calabazar varios murieron y otros resultaron heridos. Once vegueros apresados por la tropa fueron ahorcados, y como escarmiento, sus cadáveres fueron colgados en árboles en el camino de Jesús del Monte.

La rebelión sin embargo, no fue inútil, esta repercutió en la metrópoli y el rey ordenó que se permitiera a los vegueros la venta de su tabaco, aunque solo fue por algunos años.

Este fue el primer gran levantamiento campesino ocurrido en Cuba en contra el régimen colonial.

Las sublevaciones de los vegueros constituyeron un ejemplo de valentía de los criollos en su lucha contra los abusos y la explotación.

La Real Compañía de Comercio de La Habana

Recuerda que...



Todo cuanto podía necesitarse en las colonias: instrumentos de trabajo, artículos de vestir, alimentos, animales, plantas y semillas llegaban a través de la Casa de Contratación; al mismo tiempo, esta se encargaba de llevar a España los productos coloniales.

En 1740, un grupo de vecinos ricos de La Habana y algunos comerciantes españoles, pidieron autorización al rey para formar una compañía que controlara el comercio de la isla de forma muy similar a la Casa de Contratación. El rey, que también participaría en las ganancias, autorizó la creación de la Real Compañía de Comercio de La Habana.

Toda la venta a España del tabaco, el azúcar, los cueros, las maderas y otros muchos productos, quedó controlada por la Compañía, que a su vez, traía para la isla productos europeos, como: harina, lozas, telas, utensilios domésticos, instrumentos de labranza, etcétera y además, negros esclavos.

La Real Compañía de Comercio de La Habana obtuvo jugosas ganancias: compraba en España el barril de harina de trigo a \$ 5,00 o \$ 6,00 y luego lo vendía en La Habana a \$ 35,00 o \$ 36,00.

El control del comercio ejercido por la Compañía perjudicó a los productores de la isla, pero benefició a los comerciantes españoles y a la Corona, así como a los ricos habaneros que participaron de este negocio. Fácil te será comprender que si el precio de los productos subía tanto en La Habana, al llegar a las poblaciones del interior era aún mayor, por lo que estas no tenían posibilidades de vender sus productos, manteniéndose aisladas y en la mayor pobreza.

Como puedes apreciar de todo este incipiente desarrollo se veían excluidos los blancos pobres, los mestizos y mulatos, solo una exclusiva parte de la sociedad, los explotadores, tenían derecho a estos privilegios.

Comprueba lo aprendido

1. Comenta con tus compañeros por qué “El caso de Bayamo” tuvo trascendencia en nuestra historia.
 - a) Localiza en el mapa el lugar donde ocurrió este hecho.

2. Una de las manifestaciones que evidenció las contradicciones entre criollos y el régimen colonial, fue la sublevación de los vegueros. Sobre esta responde.

a) Causas	c) Resultados
b) Objetivos	d) Importancia

3. Elabora un texto donde relates cómo los vegueros pasaron a la historia de Cuba.

4. Ubica en la línea del tiempo:
 - Sublevaciones de los vegueros.

5. Lee las siguientes proposiciones y cumple la orientación que aparece a continuación.
 - A. Sublevaciones de los vegueros
 - B. Real Compañía de Comercio de La Habana
 - C. Construcción de fortificaciones
 - D. Comercio de rescate o contrabando

a) La combinación que agrupa las manifestaciones de enfrentamiento de los criollos a la explotación colonial durante los siglos XVII y XVIII es:

• A y B	• A y D
• A y C	• B y C

6. Expresa dos razones por las que consideres que los hechos estudiados en el epígrafe constituyen manifestaciones de rebeldía de los criollos frente a la explotación colonial en los siglos xvii y xviii.

3.6 La invasión británica a La Habana

- ¿Por qué los británicos querían apoderarse de La Habana?

¿Sabías que...?

La Habana a mediados del siglo xviii era ya, por su actividad comercial y económica y como centro de reunión de las flotas, una de las ciudades más importantes del continente americano.

Gran Bretaña (nación europea que incluye el antiguo reino de Inglaterra) era poderosa; rivalizaba con España por apoderarse de un mayor número de colonias en América y controlar el comercio de esta región.



La situación geográfica del puerto habanero era muy favorable para mejorar el intercambio comercial de Gran Bretaña con sus colonias en este continente, por eso los británicos deciden invadir La Habana, sin tener que batirse con las fuerzas españolas ubicadas en las fortalezas que defendían la entrada del puerto, a las que se consideraba imposible forzar. Para poner en marcha este plan esperaban un momento propicio, y este se presentó al iniciarse una guerra contra España en 1762.

Los británicos decidieron atacar La Habana con una flota de más de 200 barcos. En ellos venía un ejército de 10 000 soldados con unos 2 000 cañones; lograron desembarcar por el este de la ciudad, en una zona entre los ríos Bacuranao y Cojímar, y desde allí comenzaron a avanzar hacia La Habana.

Una parte de estas fuerzas atacó el pueblo de Guanabacoa y otra se dirigió hacia la loma de La Cabaña, aún no fortificada.

Al tener conocimiento del desembarco, las campanas de las iglesias y las cornetas, resonaron en la ciudad llamando a los milicianos a las armas; para defenderla se movilizaron soldados, marinos, hombres del pueblo y esclavos, contaban también con la tripulación de una escuadra estacionada en el puerto. Además se tomaron medidas para proteger la ciudad, se reforzaron La Chorrera, La Punta y El Morro, y se comenzaron a abrir trincheras en la loma e La Cabaña.



Fig. 3.16 Plano de la toma de La Habana por los británicos

Pepe Antonio: héroe del pueblo



José Antonio Gómez Bullones, de origen criollo, era el alcalde mayor de Guanabacoa. Conocido como Pepe Antonio, se distinguió en la lucha contra las tropas británicas. Al conocer que los británicos estaban desembarcando con el propósito de tomar La Habana, se puso al frente de un grupo de vecinos que integraban la milicia, para tratar de impedirles el paso.

Fig. 3.17 José Antonio Gómez Bullones (Pepe Antonio)

¿Sabías que...?



Pepe Antonio y sus milicianos pelearon duramente y les ocasionaron muchas bajas a los invasores. Fueron ellos los verdaderos héroes de la defensa, lucharon con extraordinario valor y aunque tenían pocas armas de fuego, la mayoría arrebatadas al enemigo, utilizaron sus machetes de trabajo, los ataques sorpresivos y las retiradas rápidas, para defender la tierra en que habían nacido.

Como Pepe Antonio, también se destacaron los criollos, jefes de milicias Luis de Aguiar, Agustín de Cárdenas y Laureano Chacón que combatieron con gran valor.

La labor de ellos fue obstaculizada por la mayoría de los jefes militares españoles, que asumieron una posición cobarde ante el ataque británico y creyeron que era inútil luchar. Primero decidieron no enfrentarlo fuera de la ciudad, sino esperar detrás de las fortalezas y murallas que protegían a sus pobladores.

Luis de Velasco: defensor de El Morro



Fig. 3.18 Luis Vicente de Velasco

Los británicos tomaron la loma de La Cabaña sin resistencia y pensaron tomar rápidamente el castillo de El Morro. Al frente de esta fortaleza, se encontraba el capitán de navío Luis de Velasco, uno de los pocos oficiales españoles que mostró valor a toda prueba, y ofreció una heroica resistencia a los británicos durante casi dos meses de ataques continuados sin que estos pudieran tomarla.

Los británicos, ante tal resistencia, cavaron un túnel a un costado de El Morro y minaron los gruesos muros; la explosión abrió una brecha por la que entraron al Castillo y lograron entrar, a pesar de su heroica defensa. En esta lucha desigual murieron muchos soldados españoles y el propio Velasco, que fue mortalmente herido y falleció dos días después.

Con la posesión de El Morro estaba prácticamente decidida la toma de la ciudad por los británicos. El 12 de agosto de 1762 se firmó la **capitulación** y se estableció la dominación británica sobre La Habana y la zona occidental de la isla, es decir, los territorios de las actuales provincias Pinar del Río, Artemisa, Mayabeque, La Habana y Matanzas, aunque en la práctica sus efectos solo se vieron en la capital. El resto de la isla siguió en poder de España y los españoles trasladaron su capital a Santiago de Cuba.

La dominación británica

Durante los 11 meses de gobierno británico en La Habana y sus alrededores, hubo una intensa actividad comercial, muy superior a la que existía bajo el dominio español; aumentó la producción de azúcar y tabaco, y llegaron a Cuba productos británicos que se vendían a un buen precio. En este tiempo, entraron en el puerto de La Habana más de 900 barcos.



Fig. 3.19 Territorios de Cuba durante la ocupación británica

A pesar de estas ventajas, los criollos no sentían simpatía por los británicos. Consideraban que era una traición tratar amistosamente a los "casacas rojas", como llamaban a sus soldados por

el uniforme que usaban. A los habaneros les dolía que su tierra estuviera ocupada por las tropas británicas.

En 1763, se puso fin a la dominación británica en Cuba mediante un acuerdo entre España y Gran Bretaña: España entregó a Gran Bretaña el territorio de la Florida, en América del Norte, que era posesión española, a cambio de que le fuera devuelta la zona ocupada en Cuba.

Comprueba lo aprendido

1. Valora la actuación de Pepe Antonio y de Luis de Velasco frente la invasión británica en 1762.
 - a) Ubica en la línea del tiempo el año en que ocurrió este hecho.
 - b) Localízalo en el mapa.
2. Considera que eres un niño que vives en La Habana mientras transcurre la invasión británica. Elabora un texto donde relates a tus compañeros lo ocurrido.
3. Compara la actitud asumida por los jefes de milicias criollas Luis de Aguiar, Agustín de Cárdenas y Laureano Chacón con la de la mayoría de los jefes militares españoles ante la invasión británica a La Habana.
4. Escribe en tu cuaderno de trabajo los siguientes hechos históricos ordenados cronológicamente. Ten en cuenta el sentido de la flecha:
 - Sublevación de los vegueros
 - Invasión de La Habana por los británicos
 - Llegada de los españoles a Cuba
 - El caso de Bayamo
5. Imagina que puedes participar en uno de los hechos estudiados en la unidad. ¿Cuál escogerías? ¿Por qué?

CAPÍTULO 4

Situación de Cuba desde principios del siglo XIX hasta 1867



a



b



c

Fig. 4.1 Vida colonial en Cuba: a) Trabajo esclavo en una plantación cañera b) Seminario de San Carlos c) Plaza de Armas (La Habana)

La vida en Cuba en las primeras seis décadas del siglo XIX podrás analizarla a través de las preguntas siguientes:

- ¿Qué cambios fueron introducidos en la producción de azúcar para aumentar las riquezas del grupo de los explotadores?
- ¿En qué condiciones de trabajo y humanas vivían los grupos explotados?
- ¿Cómo pensaban los criollos resolver la difícil situación del país durante este período del siglo XIX?

4.1 Cambios que ocurren en la producción azucarera

¿Sabías que...?

En el siglo XVIII se había inventado en Gran Bretaña la máquina de vapor, cuya función consistía en calentar agua en un recipiente herméticamente cerrado hasta convertirla en vapor. Este vapor acumulado constituía una fuerza capaz de mover un conjunto de mecanismos que, según la forma en que se combinaran, podían hacer girar las ruedas de un molino, un trapiche, una locomotora o aplicarse a alguna otra máquina que necesitara de un gran esfuerzo humano o animal para moverla.



Introducción de la máquina de vapor y el ferrocarril

A principios del siglo XIX algunos dueños de ingenios pudieron introducir la máquina de vapor como adelanto técnico en la producción de azúcar en Cuba. Ya en 1817, en algunos ingenios, esta máquina sustituyó a los bueyes que movían las masas del molino de caña. Como es lógico, se comenzó a moler una mayor cantidad de caña y por tanto, a obtener más azúcar. Otro importante adelanto técnico que se introdujo en Cuba en esta época fue el ferrocarril.

A pesar de las inclemencias del tiempo (llovía desde la madrugada) toda una multitud contempló asombrada los ruidosos

movimientos de la locomotora. A las ocho de la mañana salió el primer tren en dirección a Bejucal; con su partida, Cuba se convertía en el séptimo país del mundo en disponer de un ferrocarril, aventajando en más de una década a la propia metrópoli española.



Fig. 4.2 Ingenio con máquina de vapor

¿Sabías que...?



El 19 de noviembre de 1837 se inauguró solemnemente el ferrocarril Habana-Bejucal (este poblado se encuentra 21 km, al sur de la capital, en la actual provincia de Mayabeque).



Fig. 4.3 Llegada del ferrocarril a Cuba

Poco tiempo después, el ferrocarril llegó hasta la rica zona azucarera de Güines (48 km, al sureste de la capital, actual provincia de Mayabeque).

caña al ingenio. Para eso se necesitaban muchos esclavos en la siembra, limpia, corte y alza de la caña en las **plantaciones** cañeras. Estas plantaciones requerían de grandes extensiones de tierra para el cultivo, lo que contribuyó a la deforestación de nuestras llanuras.

Comprueba lo aprendido

1. En los primeros años del siglo XVIII se introducen cambios en la producción azucarera. Fundamenta la afirmación anterior.
2. Observa la figura 4.4 y responde.
 - a) ¿Qué diferencia había en la cantidad de ingenios entre esos años?
 - b) ¿A qué se debió este aumento?
3. Si los esclavos no tenían el conocimiento para manejar las nuevas máquinas, ¿por qué fue necesario continuar su introducción en Cuba durante estos años?
4. Averigua si en tu localidad hubo desarrollo de la producción azucarera en este período.
 - a) ¿Cuáles fueron los principales avances que se introdujeron en los ingenios?
 - b) ¿Cómo se comportó el crecimiento del número de esclavos?

4.2 La rebeldía de los esclavos frente a la explotación

Recuerda que...

Cuando un aborigen o un esclavo lograba huir y se internaba en el monte, se decía que se había convertido en cimarrón; lo hacían porque soñaban ser libres. Una de las formas de obtener la libertad era huir a los montes y vivir en ellos.



En esa misma época, en la región oriental de Cuba, se produjeron varios alzamientos y fugas de esclavos hacia las zonas montañosas, donde los cimarrones vivían en palenques.

Uno de los palenques más importante, El Frijol, ubicado en la región de Moa, fue atacado en 1817 por los soldados españoles. Los cimarrones, que habían resistido ataques anteriores, en esta ocasión fueron sorprendidos y tuvieron que huir. Los sobrevivientes se reorganizaron en los palenques de Bumba y Muluala, que no pudieron ser destruidos debido a la heroica resistencia de sus habitantes.

¿Sabías que...?

Algunos de estos levantamientos que ocurrieron contra los opresores estuvieron encabezados por mujeres. Carlota, una esclava de origen Lucumí, se sublevó el 5 de noviembre de 1843, en el ingenio Triunvirato. Ella dirigió la rebelión que logró extenderse por la provincia de Matanzas llegando hasta los ingenios Ácana, Concepción, San Lorenzo y San Miguel, incluyendo numerosos cafetales y fincas ganaderas. En el ingenio San Rafael, Carlota murió combatiendo cuando intentaba liberar a otros esclavos, que como ella sufrían el maltrato y los abusos de los esclavistas.

Como homenaje a esta mujer de sangre africana, la misión internacionalista de Cuba en la República Popular de Angola fue bautizada con el nombre de "Operación Carlota".



La represión de La Escalera

En la parte occidental del país, donde eran más numerosos los esclavos, hubo varias sublevaciones de importancia; por ejemplo, en 1843 se rebelaron más de doscientos del ingenio Alcancía, de Cárdenas, que fueron seguidos por los de muchos otros ingenios y cafetales de la zona. Ese mismo año se produjo el alzamiento de los esclavos del ingenio Triunvirato, cerca de Matanzas, que arrastró a la lucha a las **dotaciones** más cercanas.

Estas sublevaciones formaban parte de una extensa conspiración de esclavos y negros libres que, instados por Gran Bretaña, se proponían en primer lugar, la abolición de la esclavitud, pero estas intenciones fueron denunciadas a las autoridades españolas.

Numerosos negros y mulatos libres de prestigio en la sociedad habanera y matancera fueron acusados de dirigir la conspiración, por eso fueron detenidos el poeta Gabriel de la Concepción Valdés, conocido por Plácido, el dentista Andrés Dodge y el rico propietario Santiago Pimienta, entre otros.

Varios de estos hombres libres y una gran cantidad de esclavos, fueron amarrados a una escalera y azotados con un látigo de varias correas, para hacer que confesaran su participación en los hechos.

Este suceso constituyó una verdadera tragedia; cientos de esclavos y mulatos murieron a latigazos, más de mil fueron condenados a penas de cárcel o destierro y setenta fueron ejecutados, entre ellos, el poeta Plácido.



¿Sabías que...?

El año 1844 fue de tan feroz represión, que se conoce como "el año del cuero".

La represión de La Escalera fue uno de los hechos más crueles llevados a cabo por las autoridades españolas que tuvo como objetivo frenar las sublevaciones de esclavos.

Comprueba lo aprendido

1. ¿Por qué el año 1844 se conoce como año del cuero?
2. ¿Si hubieras participado en la represión de La Escalera confesarías? ¿Por qué?
3. Durante el siglo XIX fueron frecuentes las manifestaciones de rebeldía de los esclavos frente a la explotación.

- a) Ponga tres ejemplos que ilustren la afirmación anterior.
- b) Localízalas en el mapa.
- c) Ubica las fechas en que ocurrieron en la línea del tiempo.

4. Averigua si en el lugar donde vives ocurrió alguna manifestación de rebeldía de esclavos.
 - a) Diga quién la protagonizó y en qué consistió.

4.3 Posiciones ideológicas que adoptaron los criollos frente a la dominación española

Desde finales del siglo XVIII, por primera vez en Cuba, un grupo de hombres nacidos en esta isla (criollos) se preocuparon por el desarrollo económico del país. Comprendieron la necesidad de que España realizara cambios, aunque entre ellos existieron diferentes posiciones o formas de pensar respecto a la solución que le darían a la situación económica y social de la época.

Recuerda que...



Se les llamaba criollos a las personas que habían nacido en Cuba y que vivían permanentemente en el país. Ellos fueron la semilla del pueblo cubano, y ya comenzaban a expresar el amor y el orgullo que sentían por el suelo en que nacieron.

Los que solicitaron reformas a España. Francisco de Arango y Parreño

Unos consideraron que para lograr cambios era necesario hacer una serie de mejoras (reformas) en la política que seguía España con la colonia, por lo que se les conoce como reformistas.

El primero en lograr que España concediera estas reformas fue el rico terrateniente habanero Francisco de Arango y Parreño. Él convenció al rey y a sus consejeros de que con el aumento de las

labor por desarrollarla, los ricos propietarios de plantaciones lo nombraron representante de sus intereses ante el rey. Esta posición le permitió, como has visto, obtener algunas reformas que contribuyeron a la prosperidad de los terratenientes criollos, a principios del siglo XIX. Dirigió el Real Consulado de Agricultura y Comercio que se creó para contribuir al desarrollo económico del país. Este organismo, bajo su dirección, prestaba dinero a quienes querían introducir nuevos cultivos o máquinas, y otorgaba becas para estudiar botánica y química, ciencias de gran utilidad para mejorar la agricultura.

Los que deseaban ver a Cuba independiente.

Félix Varela y Morales.



Fig. 4.6 Padre Félix Varela y Morales

En los primeros años del siglo XIX, algunos criollos comprendían lo injusto que resultaba el régimen colonial que España imponía a Cuba. Entre esos hombres estaba Félix Varela y Morales.

Varela fue la figura revolucionaria más importante de la primera mitad del siglo XIX. Nació en La Habana en 1788. Su madre era criolla y su padre, un militar español. Desde niño le gustaba mucho estudiar y al terminar la enseñanza elemental, decidió hacerse sacerdote, por lo que ingresó en el Seminario de San Carlos.

El joven Varela se destacó tanto en sus estudios, que al graduarse fue nombrado profesor del Seminario. En pocos años, Varela logró revolucionar la enseñanza en este centro.

Se opuso a la enseñanza memorística, por lo que sus alumnos debían analizar, interpretar, discutir y explicar lo aprendido antes de

Reflexiona



Sobre el Padre Varela, José Martí expresó: "(...) patriota entero, que cuando vio incompatible el Gobierno de España con el carácter y las necesidades criollas, dijo sin miedo lo que vio (...)”

Conspiraciones independentistas. José María Heredia



Fig. 4.7 José María Heredia

Con las primeras ideas de independencia surgieron las **conspiraciones** independentistas, uno de los participantes fue José María Heredia.

Los que pensaban de esta forma se reunían secretamente para analizar sus planes y propósitos, y buscaban el apoyo de los pueblos hermanos de América Latina que estaban luchando contra el dominio colonial español o que ya habían alcanzado su independencia.

Una de las conspiraciones más importantes de esta época fue la de Soles y Rayos de Bolívar, en 1821. El nombre de Soles y Rayos se debió a la forma en que se incorporaban los revolucionarios a esta: cada conspirador tenía que reclutar otros seis, entonces él recibía la categoría de sol y los que este había captado, formaban sus rayos. El sol estaba presente en la bandera de la conspiración.

Uno de los participantes en esta insurrección fue el poeta José María Heredia, quien nació en Santiago de Cuba el 31 de diciembre de 1803. Con solo 18 años se vinculó a la conspiración en la ciudad de Matanzas, donde vivía con su familia. Ya en aquellos momentos era un conocido poeta, y se convirtió en el primer poeta revolucionario cubano.



Fig. 4.8 Bandera de la conspiración Soles y Rayos de Bolívar

Al ser descubierta la conspiración, Heredia logró ocultarse durante algunos días en la casa de unos amigos matanceros. Más tarde pudo escapar del país disfrazado de marinero, en un barco que salía para Boston, Estados Unidos.

Los jueces españoles condenaron en su ausencia al poeta y por eso tuvo que permanecer desterrado de la patria, aunque continuó recordándola en sus hermosas poesías que cantaban a la lucha por la libertad.

Así, en el poema "La Estrella de Cuba", expresó:

*(...) Que si un pueblo su dura cadena
No se atreve a romper con sus manos,
Bien le es fácil mudar de tiranos,
Pero nunca ser libre podrá.*

Siendo todavía joven, murió el 7 de mayo de 1839 en Ciudad México, lejos de la tierra que lo vio nacer, pero a la que siempre tuvo presente en sus versos llenos de patriotismo, de optimismo y esperanzas:

*(...) ¡Cuba, al fin te verás libre y pura!
Como el aire de luz que respiras,
cual las ondas hirvientes que miras
de tus playas la arena besar (...).*

¿Sabías que...?



José María Heredia fue el primer poeta revolucionario de Cuba, y reconocido por muchos como el más grande poeta hispanoamericano de su tiempo, dejó un sello imperecedero con su obra poética. Sobresalen entre sus obras cimeras el poema *Al Niágara* y el *Himno del Deterrado*.

En 1825, debido a las frecuentes manifestaciones independentistas, el rey de España concedió facultades omnímodas a los capitanes generales en Cuba, es decir, autorización para actuar con plenos poderes y reprimir toda manifestación contraria al régimen colonial.

Estas facultades crearon un ambiente muy peligroso en la isla para las actividades revolucionarias. Las conspiraciones, sin embargo, no cesaron.

En 1823, se desarrolló otra importante conspiración independentista, organizada desde México: la conspiración de la gran legión del Águila Negra, que tuvo ramificaciones en La Habana, Guanajay, Remedios y otros lugares de la isla.

Esta conspiración estuvo mejor organizada que la de Soles y Rayos de Bolívar, pues aunque fracasó, las autoridades españolas nunca pudieron saber quiénes fueron sus jefes, ni apresar a una parte importante de sus miembros.

A pesar que existieron hombres que anhelaban la independencia, estas ideas no triunfaron en este período, debido a que los ricos hacendados criollos no apoyaron el independentismo y sí al reformismo.

Por otra parte, Estados Unidos se manifestó en contra la independencia de Cuba, al negar la posibilidad de la preparación de expediciones militares hacia la isla desde su territorio, y declara su deseo de anexarse a Cuba.

Recuerda que...



La bandera cubana fue confeccionada por Miguel de Teurbe Tolón a petición de Narciso López; se izó por primera vez en 1850, en Cárdenas (actual provincia de Matanzas), en un alzamiento anexionista dirigido por este venezolano.

José Antonio Saco y su lucha contra la anexión



Fig. 4.9 José Antonio Saco y López

José Antonio Saco, terrateniente criollo que se había destacado por su posición reformista, se enfrentó a los anexionistas en aquella época; era un hombre muy inteligente.

Saco nació en Bayamo y fue alumno de Varela en el Seminario de San Carlos, estudió derecho en La Habana. Tuvo gran fortaleza de carácter, y adquirió una vasta cultura y facilidad de palabra. Sus escritos constituían una dura crítica a las autoridades coloniales es-

pañolas, por lo que el gobernador español, Miguel Tacón, le prohibió residir en La Habana. Como reformista, Saco siempre pidió a España leyes a favor de nuestra patria, pero no tuvo éxito.

En sus escritos, combatió fuertemente la anexión a Estados Unidos, porque él deseaba que Cuba fuera cubana y no norteamericana.

Antes de morir, pidió que se escribiera sobre su tumba lo siguiente:

Aquí yace José Antonio Saco, que no fue anexionista, porque fue más cubano que todos los anexionistas.

Sus planteamientos contribuyeron a restarle fuerza a las ideas anexionistas. A esto se sumó, años después, la eliminación de la esclavitud en Estados Unidos, por lo que los ricos esclavistas criollos que así pensaban, perdieron interés en la anexión.

Las transformaciones económicas y culturales posicionaron al criollo en la sociedad colonial, ello llevó a la formación de un pensamiento expresado en las diferentes posiciones ideológicas de la primera mitad del siglo XIX, que constituyeron los antecedentes de las luchas por nuestra independencia.

Comprueba lo aprendido

1. Los criollos en la primera mitad del siglo XIX manifestaron distintas posiciones frente a la dominación española.
 - a) Mencionalas.
 - b) Si un compañero tuyo te dijera que según lo estudiado en el epígrafe, la posición más revolucionaria fue la reformista ¿estarías de acuerdo con esta afirmación? Argumenta tu respuesta.
 - c) ¿Cuál de ellas se puede considerar como una posición anticubana? Fundamenta con dos razones.

2. Expresa qué valor le atribuyes a las ideas de Félix Varela respecto a la independencia, para ello puedes tener en cuenta las palabras que sobre él expresara José Martí, y que aparecen en la sección **Reflexiona**.

3. Lee las estrofas del poema de José María Heredia que aparecen en el epígrafe, y responde:
 - a) ¿Cómo se titula el poema?
 - b) ¿A quién va dirigido?
 - c) ¿Qué sentimientos refleja en él el autor?

4. ¿Fue justa la actuación de José Antonio Saco? ¿Por qué?

CAPÍTULO 5

Grandes personalidades y hechos notables de la guerra de los Diez Años (1868–1878)



Fig. 5.1 Momento de la guerra de los Diez Años: Alzamiento del Diez de Octubre

En la unidad anterior estudiaste como ante la explotación del régimen colonial en Cuba, sus habitantes no conformes, adoptaron distintas posiciones.

Analiza detenidamente la siguiente pregunta: si España no concedió reformas a los criollos, ¿qué debían hacer para solucionar su difícil situación?

¿Sabías que...?



El fracaso del reformismo frustró las aspiraciones de muchos criollos que comprendieron que de España no podían esperar mejoras, que los derechos solicitados había que arrebatárselos con las armas en la mano.

España tenía sometido a los criollos a una gran opresión. Estos no tenía derecho a elegir a sus gobernantes ni a ocupar cargos en el gobierno, no podían reunirse ni expresar sus ideas y tenían que pagar grandes sumas de dinero al gobierno colonial. Los criollos eran discriminados en su propia tierra.

En muchos criollos ricos, así como en la mayoría de la población humilde, los sentimientos de cubanía se habían ido transformando en la decisión de luchar por la independencia con las armas en la mano, se iniciaban las actividades conspirativas que tenían como centro la región oriental del país, donde la crisis era más aguda.

A esta situación se une el desigual desarrollo de las regiones de la isla. La región occidental tenía un mayor número de ingenios con máquinas de vapor y de esclavos; era la mayor productora de azúcar del país, por lo que sus ricos terratenientes podían soportar la carga de impuestos a la que el gobierno español los sometía. Esto lo consideraban menos perjudicial que la inevitable destrucción de sus riquezas si se iniciaba una guerra.

Pero muchos terratenientes de la región oriental no contaban con dinero suficiente para modernizar sus ingenios ni pagar los altos impuestos que exigía España; algunos estaban endeudados y otros al borde de la ruina.

Los preparativos de la guerra: Francisco Vicente Aguilera

Durante los años 1867 y 1868 comenzaron a organizarse en varias ciudades del país reuniones conspirativas dirigidas, en su mayoría, por las personas más influyentes y prestigiosas de cada localidad. Por ejemplo, en agosto de 1867, se constituyó en Bayamo un

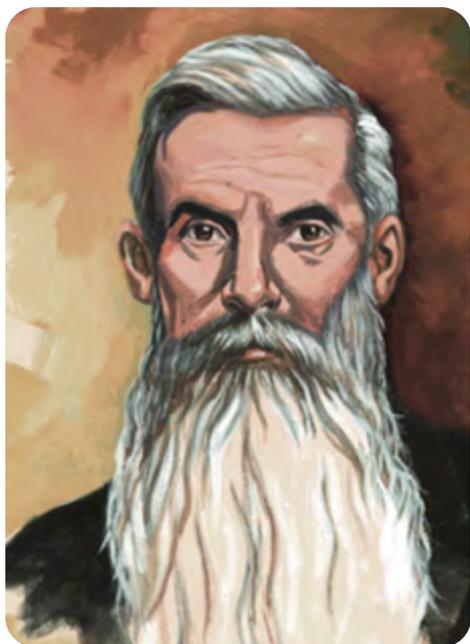


Fig. 5.2 Francisco Vicente Aguilera

Comité Revolucionario compuesto por el rico terrateniente Francisco Vicente Aguilera y los abogados Pedro Figueredo (Perucho) y Francisco Maceo Osorio.

Francisco Vicente Aguilera fue acatado desde el principio como el jefe natural de este movimiento. Había nacido en Bayamo, el 23 de junio de 1821, en el seno de una de las familias más ricas de la región oriental, y disfrutaba de todas las consideraciones y privilegios propios de su clase dentro de aquella sociedad colonial; a esto se añadía su carácter sencillo y bondadoso, por lo que Aguilera gozaba de gran prestigio y estimación en la región.

Por su personalidad, Aguilera estaba lejos de soportar tranquilamente los abusos del colonialismo español, sus ideas independentistas lo habían llevado a tener incidentes en varias ocasiones con las autoridades.

Pronto, el Comité Revolucionario de Bayamo se vio fortalecido con la incorporación del prestigioso abogado Carlos Manuel de Céspedes. La insurrección se extendió por todo Oriente, donde se sumaron Bartolomé Masó, Vicente García y Calixto García; en Camagüey, Ignacio Agramonte y Salvador Cisneros Betancourt, y en las Villas, Miguel Jerónimo Gutiérrez.

Todos ellos sentían un profundo odio contra el gobierno colonial español por la opresión a que los tenía sometidos; buscaban arrancar a Cuba de España para que fuera libre y soberana como única y definitiva solución a los graves problemas existentes.

El alzamiento del 10 de octubre de 1868 en La Demajagua

A principio de agosto de 1868, se efectuó en la finca propiedad de Francisco Vicente Aguilera en Las Tunas, una reunión de representantes de los grupos que conspiraban en Oriente y Camagüey. Esta reunión fue convocada por Aguilera, pero la presidió Carlos Manuel de Céspedes por ser el de mayor edad entre los asistentes. Tenía entonces 49 años.

Los revolucionarios no llegaron a ponerse de acuerdo en cuanto a la fecha de alzamiento, pues mientras que Aguilera consideraba necesario esperar un año más para lograr mejor organización, vender las propiedades y comprar suficientes armas, Carlos Manuel de Céspedes era partidario de comenzar la guerra de inmediato, previendo que las autoridades españolas pudieran descubrir los planes de alzamiento.

Luego de varias reuniones sin llegar a un acuerdo, los seguidores de Céspedes fijaron el alzamiento para el 14 de octubre de ese mismo año y así se lo comunicaron a los demás grupos de conspiradores.

Carlos Manuel de Céspedes del Castillo, el Padre de la Patria

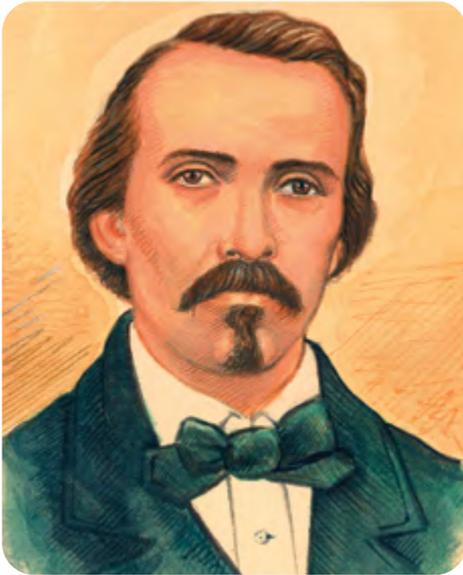


Fig. 5.3 Carlos Manuel de Céspedes del Castillo

Carlos Manuel de Céspedes tenía razón. Las autoridades españolas se habían dado cuenta que había muchos orientales conspirando y tomaron medidas para evitarlo.

Nació en Bayamo el 18 de abril de 1819, en el seno de una familia acomodada. Realizó sus primeros estudios en Bayamo, posteriormente continuó en La Habana y más tarde viajó a España, donde se graduó de abogado a los 23 años.

Después de terminar sus estudios, viajó por varios países

Cuba, Céspedes unió su suerte a la de los hombres más humildes, que formarían la fuerza fundamental del Ejército Libertador.

El 8 de octubre se recibió en Bayamo un telegrama procedente de la capital, donde se ordenaba el inmediato encarcelamiento de Carlos Manuel de Céspedes y otros destacados patriotas. Felizmente, el jefe de la oficina de correos y telégrafos de Bayamo era primo de Céspedes, y le comunicó inmediatamente la noticia.

Sin perder tiempo, Céspedes avisó a los comprometidos más cercanos, y antes de que las autoridades españolas pudieran cumplir la orden recibida, adelantaron el alzamiento.

En la madrugada del 10 de octubre Céspedes dio el grito de independencia en su ingenio La Demajagua. Se iniciaba la guerra contra el régimen colonial en Cuba. Como primer acto de soberanía, Céspedes dio la libertad a sus esclavos; luego los llamó a incorporarse a la lucha libertadora.

Inmediatamente, leyó el documento conocido como Manifiesto del 10 de octubre, que constituye la declaración de independencia de Cuba. En él explica al país las causas de la insurrección, denuncia el intolerable estado en que España gobierna la isla: con brazo ensangrentado, donde impera la opresión. Denuncia la situación política, económica y social, en la que los cubanos carecen de los derechos más elementales, se ven expulsados de su suelo sin proceso judicial, no se les reconoce otro recurso que callar y obedecer; además se proclamaba que todos los hombres eran iguales, y también su derecho a luchar por la independencia de la patria.

A su lado se encontraban los hombres que habían acudido a ponerse a sus órdenes; uno de ellos portaba la bandera diseñada por el propio Céspedes y confeccionada la noche anterior por Candelaria Acosta, hija del mayoral del ingenio. Con gran alegría y gritos de ¡Viva Cuba Libre! transcurrió aquel día memorable, mientras se planeaba y preparaba la forma en que se realizaría la primera acción armada contra el gobierno colonial español.

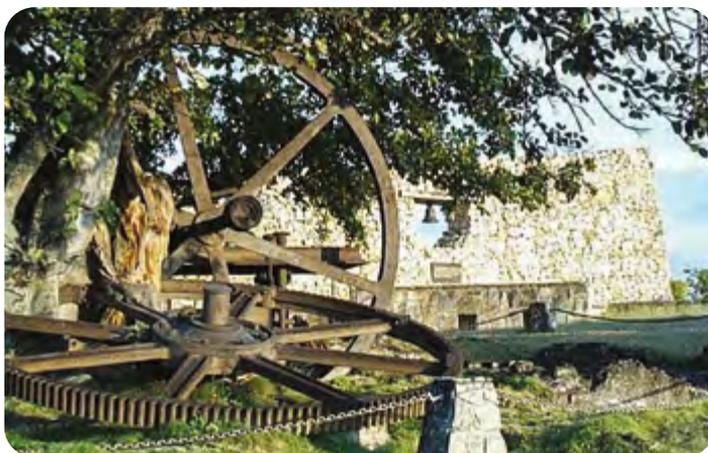


Fig. 5.4 Ruinas del ingenio La Demajagua

Reflexiona

En el discurso por el Centenario del Alzamiento el 10 de octubre de 1868, sobre Carlos Manuel de Céspedes, Fidel Castro expresó:

“(…) No hay desde luego, la menor duda de que Céspedes simbolizó el espíritu de los cubanos de aquella época, simbolizó la dignidad y la rebeldía de un pueblo –heterogéneo todavía– que comenzaba a nacer en la historia (…).



El ataque a Yara. Primera acción armada de los cubanos

El 11 de octubre, las fuerzas independentistas se dirigieron al poblado de Yara, con el objetivo de tomarlo y así demostrar su decisión de luchar con las armas contra España.

Cerca de Yara, al oscurecer del propio día, Céspedes envió algunos hombres a comunicar sus propósitos a los españoles, y pedirles que se rindieran sin ofrecer resistencia.

Las autoridades españolas estaban en disposición de aceptar la propuesta; ellos no defendían a su patria. Mientras Céspedes esperaba la rendición, entraron por el rumbo opuesto algunos refuerzos españoles procedentes de Bayamo y se atrincheraron en el cuartel, en los techos de las casas y de la iglesia.

Cuando los patriotas, que eran unos 200 hombres de los cuales solo unos pocos tenían armas de fuego, entraron confiados en el poblado dando gritos de ¡Viva Cuba Libre! y llegaron al centro de la plaza, fueron sorprendidos en la oscuridad por las descargas de la fusilería enemiga.

La tropa cubana se dispersó, y con Carlos Manuel de Céspedes quedaron unos pocos hombres. Alguien, desalentado por este primer revés, exclamó:

— ¡Todo se ha perdido!

A lo que Céspedes con gran entereza respondió:

— ¡Aún quedan doce hombres: bastan para hacer la independencia de Cuba!

La primera acción de guerra había sido un revés, pero Céspedes con su actitud la había salvado. Por el encuentro de Yara entre cubanos y españoles se supo en el mundo que la Revolución en Cuba había comenzado. Yara se convertiría así en un símbolo de nuestra rebeldía, dirigido por el Padre de la Patria.

Comprueba lo aprendido

1. Apoyado en tu libro de texto menciona las causas del alzamiento de los cubanos el 10 de octubre de 1868.
2. Valora la actuación de Carlos Manuel de Céspedes en La Demajagua el 10 de octubre de 1868, para ello puedes tener presente las palabras de Fidel Castro Ruz que aparecen en la sección **Reflexiona**.
3. De los hechos que te mencionamos a continuación:
 - inicio de la guerra de los Diez Años
 - primer combate de los cubanos en la contienda
 - a) Nombra el lugar donde ocurrieron.
 - b) Localízalos en el mapa.
 - c) Menciona la etapa en que se desarrollaron.

- Ubica en la línea del tiempo la fecha en que se inició la guerra de los Diez Años.



Recuerda que...

El 10 de octubre de 1868, marca el inicio de las luchas por la independencia de Cuba.

5.2 Bayamo: primera ciudad libre de Cuba

Otros jefes orientales siguieron a Carlos Manuel de Céspedes y se alzaron en sus respectivas regiones. Donato Mármol y Calixto García tomaron Jiguaní, Santa Rita y Baire; Vicente García se alzó en armas en Tunas; Francisco Maceo Osorio en Guisa; Francisco Vicente Aguilera en su hacienda de Santa Ana, y también hubo alzamientos en muchos otros poblados y fincas de Oriente, donde campesinos blancos, mulatos y negros, libres y esclavos, se incorporaron a la lucha.

Así, fortalecido el movimiento, Céspedes decidió tomar la importante ciudad de Bayamo.

El 18 de octubre comenzó la acción, durante la cual el pueblo bayamés ayudó decididamente a los patriotas; las mujeres animaban a los combatientes cubanos y les prestaban auxilio a los heridos. Los españoles defendían el poder colonial, pero los cubanos tenían que vencer porque luchaban por su libertad. Después de dos días de combate, el 20 de octubre, los españoles se rindieron y el pueblo se lanzó a las calles a celebrar la victoria.

¿Sabías que...?



Bayamo se convirtió en la capital de la República en Armas. Allí se constituyó el primer gobierno revolucionario presidido por Carlos Manuel de Céspedes.

El Himno Nacional

En medio de la alegría y el bullicio con que entraron las tropas rebeldes y se mezclaron con la muchedumbre jubilosa al lado de Carlos Manuel de Céspedes y otros patriotas, y en medio del de los gritos que solicitaban la letra del Himno, sacó Figueredo lápiz y papel de su bolsillo, y cruzando una pierna sobre la montura de su caballo escribió la letra que, copiada de mano a mano y a coro con la música, se cantó por primera vez por todos los que allí participaban.



¿Sabías que...?

El Himno inicialmente se llamó La Bayamesa y más tarde se convirtió en nuestro Himno Nacional.



Fig. 5.5 Pedro (Perucho) Figueredo escribiendo la letra del Himno Nacional

*Al combate corred, Bayameses,
que la patria os contempla orgullosa.
No temáis una muerte gloriosa,
que morir por la Patria es vivir.
En cadenas vivir, es vivir
en afrenta y oprobio sumido.
Del clarín escuchad el sonido.
¡A las armas, valientes, corred!*

Nota: se respeta la ortografía de la obra original.

Recuerda que...



Por haberse cantado por primera vez el Himno Nacional un 20 de octubre, hoy día, en esa fecha se conmemora el Día de la Cultura Cubana.

La toma de la ciudad por los revolucionarios cubanos había sido un duro golpe para el gobierno español, por lo que enseguida dispuso que desde Las Tunas, Manzanillo y Santiago de Cuba



Fig. 5.6 Máximo Gómez Báez

avanzaran hacia Bayamo numerosas tropas. Así, desde Santiago de Cuba, salió una fuerte columna de 700 soldados bien armados y con dos piezas de artillería.

Al saber la noticia, Céspedes ordenó a Donato Mármol que junto a los hombres bajo su mando, detuviera el avance de los españoles para que estos no pudieran llegar a Bayamo.

Por aquellos días, Céspedes había enviado como combatiente de la tropa de Mármol,

a un dominicano que residía en Cuba hacía tres años, y que tenía gran experiencia militar. Se llamaba Máximo Gómez Báez.

Máximo Gómez Báez nació en Baní, pequeño pueblo de la República Dominicana, en el año 1836 en el seno de una familia acomodada.

Desde muy joven se incorporó a la vida militar, en la que adquirió una gran experiencia. En 1865 se trasladó a Cuba y con su familia se instaló en la región de Bayamo; allí se dedicó al comercio de la madera y a otras tareas agrícolas. Al poco tiempo se relacionó con los cubanos que conspiraban contra el dominio colonial español.

El 16 de octubre de 1868 Gómez se unió al Ejército Libertador con el grado de sargento y sus conocimientos militares fueron puestos al servicio de nuestros patriotas inexpertos.

La carga al machete de Pino de Baire

A Máximo Gómez le asignaron 200 hombres para la importante tarea de atacar la columna española, que venía de Santiago de Cuba con el propósito de recuperar la ciudad de Bayamo. Escogió unos cuarenta hombres, armados solo con sus machetes de trabajo, para atacar sorpresivamente a la vanguardia española durante su marcha en el lugar conocido por Pino de Baire, el 4 de noviembre de 1868.

Desde la madrugada, Gómez ocultó a estos soldados en los matorrales de ambos lados del camino por donde debía pasar la tropa española, y advirtió que nadie se moviera hasta recibir su orden. El silencio solo era turbado por los ruidos propios de la campaña cubana.

Al mediodía, todo era espera y tensión cuando la vanguardia de la columna enemiga apareció en el camino, y al entrar en el área de las emboscadas se escuchó la voz inconfundible de Gómez que daba la orden de: *¡Al machete!*

De inmediato, aquellos hombres se lanzaron sobre los españoles sorprendidos. El pánico y la confusión se apoderaron del enemigo. Los españoles tuvieron más de 200 bajas y los pocos

Comprueba lo aprendido

1. En este epígrafe conociste hechos de gran trascendencia para los cubanos. Piensa en un título para que relates uno de ellos.
2. Identifica el orden correcto de los siguientes hechos históricos:
 - A. Combate de Yara
 - B. Inicio de la guerra de los Diez Años
 - C. Carga al machete en Pino de Baire
 - D. Se canta por primera vez el Himno de Bayamo
 - A, B, C, D
 - B, C, D, A
 - C, D, A, B
 - B, A, D, C

a) ¿En qué siglo ocurrieron estos hechos? Ubica en la línea del tiempo la fecha en que se produjeron.
3. Localiza y nombra en el mapa:
 - a) Lugar donde se cantó el Himno Nacional por primera vez.
 - b) Carga al machete liderada por Máximo Gómez Báez.

5.3 La incorporación de otras zonas a la lucha. Camagüey y Las Villas

El alzamiento de Las Clavellinas

El 4 de noviembre, en Las Clavellinas, se produjo el alzamiento de un numeroso grupo de camagüeyanos, entre los que figuraban Bernabé Varona, (Bembeta) y Augusto Arango, ambos de conocidos antecedentes independentistas.

Ese mismo día, los hermanos Augusto y Napoleón Arango se apoderaron del pueblo de Guáimaro; este se convirtió en el primer hecho de armas de la revolución en Camagüey. Más tarde tomaron los caseríos de San Miguel de Nuevitas y Bagá, con lo que los Arango ganaron mucho prestigio.

A los pocos días del alzamiento, se incorporó a las fuerzas camagüeyanas el joven Ignacio Agramonte Loynaz, que era miembro del Comité Revolucionario de Camagüey, y que por estar cumpliendo otras tareas del propio Comité no estuvo en Las Clavellinas.

Ignacio Eduardo Agramonte Loynaz, El Mayor

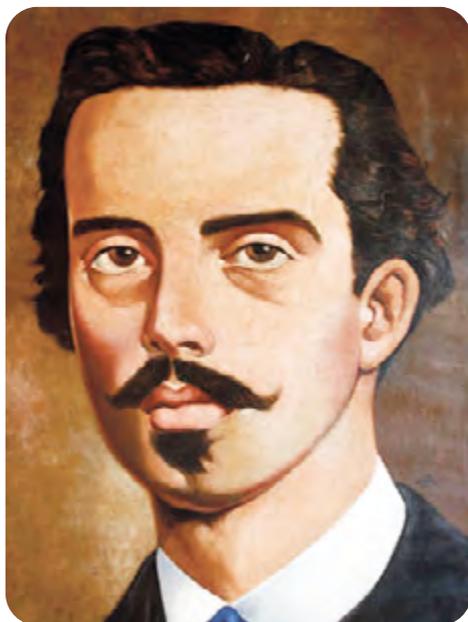


Fig. 5.8 Ignacio Eduardo Agramonte Loynaz

Ignacio Agramonte había nacido el 23 de diciembre de 1841 en el seno de una rica familia de Puerto Príncipe, que era el nombre con el que se conocía en esa época a la ciudad de Camagüey.

A los 15 años fue a estudiar a La Habana; ya en esa época frecuentaba el gimnasio y recibía lecciones de esgrima y de tiro. A los 23 años se graduó de abogado en la Universidad de La Habana.

Al regresar a su ciudad natal, comenzó a conspirar contra España. Se distinguió, desde los

primeros momentos de la lucha por su valor y patriotismo.

Aprovechándose del prestigio que había ganado en los primeros combates, Napoleón Arango, que a diferencia de su hermano Augusto no era un independentista convencido, entró en tratos con Valmaseda, jefe español al mando de las operaciones contra los insurrectos, y convocó a una reunión de los revolucionarios en el poblado de Minas, el 26 de noviembre, con el fin de convencerlos de que debía volverse a la paz.

En esta reunión, Napoleón Arango encontró un tenaz opositor en Ignacio Agramonte, quien enérgicamente enfrentó todos sus argumentos y destruyó su plan contrarrevolucionario.

En el discurso pronunciado allí, terminó con estas palabras: “[...] Cuba no tiene más camino que conquistar su redención arrancándosela a España por la fuerza de las armas”.



Reflexiona

Fidel Castro ha valorado esa actitud de *El Mayor*, como “el primer servicio extraordinario prestado pro Ignacio Agramonte a la lucha por la independencia”.

Muy pronto llegó a ser el jefe máximo de la revolución en Camagüey; las tropas bajo sus órdenes, principalmente la caballería, se convirtieron en el terror de los soldados españoles, debido a la organización y disciplina que logró entre sus subordinados.

En sus campamentos construyó talleres que abastecían a los mambises de zapatos, ropas, monturas, armas y municiones, lo que les permitía estar siempre preparados para el combate.

El heroísmo y la firmeza de principios lo caracterizaron siempre, por lo que alcanzó grados de mayor general. Para el soldado camagüeyano él no solo era el jefe querido y respetado: era *El Mayor*.

En los momentos en que la lucha se presentaba más difícil para los mambises camagüeyanos por la falta de armas, municiones y alimentos, alguien le preguntó que con qué recursos contaba para continuar la guerra; a lo que respondió: “¡Con la vergüenza!”

Como puedes apreciar, creía en sus hombres y en el amor que estos sentían por la independencia de su patria, por lo que consideraba que ningún obstáculo podía impedir que ellos lucharan por ver a Cuba libre.



Reflexiona

Sobre Ignacio Agramonte, José Martí expresó: “Era como si por donde los hombres tienen corazón tuviera él estrella”.

El incendio de Bayamo demostró a España y al mundo, que los cubanos estaban dispuestos a obtener su libertad.

¿Sabías que...?

Adriana del Castillo Vázquez junto a su hermana y su madre, fueron de las primeras en darle fuego a sus propiedades antes de que cayeran en manos españolas. Refugiadas en las serranías de Guisa, enfermas, soportando las malas condiciones del campo, fueron encontradas por los españoles y llevadas a la ciudad de Bayamo; residieron en la antigua cochera de su casa y allí asistió un médico español para atenderlas. Adriana se negó a ser atendida por el médico, ya que se trataba de un enemigo de la Revolución, y cantando el himno de Bayamo murió a los 17 años de edad.



Conéctate

La serie animada *Ciudad invicta* recrea de forma certera los sucesos de inicio de la guerra de independencia, esencialmente en la provincia de Granma: el Grito de Yara, la creación del Himno nacional, la toma y el incendio de Bayamo. El audiovisual muestra cómo se alzaron los cubanos por defender la independencia, y la soberanía, valores por los cuales aquellos hombres ricos decidieron dejarlo todo para tener patria. ¡No te lo pierdas! Disfruta de un recorrido animado por las acciones más trascendentales de los primeros meses de la guerra.



La incorporación de otras zonas a la lucha.

El alzamiento de Las Villas

En Las Villas también decidieron apoyar los alzamientos que se habían producido en Oriente y Camagüey, pero por falta de recursos no pudieron comenzar la lucha hasta el 6 de febrero de 1869, en San Gil, muy cerca de Manicaragua.



Fig. 5.9 Serafín Sánchez Valdivia

Entre los jefes más destacados de esta provincia se encontraban Miguel Jerónimo Gutiérrez, Eduardo Machado, Honorato del Castillo, Serafín Sánchez, Federico Fernández Cavada y el polaco Carlos Roloff, entre otros.

Prácticamente desarmados, los más de 5 000 hombres que se lanzaron a la manigua, peleaban con machetes, cuchillos, palos, piedras y hasta arrojándoles colmenas a los enemigos en medio del combate.

La falta de armas y pertrechos de guerra no podían disminuir las ansias de libertad de los villareños.

El heroísmo de estos hombres se puso de manifiesto en múltiples ocasiones durante la guerra de los Diez Años. Para marzo de 1869, ya se habían alzado tres territorios de la isla; era necesario reunirse para discutir asuntos de la guerra.

Comprueba lo aprendido

1. Localiza en el mapa los principales alzamientos de la guerra estudiados hasta este epígrafe. Apóyate en tu libro de texto.
2. Ubica en la línea del tiempo la fecha en que ocurrieron los principales alzamientos.
3. Explica por qué Fidel Castro Ruz plantea que en la reunión de Minas, Ignacio Agramonte, prestó el primer servicio extraordinario a la lucha por la independencia.

4. Escribe tu opinión sobre la actuación de Ignacio Agramonte Loynaz en la reunión de Minas.
5. Lee la siguiente expresión: "Bayamo ardía como una inmensa hoguera; se había convertido así en una antorcha de la libertad".
 - a) ¿A qué hecho hace referencia?
 - b) ¿Qué opinión te merece?
 - c) Elabora un dibujo, una maqueta o un texto descriptivo en el que se evidencie cómo ocurrió el incendio de Bayamo.
6. Ponga ejemplos que pongan de manifiesto las ansias de libertad y el heroísmo de los cubanos.

5.4 La Asamblea de Guáimaro: 10 de abril de 1869

La primera Constitución de la República de Cuba en Armas

Recuerda que...



En los primeros meses de 1869, ya se habían incorporado a la guerra contra el dominio colonial español tres territorios: Oriente, Camagüey y Las Villas, con un dirigente en cada territorio que actuaban de forma independiente.

Esta situación no contribuía a que los cubanos pudieran coordinar las acciones militares contra el ejército español, que respondía a un solo mando. Además, entre los patriotas existían diferentes ideas sobre la forma en que debía dirigirse la lucha y hasta en las formas de combatir bajo dos banderas diferentes: la que enarbolaban los camagüeyanos, y la de Carlos Manuel de Céspedes.

Por estas razones se hacía necesaria la unidad de las fuerzas cubanas, para que respondieran a una misma dirección y pudieran enfrentar con éxito a las bien organizadas tropas españolas.

Representantes de las tres regiones alzadas en armas acordaron reunirse en el poblado de Guáimaro, en Camagüey, por tratarse de un territorio dominado por los revolucionarios cubanos y ser de fácil acceso para los villareños y los orientales.

El 10 de abril de 1869 se efectuó la Asamblea de Guáimaro; en esta se tomaron varios acuerdos y se obtuvieron los resultados siguientes:

- Se organizó una **Cámara de Representantes** integrada por delegados de los territorios del país, que luchaban contra España.
- Se nombró a Carlos Manuel de Céspedes primer presidente de la República de Cuba en Armas.
- Se redactó la primera **Constitución de la República en Armas**.
- Se adoptó como bandera nacional la que había ondeado por primera vez en Cárdenas en 1850.
- La bandera ideada por Céspedes, que había sido enarbolada en el ingenio La Demajagua y en Bayamo, presidiría siempre las sesiones de la Cámara. Es por esta razón que actualmente cuando se reúne la Asamblea Nacional del Poder Popular se coloca junto a la enseña nacional.



Fig. 5.10 Asamblea de Guáimaro

¿Qué importancia tuvo esta Asamblea para el posterior desarrollo de la guerra?

En ella se logró la dirección unificada de la guerra, y los cubanos tuvieron por primera vez un gobierno formado por representantes de los territorios allí reunidos. Además, en la Constitución aprobada se declaraba abolida la esclavitud y se reconocía como uno de los principios de la República en Armas que: ***todos los hombres son iguales***.

Los principales cargos fueron cubiertos de la siguiente forma:

- Presidente de la República: Carlos Manuel de Céspedes.
- Presidente de la Cámara de Representantes: Salvador Cisneros Betancourt.
- Jefe del Ejército: Manuel de Quesada.

¿Sabías que...?

Desde los primeros momentos de la lucha, Carlos Manuel de Céspedes reclamó de los países del continente el reconocimiento de la guerra del pueblo cubano. Los Gobiernos de Chile, México, Brasil, Guatemala, Bolivia, El Salvador, Colombia, Perú y Venezuela la reconocieron, incluso, algunos al inicio brindaron su apoyo, sin embargo, el presidente norteamericano no reconoció la beligerancia cubana y autorizó la venta de las cañoneras a España, demostrando así que la neutralidad yanqui, era un engaño.



Guáimaro festeja por la Asamblea. La posición de la mujer: Ana Betancourt

Guáimaro, que era un poblado ya liberado por los revolucionarios, festejaba y apoyaba el desarrollo de la Asamblea, en estos festejos participó activamente Ana Betancourt. Allí, esta mujer ejemplar alzó su voz, en un acto celebrado a poca distancia del local donde estaban reunidos los patriotas, para plantear que la mujer también esperaba la hora de su libertad; además, hizo

Comprueba lo aprendido

1. ¿Consideras importante la Asamblea de Guáimaro para el posterior desarrollo de la guerra? ¿Por qué?
2. Expresa tu criterio sobre la actuación del Gobierno de Estados Unidos en relación con la guerra iniciada por los cubanos para independizarse de España.
3. Lee nuevamente la sección **Reflexiona** y expresa qué acción ejecutada por Ana Betancourt motivó esas palabras.
 - a) ¿Por qué podemos afirmar que sus ideas trascienden a la mujer cubana de todos los tiempos?

5.5 El desarrollo de la guerra después de Guáimaro. La represión española contra los cubanos

España no podía aceptar los éxitos de los revolucionarios y encaminó sus esfuerzos a tratar de aplastar todo lo que significara revolución o libertad.

La creciente de Valmaseda

Recuerda que...

Después que los españoles recuperaron la ciudad de Bayamo, en enero de 1869, el Conde de Valmaseda desarrolló una implacable persecución en toda la región del Cauto contra los cubanos alzados en armas. Esta ofensiva española se extendió posteriormente a Camagüey; usó como guías para sus tropas a cubanos traidores que conocían muy bien cada rincón del territorio. Así fueron invadiendo toda la manigua en busca de las familias bayamesas y de los hospitales de campaña. ¡Guerra a muerte! fue la orden dada a los españoles.



cuyos propietarios eran partidarios del gobierno español y habían convertido las casas de sus fincas en verdaderas fortalezas.

De esta región, España obtenía grandes ingresos para sostener a su ejército, por eso era importante para los patriotas barrer esas riquezas y sumar ese territorio a Cuba Libre. A sangre y fuego las fuerzas cubanas bajo el mando de Máximo Gómez lograron ese propósito. En este campamento se destacó como el mejor discípulo de Gómez, el joven Antonio Maceo, que entonces contaba con 26 años de edad y ya era coronel.

Los cubanos continuaron acumulando éxitos en la región oriental. En 1872, once batallones españoles fueron incapaces de impedir que el mayor general Calixto García tomara la población de Holguín, de donde se retiró con alimentos y medicinas. Tampoco pudieron desalojarlo de la zona.

De igual modo, las tropas españolas no lograron derrotar en Las Tunas al mayor general Vicente García, que se mantenía firme en esta región a pesar de los ataques del enemigo.

El rescate de Sanguily

Uno de los hechos más gloriosos de estos años protagonizado por Agramonte, fue el rescate del brigadier Julio Sanguily.

Sanguily, segundo jefe de las fuerzas cubanas de Camagüey, tenía inutilizada una pierna como consecuencia de una herida de guerra.

El 8 de octubre de 1871 fue sorprendido por los españoles en un hospital de campaña y hecho prisionero. A duras penas su asistente pudo huir y avisar al campamento de Agramonte.

Agramonte sentía gran aprecio por Sanguily como amigo y como uno de los principales jefes que tenía a su mando. De inmediato, y sin preguntar siquiera de cuántos soldados se componía la tropa, se dirigió a sus hombres y dijo: *"(...) Al brigadier Sanguily lo han hecho prisionero los españoles. Todo el que esté dispuesto a rescatarlo o morir, que dé un paso al frente (...)"*.

Todos se adelantaron, pero como no había caballos escogió a 35 jinetes y con ellos persiguió a los españoles que llevaban al querido jefe prisionero.

fue llevado a la cárcel. Los voluntarios se lanzaron a la calle pidiendo a gritos pena de muerte para los jóvenes.

El capitán general de la isla decidió que un tribunal militar debía juzgarlos. En el primer juicio efectuado se destacó la digna actitud del capitán español Federico Capdevila. Él estudió profundamente los hechos y demostró la inocencia de los jóvenes. El tribunal los condenó a pagar multas.

Los voluntarios no estuvieron de acuerdo con ese resultado, ellos querían que se derramara sangre cubana, por lo que se amontonaron en la Plaza de Armas, frente al Palacio de los Capitanes Generales vociferando:

—¡Que mueran los estudiantes!

El capitán general, temeroso, nombró inmediatamente un nuevo tribunal, formado en su mayoría por voluntarios y comenzó un nuevo juicio.

Alonso Álvarez de la Campa, el que había arrancado la flor, fue condenado a muerte; tenía solo 16 años.

Pero los voluntarios no estuvieron conformes, siguieron pidiendo sangre cubana.

Entonces también fueron condenados a muerte los cuatro que habían jugado con el carro en el cementerio: Ángel Laborde, de 17 años; Anacleto Bermúdez y José de Marcos Medina, ambos de 20 años, y Pascual Rodríguez Pérez, de 21 años.

Toda esta tragedia les parecía poco. Los voluntarios seguían gritando: —¡Que mueran más!

El tribunal ya ni siquiera tenía el pretexto de la flor o del carro para ordenar más asesinatos. Pero los voluntarios exclamaron:

—¡A la suerte! ¡Tres más a la suerte!

Lo tiraron a la suerte, como un juego cualquiera.

Entre los nuevos condenados estaban Eladio González y Carlos de la Torre, ambos de 20 años, y Carlos Verdugo, de 17 años, quien el día de los hechos se encontraba en Matanzas, fuera de La Habana.

El 27 de noviembre de 1871 a las cuatro y media de la tarde, en los terrenos de la fortaleza de La Punta en La Habana, fueron

fusilados aquellos ocho inocentes estudiantes de Medicina, para vergüenza del colonialismo español en Cuba.

Reflexiona



En su poema "A mis hermanos muertos el 27 de noviembre", José Martí sobre estos sucesos expresó: "(...) Cuando se muere en brazos de la patria agradecida, la muerte acaba, la prisión se rompe; ¡Empieza, al fin, con el morir, la vida! (...)”



Fig. 5.12 Fusilamiento de los ocho estudiantes de Medicina

Los demás fueron condenados a presidio. Solo quedaron en libertad dos: uno porque era español y otro porque era norteamericano.

Entre los estudiantes que fueron condenados a presidio estaba Fermín Valdés Domínguez, que era un gran amigo de José Martí. Cuando quedó en libertad, dedicó su vida a demostrar la inocencia de sus compañeros y a luchar por la independencia de la patria.



Fig. 5.13 Mausoleo de La Punta dedicado a la memoria de los estudiantes de Medicina

¿Sabías que...?



Cada 27 de noviembre miles de jóvenes cubanos desfilan hasta el mausoleo de La Punta, en recordación a los ocho estudiantes de Medicina que fueron fusilados este día de 1871.

Comprueba lo aprendido

1. Ejemplifica los éxitos logrados por los cubanos en estos años.
 - a) ¿En qué región del país ocurrieron?
 - b) Localiza y nombra tres de los lugares en los que el ejército libertador obtuvo esas victorias.
2. Relata cómo ocurrió el rescate de Sanguily.
 - a) ¿Qué personalidad histórica protagonizó este hecho?

Valora su actuación en este suceso.

b) Ubica en la línea del tiempo la fecha en que ocurrió este hecho y localízalo en el mapa.

3. Relata el hecho conocido como fusilamiento de los estudiantes de Medicina. Apóyate en un plan previo, donde incluyas tu opinión sobre ese acontecimiento.

4. Establece la correspondencia entre las columnas A y B.

A	B
Inicio de la guerra de los Diez Años	26 de octubre de 1868
Incendio de Bayamo	27 de noviembre de 1871
Fusilamiento de los estudiantes de medicina	12 de enero de 1869

a) Identifica cuál de esos hechos constituye un ejemplo de represión del régimen colonial.

5.6 Ejemplos de la presencia internacionalista en nuestras luchas

Los hombres se hermanan en defensa de las causas justas. En la lucha de los pueblos por la independencia siempre han participado combatiente de otros países, seres humanos convencidos del derecho que tienen todos los pueblos de mundo a ser libres, estos son los internacionalistas.

En la guerra de los Diez Años se contó con la importante participación de hombres de diversas nacionalidades, que trajeron su experiencia, su valor y su aporte de sacrificio, en favor de la causa que defendía nuestro pueblo.

Máximo Gómez Báez.

Gómez no solo enseñó a los cubanos a combatir sin tregua y el uso del machete como arma, sino también cómo luchar contra las indisciplinas, que son las principales enemigas de un ejército.

Fue el maestro querido y respetado de los Maceo, Guiller món Moncada, Flor Crombet y de otros grandes jefes del Ejército Libertador.

Mucho aprendieron los cubanos de este hombre ejemplar, al que en justo reconocimiento a sus virtudes se le recuerda como El Generalísimo.

Otros combatientes internacionalistas

Los hermanos Marcano

Los dominicanos Luis y Félix Marcano que también tenían experiencia militar, enseñaron a los mambises a hacer emboscadas, a aprovechar las condiciones del terreno para sacar ventaja en el combate y cómo manejar con efectividad las pocas armas con que contaban. Estas enseñanzas y su valor e iniciativa en el combate, les hicieron merecedores de los grados de generales del Ejército Libertador.

Carlos Roloff

Este hombre de nacionalidad polaca se había establecido hacía solo unos pocos años en Caibarién, y llegó a convertirse en uno de los jefes más importantes de la insurrección en Las Villas, por lo que fue nombrado mayor general.

Bajo su dirección se construyeron los famosos cañones de madera, que revestían con tiras de cuero para hacerlos más resistentes. Estos cañones podían disparar solo dos veces y aunque tenían poco alcance, permitieron a los combatientes villareños contar con alguna pieza de artillería.

Como las fuerzas de la provincia tenían muy pocas armas, Roloff organizó la caballería de dos en fondo, para darle la impresión al enemigo de que tenía que enfrentarse a una fuerza poderosa.

La astucia militar de Roloff le permitió ganar la confianza y el respeto de sus hombres, por lo que llegó a ocupar altas responsabilidades en el Ejército Libertador.

5.7 Coraje y patriotismo de la mujer cubana: su participación en la guerra

Recuerda que...

El 10 de abril de 1869 en Guáimaro, celebrando Asamblea y fiesta, Ana Betancourt alzó su voz en un acto celebrado a poca distancia del local donde estaban reunidos los patriotas, para plantear que la mujer también esperaba la hora de su libertad, e hizo llegar a los asambleístas (leída por Ignacio Agramonte), la petición de igualdad de derechos de las mujeres.



La mujer siempre prestó una extraordinaria ayuda a la lucha revolucionaria de nuestro pueblo. Hizo de su hogar, centro de conspiraciones y depósito de material de guerra, tomó parte en la preparación de las nuevas contiendas; en la manigua se consagró al cuidado de los combatientes heridos, resistió toda suerte de penas y crió a sus hijos enseñándoles el amor a la patria y la necesidad de luchar por su independencia. Se incorporó al Ejército Libertador; como un soldado más, libró numerosos combates y cumplió importantes misiones.

Mariana Grajales Coello

Nació en un hogar de extrema pobreza en Santiago de Cuba. Sus padres, dominicanos, supieron formarla en las buenas costumbres, el sentido de justicia y la rectitud de principios.

En este ambiente creció y se hizo mujer y madre. Tuvo 13 hijos, a los que les inculcó nobles sentimientos de amor a la libertad y a la patria.

Mariana tenía 60 años cuando fue a la manigua, porque su familia se incorporó al Ejército Libertador. Resistió ejemplarmente la lluvia, el frío, el hambre y las enfermedades. En el campamento era un soldado más, siempre dispuesta a cumplir cualquier tarea. Atendía a los enfermos, curaba a los heridos, arreglaba la ropa de los combatientes y transportaba armas.

campamento de la Sierra Maestra. Junto a su esposo, como muchas otras mujeres, se dedicó a curar heridos y enfermos en los hospitales de campaña, a pesar de la falta de recursos y el constante peligro de caer en manos de las tropas españolas.

La dureza de la vida en la manigua y los peligros de la guerra no la hicieron vacilar. Firme y abnegada soportó todas las penalidades y acompañó al Ejército Libertador hasta el término de la guerra.

Juana Arias, mujer oriental que se destacó en las acciones combativas de la guerra de los Diez Años, participó en el combate de Las Guásimas, que se considera el mayor de los librados en las guerras por la independencia de Cuba. Por su actuación en este, Gómez y Maceo le otorgaron el grado de coronela.

Rosa Castellanos, que era esclava, se incorporó desde los primeros momentos a la guerra, en la que brindó una valiosa ayuda, por sus conocimientos sobre las plantas medicinales que utilizaba para curar heridas y enfermedades, entre la tropa. Esta ejemplar mujer también participó en varias cargas al machete, arma que sabía usar como el mejor de los soldados. El arrojo y la valentía de quien fue conocida como Rosa La Bayamesa, le valieron para que Máximo Gómez le otorgara el grado de capitana del Ejército Libertador.

Inés Morillo Sánchez, camagüeyana que vivía en Santa Clara, se incorporó a las actividades del Comité Patriótico de esta ciudad. Fue ella la que enarboló por primera vez nuestra bandera bajo la luz de la independencia, y alentó a los patriotas villareños cuando se alzaron en armas, a luchar por la libertad.

Anteriormente conociste la participación de **Candelaria Acosta** en la confección de la bandera izada por Céspedes en el ingenio La Demajagua, y de **Ana Betancourt**, quien defendió los derechos de la mujer en Guáimaro; pero a estos ejemplos pueden sumarse los de **María Cabrales**, la esposa de Antonio Maceo, quien se distinguió como enfermera en los hospitales de sangre; **Luz Vázquez**, que inspiró por su actividad revolucionaria la pieza musical **La Bayamesa**; la matancera **Emilia Casanova**, y otras que quizás vivieron en tu comunidad, que harían una relación muy extensa.

¿Sabías que...?

Manuela Cansino Sarduy y sus hermanas Micaela y Mercedes, lucharon por la independencia de Cuba durante diez años. En 1872 salen del campamento y se instalan en la Sierra Maestra en un lugar conocido como Rancho Malo, jurisdicción del Cobre, allí construyeron y fundaron una escuela con la ayuda de los vecinos de aquel lugar, para brindar instrucción a los niños de la montañosa zona y a los hijos de los soldados del Ejército Libertador.



Brígida Zaldívar, esposa de Vicente García, supo brindarle apoyo material y moral; junto a él se fue a la manigua a prestar sus servicios de enfermera y cocinera de la fuerzas tuneras.

Iría Mayo Martinell, cubana de origen francés, arriesgó su vida en estado de gestación, cruzó las líneas españolas para llevar al mayor general Vicente García, los planos de la ciudad de Las Tunas con todos los datos necesarios para el ataque a la plaza, el 16 de agosto de 1869.

Mercedes Varona, joven patriota que siguió los pasos de toda su familia; su casa se convirtió en centro de conspiración, allí se guardaron armas y municiones. Preparó un plano de la plaza de las Tunas para llevar a cabo acciones militares y fue una de las conspiradoras más útiles de los patriotas tuneros durante los primeros años de la guerra grande. Realizó diferentes actividades revolucionarias que le costaron el confinamiento y la muerte.

Reflexiona

José Martí expresó: "(...) Las campañas de los pueblos sólo son débiles, cuando en ellas no se alista el corazón de la mujer (...)".



Comprueba lo aprendido

1. Lee los datos biográficos que aparecen en el epígrafe sobre Mariana Grajales Coello y expresa tu criterio sobre qué la hizo merecedora del calificativo de Madre de la Patria.
 - a) Analiza las palabras de José Julián Martí Pérez que aparecen en la sección **Reflexiona**.
 - b) Ejemplifica mujeres que con su aporte fortalecieron la lucha de los cubanos contra el régimen colonial.
 - c) Menciona la que más te haya inspirado. Fundamenta tu respuesta.

2. Confecciona un álbum donde relaciones mujeres estudiadas en la temática con algunas de tu comunidad. Debes tener en cuenta:
 - nombres y apellidos
 - hechos en que se destacaron
 Puedes completar tu trabajo con fotos, o dibujos confeccionados por ti.

5.8 La guerra a partir de 1873

Muerte de Ignacio Eduardo Agramonte Loynaz

En los cuatro años transcurridos desde que los cubanos comenzaron a pelear por su independencia, ellos hicieron grandes sacrificios y lograron resistir al poderoso ejército español.

En 1872, Agramonte al frente de sus tropas, realizaba continuas acciones militares de un extremo a otro de Camagüey. A principios de 1873 se trasladó para Jimaguayú, campamento cubano donde se concentraban soldados de Camagüey y Las Villas para recibir instrucción militar.

Los españoles, conocedores de su presencia, enviaron al lugar una columna de 700 hombres. Al amanecer del 11 de mayo de 1873 El Mayor se preparó para el combate en el potrero de Jima-

Sin embargo, la lucha contra el colonialismo español, que ellos habían iniciado, no se detuvo.

La unidad entre las fuerzas independentistas, por la que tanto lucharon Céspedes y Agramonte, había sido un factor fundamental en el desarrollo de la guerra, pero tras la ausencia de ambos, se acentuaron las dificultades y la falta de unidad en el Ejército Libertador.

Ejemplo de la falta de unidad, fue la actitud de algunos oficiales y soldados que no obedecieron las órdenes de sus superiores, lo que constituía una grave indisciplina. Otros, se negaban a combatir fuera de las zonas donde vivían y peleaban. Estas fueron las primeras manifestaciones de un peligroso **regionalismo** que perjudicaba la unidad de las fuerzas revolucionarias, tan necesaria para alcanzar la victoria.

Reflexiona



Sobre Carlos Manuel De Céspedes e Ignacio Agramonte, José Julián Martí Pérez expresó: "(...) El extraño puede escribir estos nombres sin temblar (...) el buen cubano, no. De Céspedes el ímpetu, y de Agramonte la virtud (...)”

El fracaso de la Invasión a Occidente



Fig. 5.15 Invasión a Occidente en 1875

La dirección de la revolución consideraba necesario extender la guerra por todo el país. La invasión tenía como objetivo llegar has-

Comprueba lo aprendido

1. Valora la actuación de Carlos Manuel de Céspedes cuando fue sustituido de la presidencia de la República en Armas.
2. Las muertes de Ignacio Agramonte y de Carlos Manuel de Céspedes fueron terribles pérdidas para la causa de la revolución.
 - a) Argumenta con dos razones la afirmación anterior, para ello puedes apoyarte en las palabras expresada por José Julián Martí Pérez sobre ellos en la sección **Reflexiona**.
 - b) Relata cómo ocurrió la muerte de estos dos grandes patriotas.
 - c) Ubica en la línea del tiempo la fecha en que ocurrieron sus muertes.
3. Menciona las causas del fracaso de la invasión.
4. Escribe con tu mejor letra los siguientes hechos y hazlo en el orden en que ocurrieron.
 - Fusilamiento de los estudiantes de Medicina
 - Muerte de Ignacio Agramonte
 - Carga al machete en Pino de Baire
 - Asamblea de Guáimaro
 - Muerte de Carlos Manuel de Céspedes

5.9 El fin de la guerra de los Diez Años. Causas del fracaso

La situación en el campo insurrecto

Las indisciplinas, el regionalismo y la falta de unidad entre los cubanos, hicieron fracasar los planes de invasión. Los invasores, para continuar su avance y trasladarse de un lugar a otro a combatir, requerían de refuerzos, especialmente de caballería. Algunos jefes de las tropas designadas como refuerzo se negaron a salir de su región; a este hecho se sumaron otras indisciplinas y dificultades, que impidieron el avance hacia occidente.

Los cubanos apenas encontraban alimentos en los campos, las armas y municiones escaseaban cada vez más. Hacía varios años que no llegaban expediciones con esta valiosa ayuda, dado por la desunión de la emigración en esa época, y por la política hostil hacia el independentismo cubano, de los círculos de poder de los Estados Unidos. Estos problemas afectaban el desarrollo exitoso de la guerra.

Esta situación fue aprovechada por el gobierno español que necesitaba terminar la guerra por cualquier medio. Con este objetivo envió a Cuba a un experimentado general, llamado Arsenio Martínez Campos, al frente de miles de soldados más, para iniciar una nueva forma de enfrentar a los cubanos.

Martínez Campos comenzó por declarar que no serían castigados los revolucionarios que se entregaran a los españoles, y que además, serían ayudados con dinero y algún espacio de tierra donde pudieran vivir con su familia tranquilamente.

Estas promesas fueron escuchadas por muchos combatientes, cansados de tantos años de guerra, sacrificios, privaciones y muertes. La continuación de la contienda estaba en peligro.

El Pacto del Zanjón

Recuerda que...

Hacia 1877 la revolución atravesaba una situación muy difícil; la falta de unidad, la indisciplina, el regionalismo, la ausencia de ayuda del exterior y el fracaso de la invasión ponían en peligro la continuación de la lucha. A esta situación se unía el cansancio de tantos años de lucha, que se manifestaba en las filas de los insurrectos, lo que fue hábilmente aprovechado por España, al enviar a Martínez Campos con su campaña de pacificación.



Ante estos acontecimientos, con la unidad resquebrajada, se disolvió la Cámara de Representantes y fue creado un comité en el que participaron algunos oficiales mambises para reunirse con

Martínez Campos y oír su propuesta de paz. Esta reunión se realizó el 10 de febrero de 1878, en un lugar de Camagüey llamado El Zanjón, y allí llegaron al acuerdo de terminar la guerra.

La historia recoge este hecho como el Pacto del Zanjón. Mediante este acuerdo, España se comprometía a dar a Cuba algunas mejoras, pero no la independencia ni la abolición de la esclavitud, que eran las razones por las cuales el pueblo cubano se había lanzado a la guerra.

Este pacto constituye una triste página de nuestra historia, pues después de diez años de lucha heroica, en la que cayeron cientos de patriotas, los cubanos no lograron los objetivos que se trazaron al iniciarla.

No fue España quien pudo vencer a los cubanos durante diez largos años de lucha, sino que la indisciplina, el regionalismo y la falta de unidad entre los patriotas, fueron las causas fundamentales del fracaso de la guerra.

¿Sabías que...?

Al enterarse Antonio Maceo de que se había firmado la paz en el Zanjón sintió una gran indignación, pues sus tropas también carecían de armas, municiones, alimentos y caballos, sin embargo, se enfrentaban al enemigo y le arrebataban lo que necesitaban para continuar la lucha; por eso, para dejar bien clara su protesta, pidió una entrevista al general en jefe de las tropas españolas, Arsenio Martínez Campos. Este aceptó de inmediato, pues sabía que sin convencer a Maceo no podía pacificar Oriente.



La Protesta de Baraguá

La entrevista entre ambos jefes se llevó a cabo el 15 de marzo de 1878, en el lugar conocido como Mangos de Baraguá. Ese día todo era impaciencia en el campamento cubano. Una gigantesca arboleda de mangos rodeaba el lugar seleccionado para la reunión. Allí esperaba Maceo con sus oficiales la llegada de

—¿Quiere decir [...] que el 23 se rompen las hostilidades?

—¡El 23 se rompen las hostilidades! dijo Maceo sentenciosamente [...]

El general español se despidió furioso, montó a caballo y partió a galope. Sus oficiales, corrieron detrás. Al momento se oyó la voz de un oficial cubano que exclamó:

—¡Muchachos, el 23 se rompe el **corojo!**

La historia recoge este trascendente hecho con el nombre de Protesta de Baraguá. Con su actitud, Maceo había levantado la bandera de la independencia caída en El Zanjón. Maceo y sus hombres no se rindieron ante los españoles.



Reflexiona

José Julián Martí Pérez expresó: “(...) La Protesta de Baraguá que es de lo más glorioso de nuestra historia (...)”

¿Quién era ese valiente jefe, que se había convertido en un enemigo invencible para los españoles? Ese heroico combatiente era Antonio, hijo de Marcos Maceo y Mariana Grajales.

Antonio Maceo Grajales nació en San Luis, actual provincia de Santiago de Cuba, el 14 de junio de 1845. Desde pequeño trabajaba en la finca de su padre. Al conocer del inicio de la guerra por la independencia, se incorporó de inmediato a las fuerzas mambisas; tenía entonces 23 años. Al terminar la guerra de los Diez Años, se había ganado los grados de mayor general.



Fig. 5.17 Antonio Maceo Grajales



Recuerda que...

El 15 de marzo de 1878, Antonio Maceo Grajales protagoniza la Protesta de Baraguá.

Reflexiona



Nuestro comandante en jefe en el discurso conmemorativo por el centenario del inicio de la guerra de los Diez Años, expresó: "(...) Aquella década dio hombres extraordinarios, increíblemente meritorios, comenzando por Céspedes continuando por Agramonte, Máximo Gómez, Calixto García e infinidad de figuras que sería interminable mencionar (...)".

Comprueba lo aprendido

1. Identifica cuál de las propuestas siguientes constituyó la causa fundamental del fracaso de la guerra de los Diez Años:
 - La falta de ayuda desde el exterior
 - La falta de unidad de los cubanos
 - La campaña pacificadora de Arsenio Martínez Campos
 - El fracaso del reformismo
2. ¿Qué repercusión tuvo el Pacto del Zanjón para la historia patria?
3. Valora la actuación de Antonio Maceo en la Protesta de Baraguá.
 - a) ¿Qué cualidades admiras de él?
 - b) Localiza en el mapa el lugar donde ocurrió la Protesta.
 - c) Ubica en tu línea del tiempo la fecha en que ocurrió este hecho.
4. Expresa tu criterio sobre la significación histórica de la Protesta de Baraguá, para ello puedes tener presente las palabras expresadas por José Julián Martí Pérez en la sección *Reflexiona*.

regiones central y oriental, por temor a perder todas las riquezas que tenían. Les faltó espíritu de sacrificio, valor y patriotismo.

Después de la guerra, compraron nuevas maquinarias y transformaron sus antiguos ingenios en modernos centrales azucareros.

Estos centrales eran capaces de producir más azúcar en menor tiempo y con menos trabajo, por lo que podían obtener grandes ganancias.

Mientras que la región centro-oriental se recuperaba muy lentamente de las consecuencias de la guerra, la región occidental transformaba su industria, se enriquecía, y España podía seguir sacando el dinero que necesitaba para mantener su dominio sobre Cuba.

La abolición de la esclavitud

A mediados del siglo XIX los criollos ricos querían eliminar la entrada de nuevos esclavos africanos en Cuba, pues temían a una sublevación general, y había que mantenerlos todo el año. Para eso debían sustituirlos por hombres blancos libres, traídos desde otras tierras como obreros, a quienes se les pagaría solo el tiempo de trabajo.

Con la firma del Pacto del Zanjón, España reconoció la libertad de los esclavos que habían luchado en las filas del Ejército Libertador, mientras los que no lo habían hecho seguían siendo esclavos.

También influyó en esta decisión, el hecho de que los nuevos centrales azucareros necesitaban trabajadores mejor preparados para realizar las tareas de la producción de azúcar.

Por otra parte, el esclavo pertenecía a su dueño y este tenía que mantenerlo: comprarle alguna ropa y alimentarlo todo el año, lo cual ocasionaba muchos gastos, pues algunos amos aún tenían hasta 500 esclavos; al darles la libertad, esas obligaciones terminaban.

En época de zafra, los dueños de centrales buscaban los trabajadores que necesitaban para cortar, alzar y transportar la caña, y realizar otras labores en el central. Por este trabajo se les pagaba un sueldo, y cuando terminaba la zafra ya no había que pagarles. Como ves, ahora convenía más el obrero que el esclavo.

CAPÍTULO 6

José Julián Martí Pérez, nuestro Héroe Nacional



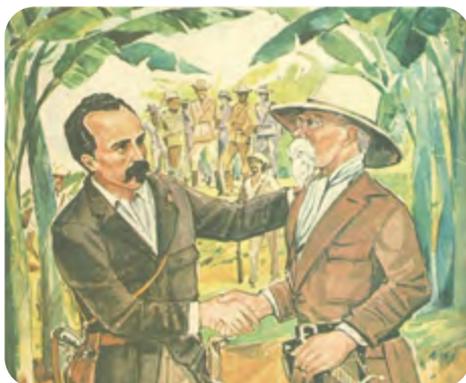
a



b



c



d

Fig. 6.1 Escenas de la vida de José Martí: a) con sus padres b) junto a su amigo Fermín Valdés Domínguez (1872) c) en su oficina d) con Gómez en Montecristi durante los preparativos de la guerra (1895)

Allí el pequeño Pepe, como le llamaban cariñosamente, disfrutó de las bellezas del campo cubano.

¿Recuerdas los bárbaros castigos que recibían los esclavos por lo más mínimo que hicieran? En Hanábana, Martí por primera vez vio azotar a los esclavos y no olvidó nunca aquel espectáculo tan terrible, por eso años más tarde escribió:

*Yo sé de un pesar profundo
Entre las penas sin nombres:
¡La esclavitud de los hombres
¡Es la gran pena del mundo!*



a



b



c

Fig. 6.2 a) Casa natal de José Martí b) Martí niño c) Martí adolescente

Fermín Valdés Domínguez, su amigo

En el colegio San Anacleto, al que asistió por breve tiempo antes de ingresar en la Escuela Municipal para varones, conoció Martí a quien sería por siempre uno de sus grandes amigos, Fermín Valdés Domínguez. Además de compartir con Fermín los estudios y paseos por la ciudad, fue tratado como un hijo por la familia Valdés Domínguez.

La amistad verdadera, para Martí, debía basarse en la sinceridad, el desinterés, la ayuda mutua y la igualdad de ideales. Mucho escribió Martí sobre la amistad; ejemplo de esto son sus **Versos Sencillos**, en los que expresó:

*Tiene el leopardo un abrigo
En su monte seco y pardo:
Yo tengo más que el leopardo,
Porque tengo un buen amigo.*

Rafael María de Mendive, su maestro

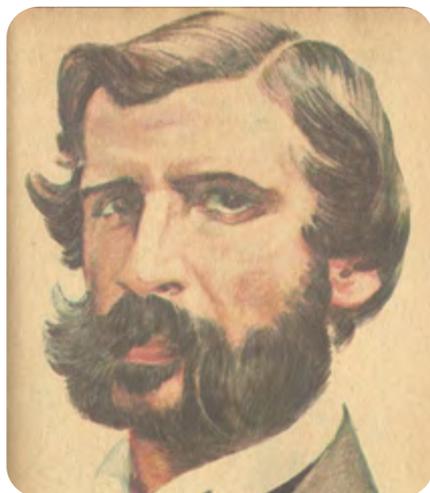


Fig. 6.3 Rafael María de Mendive

José Martí ingresó con 12 años, en la Escuela de Instrucción Primaria Superior Municipal de Varones, dirigida por Rafael María de Mendive.

Mendive fue un maestro ejemplar, poeta y hombre de amplia cultura; leía a sus alumnos poemas y otras obras literarias que hablaban de la libertad como un derecho de todos los hombres, les inculcaba el amor a las bellezas naturales de Cuba, a las costumbres y tradiciones de nuestro

pueblo. Frecuentemente, Martí visitaba la casa de su maestro, donde se reunía un grupo de jóvenes para estudiar, leer, practicar la oratoria y discutir la situación de Cuba. En estas reuniones también participaba Fermín Valdés Domínguez, que recibió junto a Martí la patriótica influencia de Mendive.

A los trece años, José Martí matriculó en el Instituto de La Habana y cursó allí los estudios de bachillerato; con su brillantez alcanzó notas sobresalientes, y premios en distintas asignaturas.

Profundamente impresionado por la guerra que se había iniciado el 10 de octubre de 1868, José Martí –aunque muy joven– escribió y publicó en periódicos estudiantiles (a espaldas del gobierno español) versos y otros escritos patrióticos.

En los versos del soneto "10 de Octubre" expresaba:

*No es un sueño, es verdad: grito de guerra
Lanza el cubano pueblo, enfurecido;
El pueblo que tres siglos ha sufrido
Cuanto de negro la opresión encierra.*

También en esa época escribe su poema dramático "Abdala", donde define lo que para él es amor a la patria.

*(...) El amor, madre, a la patria
No es el amor ridículo a la tierra,
Ni a la yerba que pisan nuestras plantas;
Es el odio invencible a quien la oprime,
Es el rencor eterno a quien la ataca; [...].*

Conéctate

Este poema escrito por nuestro Martí con solo 16 años, aborda la confrontación de criterios entre una madre y su hijo, ya que este considera que debe ir a la guerra a defender a su patria, y ella sufre por esa decisión.

De una manera muy emotiva el adolescente Martí nos recrea una fuerte convicción de amor a la patria y demuestra un profundo independentismo.

Localiza este poema en el **Cuaderno Martiano I** que está en tu biblioteca; también podrás instalar en un dispositivo móvil, la aplicación **Cuadernos Martianos**, que te brindará la oportunidad de disfrutar esta obra en otro formato.



Estos trabajos identificaban a Martí como defensor de la independencia de la patria.

Por estos años, las autoridades españolas hacían constantes registros en las casas de las personas que consideraban sospechosas. En una ocasión hicieron registrar la casa de Fermín Valdés Domínguez, allí encontraron una carta dirigida por este y Martí a un antiguo compañero de la escuela llamado Carlos de Castro

y de Castro, al que llamaban traidor porque se había unido al cuerpo de voluntarios de La Habana.

José Martí Pérez y Fermín Valdés Domínguez fueron juzgados por un tribunal militar. En el juicio, Martí se enfrentó valientemente a los representantes oficiales del **despótico** régimen colonial y pronunció su primer discurso revolucionario, en el que reclamó para sí, toda la responsabilidad del hecho. Fermín Valdés fue condenado a seis meses de arresto.

José Martí en presidio



Martí convenció al tribunal de su culpabilidad. Fue condenado a seis años de presidio y trabajos forzados en la cárcel de La Habana, desde donde le llevaban a trabajar en las canteras de San Lázaro. Tenía solo 17 años.

Martí trabajó en las canteras, bajo condiciones inhumanas, con un grillete al pie que lo marcó físicamente para toda la vida, hasta que ya muy enfermo, por gestiones de su padre, fue trasladado a la cigarrería del penal.

Fig. 6.4 José Martí en prisión

Conéctate

La serie animada **Conociendo a Martí** nos acerca a la familia del Apóstol y a sus primeros pasos hasta convertirse en adolescente. “Las hermanas”, “Memorias del Hanábana” y “El presidio” son algunos de los capítulos que no te puedes perder.

Localiza en el laboratorio, las visitas virtuales **La casa natal de José Martí**, la **Fragua martiana** y **El abra**; disfruta de un recorrido sin precedentes por lugares que atesoran fuentes de incalculable valor, relacionadas con la vida de Nuestro Héroe Nacional.



Deportación a España y regreso a América

Por gestiones de sus padres, le fue cambiada la pena de presidio por el destierro, primero a Isla de Pinos (actual Isla de la Juventud) y posteriormente a España, donde permaneció desde 1871 hasta 1874.

Una vez allí, Martí escribió un artículo bajo el título “El presidio político en Cuba”, que es una denuncia a los horrores que vivió en la cárcel. En el siguiente fragmento de esa obra, se refiere a los sufrimientos de un niño condenado por los españoles:

(...) Doce años tenía Lino Figueredo, y el gobierno español lo condenaba a diez años de presidio [...]

(...) Era preciso que el niño de doce años fuera precipitado en las canteras, fuese azotado, fuese apaleado en ellas. Y lo fue. Las piedras rasgaron sus manos; el palo rasgó sus espaldas; la cal viva rasgó y llagó sus pies (...)

José Martí denunció en este artículo los abusos que vio cometer con hombres de todas las edades, y que él también padeció, para que todo el mundo conociera la inhumana actuación del régimen español en Cuba. Su salud quedó afectada por los maltratos sufridos, y el grillete que tuvo que llevar en presidio.

Durante los años de destierro, vivió primero en Madrid y después en Zaragoza, ciudades en las que se dedicó a estudiar intensamente y a divulgar, por diversos medios, sus ideas contra el colonialismo español. Su inteligencia y amor por el estudio, a pesar de vivir en medio de dificultades económicas y de salud, le permitieron graduarse de bachiller y de dos carreras universitarias: Licenciatura en Derecho y Licenciatura en Filosofía y Letras.

A fines de 1874, Martí salió de España, pasó por Francia y llegó a México, donde trabajó como periodista durante dos años aproximadamente. Se trasladó a Guatemala, y colaboró como profesor en la Escuela Normal de Maestros y en la Universidad de ese país hermano. También escribió para algunos periódicos y participó en actividades literarias.

guerra de los Diez Años y participó en los planes para continuar la lucha por la independencia.

En 1879, el gobierno español lo desterró nuevamente a España por sus actividades revolucionarias; allí permaneció dos meses y luego pasó a Francia, después a los Estados Unidos.



José Martí recorrió la América para unir a los revolucionarios

Entre 1879 y 1895, se desarrolla la etapa más importante de la vida de José Martí como dirigente revolucionario. Viaja y reside en numerosos países de América: Venezuela, Estados Unidos, México, Jamaica, Costa Rica, Panamá, Haití y República Dominicana, donde desarrolló su trabajo constante, en favor de la independencia de la patria.

Los pueblos de América, fueron también una preocupación constante para él, lo que reafirmó cuando dijo: [...] De América, soy hijo: a ella me debo [...]. Martí alertó a los pueblos de América sobre el peligro que representaba ese vecino tan poderoso: Estados Unidos.

“[...] Cuba debe ser libre de España y de los Estados Unidos [...]”.

“[...] El desdén del vecino formidable, que no la conoce, es el peligro mayor de nuestra América [...]”.

En estos países llevó a cabo una incansable tarea: pronunció discursos, escribió para distintas publicaciones, se entrevistó con jefes de la guerra de los Diez Años y mantuvo una amplísima correspondencia con varios patriotas con el fin de unificar e incrementar las fuerzas revolucionarias para la nueva etapa de guerra.

Recuerda que...



La causa fundamental de la derrota de los cubanos, en su lucha contra España durante la guerra de los Diez Años fue la falta de unidad.

Por eso, Martí encaminó su labor a analizar detenidamente la situación existente en Cuba en aquel entonces, así como las causas que hicieron fracasar la guerra de los Diez Años. Trabajó intensamente para evitar que se repitieran los mismos errores en la contienda que preparaba, para lograr la unidad de todos los factores de la población cubana.

Martí condenó las manifestaciones de racismo que se producían en aquella época, al considerar que de esa manera se dividía a los hombres y se debilitaba a la Revolución, por eso expresó:

“[...] Hombre es más que blanco, más que mulato, más que negro. Cubano es más que blanco, más que mulato, más que negro [...]”

Por su intensa actividad en los países que visitó, durante aquellos años se fortalecieron las asociaciones revolucionarias fundadas por los emigrados cubanos, y se crearon otras nuevas.

Los emigrados revolucionarios que formaban esas asociaciones o clubes, eran en su mayoría trabajadores humildes, fundamentalmente tabaqueros que habían tenido que salir de Cuba, pues

bajo el régimen colonial español tenían pocas posibilidades de trabajo y les pagaban muy bajos salarios. En aras de mejorar sus condiciones de vida, muchos se habían establecido en las poblaciones de Tampa y Cayo Hueso, en Estados Unidos.

En esos hombres Martí encontró un profundo sentimiento patriótico, pues ellos, con sus escasos salarios contribuyeron económicamente a la causa independentista y le brindaron todo su apoyo.

En los clubes, Martí explicó la necesidad de continuar la



Fig. 6.5 Periódico *Patria*, fundado por Martí

lucha independentista, de recaudar fondos para la revolución y de eliminar las discrepancias que desunieron a los cubanos.

Estas ideas, expresadas en sus discursos ante los emigrados revolucionarios, llegaban profundamente a todos porque Martí hablaba de manera apasionada y vibrante. Sus palabras se enlazaban en bellas frases de gran sentido patriótico, dichas con contagiosa emoción.

Al terminar sus discursos, los cubanos le rodeaban conmovidos, todos quedaban muy impresionados. Ese poder de convencimiento y la fuerza de su palabra, fueron importantes instrumentos que aportó Martí en favor de la independencia de Cuba. A esta labor contribuyó el periódico **Patria**, fundado el 14 de marzo de 1892, creado para divulgar las ideas de unidad y los objetivos de la nueva etapa de lucha.



Recuerda que...

En conmemoración a este hecho, el 14 de marzo se celebra en Cuba el día del periodista cubano.

Conéctate

La Editorial Pablo de la Torriente ha publicado una serie de libros dedicados al Héroe Nacional José Martí. Dentro de ellos tenemos: *Martí contra dos imperios*, *Martí y la guerra Necesaria*, *Cerca de nuestro Martí y Con Martí por la Edad de Oro I y II*. En estos libros podrás disfrutar de una manera sumamente atractiva de la vida y obra de nuestro Apóstol. ¡No te arrepentirás!



El Partido Revolucionario Cubano

Un paso decisivo en la labor de José Martí, fue la creación de un partido que unificara los distintos clubes o asociaciones revolucionarias en una sola organización, capaz de organizar y dirigir exitosamente la lucha por la independencia.

dinero, compró armas y municiones, y planeó cuidadosamente la forma en que se produciría el alzamiento.

Todas estas actividades le obligaron a sacrificar su descanso. Disponía de pocos recursos personales y se alimentaba mal, pues los fondos recaudados se dedicaban estrictamente a los preparativos de la guerra.

Cuando ya estaban preparadas las tres expediciones armadas para Cuba, que habían requerido de enormes gastos, la denuncia de un traidor las hizo fracasar, pues las autoridades norteamericanas ocuparon esas embarcaciones y así se perdió parte del armamento; esto representó un duro golpe a los esfuerzos de los patriotas cubanos e hizo que se retrasara el alzamiento, no obstante, Martí continuó su labor patriótica con igual sacrificio, tesón e inteligencia, hasta hacerla culminar en el nuevo estallido revolucionario.



Recuerda que...

El 10 de abril de 1892, se funda el Partido Revolucionario Cubano.

Reflexiona

Fidel Castro Ruz expresó:

“(...) Martí recogió las banderas de Céspedes, Agramonte y de los héroes que cayeron en aquella lucha de 10 años; y llevó las ideas revolucionarias de Cuba en aquel período a su más alta expresión –sin desmayar un sólo instante– juntando voluntades, agrupando a los combatientes de la guerra de los Diez Años, combatiendo de nuevo también en el campo de las ideas.

Para nosotros los cubanos, Martí es la idea del bien que él describió. De él recibimos igualmente su inspirador patriotismo y un concepto tan alto del honor y de la dignidad humana como nadie en el mundo podría habernos enseñado (...)”



CAPÍTULO 7

El reinicio de la lucha por la independencia. La guerra del 95 (1895-1898)



Desembarco de Martí por Playitas



Campesinos *reconcentrados*

Fig. 7.1 Escenas de la guerra de 1895-1898

En el capítulo anterior estudiaste la labor y la contribución de José Julián Martí Pérez, en la preparación de la guerra a la que llamó guerra Necesaria, y la creación por él del Partido Revolucionario Cubano, que pretendía unir a todos los cubanos que querían ver a Cuba libre y preparar la lucha, para de esta forma, dar continuidad a la gesta libertadora iniciada en 1868 que perseguía igual objetivo: liberar a la patria del yugo colonial español.

En este capítulo estudiarás cómo el amor de los cubanos por su patria, forjó en ellos la necesidad de luchar hasta verla libre, o morir por ella si fuera necesario. Pensar así era pensar como cubanos.

Estudiarás el aporte brindado por personalidades históricas que se destacaron en la guerra de los Diez Años, y de otras que se incorporan y también se destacan por sus hazañas, derroche de heroicidad y patriotismo.

A la guerra que comenzó en 1895 podrás aproximarte después de analizar y responder la siguiente pregunta: ¿Por qué José Martí llamó a la nueva contienda, guerra Necesaria?

7.1 La guerra que José Martí llamó Necesaria

Al iniciarse la década de 1890, la situación económica del pueblo era muy grave. Los campesinos, los obreros, los humildes en general, vivían muy mal. Las autoridades españolas utilizaban el dinero que se recaudaba, en el pago de los gastos de empleados públicos y del ejército, también en su enriquecimiento personal.

Por otra parte, muchos cubanos que seguían pensando en ser libres, se preparaban secretamente para reiniciar la guerra en contra del poder colonial de España, por lo que era necesario unir todas las fuerzas para enfrentarlo nuevamente.

¿Qué hicieron los cubanos ante estas condiciones de vida tan desfavorables?

La orden de alzamiento. Juan Gualberto Gómez Ferrer

Ya en 1895, José Martí al frente del Partido Revolucionario Cubano consideró que se podía comenzar nuevamente la guerra; había que enviar la orden de alzamiento a todos los jefes revolucionarios.

Algunos, como Juan Gualberto Gómez, se encontraban en Cuba, otros estaban en el extranjero: Antonio y José Maceo con Flor Crombet, en Costa Rica; y Máximo Gómez, en República Dominicana.

El alzamiento debía producirse en la mayor cantidad de lugares posibles, de forma simultánea: el mismo día, en la segunda quincena de febrero de ese año, 1895. Así era posible sorprender

a los colonialistas españoles en distintos lugares, y esto los obligaría a dispersar sus fuerzas, lo que iba a favorecer a los cubanos.

¿Sabías que...?

La orden vino dentro de un tabaco, traído por un joven patriota cubano, sin que fuera descubierta por los españoles.

Un fragmento de la orden del alzamiento enviado por José Martí a Juan Gualberto Gómez decía: “[...] autoriza el alzamiento simultáneo, o con la mayor simultaneidad posible, de las regiones comprometidas [...] durante la segunda quincena –y no antes– del mes de febrero”.



Fig. 7.2 Juan Gualberto Gómez

Tan pronto recibió la orden, Juan Gualberto reunió a los demás jefes revolucionarios y acordaron que el alzamiento se produciría el 24 de febrero, por ser domingo de carnaval.

Esto permitiría formar grupos de personas en las ciudades y campos, sin llamar la atención de las autoridades españolas. Para ello envió un cable a Martí, en el que decía: “Aceptados giros”.

Con estas palabras Martí supo que todo estaba listo y que pronto en nuestros campos retumbaría nuevamente el grito de *¡Viva Cuba Libre!*

¿Quién era Juan Gualberto Gómez Ferrer?

Este patriota (hijo de esclavos) nació el 12 de julio de 1854 en el ingenio Vellochino, de Sabanilla del Comendador, Matanzas. Con gran esfuerzo y perseverancia en el estudio logró hacerse periodista. Desde muy joven estuvo dispuesto a luchar por la indepen-

número de alzamientos. Juan Gualberto Gómez y Antonio López Coloma se alzaron en Ibarra, Matanzas, pero aislados y sin apoyo, esa acción fue rápidamente sofocada, y estos patriotas detenidos.

A los patriotas de Pinar del Río se les ordenó esperar a que la lucha se emprendiera en el resto del país.

Una semana después del estallido había unos dos mil quinientos cubanos sobre las armas.

El 24 de febrero de 1895, se reinició la lucha por la independencia de Cuba que, con tanto amor y sacrificio, habían ansiado y preparado nuestros patriotas durante varios años.

El Partido Revolucionario Cubano lanza su programa de lucha: El Manifiesto de Montecristi

Después de enviar la orden de alzamiento, Martí aceleró los preparativos para incorporarse a la lucha en Cuba. Con ese propósito embarcó hacia la República Dominicana y en un pueblecito llamado Montecristi, se reunió con el general Máximo Gómez.

Mientras trataba de resolver cómo viajar a Cuba, redactó con Gómez el programa de lucha del Partido Revolucionario Cubano, documento que se conoce como Manifiesto de Montecristi, en el que se planteaba: "La revolución de independencia, iniciada en Yara después de preparación gloriosa y cruenta, ha entrado en un nuevo período de guerra (...)".

También en él se expresan las causas por las que el pueblo cubano reiniciaba la lucha independentista, la solidaridad con América Latina, los principios internacionalistas de la revolución y su posición antirracista, así como que la lucha por liberación de Cuba sería "para el bien de América y del mundo".

Al referirse a los objetivos de la revolución señalaba: "La guerra no es contra el español (...) podrá gozar respetado, y aún amado, de la libertad (...)".

La Revolución cubana ha cumplido con esas ideas de José Julián Martí Pérez, ha eliminado la dominación política y económica del imperialismo yanqui sobre Cuba y, además lo ha derrotado en todas las agresiones contra nuestro pueblo.

Comprueba lo aprendido

1. Apoyado en tus conocimientos y en el libro de texto, nombra las causas por las que se inició la guerra de 1895.
2. Martí denominó a la Guerra del 95 la guerra Necesaria. ¿Por qué puede considerarse así?
3. ¿Qué ideas se abordan en el manifiesto de Montecristi?
4. En un mapa de Cuba localiza los lugares donde se produjeron alzamientos el 24 de Febrero de 1895.
5. Ubica en tu línea de tiempo la fecha en que ocurrieron los alzamientos.



Recuerda que...

El 24 de febrero de 1895, se reinició la lucha del pueblo cubano por su independencia.

7.2 Los principales jefes de la guerra llegan a Cuba

Desembarco de Antonio Maceo Grajales por Duaba

El general Flor Crombet, veterano de la guerra de los Diez Años, preparó una expedición a la que se incorporaron los generales Antonio y José Maceo, junto a un grupo de patriotas que viajarían a Cuba para incorporarse a la guerra.

Desde Costa Rica viajaron hasta la isla Fortuna, en las Bahamas, al norte de Cuba, donde contrataron la goleta inglesa **Honor** que después de pasar por Gran Inagua, los trajo a la patria.

Desembarcaron alrededor de las cinco de la mañana del 1.º de abril, por la playa Duaba, en el extremo oriental de Cuba, cerca del puerto de Baracoa.

Perseguidos de inmediato por los soldados colonialistas, se dispersaron en pequeños grupos; tuvieron que defender bravamente sus vidas. En esa lucha cayeron varios patriotas, entre ellos el general Flor Crombet.

Después de catorce días de privaciones, peligros y hambre, consiguieron hacer contacto con las fuerzas cubanas del general Periquito Pérez. Los Maceo, unidos a estas fuerzas, dieron un impulso importante a la naciente revolución.

Desembarco de José Martí Pérez y Máximo Gómez Báez por Playitas de Cajababo

Desde Montecristi, el mismo día de la firma del Manifiesto (25 de marzo de 1895), Martí escribió una carta a Leonor Pérez, antes de salir a luchar por la libertad de Cuba; en esta carta de despedida decía a su querida madre:

Montecristi, 25 de marzo, 1895

Madre mía:

Hoy, 25 de marzo en vísperas de un largo viaje, estoy pensando en Ud. Yo sin cesar pienso en Ud. Ud. se duele, en la cólera de su amor, del sacrificio de mi vida; y ¿por qué nací de Ud. con una vida que ama el sacrificio? Palabras, no puedo. El deber de un hombre está allí donde es más útil. Pero conmigo va siempre, en mi creciente y necesaria agonía, el recuerdo de mi madre.

Abrace a mis hermanas, y a sus compañeros. ¡Ojalá pueda algún día verlos a mi alrededor, contentos de mí! Y entonces sí que cuidaré yo de Ud., con mimo y con orgullo. Ahora, bendígame, y crea que jamás saldrá de mi corazón obra sin piedad y sin limpieza. La bendición.

Su

J. Martí

Martí y Gómez lograron embarcar desde República Dominicana hacia Gran Inagua, con el fin de acercarse a Cuba. Con

de la guerra. Martí y Gómez después de encontrarse con algunas fuerzas mambisas, decidieron avanzar para entrevistarse con los distintos jefes en armas.

El 15 de abril, ya en los campos de Cuba, el general en jefe Máximo Gómez, otorgó el grado de mayor general a José Martí.



Fig. 7.4 Monumento de recordación a Máximo Gómez y a José Martí en Playita de Cajobabo

Recuerda que...



José Martí creó el Partido Revolucionario Cubano para lograr la unidad de todos los que participarían en la lucha por la independencia de Cuba, y para evitar la falta de ella, como uno de los más graves errores de la guerra de 1868.

Unos días después acamparon en La Mejorana, lugar donde los tres jefes de la revolución: Martí, Gómez y Maceo, celebraron una entrevista para tomar importantes acuerdos sobre la organización de la guerra, la preparación de la invasión a occidente, y respecto a la organización del gobierno de la revolución.

José Martí, el 19 de mayo de 1895, en Dos Ríos, fue una gran pérdida para la revolución.



Fig. 7.5 Muerte de José Martí

En su Diario de Campaña, Máximo Gómez escribió sobre este suceso: “[...] Esta pérdida sensible del amigo, del compañero y del patriota [...] abrumó mi espíritu [...]

¡Qué guerra esta! Pensaba yo por la noche; que al lado de un instante de ligero placer, aparece otro de amarguísimo dolor. ¡Ya nos falta el mejor de los compañeros y el alma podemos decir del levantamiento!”

Con la muerte de nuestro Héroe Nacional José Martí, la revolución perdió a un hombre de extraordinario valor, que había logrado la unidad de todos los patriotas cubanos, como primer paso en la organización de la guerra contra el colonialismo español en nuestra patria.

Reflexiona

Muchos creyeron entonces que la revolución se debilitaría, pero no fue así, porque ya se había despertado en los cubanos de dentro y fuera de la isla, la fe más profunda en el triunfo de la lucha independentista,



sobre la base de la unidad que Martí había forjado. El hondo sentimiento de dolor que provocó su muerte, sirvió para provocar en todos los patriotas una reacción favorable para llevar a la práctica sus ideas. La lucha creció inspirada en su ejemplo.

Comprueba lo aprendido

1. Localiza en un mapa:
 - a) El lugar por donde desembarcaron Máximo Gómez y José Martí.
 - b) Lugar donde cayó en combate José Martí Pérez.
 - c) Ubica en tu línea del tiempo la fecha en que ocurrieron los hechos mencionados.

2. Lee nuevamente el fragmento de la carta que José Martí le escribe a su amigo, Manuel Mercado, el 18 de mayo y emite tu criterio sobre las ideas que le trasmite.
 - a) Menciona la razón por la que se puede afirmar que Estados Unidos es enemigo histórico de la Revolución cubana.

3. Imagina que eres un cronista de la época y describe las condiciones en que se realizó el desembarco de Gómez y Martí por Playita, también refiérete a la actuación de los personajes en ese hecho.

4. Después de consultar la última sección **Reflexiona** que aparece en este epígrafe, ¿qué piensas? Exprésalo por escrito.



Recuerda que...

El 19 de mayo de 1895, cae en combate, en Dos Ríos, José Martí Pérez.

7.3 Nuevamente la Invasión a Occidente

Como ya sabes, aquella contienda fracasó y ahora, para evitarlo, era necesario fortalecer la guerra en los territorios de Oriente y Camagüey. Con ese propósito, Maceo desarrolló una importante campaña por el territorio oriental, hizo destruir muchos tramos de ferrocarril y libró algunos importantes combates entre los que se destacaron los de El Jobito, Peralejo y Sao del Indio.

Recuerda que...

Durante la guerra de los Diez Años la dirección de la revolución consideraba necesario extender la guerra por todo el país, con el objetivo de llegar hasta las ricas zonas azucareras de occidente y quemar sus cañaverales e ingenios; así se impediría que España pudiera sacar dinero de esos territorios para pagar los gastos de la guerra. La destrucción de ingenios y cañaverales permitiría, además, que las grandes masas de esclavos de esa zona se incorporaran al Ejército Libertador.



En tanto, Gómez desarrollaba su campaña en los alrededores de la ciudad de Camagüey, asaltando y destruyendo puestos militares enemigos, al propio tiempo que entrenaba y organizaba a los nuevos patriotas que se incorporaban a las fuerzas mambisas.

En Las Villas, desde abril de 1895 existían pequeños grupos de insurrectos, pero fue a partir de julio que se comenzó a consolidar la lucha en este territorio, con la llegada de la expedición comandada por los generales Serafín Sánchez y Carlos Roloff, brillantes jefes mambises de aquella región.

Como la revolución ya contaba con importantes fuerzas, los patriotas decidieron convocar a una Asamblea de Representantes, con objetivos similares a la de Guáimaro en 1869, en la que se formaría el Gobierno de la República en Armas. Esta se conoce como Asamblea de Jimaguayú, y se celebró entre el 13 y

el 18 de septiembre de 1895, en el lugar donde cayó El Mayor Ignacio Agramonte Loynaz.

Basándose en la experiencia de la guerra del 1868, los patriotas redactaron una nueva constitución que se conoce como la Constitución de Jimaguayú, en la que se estableció un sistema de gobierno que facilitaba la toma de decisiones militares por los jefes del Ejército Libertador.

Fueron electos: como presidente, Salvador Cisneros Betancourt; vicepresidente, Bartolomé Masó; general en jefe del Ejército Libertador, Máximo Gómez Báez; y lugarteniente general, Antonio Maceo Grajales.

¿Por qué era necesario invadir Occidente?

¿Sabías que...?

En Mangos de Baraguá, donde en 1878 Antonio Maceo había puesto en alto el nombre de los revolucionarios cubanos, con su gloriosa Protesta, inicia el propio Maceo la invasión el 22 de octubre de 1895.

El objetivo era el de arrasar con los cañaverales y los centrales de occidente, porque en esta región se concentraban las riquezas que proporcionaban a España recursos con los que compraba armas, municiones, etcétera, para mantener la guerra contra los patriotas cubanos. Dispersaría así las fuerzas del ejército por toda la isla, con lo que lograría debilitarlo, y aumentaría el número de combatientes del Ejército Libertador, al sumársele muchos hombres en las nuevas zonas que entrarán en guerra. Todo esto iba a permitir extender la autoridad del Gobierno de la República de Cuba en Armas a toda la isla y todo el mundo conocería de la heroica lucha que llevaba a cabo el pueblo cubano por su independencia.



¿Cómo avanzó la invasión? Su ruta y combates más importantes

El paso de las tropas invasoras por las regiones de Oriente y Camagüey fue relativamente fácil.

El mayor obstáculo en el avance hacia Las Villas, fue la trocha de Júcaro a Morón. Esta línea militar española contaba con 33 fuertes, alambradas y fosos, y la vigilaban más de 7 000 soldados españoles. La trocha estaba tan bien fortificada, que los españoles consideraban que era imposible atravesarla.

El general Antonio Maceo conocía las dificultades y peligros que debían enfrentar los mambises al pasar por esta zona, por esto, empleó toda su astucia: aparentó tratar de cruzarla por la zona de Morón, pero realmente lo hizo por las cercanías de Ciego de Ávila. El cruce de la tropa se realizó sin novedad, con la bandera desplegada y respondiendo al fuego de los españoles con las notas del Himno Nacional.

De nuevo, la experiencia y audacia del jefe mambí, se imponían a la superioridad en hombres y armas del enemigo. Así entraron en Las Villas, donde se unieron a las fuerzas de Máximo Gómez, quien una vez concluida la campaña de Camagüey, había marchado hacia la región central en espera del contingente invasor.

Al acercarse a la región occidental, que era la de mayor producción azucarera, los mambises empezaron a aplicar la **Tea incendiaria**, es decir, daban fuego a los cañaverales, los centrales y otras instalaciones, para evitar que el gobierno español obtuviera recursos de estos para continuar la guerra.

La columna invasora continuó su avance hacia occidente entonando las vibrantes estrofas del **Himno Invasor**:

*¡A las Villas valientes cubanos:
A Occidente nos manda el deber
De la Patria arrojar los tiranos!
¡A la carga: a morir o vencer!*



Fig. 7.6 Ejército Libertador en combate

¿Sabías que...?

El 15 de diciembre de 1895 se desarrolló en la zona de Cienfuegos, el combate de Mal Tiempo, uno de los más importantes de la invasión. Cuando las tropas cubanas se encontraban muy cerca del caserío de este nombre, tuvieron noticias de que por el mismo camino, pero en dirección contraria, venía una columna española. El encuentro se hacía inevitable y pronto se dio el grito mambí de: *¡Al machete!*

Los españoles no pudieron resistir el impetuoso empuje de la caballería mambisa. Quince minutos duró aquella tremenda carga. Al huir en desbandada, los españoles dejaron más de 300 bajas, muchos fusiles, municiones y documentos importantes. La victoria de Mal Tiempo abrió camino hacia Matanzas e hizo crecer extraordinariamente el prestigio del Ejército Libertador.



Así llegaron a la provincia de Matanzas. Los revolucionarios se enfrentaron y vencieron a una numerosa tropa española en Coliseo, y continuaron el avance invasor. Los españoles, como querían

impedir a cualquier precio que siguieran avanzando, concentraban cada vez más soldados en esa zona que, además, carece de accidentes geográficos que pudieran brindar protección a la columna invasora.

La columna invasora, que avanzaba cada vez más hacia occidente, de pronto retrocedió. Los españoles quedaron asombrados, pensaban que los cubanos habían desistido de su idea ante el poderío de las fuerzas colonialistas concentradas en esta región.

Para vencer era necesario que los cubanos actuaran, no solo con valentía, sino también con inteligencia. Por eso habían elaborado un plan conocido como el "Lazo de la Invasión".

Los patriotas, en su retirada, destruían los centrales e incendiaban los cañaverales, pero dejaban las líneas ferroviarias intactas.

El alto mando español se aprovechó de ese aparente error. Envió un tren hacia Las Villas con gran cantidad de soldados y armas, para así atacar con nuevas fuerzas a los cubanos en retirada.

De pronto, la columna invasora dio un viraje. Reinició su avance hacia occidente, pero antes, destruyó las líneas férreas. Los españoles se vieron atrapados en Las Villas, sin poder regresar rápidamente a combatirlos. De nuevo habían sido burlados, por la astucia de los dos grandes jefes mambises.



Fig. 7.7 Invasión a occidente en 1895

Los cubanos continuaron su paso incontenible por Matanzas, libraron el combate de Calimete con cuya victoria quedaron abiertas las puertas para entrar a La Habana el 1° de enero de 1896, donde tomaron numerosas poblaciones.

Más adelante, los dos grandes jefes cubanos decidieron separarse. El plan sería así: Antonio Maceo continuaría hacia Pinar del Río, y Máximo Gómez quedaría en La Habana, para mantener en pie de guerra a la capital y facilitar el avance de Maceo hasta culminar la invasión.

En Pinar del Río, el **Titán de Bronce** se anotaba victoria tras victoria; cerca de esta ciudad sus fuerzas sostuvieron el importante combate de Las Taironas. El 22 de enero de 1896 entraron en Mantua, la población más occidental de Cuba en aquella época, y en su ayuntamiento firmaron un acta para dejar constancia de tan importante acontecimiento. Exactamente tres meses antes habían salido de Mangos de Baraguá, en Oriente, Antonio Maceo y su columna invasora.

Los dos grandes jefes habían realizado una extraordinaria hazaña militar. Esto fue posible por el heroísmo de las tropas cubanas y la estrategia empleada por sus jefes, que les permitió enfrentar y vencer a las numerosas y bien armadas fuerzas españolas.

Resultados de la Invasión

¿Sabías que...?

Con la campaña invasora se cumplieron todos los objetivos que los cubanos se habían propuesto: se destruyeron las fuentes de riquezas que permitían a España comprar armas, municiones, etcétera, se llevó la guerra a toda Cuba, aumentó el número de soldados cubanos y se extendió por toda la isla la autoridad del Gobierno de Cuba en Armas; el mundo entero reconoció la fortaleza y heroísmo del Ejército Libertador.



En solo 90 días el aguerrido Ejército Libertador logró llevar la guerra hasta el extremo más occidental de Cuba. Para esto recorrió 424 leguas en 72 jornadas de marcha, libró 27 combates de importancia, ocupó 22 poblaciones y arrebató al enemigo 2 036 fusiles y más de 77 000 municiones. Sin sobrepasar nunca la cifra

de 4 500 combatientes, los invasores se batieron exitosamente con un ejército regular de alrededor de 150 000 soldados –dirigidos por 42 generales– y apoyado por más de 60 000 voluntarios y bandas armadas integradas por malos cubanos, traidores a su patria.

Después de la invasión, el gobierno colonial de España quedó debilitado, mientras que las fuerzas cubanas, cada vez más numerosas y aguerridas, hacían evidente que la derrota del colonialismo español era solo una cuestión de tiempo.

Comprueba lo aprendido

- 1. Traza en el mapa la ruta de la invasión. Describe lo ocurrido en el “Lazo de la Invasión”.
- 2. Confecciona una tabla con los objetivos y resultados de la invasión. Puedes apoyarte en el libro de texto.

Objetivos de la invasión	Resultados de la invasión

- 3. ¿En qué tiempo transcurrió la invasión de Oriente a Occidente?
 - a) Ubica en la línea del tiempo la fecha en que inició y en la que culminó.
- 4. Investiga si en tu localidad se libró algún combate durante la invasión. Si la respuesta es afirmativa entonces responde:
 - a) ¿Quién lo dirigió?
 - b) ¿Qué resultados tuvo?
 - c) Ubica la fecha en que ocurrió en la línea del tiempo.
 - d) Localízalo en el mapa.

7.4 La presencia internacionalista y de la mujer en la guerra de 1895

Recuerda que...



En la guerra de los Diez Años, varios combatientes de otras regiones del planeta ofrecieron importantes aportes a los ideales de libertad, tampoco faltó la presencia de la mujer en el cumplimiento del justo reclamo de defender la patria.

Combatientes de otras nacionalidades que lucharon a favor de Cuba

También en la guerra de 1895 participaron numerosos combatientes internacionalistas junto a los patriotas cubanos. En primer lugar, se pueden mencionar algunos veteranos de la guerra de los Diez Años, entre los que se destacan el dominicano Máximo Gómez, general en jefe del Ejército Libertador y el general Carlos Roloff, de origen polaco. Fueron ellos, ejemplos cimeros de otros hombres, como los generales Juan Rius Rivera, puertorriqueño; José Miró Argenter, nacido en la región española de Cataluña, y el coronel José Rogelio Castillo, colombiano, que sin cansarse de los sacrificios de diez años de lucha, se dispusieron a combatir en esta nueva etapa, por esta tierra que consideraron suya.

Es muy larga la relación de combatientes internacionalistas de las más diversas nacionalidades, que dieron su vida por la libertad de nuestra patria, entre ellos estuvieron los comandantes del Ejército Libertador Juan Ramírez Olivera, de México; Ramón Marín Castillo, de Puerto Rico; Manuel Marcoleta, de Chile; W. Dana Osgood, estadounidense; J. Chapleaux, canadiense, y numerosos soldados, entre los que predominaron chinos, polacos, franceses y muchos revolucionarios españoles, principalmente canarios, que se sumaron a la causa del pueblo cubano.

Ejemplos de la participación de la mujer cubana en la guerra

En el nuevo llamado de la patria en 1895, estuvieron presentes mujeres como Rosa Castellanos, La Bayamesa, de importante participación en la guerra de los Diez Años, que continuó su heroica labor, ahora como capitana de Sanidad Militar del Ejército Libertador, establecida en las Lomas de Najasa al frente de un hospital de sangre, donde además de curar enfermos con plantas y yerbas medicinales, cambiaba esas labores por el machete redentor, para entrar en combate cuando las circunstancias lo requerían. Muchos otros servicios distinguidos en diferentes manifestaciones prestaron las mujeres a la lucha del 95 a lo largo de toda la isla.

Entre los ejemplos más representativos puede mencionarse a:

- Mercedes Sirvén, farmacéutica recién graduada al comenzar la guerra, que se convirtió inmediatamente en la capitana de Sanidad del Rancho Palmarito del Sur, en Las Tunas y que exponía continuamente su vida al salir a curar heridos en el propio campo de batalla. En 1897 fue ascendida por esos méritos a comandante.
- En ese mismo territorio, María Machado, hija de un general español, se valió de esa condición para obtener información sobre la tropa española, el número de soldados y cañones de que disponían, la disposición de los fortines y otros valiosos datos que, informados a los mambises, contribuyeron decisivamente al éxito en la toma de Las Tunas por las tropas del general Calixto García.
- María Hidalgo Santana se incorporó al Ejército Libertador en diciembre de 1895, al entrar las tropas invasoras en la provincia de Matanzas. Participó valientemente en las acciones del Pan de Matanzas, Ojito, Purgatorio, Vellochino y en otras muchas, hasta caer combatiendo en los campos de Cuba.
- Un destacado caso de mujer combatiente fue Adela Azcuy Labrador, pinareña que colaboró, aún antes de iniciarse la guerra, en las tareas conspirativas. Se incorporó al Ejército Libertador

en 1896 y terminó la contienda con grados de capitana. Participó en unos 50 combates y salvó numerosas vidas, dedicada con esmero a curar heridos y enfermos.

- También en Pinar del Río nació Isabel Rubio Díaz, que convirtió su casa en el centro conspirativo más importante de la provincia desde 1882 y se involucró, con toda su familia, en actividades de apoyo al estallido revolucionario en 1895.

En 1896, cuando las tropas invasoras al mando del general Antonio Maceo entraron en Pinar del Río, este decidió visitar la casa de la heroica anciana que durante muchos años había conspirado, y que gozaba de un amplio prestigio revolucionario, pues era conocida por todas sus actividades patrióticas. Allí la nombró capitana de Sanidad, y en esos momentos, a pesar de su edad y ante el asombro y oposición de familiares y amigos, Isabel decidió irse a la manigua, incorporándose a un hospital de campaña. Fue sorprendida y herida por el enemigo, y como consecuencia de esto murió. Su pueblo natal antes llamado Paso Real de Guane, ha pasado a la historia como Isabel Rubio, perpetuando así el nombre de la vueltabajera.

Una labor heroica desarrolló la artemiseña Magdalena Peñarredonda Doley. Patriota, periodista y activista política que desde 1893 conspiraba contra el poder colonial español. En 1895 es designada delegada del Partido Revolucionario Cubano en Pinar del Río, por el lugarteniente Antonio Maceo Grajales. Fue hecha prisionera por sus labores revolucionarias y guardó prisión en la Casa de Recogidas, donde fue defensora de las mujeres presas. Cuando termina la guerra le otorgan el Grado de Gracia y la nombran comandante del Ejército Libertador.

Muchas mujeres en la emigración, empleadas en las tabaquerías, dejaban de su salario lo indispensable para alimentar a los hijos y enviaban el resto a los fondos del Partido Revolucionario Cubano, como colaboración con la libertad de Cuba, otras de rica posición económica, ponían su fortuna a disposición de la patria, como lo hizo la villareña Marta Abreu.

Posiblemente en tu comunidad aparecen ejemplos que pueden enriquecer la larga lista de féminas, que en su momento han dado muestras de tan importante tradición de lucha del pueblo, y que harán valederas la participación, firmeza y decisión de nuestras mujeres.

Comprueba lo aprendido

1. En la guerra del 95, los patriotas cubanos una vez más contaron con la participación de combatientes valerosos de otros países.
 - a) Ejemplifica la afirmación anterior y comparte con tus compañeros la contribución de estos hombres a la causa libertadora.

2. En el nuevo llamado de la patria en 1895 estuvieron presentes nuestras mujeres. Menciona ejemplos que lo evidencien.
 - a) Investiga qué mujeres de tu localidad se destacaron por su participación activa en la guerra de 1895.

3. Escribe un texto argumentativo donde expreses tu criterio acerca de la labor de la mujer en esta gesta.

7.5 España intenta aniquilar a los cubanos

La Reconcentración de Weyler. Resultados sociales, ambientales y económicos

Recuerda que...



Con la campaña invasora se cumplieron todos los objetivos que los cubanos se habían propuesto. En solo 90 días el aguerrido Ejército Libertador logró llevar la guerra hasta el extremo más occidental de Cuba. El mundo entero reconoció la fortaleza y heroísmo de las tropas mambisas.

Todo esto obligó a renunciar al capitán general de la Isla, Arsenio Martínez Campos, y en su lugar fue enviado el general Valeriano Weyler, ya conocido por la feroz crueldad y el odio que manifestó hacia los cubanos durante la guerra de los Diez Años.

Tan pronto tomó posesión del cargo, el general Weyler estableció las más inhumanas medidas, tratando de sofocar el creciente impulso revolucionario.

Entre otras medidas, Weyler estableció que las personas que comentaran noticias que favorecían a los revolucionarios o criticaran al régimen colonialista, serían tratadas de igual forma que las que les facilitarían armas, municiones o alimentos.

Las tiendas situadas a más de 500 metros de las poblaciones en las regiones de La Habana y Pinar del Río, permanecerían cerradas; el ejército español se apoderaría de todos los caballos y de todo el maíz que se encontrara en los campos de la región occidental. Se trataba de impedir a toda costa que los cubanos alzados en armas recibieran ayuda.

Bajo estas amenazas, muchas personas tuvieron que abandonar sus casas y fincas e ir a las poblaciones, sin embargo, los campesinos que se quedaron en los campos siguieron cooperando con los patriotas.

Al comprobar que las medidas que había dictado previamente no daban el resultado que esperaba, Weyler dictó su tristemente célebre Bando de Reconcentración. Esta criminal orden establecía que todos los campesinos fueran ubicados en poblados ocupados por los españoles; en un plazo de ocho días, bajo pena de muerte, los campesinos tendrían que abandonar sus tierras y dirigirse a las poblaciones cercanas.



Fig. 7.8 Valeriano Weyler

Transcurridos los ocho días, las tropas españolas se lanzaron salvajemente a los campos, incendiaron bohíos, destruyeron sembrados, mataron animales domésticos, y condujeron a **empellones** hacia las poblaciones a los campesinos que encontraron a su paso.

Como resultado de esta orden, todos los pueblos se llenaron de familias campesinas, que se ubicaron como pudieron en solares, en las calles, en los portales de las casas; dormían en el suelo y se alimentaban de sobras, cáscaras, huesos, etcétera.

Hubo poblaciones en las que los reconcentrados fueron ubicados en barracones carentes de las más elementales condiciones de vida; como alimentos recibían las sobras de las tropas españolas, y estaban constantemente vigilados por los soldados para que no pudieran salir del área cercada, ni siquiera a realizar sus necesidades fisiológicas.

Las inhumanas condiciones en que vivían los reconcentrados, produjeron graves enfermedades y la muerte de miles de infelices, principalmente ancianos, mujeres y niños, porque al dictarse el bando, los hombres que aún no estaban incorporados a las filas del Ejército Libertador, lo hicieron de inmediato.

Con los más indefensos se ensañaron. ¡Es difícil imaginar tanta crueldad! Esta fue la brutal política de Weyler. Los historiadores le han calculado entre doscientas y trescientas mil víctimas.

Reflexiona



Antonio Maceo Grajales expresó: “[...] Weyler, cuyo nombre es cifra y compendio de todos los crímenes e inmundicias humana [...]”

Esa política asesina, aunque creó grandes dificultades, no pudo frenar el desarrollo de la guerra libertadora. Los patriotas buscaron nuevas formas para obtener abastecimientos, cultivando la tierra en las zonas más intrincadas de los montes.

¿Sabías que...?

La reconcentración trajo fatales consecuencias para las provincias de Matanzas y Santa Clara, donde desapareció el 30 % de la población:

	1895	1898
Matanzas	7 363	21 252
Santa Clara	9 709	46 477



Murieron en todo el país más de 200 mil personas.

Comprueba lo aprendido

- Describe las condiciones de vida de la población cubana en los campos de reconcentración. No dejes de expresar tus impresiones sobre lo descrito.
- Averigua si en tu localidad hubo reconcentrados.
 - Lugar donde fueron reconcentrados.
 - ¿Qué condiciones de vida tenían?
 - ¿Cómo este hecho contribuyó a la reducción de la población?
- ¿Qué relación tienen las palabras expresadas por Antonio Maceo Grajales sobre el general Valeriano Weyler, con su actuación durante la reconcentración?

7.6 La ofensiva de los cubanos

Al terminar la Invasión, en enero de 1896, el general Antonio Maceo continuó combatiendo en las zonas de Pinar del Río, Matanzas y La Habana; en esta última, como sabes, también combatían las fuerzas bajo el mando del general Máximo Gómez. Allí Maceo al frente de su tropa asaltó el pequeño poblado de Jaruco, en el que se concentraban los más reaccionarios representantes de

la metrópoli, logró rendir dos fuertes y obtuvo un considerable botín de guerra.

La Campaña de Occidente

El Titán de Bronce y el general en jefe se reunieron en Galeón, Matanzas, allí conferenciaron y acordaron que Gómez iría rumbo a Camagüey y Maceo iniciaría lo que se conoce como la Campaña de Occidente. De acuerdo con este plan, Maceo atacó el puerto de Batabanó a solo 40 kilómetros de la capital, atravesó la trocha que existía entre Mariel y Majana y penetró nuevamente en la zona de Pinar del Río; llegó a tener tal dominio de la zona desde Mariel hasta Mantua, que pudo mantenerse casi todo el año 1896 librando constantes combates. Derrotó a las numerosas columnas españolas enviadas para destruirlo, y preparó el relevo de sus fuerzas con jóvenes del propio territorio pinareño, a los que adiestró militarmente.

En esta campaña fueron notables los combates de Cacarajícara y Ceja del Negro, entre otros.

En septiembre de 1896, la lucha de los cubanos fue favorecida por la llegada a Pinar del Río de una expedición que trajo el general Rius Rivera con armamentos y balas; en ella también venía Francisco (Panchito) Gómez Toro, hijo de Máximo Gómez, que fue incorporado a las fuerzas de Maceo.

Ante los repetidos triunfos de los mambises, el propio capitán general Weyler tomó la dirección de las operaciones encaminadas a destruir a Maceo. Situó su cuartel general en Artemisa con aproximadamente diez mil hombres, y con estas fuerzas intentó cercar al guerrero oriental en la Sierra del Rosario, pero fue en vano. Maceo, con unos cientos de hombres debidamente emboscados, rechazó las columnas por separado hasta derrotarlas.

La Campaña de Occidente fue un éxito. En ella el valiente general Antonio Maceo libró 92 combates y derrotó, con solamente 2 000 hombres, a más de 10 000 soldados españoles muy bien armados.

balas enemigas habían cortado la vida del glorioso guerrero que había dedicado todas sus fuerzas a la independencia de Cuba. Era el 7 de diciembre de 1896.

Sus hombres trataron de recogerlo, pero no lo consiguieron. Su ayudante Panchito Gómez Toro, enterado de la tragedia, acudió al lugar para rescatar el cuerpo del Titán de Bronce, perdiendo la vida en esta acción. Más tarde, las fuerzas cubanas lograron recuperar los cuerpos de los héroes y los enterraron en una finca cercana a Santiago de las Vegas, nombrada El Cacahual, donde hoy se levanta un monumento en su honra.



Fig. 7.9 Muerte de Antonio Maceo

Máximo Gómez, al conocer el terrible hecho, escribió una carta a María Cabrales, viuda del general Antonio Maceo. En ella le decía:

“(...) Apenas si encuentro palabras con que expresar a usted la amarga pena(...) El General Antonio Maceo ha muerto gloriosamente sobre los campos de batalla (...) Con la desaparición de ese hombre extraordinario, (...) pierdo yo al más ilustre y al más

bravo de mis amigos y pierde en fin el Ejército Libertador, a la figura más *excelsa* de la Revolución (...)"

(...) A esta pena se me une, allá en el fondo del alma, la pena cruelísima también de mi Pancho, caído junto al cadáver del heroico guerrero y sepultado con él, en la misma fosa (...)

(...) Usted que es mujer; usted que puede –sin sonrojarse ni sonrojar a nadie– (...) llore, llore María, por ambos, por usted y por mí (...)"

La muerte del Titán de Bronce significó un duro golpe para la revolución. Maceo fue un gran jefe militar y un extraordinario revolucionario por su pensamiento y acción, digno ejemplo de valentía, decisión, coraje, justeza e intransigencia revolucionaria.

Conéctate

La figura de Antonio Maceo ha inspirado a muchos escritores cubanos a investigar y plasmar en sus obras sus hazañas. Te invitamos a que consultes la historieta que aparece en el libro *Destellos de un Titán*, donde nos acercamos al Titán de Bronce hasta su muerte. Otro libro de casi obligatoria lectura es *Historias Mambisas* que incluye tres historietas: *Rompecoco* y *Voluntad férrea de la guerra de los Diez Años* y *Emboscada mambisa del tercer año de la guerra Necesaria*. ¡No dejes de buscarlos!



Campaña de La Reforma

El Generalísimo Máximo Gómez, desarrolló una importante campaña defensiva en la zona de Las Villas donde operaba. En su plan se proponía atraer numerosas tropas sobre esa zona para aliviar la situación de los patriotas que luchaban en occidente.

La Campaña de la Reforma, llamada así porque tuvo como centro el potrero de ese nombre, se desarrolló desde enero de 1897 hasta abril de 1898. En ella se enfrentaron más de 50 000 españoles a Gómez y su tropa, que solo contaba alrededor de 4 000 hombres.

¿Sabías que...?

En esta situación, El Generalísimo no podía efectuar batallas frontales, por lo que elaboró un plan cuya divisa era vencer sin combatir: dividió su tropa en pequeños grupos que atacaban a los españoles y huían rápidamente, así los hacía estar en continuo movimiento; el propósito de Gómez era desgastar a las fuerzas enemigas.

Durante la Campaña de la Reforma, los españoles trataron de aniquilar a Gómez y sus hombres, pero ocurrió todo lo contrario, los colonialistas perdían cada vez más fuerzas.

Al finalizar la campaña, El Generalísimo había logrado alcanzar los objetivos planteados. Los cubanos solamente tuvieron 108 bajas, mientras que las de los españoles eran 25 000.



Esta campaña fue un éxito total para los mambises y evidenció, nuevamente, el genio militar de Máximo Gómez.

Triunfos de Calixto García en Oriente

Como recordarás, Calixto García Íñiguez fue uno de los generales orientales formados en la guerra de los Diez Años, donde obtuvo resonantes triunfos.

¿Quién era este valiente general, que se había convertido un enemigo irresistible para los españoles? Calixto García Íñiguez, nace el 4 de agosto de 1839, como resultado de la unión de Ramón García González de raíces venezolana y española, y María de la Concepción Lucía Íñiguez Landín de ascendencia dominicana y cubana.

El 13 de octubre de 1868 se incorpora a la guerra por la independencia, tiene entonces 29 años y forma parte del grupo de patriotas a las órdenes de Donato Mármol alzados en la finca Santa Teresa.

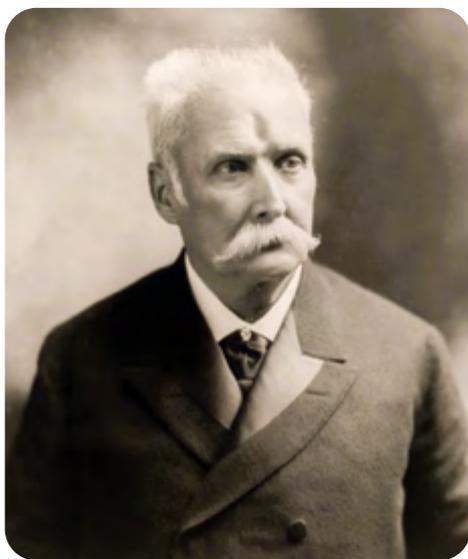


Fig. 7.10 Calixto García Íñiguez

En la guerra ya bajo las órdenes de Máximo Gómez, es merecedor del grado de coronel, ascendiendo a general de brigada poco después al asumir la ofensiva de Jiguaní, Manzanillo. En 1872 alcanza los grados de mayor general.

Entre 1871 y 1873 libra significativos combates en Santa Rita, Manzanillo, Baire y Boquerón.

En una ocasión es sorprendido por una columna del Ejército español, y tras heroica resistencia, muerta su escolta y una vez

sin posibilidad de salir del cerco, intenta suicidarse con un tiro en la barbilla para no caer en manos del enemigo. Por fortuna para la causa de la independencia, el general mambí se salvaría.

Una vez herido y tras sufrir prisión en cárceles españolas es puesto en libertad como resultado del acuerdo del Zanjón.

Él fue el máximo dirigente del nuevo intento de guerra en 1879, conocida como guerra Chiquita; la falta de recursos y otros factores, impiden que se incorpore a las operaciones de forma inmediata y cuando desembarca en la costa sur de Oriente, ya los combatientes y jefes principales habían depuesto las armas.

Luego del fracaso de la guerra Chiquita, es hecho prisionero y desterrado a España, donde permaneció hasta 1895.

El 24 de febrero de 1895, el Mayor General Calixto García Íñiguez escapa de España y en los Estados Unidos asume el mando de una expedición que desembarca por Banes, en la actual provincia de Holguín el 24 de febrero de 1896.

Por su autoridad y méritos en la guerra, el Consejo de Gobierno lo nombra jefe militar en la provincia de Oriente, donde participa utilizando la artillería mambisa en combates como Loma

del Hierro, Guáimaro y Yerba de Guinea en 1896. Igualmente eleva su gloria militar tras su audaz toma de la ciudad hoy llamada Victoria de Las Tunas, donde logra apoderarse de dos cañones, muchas armas, medicinas y víveres. Tras la muerte de Antonio Maceo Grajales, Calixto García ocupó el cargo de lugarteniente del Ejército Libertador.

¿Sabías que...?



A Calixto García Íñiguez, se le conoce como el "General de las tres guerras" por la independencia de Cuba contra el colonialismo español.

La situación del Ejército Libertador en la provincia oriental era cada vez mejor; se encontraba a la ofensiva, atacaba las poblaciones en poder de los españoles, causaba numerosas bajas al enemigo, obtenía un triunfo tras otro. El ejército español estaba desalentado, cada enfrentamiento con los cubanos era para ellos una derrota.

La victoria definitiva estaba muy próxima. España no tenía ni hombres ni recursos para continuar la guerra.

Comprueba lo aprendido

1. Escribe un texto donde relates cómo ocurre la muerte de Antonio Maceo Grajales.
 - a) Localiza en el mapa el lugar donde ocurrió este hecho.
 - b) Ubica la fecha en la línea del tiempo.
2. Valora la actuación de Máximo Gómez durante la Campaña de La Reforma. Puedes consultar tu libro de texto.
3. Calixto García Íñiguez desarrolló importantes acciones en la provincia de Oriente. Ejemplifica la afirmación anterior.



Recuerda que...

El 7 de diciembre de 1896, muere en combate Antonio Maceo Grajales en San Pedro, cerca de Punta Brava.

7.7 Los norteamericanos impidieron la independencia de Cuba

¿Sabías que...?



Los gobernantes norteamericanos conocían de las victorias del Ejército Libertador, sabían que los españoles tenían perdida la guerra y que Cuba pronto sería libre. Pero los imperialistas yanquis deseaban apoderarse de nuestra patria y de todas sus riquezas, y que sus habitantes trabajaran para ellos.

Precisamente por eso, el Gobierno de Estados Unidos no había ayudado nunca a los patriotas cubanos, todo lo contrario: en muchas ocasiones había entorpecido la compra de armas en su territorio y la salida de expediciones hacia Cuba, incluso, denunció a las autoridades españolas las actividades que los independentistas desarrollaban en el exterior.

Cuando se dieron cuenta de que los cubanos tenían prácticamente ganada la guerra, decidieron que había llegado el momento de intervenir, pero ¿cuál sería el pretexto para intervenir? El Gobierno de los Estados Unidos había enviado a La Habana el barco de guerra **Maine**, argumentando que lo hacía para proteger la vida de los norteamericanos que vivían en Cuba. El 15 de febrero de 1898, cerca de las diez de la noche, el **Maine** explotó en las aguas del puerto habanero causando la muerte a más de 260 marines estadounidenses. Inmediatamente, los gobernantes de Estados Unidos culparon a España de la explosión. ¡Ya tenían el pretexto para intervenir en la lucha de los cubanos por su independencia!

Pocos después, Estados Unidos le declaró la guerra a España alegando que Cuba tenía el derecho de ser libre e independiente.

Con esto trataba de hacer creer a todo el mundo que no tenía intención de apoderarse de Cuba. El 21 de abril de 1898, los Estados Unidos intervinieron en la guerra; la escuadra norteamericana transportó hacia Cuba a numerosas fuerzas de su ejército.



Fig. 7.11 Explosión del Maine

Últimos combates de la guerra. Los cubanos dueños de los campos de Cuba

Los yanquis decidieron desembarcar por la región oriental y pidieron ayuda a Calixto García, jefe militar de esa zona, pues estaban convencidos de que sin el apoyo de los mambises no tendrían éxito.

Ellos, junto a los cubanos, atacaron al fuerte español El Viso, tomaron las alturas de San Juan y sitiaron la ciudad de Santiago de Cuba, sin que a las tropas españolas les pudieran llegar refuerzos, medicinas, ni alimentos; los cañones de los barcos yanquis bombardeaban sus posiciones desde la bahía, y la escuadra de buques de guerra españoles, fue hundida al intentar salir de la bahía, en

desigual combate contra las fuerzas navales de los Estados Unidos. Por eso no tenían más salida que la rendición.

Los cubanos siempre ocuparon los lugares de mayor peligro, y dieron lecciones de coraje y estrategia militar a los jefes yanquis.

A este breve período de combates de las fuerzas cubanas junto a las norteamericanas contra España, se le conoce como guerra Hispano-Cubano-Norteamericana.

Calixto García: su digna protesta ante el jefe yanqui William Shafter

Reflexiona



Cuando España se rindió, los yanquis hicieron su entrada en la ciudad de Santiago de Cuba como vencedores; el general Shafter, jefe de las fuerzas yanquis, prohibió la entrada de los soldados cubanos.

La orden yanqui llegó enseguida a conocimiento del general Calixto García, quien indignado por una acción tan mezquina, envió una carta de protesta al general norteamericano, en la que expresa su desacuerdo con la falta de reconocimiento al papel desempeñado por su gloriosa tropa, en la derrota del ejército español en Santiago de Cuba. Se sentía ofendido ante la orden de impedirle a él y a su Ejército la entrada en Santiago de Cuba por el simple pretexto de evitar que los cubanos se comportaran como bárbaros con ejército derrotado.

El Gobierno de los Estados Unidos trataba de desconocer al Ejército Libertador con la intención de apoderarse ellos solos de nuestra victoria.

La carta de protesta de Calixto García al general Shafter, ha pasado a nuestra historia como un documento demostrativo de dignidad y civismo, una defensa ejemplar al honor del pueblo cubano, y al respeto que sentimos por nuestra lucha.

Reflexiona



Raúl Castro Ruz expresó: “[...] Bajo la bandera de la estrella solitaria, Calixto García recorrió un camino glorioso, camino al servicio de la causa de la independencia nacional y forjó su definida y acerada personalidad de patriota y de jefe militar [...]”

La paz que no significó independencia

Después de la capitulación de Santiago de Cuba, España solicitó la firma de la paz. Los norteamericanos mantuvieron su política de desconocimiento a las autoridades cubanas; era una burla a los derechos de los cubanos, defendidos durante más de 30 años de incesante lucha por alcanzar la libertad.

Entre norteamericanos y españoles, y en territorio europeo, se discutía la situación en que debía quedar Cuba; fue un procedimiento indecoroso.

¿Sabías que...?



Por el Tratado de Paz, firmado en París en diciembre de 1898, España renunció a su soberanía sobre Cuba, y los Estados Unidos quedaron encargados del Gobierno de la isla mientras se mantuvieran en el territorio. Puerto Rico y Filipinas, que eran colonias españolas, también pasaron a poder de los yanquis.

El día 1.º de enero de 1899 a las 12 del día, de acuerdo con lo estipulado en el Tratado de París, el general norteamericano John R. Brooke recibió el mando del Gobierno de Cuba; así comenzó oficialmente la ocupación de Cuba por las fuerzas armadas de los Estados Unidos.

El cambio de poderes tuvo lugar en el Palacio de los Capitanes Generales, en La Habana, actual Museo de la Ciudad.

La bandera española fue arriada del asta de El Morro, pero en su lugar, junto a la del triángulo rojo y la estrella solitaria, se izó también la bandera de los Estados Unidos.

España abandonó nuestra isla, pero esta quedó ocupada militarmente por los Estados Unidos. Cuba aún no era independiente. ¿Qué hizo nuestro pueblo a partir de ese momento?

Comprueba lo aprendido

1. Escribe tu criterio acerca de la actuación de Calixto García Íñiguez frente a la posición adoptada por los yanquis. Puedes tener en cuenta las palabras expresadas por Raúl Castro Ruz en la sección **Reflexiona**.
2. Compara

	Guerra de los Diez Años	Guerra de 1895
Causas que la originaron		
¿Con qué hecho concluyó?		
Resultados		

3. Escribe tus conclusiones sobre los resultados de la lucha de los cubanos.
4. Al concluir el estudio de la etapa Explotación colonial estás en condiciones de responder:
 - a) ¿Qué te resultó más interesante? ¿Por qué?

- b) ¿Cuáles de las personalidades históricas estudiadas admiras más? ¿Por qué?
- c) ¿Qué lecciones para tu vida has aprendido de su estudio?

5. ¿Por cuántos siglos duró el dominio de España sobre Cuba?

7.8 Características de las etapas estudiadas en el grado

Como recordarás, nuestros primeros habitantes vivían en sociedad comunitaria aborigen, con costumbres, instrumentos de trabajo y formas de vida muy sencillos; en esa sociedad todos sus miembros trabajaban y repartían de forma equitativa, el producto de su trabajo, no existían entre ellos marcadas diferencias sociales. Estos primeros habitantes tenían sus propias costumbres y se dividieron en los dos grandes grupos que estudiaste en el primer capítulo, a partir de su nivel de desarrollo.

También recordarás que con la conquista y colonización española en 1510, fue cambiando la vida de los aborígenes, por el afán desmedido de los españoles de obtener riquezas, comenzó la explotación colonial: España ejerce un dominio absoluto sobre Cuba en lo económico, político y jurídico, implanta la esclavitud como forma de explotación de los seres humanos tanto aborígenes como esclavos africanos, y como metrópoli, traslada a Cuba su modo de vida y costumbres (idioma, bailes, formas de vestir, música, religión).

Se evidencia total dependencia de Cuba a España. Los habitantes de la isla, no conformes, muestran su rebeldía y se manifiesta el patriotismo de los cubanos en contra la explotación colonial, tanto de los aborígenes, como de los esclavos africanos, y criollos, iniciándose así las luchas por la independencia de Cuba, que culminan con el fin de la dominación española.

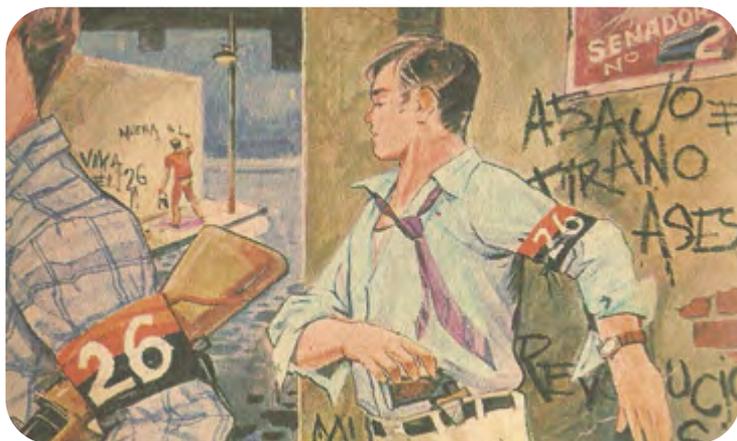
En esta etapa se destacan numerosas figuras históricas que representaron las máximas aspiraciones de los criollos, como Félix

CAPÍTULO 7

Varela, Carlos Manuel de Céspedes, Ignacio Agramonte, Ana Betancourt, Antonio Maceo, Mariana Grajales, José Martí, Máximo Gómez, entre otros. Comienzan a mostrarse las aspiraciones de los Estados Unidos de apoderarse de nuestro territorio.

Ahora que has culminado el estudio de la Historia de Cuba hasta el fin de la dominación española, estás mejor preparado para comprender de dónde venimos, las tradiciones heroicas que heredamos, pero ¿qué vas a estudiar en sexto grado?

En sexto grado conocerás los principales hechos sucedidos en nuestro país a partir de la guerra Hispano-Cubano-Norteamericana, hasta nuestros días, así como las figuras que los protagonizaron, algunos de ellos que vivieron y viven en tu localidad.



Comprueba lo aprendido

1. Nombra las etapas de nuestra historia que estudiaste en quinto grado.
a) Expresa características distintivas de cada una.
2. Ejemplifica qué personalidades históricas estudiadas constituyen un ejemplo para ti.
a) ¿Qué características de su personalidad te gustaría imitar?
b) ¿Qué tradiciones patrióticas de las que conmemora nuestro pueblo tiene sus orígenes en la etapa Explotación colonial?
4. Piensa que eres un periodista y tienes la oportunidad de entrevistar a alumnos de quinto grado al concluir el estudio de la asignatura Historia de Cuba.
a) ¿Qué les preguntarías?
b) ¿Qué resaltarías de su exposición?
5. Teniendo en cuenta lo que aprendiste en las etapas de la historia estudiadas, valora lo ocurrido desde el punto de vista de a) un aborigen, b) un mambí, c) un oficial español.
6. ¿Cuántos años transcurrieron desde que inicia la guerra de los Diez Años hasta que culmina la dominación española? Establece correspondencia entre los hechos y las emociones que despertaron en ti.

A

Protesta de Baraguá
Reconcentración de Weyler
Invasión a Occidente
Intervención yanqui en la guerra
Hispano cubana

B

admiración
orgullo
dolor
molestia



GLOSARIO

Arrendaban: de arrendar, ceder por un tiempo la tierra a cambio de dinero.

Bergantín: buque de dos palos y velas cuadradas.

Bojeo: navegación alrededor de toda la costa de Cuba por Sebastián de Ocampo.

Burén: pieza plana de barro, generalmente redonda, utilizada para cocinar el casabe.

Cámara: forma de organización del gobierno civil.

Capitulación: concierto o pacto que se establece entre dos o más personas sobre algún asunto importante: las capitulaciones de Colón con los Reyes Católicos.

Caudillismo: indisciplina grave en el Ejército Libertador, en que un jefe militar y sus seguidores desobedecían órdenes de sus superiores y no apoyaban acciones combativas fuera de su región.

Conspiraciones: acuerdo entre dos o más personas para ir en contra de alguien o algo, especialmente contra la autoridad.

Constitución: ley fundamental de una nación; contiene los deberes y derechos de los ciudadanos.

Conucos: pequeñas extensiones de tierra cultivada.

Corojo: fruto pequeño, redondo y muy duro, que crece en racimos en un árbol del mismo nombre, similar a una pequeña palma.

Criollo: se llamaba así a las personas nacidas en Cuba y que vivían permanentemente en el país.

Cristiano: creyente de la religión cristiana.

Cura: sacerdote.

Despótico: tiránico.

Dotaciones: conjunto de esclavos de varias plantaciones.

Dujos: especie de asientos de madera para uso ceremonial.

Empellones: empujones.

Esclavo: persona que carece de libertad por estar bajo la dependencia absoluta de otra que la ha adquirido en propiedad (...) que puede incluso matarla (...).

Excelsa: más alta, eminente.

Gubias: fragmentos de concha, generalmente triangulares, con filo en su extremo más ancho.

Impuestos: pago de una cantidad de dinero que exige el Estado para los gastos públicos.

Jagua: actual bahía de Cienfuegos.

Junta de Información: reunión en la que se proponían las reformas económicas, políticas y sociales que España debía introducir en sus colonias.

Labranzas: el trabajo de la tierra, los cultivos del campo.

Macanas: especie de masas de madera, usadas para golpear y machacar.

Mayoral: individuo empleado por el dueño del ingenio para vigilar el trabajo de los esclavos; se caracterizaba por su crueldad.

Merced: premio, gracia, favor.

Oidores: altos funcionarios del rey de España que oían y sentenciaban las causas y los pleitos.

Otahití: nombre de una isla del océano Pacífico.

Patrimonio cultural: bienes de distintos tipos, creados por el trabajo individual o colectivo, que son representativos de una época.

Pilotes: postes de madera.

Plantaciones: grandes extensiones de tierras dedicadas a un cultivo. En Cuba, además de las plantaciones cañeras, que eran las predominantes, las había cafetaleras.

Puerto de Palmas: actual bahía de Guantánamo.

Rancheadores: individuos cuyo oficio era perseguir y capturar a los cimarrones.

Rapé: polvo de tabaco que los europeos acostumbraban aspirar por la nariz, en aquella época.

Reconcentrados: así llamaban a los campesinos que eran obligados a vivir en las poblaciones.

Regionalismo: tendencia a defender los intereses de una región determinada por encima de los intereses generales.

Santo Domingo: isla al este de Cuba, que los españoles también llamaron La Española; aún se le conoce de ambas formas. Antes de la llegada de los europeos los aborígenes la nombraban Haití o Quisqueya.

Sibucán: saco largo donde se echaba la pulpa de yuca para exprimirla fuertemente.

Tea: antorcha, candela, velón.

Titán de Bronce: sobrenombre elogioso con el cual se conoce al general Antonio Maceo Grajales, y se destaca la sobresaliente bravura y heroísmo que demostró en su larga trayectoria de lucha por la independencia. También alude al color de su piel.

Voluntarios: grupo de españoles y algunos cubanos traidores organizados militarmente, que se caracterizaba por su odio a los que luchaban por la independencia de Cuba.

