

LENGUA ESPAÑOLA



CUADERNO DE TRABAJO
sexto grado

LENGUA ESPAÑOLA

CUADERNO DE TRABAJO

sexto grado

M. Sc. María Rosa Sánchez Ramos

M. Sc. Sonia Coopery Cano

M. Sc. Doris Hernández Martínez

M. Sc. María Lucila Montes de Oca González

M. Sc. Ada María Pérez Alonso

M. Sc. Diasmany Navarro Barrios

Este material forma parte del conjunto de trabajos dirigidos al Tercer Perfeccionamiento Continuo del Sistema Nacional de la Educación General. En su elaboración participaron maestros, metodólogos y especialistas a partir de concepciones teóricas y metodológicas precedentes, adecuadas y enriquecidas en correspondencia con el fin y los objetivos propios de cada nivel educativo, de las exigencias de la sociedad cubana actual y sus perspectivas.

Ha sido revisado por la subcomisión responsable de la asignatura perteneciente a la Comisión Nacional Permanente para la revisión de planes, programas y textos de estudio del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas del Ministerio de Educación.

Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización previa y por escrito de los titulares del *copyright* y bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, así como su incorporación a un sistema informático.

Material de distribución gratuita. Prohibida su venta

Edición y corrección:

- Nereyda Contreras Hernández

Diseño:

- Instituto Superior de Diseño (ISDi):
Amanda Prieto Perera • Camila Noa Clavero • Amanda Baró Céspedes • Patricia Suárez Echevarría • Ahmed R. Verdecia Zayas • Isaac Garrido García • Bertha Andrianis Pérez Tamayo • Geily Aimeé Oquendo Hernández • Martha Patricia Lizano Arruebo
• Cristina Castañedo Canto • Liset A. Christy Rodríguez • Annalié Pedraza Rodríguez
• M. Sc. Maité Fundora Iglesias • Dr. C. Ernesto Fernández Sánchez

Emplane:

- Alberto Alejandro Ribalta González

© Ministerio de Educación, Cuba, 2025

© Editorial Pueblo y Educación, 2025

ISBN 978-959-13-4981-1 (Versión impresa)

ISBN 978-959-13-5054-1 (Versión digital)

EDITORIAL PUEBLO Y EDUCACIÓN

Av. 3.^a A No. 4601 entre 46 y 60,

Playa, La Habana, Cuba. CP 11300.

epueblo@epe.gemined.cu



ÍNDICE

Unidad 1	1
Unidad 2	16
Unidad 3	40
Unidad 4	80
Unidad 5	106
Unidad 6	134
Unidad 7	152
Unidad 8	170
Unidad 9	204
Unidad 10	228
Prontuario ortográfico	245

UNIDAD 1

En esta unidad encontrarás variadas e interesantes actividades derivadas de la comprensión de los textos leídos, identificarás las categorías de palabras estudiadas y sus clasificaciones; reconocerás sujeto, predicado y sus núcleos.

Redactarás diferentes tipos de textos: descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos y argumentativos, que contengan palabras con las reglas ortográficas estudiadas, demostrando trazos correctos de las letras mayúsculas y minúsculas.

Es importante que te esfuerces para que puedas realizar todos los ejercicios que te sean posible; para los que no puedas realizar tú solo, solicita ayuda a un compañero o a tu maestro(a). El estudio permanente te ayudará a fijar los contenidos y podrás alcanzar un mejor dominio de la lengua materna.

La lectura “Llegó septiembre” es muy bonita. Seguro te recuerda algún momento importante en esta fecha, quizás similar al que le ocurrió a esta niña. Con esa misma motivación realizarás algunos ejercicios relacionados con esta.



Ampliando mi lenguaje

1. Analiza las siguientes adivinanzas e identifica a qué se refieren.

*En medio del cielo estoy
sin ser lucero ni estrella.*

*Te la digo y no lo entiendes,
te la vuelvo a repetir.*

- a. ¿Qué palabras te sirvieron de pista para identificarlos?
- b. ¿Qué palabras te confundieron?

2. De la primera adivinanza, extrae los sustantivos que aparecen.

3. De la segunda adivinanza, extrae las formas verbales.

4. Escribe el nombre de los meses del año que cumplen con la misma regla ortográfica de septiembre.

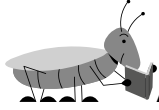
5. De los sustantivos que escribiste anteriormente, selecciona uno y agrégale un adjetivo.



Me gusta escribir

1. Escribe una anécdota de algo que te haya sucedido en tu primer día de clases de este curso. Incluye en ese texto elementos descriptivos. Recuerda tener en cuenta su estructura.

Seguro que al leer la lectura “Carta de Dulce María Loynaz” a su amigo Julio Orlando, has apreciado que fue un conmovedor epistolario el que escribe. Ahora te invito a que realices varios ejercicios relacionados con esta que te servirán para ejercitar contenidos estudiados.



Ampliando mi lenguaje

1. La palabra **correspondencia** tiene varios significados. Marca con una equis (x) el que consideres que tiene relación con el texto leído.
 - a. ___ hecho y resultado de corresponder
 - b. ___ relación de comunicación por correo
 - c. ___ conjunto de cartas que se envían o reciben
 - d. ___ le corresponde a algo o a alguien
2. Escribe las abreviaturas de las siguientes palabras:

compañero _____ número _____ teléfono _____
 maestro _____ licenciado _____ escuela _____



Me gusta escribir

1. Imagina que eres el niño o la niña que recibió esta carta y escribe tu carta respuesta. No olvides siempre cuidar la ortografía y la caligrafía en todo lo que escribas.

1. Lee nuevamente el párrafo que refiere que casi la habían hecho caer y extrae una palabra llana con tilde y una esdrújula. Divídelas en sílabas. Escribe una oración con cada una.

2. Escribe con tu mejor letra la siguiente expresión extraída de la lectura. Ten en cuenta el trazo correcto de cada letra y sus enlaces.

Y le recogen los tomates, se los limpian de polvo y no se les pasan el susto y la pena hasta que la ven sonreír.



Me gusta escribir

1. Selecciona una de las siguientes situaciones y escribe.
 - a. La expresión "Se ve mucho más linda, ahora, la mañana", te servirá para redactar un texto argumentativo que podrás leer a tus compañeros. Recuerda ponerle un título.
 - b. Seguro recuerdas la conversación telefónica que tuviste con la anciana de la lectura "Solo un humito" para saber sobre su estado de salud. Escribe ahora el diálogo dramatizado para que otras personas también sepan cómo se siente. Recuerda cómo se debe escribir el diálogo.

La lectura "Aldo" fue leída por ti y seguro comprendiste sus mensajes. Te invito a realizar varias actividades relacionadas con esta.



Ampliando mi lenguaje

1. Completa las siguientes ideas:

- a. Los ojos de Aldo brillan cuando _____.
- b. Niquito estaba nervioso porque _____.
- c. Aldo daba las gracias con las manos como hacen los artistas y los magos porque _____.

2. En las oraciones siguientes señala el sujeto y el predicado.

- a. El maestro, preocupadísimo, miró la cuenta en la pizarra.
- b. Aldo decía que sí con la cabeza.

3. Extrae de las oraciones anteriores una palabra aguda, una llana y una esdrújula. Explica la regla.



-
- This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

- 2.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

-

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There are no vertical margin lines, text, or other markings on the page.

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There are no vertical margin lines, text, or other markings on the page.

Seguramente te gustaría conocer algo más sobre Juan Almeida Bosque, autor del poema "La Lupe", leído por ti. Ahora te invito a que realices las actividades siguientes.



Ampliando mi lenguaje

1. Identifica cuántas estrofas tiene el poema.
 - a. Extrae del poema los adjetivos que utiliza el autor para referirse a la tierra mexicana.

2. El texto que te brindamos a continuación es parte de las reflexiones escritas por Fidel y publicadas el 13 de septiembre de 2009 al conocer la noticia de la muerte de Juan Almeida.

[...] Fui privilegiado testigo de su conducta ejemplar durante más de medio siglo de resistencia heroica y victoriosa, en la lucha contra bandidos, el contragolpe de Girón, la Crisis de Octubre, las misiones internacionalistas y la resistencia al bloqueo imperialista.

- a. Extrae de ese fragmento parejas de sustantivos y adjetivos. Determina su concordancia.



-
- This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface.

UNIDAD 2

En esta unidad, después de haber trabajado con varias lecturas interesantes, tendrás la posibilidad de realizar ejercicios relacionados con ellas, donde identificarás oraciones simples y reconocerás en estas el sujeto y el predicado, así como los tiempos verbales simples y compuestos y sus características; conjugarás verbos en el modo indicativo: antepresente y antepretérito; reconocerás las formas no personales del verbo y el predicado verbal con el verbo como núcleo de este.

Realizarás la escritura de diferentes tipos de textos, entre ellos mensajes, felicitaciones, cartas, instrucciones. Prestarás atención a la norma para la escritura de los numerales y de los nombres, así como a los trazos y enlaces para que la copia de textos breves los realices con una letra lo más bella posible.

Después de haber disfrutado de las lecturas relacionadas con el viaje al cosmos, te sientes motivado para realizar algunas actividades.



Ampliando mi lenguaje

1. Analiza las palabras que conforman las oraciones y escribe los sustantivos. Señala el sujeto y el predicado.
 - a. En una nave espacial viajaron los cosmonautas a la Luna.
 - b. Arnaldo Tamayo Méndez participó en el vuelo conjunto al cosmos.

1. Selecciona una de las siguientes variantes para que puedas redactar. En la que escojas puedes utilizar los puntos suspensivos.
 - a. Escribe un texto descriptivo atendiendo al contenido de la lectura. Puedes guiarte por interrogantes como estas:
 - ¿Quiénes realizaron el viaje y cuándo?
 - ¿Qué objetivos llevaban?
 - ¿Cómo fue la trayectoria?
 - ¿Cuánto tiempo estuvieron en el espacio?
 - ¿Qué resultado final obtuvieron en la investigación?
 - ¿Cómo fueron estimulados los cosmonautas?
 - b. Escribe un texto donde puedas argumentar la siguiente idea: “Los humanos buscamos señales de vida inteligente en otros puntos del orbe”.
 - c. Elabora algunas preguntas que le pudieras hacer a un cosmonauta por si tienes la posibilidad de comunicarte con él.

[illegible]



activo _____

pobre _____

rico _____

esbelta _____

diestro _____

áspero _____

vivo _____

maduro _____

rápido _____

natural _____

- a. Divide en sílabas las palabras anteriores. Señala la sílaba que tiene la regla ortográfica estudiada.

2. Completa las palabras que aparecen a continuación. Escríbelas.

pobr _____
 vej _____
 aus _____
 enseñ _____
 trist _____
 adivin _____
 niñ _____
 confi _____
 honrad _____
 viol _____

-eza

-encia

-anza

-ez



Me gusta escribir

1. Selecciona una de las siguientes situaciones comunicativas para elaborar un texto según se pida.
- a. Escribe un texto dirigido a una persona mayor que sea familiar o amistad tuya, donde le expreses respeto y admiración.

2. Escribe con tu mejor letra la siguiente idea martiana relacionada con las familias:

¿Y de quién aprendí yo mi entereza y mi rebeldía, o de quién pude heredarlas, sino de mi padre y de mi madre?

Como ya leíste la lectura titulada “Las flores de abuela”, puedes realizar las siguientes actividades.



Ampliando mi lenguaje

1. El nombre de la flor que tiene la terminación **-encia** y no se escribe con **c** es: _____.

a. Divide esta palabra en sílabas: _____.

2. ¿De qué sustantivos proceden las siguientes palabras? Escríbelos.

decente _____

ausente _____

evidente _____

presente _____

3. Subraya la terminación de las siguientes palabras y escribe el antónimo de cada una.

paciencia _____

prudencia _____

4. Puedes hallar numerosas palabras con la terminación **-encia**. Completa las que te ofrecemos a continuación y escríbelas nuevamente.

dilig _____

defici _____

cre _____
adolesc _____
rever _____



Me gusta escribir

1. Selecciona una de estas ideas que te ofrecemos para que elabores un texto.
 - a. En la lectura “Las flores de la abuela” aparecen sustantivos colectivos. Selecciona uno y utilízalo en la redacción de una instrucción para confeccionar un ramo de flores que le puedas regalar a una abuelita.
 - b. La poesía es una manera de ver y de sentir el mundo, como la música y la pintura. Inspírate y elabora una poesía dedicada a una abuelita.
 - c. Imagina que eres periodista y debes entregar una noticia relacionada con la ancianidad. ¿Qué informarías?
2. A continuación te ofrecemos un grupo de oraciones para que las ordenes y formes un párrafo. Recuerda el orden para que se comprenda bien el contenido. Antes de escribir el párrafo, determina su idea esencial.
 - Tiene el tallo duro, largo y delgado.
 - De su semilla se saca aceite comestible.
 - El girasol se llama así porque se vuelve buscando el Sol.
 - Se cultiva en casi todo el mundo.
 - Muchas personas la emplean como adorno.
 - Es una flor grande, de color amarillo, bello y útil.

Después de haber leído la fábula “El lobo, la nana y el niño”, y reconocer la enseñanza que trasmite, puedes realizar estos ejercicios.



Ampliando mi lenguaje

1. Ordena, con los números del 1 al 5, las siguientes ideas según aparecen expresadas en el texto.
 - ___ Te llevaré con el lobo.
 - ___ Oyó a un niño que lloraba.
 - ___ Si viene el lobo, lo mataremos.
 - ___ El lobo vagaba hambriento.
 - ___ La nana arrullaba al niño y le cantaba.
2. Marca las principales características de cada uno de los personajes de la fábula y explica tu selección en uno de ellos.

Características	La nana	El lobo	El niño
Egoísta			
Malvado			
Tímido			
Ingenuo			
Astuto			
Simpático			
Hermoso			
De buenos sentimientos			

- dicho

-
- This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

- tardar



Me gusta escribir

1. Narra lo sucedido en el texto “El lobo, la nana y el niño”. Puedes tener en cuenta el orden de las ideas que le diste al ejercicio número 1 de la página 24.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

2. Imagina que tienes que escribir un cuento para contarlo a los niños más pequeños de la escuela. Apoyándote en la estructura del relato, selecciona el personaje principal para que puedas narrar de forma escrita tu texto.

Introducción	Desarrollo	Final
<p>Se introduce el relato y los personajes que intervienen. Puede comenzar con frases como:</p> <p>Había una vez...</p> <p>Cierto día...</p> <p>En un lugar lejano...</p>	<p>Se desarrolla la acción presentada. Puede contar con frases como:</p> <p>Y pasó lo inesperado...</p> <p>Entonces...</p>	<p>Debe ser feliz. Se deben premiar los valores morales y las buenas acciones, casi siempre con el amor y el agradecimiento. Puede tener frases como:</p> <p>Finalmente...</p> <p>Al fin...</p>

“La maestra poesía” es un texto que leíste. Seguro te llamó la atención el mensaje que transmite. Como muestra de ello, realiza las siguientes actividades.



Ampliando mi lenguaje

1. El primer alumno que le hizo pregunta a la maestra fue:

<input type="checkbox"/> Luis Carlos	<input type="checkbox"/> Susana	<input type="checkbox"/> Azucena
<input type="checkbox"/> Rosa Elena	<input type="checkbox"/> José Luis	<input type="checkbox"/> Javier
<input type="checkbox"/> Juan José	<input type="checkbox"/> Margarita	<input type="checkbox"/> Emilia

2. La maestra es un dulce de crema porque:

☐ Saluda cuando llega.

☐ Se comunica correctamente.

☐ Es muy amable.

☐ Explica con claridad.

☐ Ofrece argumentos.

3. ¿Recuerdas el uso de los prefijos? Coloca el prefijo correcto y forma nuevas palabras a partir de las ofrecidas.

acción
crecimiento
candidato
abierto
conquista
vergüenza
matrícula
colaboración
prestigio

de-

des-

pre-

re-

4. Con un prefijo puedes formar el antónimo de estos sustantivos. Escríbelos.

amparo _____
carga _____
orden _____
aparición _____
confianza _____
interés _____



Me gusta escribir

1. Lee la siguiente expresión de la poetisa Excilia Saldaña que aparece en el libro *La noche*:

—¿Abuela, qué es el amor, el amor de la pareja?

—Mi respuesta solo a mí me sirve, la tuya la tendrás cuando lo sientas.

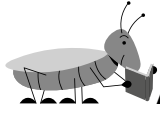
- a. ¿Qué relación tiene esta idea con el texto de la maestra poesía? Escribe tu respuesta.

2. Piensa en una conversación telefónica o diálogo relacionado con el amor que puedas establecer con un miembro de tu familia. Escríbelo.

- 3.

[illegible]

Después de leer el texto “Centinelas del barrio”, te encuentras preparado para realizar algunos ejercicios de gramática, ortografía y construcción textual.



Ampliando mi lenguaje

1. Fidel anunció: [...] *Vamos a establecer un sistema de vigilancia colectiva, ¡vamos a establecer un sistema de vigilancia revolucionaria colectiva!* [...]. Escribe el nombre y las siglas de esa organización creada el 28 de septiembre de 1960.

2. Ya conoces algunas siglas. Escríbelas con su significado.

3. El pueblo ha dado una respuesta positiva a esta organización y algunos de sus miembros le han dedicado poemas, décimas, canciones, entre otras. Lee una estrofa:

*Desde la sierra a la ciudad,
tanto en el monte como en el mar,
cuadra por barrio, barrio por pueblo
a la vanguardia va el Comité.*

- a. Escribe la idea esencial que se expresa en los versos.

4. Analiza las siguientes oraciones y señala el sujeto y el predicado.
- a. El Jefe de la Revolución traía en el corazón un sentimiento de gratitud hacia los vecinos de Harlem.
 - b. El pueblo aplaudió la decisión de Fidel.



Me gusta escribir

1. Selecciona una de las siguientes órdenes y realízala:
 - a. Elabora un aviso para los pioneros de tu cuadra donde le informes el día, la hora y lugar en que se verán para iniciar la guardia pioneril.
 - b. Redacta una felicitación dedicada a un donante de sangre para entregársela el día de los CDR. Recuerda que felicitar es manifestarle a una persona la satisfacción o gratitud por algún suceso favorable relacionado con ella.
 - c. Elabora una receta para hacer la caldosa de la fiesta de los CDR. Recuerda que debes tener presente los ingredientes, la cantidad y describir los pasos para realizarla.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface.

Como ya leíste la lectura sobre Paquito González, titulada “Un niño alegre”, vamos a realizar algunos ejercicios.



Ampliando mi lenguaje

1. Completa con formas verbales del tiempo antepresente del modo indicativo.

a. Yo no _____ una sola palabra.

(decir)

b. Los pioneros _____ a Paquito González Cueto.

(honrar)

c. Ellos _____ con su deber.

(cumplir)

2. Selecciona del recuadro la forma verbal que corresponde en cada oración y clasifícala.

a. Cuando _____, emprendimos el regreso.

b. Una vez que _____ el asunto, se marchó.

c. Los pioneros _____ gran cantidad de libros.

d. Después que _____ la lectura “Un niño alegre”, la comenté con mis compañeros.

e. Nosotros _____ en muchas actividades pioneriles.

hemos participado

hubieron leído

hubo discutido

hubimos descansado

hube realizado

3. Marca la respuesta correcta: he, has, hubieron, hubo, son formas del verbo:

__hacer

__conocer

__haber

__cuidar

a. Escribe el antónimo de los verbos que no marcaste. Circula el prefijo.

- ___ tiempo simple del modo indicativo;
- ___ antepresente del modo indicativo;
- ___ antepretérito del modo indicativo;
- ___ tiempo compuesto del modo indicativo.



- [illegible]

Seguramente que hay anotaciones del Che en su diario que te llamaron la atención y sentiste que lo acompañabas en esta importante misión. Ahora te invito a realizar algunas actividades.



Ampliando mi lenguaje

1. En el título de la lectura aparecen tres sustantivos. Escríbelos y redacta oraciones con cada uno de ellos.

2. Seguro que al observar la palabra **innecesariamente** recordarás los prefijos estudiados. Señala el prefijo y la palabra por la cual se formó una nueva.

3. Enlaza los verbos con sus sinónimos. Los verbos que no puedan ser enlazados, empléalos en oraciones formados como participios o gerundios.

conducir
conversar
distráer
lucir

charlar
resplandecer
avanzar
entretener



Me gusta escribir

1. Lee en silencio este párrafo tomado del prólogo escrito por nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz al *Diario del Che en Bolivia*. Busca en el diccionario las palabras cuyo significado desconoces y escríbelo en tu prontuario.

Impresiona profundamente la proeza realizada por este puñado de revolucionarios. La sola lucha contra la naturaleza hostil en que desenvolvían su acción constituye una insuperable página de heroísmo. Nunca en la historia un número tan reducido de hombres emprendió una tarea tan gigantesca. La fe y la convicción absoluta en que la inmensa capacidad revolucionaria de los pueblos de América Latina podía ser despertada, la confianza en sí mismo y la decisión con que se entregaron a ese objetivo, nos da la justa dimensión de estos hombres.

- a. Redacta un texto relacionado con la idea esencial del texto donde emplees las palabras subrayadas.

[illegible]

-
- This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Seguro la lectura “Al Che después de su muerte” te dejó motivado para realizar algunas actividades, las que te proponemos a continuación.



Ampliando mi lenguaje

1. Analiza las siguientes oraciones. Señala el sujeto y el predicado de cada una. Extrae las formas verbales y escribe persona, número, tiempo y modo. Clasifica las formas no personales del verbo.
 - a. Fidel hubo encontrado los verdaderos grados para el Che.
 - b. Haydée ha escrito una carta al Che después de su muerte.

2. Escribe el tipo de palabras según su acentuación y el infinitivo que corresponde a estas formas verbales:

padecía _____

amaneció _____

espéranos _____



Me gusta escribir

1. Imagina que hubieses compartido tiempos difíciles con el Che y quisieras expresarle tus sentimientos ante su desaparición física. Redacta un texto donde queden escritas esas ideas.

[illegible]

UNIDAD 3

En esta unidad encontrarás muchísimas actividades que contribuyen a ampliar tus saberes y que te permitirán consolidar los contenidos y habilidades que se derivan de los objetivos propuestos, relacionados, fundamentalmente, con los tiempos verbales simples y compuestos del modo indicativo, así como los del imperativo. Para fijar lo que has estudiado, aparecerán actividades para la ortografía, la gramática y la construcción oral y escrita de textos. Estos ejercicios te darán la posibilidad de comprobar constantemente tus conocimientos. Si los realizas correctamente, tendrás un mayor resultado en tu aprendizaje.

El texto “Así nació nuestro Himno Nacional” te ha permitido ampliar tus conocimientos sobre este tema, y además te servirá como punto de partida para realizar las actividades que a continuación te proponemos.



Ampliando mi lenguaje

1. Completa el cuadro con palabras extraídas del texto.

Palabras	Modo	Tiempo	Número	Persona
ha trascendido				
		antepretérito		
				primera

			singular	
			plural	
		pretérito		

2. Completa las oraciones siguientes utilizando formas verbales simples o compuestas:

- El Himno Nacional siempre _____ nuestro espíritu de independencia.
- Todos _____ la bella melodía.
- _____ por tu patria, el pueblo te lo agradecerá.

3. En el párrafo que aparece a continuación, debes completar con las letras **s**, **z**, **c** y **x** las palabras que tienen un espacio en blanco.

Este himno e__presa el espíritu de la independen__ia en su enarde__ida música y poe__ía patriótica, canto a la insurre__ión libertadora. Es también una manifestación artística de ese profundo e irreversible acto que forma parte de la concien__ia cubana, expre__ión y símbolo más alto y genuino de nuestra cultura na__ional.

- Autorrevisa tu trabajo. Puedes intercambiar el cuaderno con otro estudiante.



Me gusta escribir

1. Acabas de leer acerca de un hecho histórico muy importante de nuestro país. Imagina que vas a participar en un concurso de Historia y en él vas a hablar algo relacionado con lo que leíste. Elabora el texto que te servirá de guía para narrar cómo nació nuestro Himno Nacional. Si lo consideras necesario, utiliza el siguiente plan:

¿Dónde y cómo ocurrió?

¿Quiénes participaron?

¿Qué acciones de patriotismo, valentía y admiración fueron demostradas?

Valoración de la actitud de los que intervinieron en el hecho.

- a. Escribe tu texto definitivo en tu libreta de notas. Si es preciso, consulta el cuadro sinóptico que aparece a continuación.

Recuerda que...

Al escribir, ten en cuenta las ideas planificadas por ti en el borrador. Las tres partes fundamentales de la narración (introducción, desarrollo y final.

Piensa primero antes de escribir.

Ajústate al tipo de texto que te solicitan.

Cada párrafo desarrolla una idea esencial.

No pueden haber repeticiones innecesarias de palabras o de algunas expresiones.

Deja margen y sangría.

Cuida la caligrafía y la ortografía.

A continuación, te proponemos diferentes actividades que podrás realizar correctamente si lees el texto “Día de la Cultura Cubana”.



Ampliando mi lenguaje

1. El infinitivo de la palabra que aparece subrayada en el texto es

_____.

- a. Escribe la regla ortográfica que se aplica para la correcta escritura de esas terminaciones.

2. Busca en el texto otras categorías de palabras cuyos infinitivos cumplan con esa misma regla ortográfica. Escríbelas.

3. Localiza y extrae del texto:

a. Dos parejas de sustantivo y adjetivo. Di la concordancia en cada una.

4. Completa las oraciones siguientes utilizando formas verbales simples o compuestas del modo indicativo.

- a. El Consejo de Ministros _____ el Día de la Cultura Cubana, el 20 de octubre.
- b. _____ con júbilo el Día de la Cultura.



Me gusta escribir

1. Con motivo de la celebración del Día de la Cultura, se realizará una mesa redonda en tu escuela. Imagina que debes explicar aspectos relacionados con este hecho histórico. Para ello elaborarás por escrito un texto donde expreses tus conocimientos.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Después de haber leído el bello poema “Mi bandera”, estarás en disposición de realizar algunas actividades. ¡Éxitos!



Ampliando mi lenguaje

1. En el texto aparecen formas verbales compuestas. Escríbelas y di el tiempo, modo y la persona en que están escritas.

2. Forma nuevas palabras al unir los prefijos que están fuera del círculo con los verbos que están dentro. Escríbelas.

re

des

tener
indicar
pasar
poner
cumplir
elegir

contra

in

- a. Selecciona dos de las palabras formadas y redacta una oración con cada una.

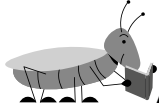
- b. Escribe el antepretérito de lucir _____



Me gusta escribir

1. Selecciona una de las siguientes ideas y escribe un texto en tu libreta de notas:
- Si tuvieras que contarle a un niño de otro país cómo es tu bandera, ¿qué le escribirías? Piensa en qué tipo de texto utilizarías y escríbelo.
 - Escribe un poema dedicado a la bandera.
 - Escribe un texto argumentativo para que los demás conozcan de qué manera respetas a ese símbolo nacional.

Si has leído el texto “Un gran regalo”, podrás realizar correctamente estas actividades que te proponemos.



Ampliando mi lenguaje

1. Completa la siguiente tabla a partir de formas verbales extraídas del texto.

Forma verbal	Modo	Tiempo	Número	Persona
has desempeñado				
		futuro		
				primera
gustaría				
			plural	
		pretérito		

2. Extrae del texto:

a. Una palabra con prefijo. Expresa qué significa.

b. La forma verbal derivada de un infinitivo terminado en **-cer**. Determina modo, tiempo, número y persona.

c. Dos parejas de sustantivo y adjetivo. Di la concordancia.

3. Las siguientes formas verbales están en el texto leído. Indica el tiempo, la persona y el número de cada una.

Forma verbal	Tiempo	Persona	Número
recibí			
veo			
ha puesto			
podremos			
dijeron			
hacemos			
agradó			
necesitamos			
hace			
fuiste			
seguirás			
tengo			
haré			

4. Redacta dos oraciones con el verbo cuidar: una en tiempo antepresente y otra en antepretérito.



Me gusta escribir

1. En el discurso pronunciado por Fidel en memoria del Comandante Ernesto Che Guevara, expresó:

[...] Si queremos expresar cómo deseamos que sean nuestros hijos, debemos decir con todo el corazón de vehementes revolucionarios: ¡queremos que sean como el Che!

[illegible]

Has leído la lectura “Diario de una rosa”, dedicada al Comandante Camilo Cienfuegos. Este texto te posibilitará realizar las actividades que a continuación te proponemos.



Ampliando mi lenguaje

1. Extrae del texto:

- a. Dos formas verbales derivadas de infinitivos terminados en **-cer**. Expresa en qué tiempo están:

- b. Una pareja de sustantivo y adjetivo que esté en número plural y género femenino.

- c. Dos gerundios:

2. Completa la siguiente tabla a partir de formas verbales extraídas del texto.

Forma verbal	Modo	Tiempo	Número	Persona
habían colocado				
		presente		
				primera
			singular	
			plural	
		pretérito		

3. Subraya el predicado en la siguiente oración:

El mar nos empujaba hasta la línea del horizonte.

- a. Circula el núcleo del predicado.
- b. Transforma la oración empleando el verbo en antepresente del modo indicativo.

4. Redacta una oración relacionada con el texto en primera persona del plural, tiempo presente.



Me gusta escribir

1. Camilo Cienfuegos es un héroe querido y admirado por el pueblo de Cuba. Construye un texto en el que expreses tus ideas sobre lo que significa este patriota para todos los cubanos.

[illegible]

Como muestra de que has comprendido el contenido del texto “El mercader, el gentilhombre, el pastor y el hijo del rey”, te invito a que realices las siguientes actividades.



Ampliando mi lenguaje

1. De la primera forma verbal que aparece en el texto di:

a. Modo, tiempo, número y persona.

b. Su infinitivo y la regla ortográfica relacionada con este.

c. Conjuga este verbo en la segunda persona del singular, tiempo antepresente.

2. Del segundo párrafo, extrae la forma verbal compuesta. Identifica en qué tiempo, número y persona se encuentra.

a. Escribe el infinitivo y el gerundio de esa forma verbal.

b. Escribe tres infinitivos que tengan la misma característica ortográfica del anterior.

3. Une, según corresponda, la forma verbal con el tiempo de esta:

naufrió	antepretérito
habéis pensado	presente
habláis	antecopretérito
ocupará	pretérito
había recogido	futuro

4. Determina modo, tiempo, número y persona de las siguientes formas verbales:

has navegado _____
 habíamos recogido _____
 habrás cooperado _____
 habrán conversado _____
 hubieron llegado _____
 había reconocido _____

5. Completa la siguiente tabla en el tiempo antepospretérito.

Persona y número	Verbo haber	Participio
Segunda persona del singular:		trabajado
Tercera persona del singular:		
Primera persona del plural:		
Tercera persona del plural:		
Primera persona del singular:		
Segunda persona del plural:		

6. Completa el siguiente cuadro con las formas verbales compuestas que tiene el texto.

Forma verbal	Tiempo	Número	Persona

7. Lee este fragmento del cuento y realiza las actividades:

[...] Los personajes de nuestro cuento eran cuatro, como se ha dicho: un mercader, un noble, un pastor y un príncipe; y a pesar de la diferencia de clases, todos se vieron acuciados por un único problema, el de saciar su hambre. Careciendo de recursos, los cuatro hombres pidieron a las gentes por caridad que les diesen algo con qué hacer más llevadera su triste situación; pero al final del día comprendieron que no podían seguir mendigando para sustentarse y decidieron celebrar consejo para tratar de resolver su problema.

- a. En el texto aparece una forma verbal compuesta. El infinitivo del que procede tiene la terminación **-cir**. Determina modo, tiempo, número y persona.

- b. Extrae dos gerundios y dos infinitivos.

- c. Conjuga uno de los infinitivos en la tercera persona del plural, del tiempo antecopretérito.

- d. Redacta una oración en la que emplees la forma verbal subrayada en antefuturo del modo indicativo.

- e. Escribe los sustantivos comunes que identifican personas.

8. Redacta una oración en tu libreta que cumpla con las siguientes órdenes:

- Llevar como núcleo del sujeto **el pastor**.
- Tener una forma verbal compuesta.
- Poseer un complemento.



Me gusta escribir

1. En el espacio que se te brinda realiza el dictado que se te va a hacer. Presta atención a la escritura de las formas verbales, la ortografía, la caligrafía y a los signos de puntuación.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

2. Cambia, en el texto que aparece en el ejercicio 7, el tiempo de las formas verbales que lo permitan. Cuando escribas el texto, esmérate en la caligrafía y la ortografía. Al concluir la actividad, intercambia el cuaderno con tu compañero(a) de mesa y realiza una valoración acerca del trabajo realizado.

A partir de la lectura del texto “Compartir nos enriquece”, podrás realizar las actividades siguientes.



Ampliando mi lenguaje

1. En el texto aparecen formas verbales compuestas subrayadas. Extráelas. A partir de estas formas verbales completa el siguiente cuadro.

Forma verbal	Tiempo	Número	Persona	Modo

2. Cambia la última oración que aparece en el texto conjugando la forma verbal en antecopretérito del modo indicativo.

3. Redacta una oración en la que emplees como sujeto la siguiente expresión: “La luz de la caverna...”

4. Localiza en el texto formas verbales que se correspondan con los siguientes esquemas de acentuación. El espacio marcado con una x indica el lugar que ocupa la sílaba tónica.

____:____
x

____:____
x

____:____
x

5. Extrae del texto las formas no personales del verbo. Escríbelas en el lugar que se indica.

____ gerundio ____ infinitivo ____ participio

6. Completa el siguiente cuadro con las formas no personales del verbo según corresponda.

Infinitivo	Participio	Gerundio
comer		
		bailando
	vencido	
		iluminando
saltar		

7. Escribe un sinónimo de los siguientes infinitivos. Debe terminar en **-cer**, **-cir** o **-ucir**. Puedes auxiliarte del diccionario.

desvanecer _____

conocer _____

acatar _____

saciar _____

disminuir _____

crear _____

enriquecer _____

UNIDAD 3

- a. Redacta una oración con dos de los sinónimos buscados. Emplea uno de ellos como participio y otro como gerundio.

8. Conjuga en tiempo futuro los siguientes verbos:

reducir

conocer

9. Escribe el infinitivo que corresponde a las formas verbales relacionadas a continuación:

carece _____
obedecías _____
padeces _____
amaneció _____
humedecías _____
redujimos _____
dijiste _____
zorciste _____

10. Las sílabas se han separado y ahora quieren unirse. Organízalas convenientemente y forma con ellas todas las palabras que te sean posibles.

ha cre ven ce pa de
cir ber rrar bían sar cer

11. Escribe el infinitivo que le corresponde a cada uno de estos sustantivos.

seducción _____
 florecimiento _____
 agradecimiento _____
 oscurecimiento _____
 producción _____
 conducción _____

12. Las palabras **coser** y **cocer** son homófonas, al igual que las palabras **ice** / **hice**, que aunque se pronuncien igual se escriben con letras diferentes. Debes saber el significado para que hagas una selección adecuada. Completa correctamente, con **s** o **c**, cada palabra en las oraciones siguientes:

- a. Mi mamá va a co__er las papas para hacer el puré.
 b. Todos ayudamos a co__er las banderas rojas.
 c. Esa olla es para co__er los alimentos.

13. Escribe en los espacios en blanco la palabra **ice** o **hice** según corresponda:

- a. _____ lo que me pidieron ayer.
 b. Saldrá al frente cuando _____ la bandera.



Me gusta escribir

1. Seguramente has compartido con tus compañeritos del aula o de tu barrio algo que ellos han necesitado. Escribe un texto donde narres lo sucedido y ponle título.

[illegible]

Después de haber disfrutado de la lectura de la fábula “Cada uno a su oficio”, responde las actividades que te proponemos a continuación.



Ampliando mi lenguaje

1. De la siguiente oración:

La montaña y la ardilla tuvieron una querella.

- Subraya el sujeto.
- Circula el núcleo del predicado y determina el modo, el tiempo, el número y la persona.

- Transforma la oración de modo que quede redactada en el tiempo verbal antecopretérito del modo indicativo.

2. Marca con una x la respuesta correcta.

- En el texto han sido empleados:

- ☐ tres infinitivos
- ☐ cinco infinitivos
- ☐ cuatro infinitivos
- ☐ dos formas verbales en pretérito
- ☐ una forma verbal en pretérito
- ☐ cuatro formas verbales en pretérito

3. Escribe el infinitivo que le corresponde a cada uno de estos sustantivos.

- deducción _____
- padecimiento _____
- producción _____
- agradecimiento _____
- conducción _____
- conocimiento _____

4. Completa las oraciones con las formas verbales en antepresente.

- a. _____ la ardilla y la montaña.
(discutir)
- b. La montaña _____ su altanería.
(demostrar)
- c. Una nueva lección _____ en esta fábula.
(aprender)
- d. Con placer esta enseñanza yo _____.
(disfrutar)

5. Di en qué modo, tiempo, número y persona están conjugadas las formas verbales siguientes:

anduvo _____
 hubimos visto _____
 hubieron ido _____
 has tenido _____

6. Redacta oraciones con los siguientes verbos utilizándolos en antepretérito del modo indicativo.

trabajar conversar crecer



Me gusta escribir

1. Has leído una fábula escrita en versos, te proponemos que la reproduzcas en prosa. Puedes emplear sinónimos y otras palabras que te ayuden a expresar la misma idea del texto leído. Si te esfuerzas, lo lograrás. Cuida tu caligrafía y tu ortografía.

[illegible]

Has leído el texto “Mi amigo especial”. Este te servirá para responder las actividades que te proponemos a continuación.



Ampliando mi lenguaje

1. Escribe verdadero (V) o falso (F) según corresponda:

- ___ En el primer párrafo las formas verbales están en presente.
- ___ La palabra suceder es un gerundio.
- ___ **Hay** es una forma verbal derivada de hacer.
- ___ En el texto no hay formas verbales compuestas.
- ___ El tercer párrafo tiene tres formas verbales en futuro.

2. Forma una familia de palabras derivadas del vocablo enfermo.

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

3. Conjuga el verbo **tener** en el tiempo antepospretérito del modo indicativo.

_____	_____	_____
_____	_____	_____

4. Completa las siguientes oraciones con formas verbales del tiempo antecopretérito del modo indicativo.

Ella _____ un secreto a su amiga.
(confesar)

Tú _____ con mi mejor amigo.
(conversar)

5. Completa el cuadro con palabras de la familia que corresponde.

Sustantivo	Adjetivo	Verbo
conversación	conversador	conversar
	estudioso	
necesidad		
		pelear



Me gusta escribir

1. En tu grupo tienes muchos amiguitos, pero entre ellos hay uno que es especial para ti. Deseas que todos conozcan quién es, pero no quieres decir su nombre, sino que lo adivinen a partir de las cualidades físicas y morales que lo distinguen. Para lograr este propósito, redacta un texto donde lo describas, después léelo a tus compañeros. Si logran identificar a tu amigo especial, entonces habrás hecho una descripción correcta.

[illegible]

Después de leer el texto “Dos cartas diferentes”, responde las preguntas que te proponemos a continuación.



Ampliando mi lenguaje

1. En relación con la carta escrita por Lianet a su amiguita, responde las siguientes actividades:

a. Extrae una pareja de sustantivo y adjetivo. Di la concordancia entre ellos.

b. Escribe el título de cinco libros que te gustaría leer. No olvides que los sustantivos propios siempre se escriben con letra inicial mayúscula.

c. Busca en el texto dos formas verbales simples y dos compuestas. Di modo, tiempo, número y persona de cada una.

Simples

Compuestas

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

d. Busca en el texto dos formas verbales que se deriven de un mismo infinitivo. Escríbelas.

Forma verbal

Infinitivo

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>



Me gusta escribir

1. Imagina que eres la amigueta de Lianet y responde la carta que ella ha enviado.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

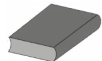
Como ya realizaste la lectura de la carta de Lianet al director de la librería, puedes realizar algunas actividades relacionadas con esta y así reafirmar contenidos estudiados.


























Ampliando mi lenguaje

Al dar una respuesta afirmativa a la carta, el director de la Biblioteca Tesoro de Papel, junto a las cuatro escuelas primarias del mismo Consejo Popular, decidieron participar en la Miniferia, y la cantidad de libros que llevaron los representantes de la biblioteca aparecen en el pictograma que se refiere más adelante.

Los pictogramas son los signos o dibujos de una escritura ideográfica (representación gráfica de un concepto abstracto o numérico). Analiza esta representación para que puedas responder las siguientes actividades:

 = 100 libros

Escuela	Libros
A	    
B	       
C	   
D	     

1. Piensa y marca con una x:

a. Los pictogramas utilizados en la tabla que acabas de observar son:

- ☐ lápices
- ☐ libretas
- ☐ cuadernos
- ☐ libros

b. La relación entre los pictogramas y su valor numérico es:

- ☐ uno representa mil libros
- ☐ uno representa diez libros
- ☐ uno representa cien libros
- ☐ uno representa un libro

c. La operación matemática que te permitirá calcular con más rapidez la cantidad de libros existentes por escuelas y en total es:

- ☐ la adición
- ☐ la división
- ☐ la sustracción
- ☐ la multiplicación

2. Valora si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

- ☐ En la escuela A llevaron una mayor colección de libros que en la escuela D.
- ☐ Existen dos escuelas con la misma cantidad de libros en su colección.
- ☐ La escuela con menor cantidad de libros es la escuela C.
- ☐ La colección de libros de la escuela D es menor que la de la B.
- ☐ La escuela B es la de mayor colección de libros.

3. Piensa cómo llevarías estos datos a una gráfica. Reúnanse por equipos y preséntenselas a tu maestra(o). ¿En qué tipos de gráficas estás pensando? ¿Por qué?

4. Escribe todas las formas verbales que están en primera persona, número plural del presente del modo indicativo.

5. Conjuga el verbo **leer** en antepospretérito y en antefuturo del modo indicativo.

Antepospretérito	Antefuturo



Me gusta escribir

1. Imagina que eres el responsable de las actividades culturales de tu colectivo pioneril y quieres invitar al autor Omar Felipe Maury para que haga la presentación de uno de sus libros. Escríbele a tu director una carta para solicitar su aprobación y ayuda para la realización de esta tarea. Guíate por el siguiente esquema:

Lugar y fecha: _____

Destinatario: _____

Institución a la que se envía: _____

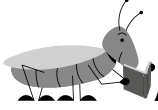
Saludo: _____

Cuerpo de texto:

Despedida: _____

Firma: _____

Después de haber leído el bello poema de Nicolás Guillén “La mullalla”, estarás preparado para realizar las siguientes actividades.



Ampliando mi lenguaje

1. Extrae del texto una pareja de sustantivo y adjetivo. Establece la concordancia entre ellos.

2. Escribe el núcleo del predicado de las siguientes oraciones y determina a qué modo pertenecen.

Une al equipo para hacer la tarea.

Realiza un paseo por el campo.

a. Escribe al lado a qué modo pertenecen.

3. Las siguientes oraciones tienen el verbo en el modo indicativo. Escríbelas conjugándolas en el modo imperativo.

Tú compartes con tus compañeros.

Ustedes estudian todos los días.

4. Completa las oraciones siguientes con formas del modo imperativo de los verbos indicados entre paréntesis. Cópialas en tu libreta.

a. _____ rápido para ir a la escuela.

(caminar)

b. _____ cuando llegues.

(saludar)

c. _____ el sábado para mi fiesta.

(venir)

d. _____ despacio vosotros.

(comer)

5. En la siguiente sopa de letras encontrarás formas verbales del modo imperativo si buscas con atención hacia todas las direcciones. Descúbrelas y coloréalas para que se destaquen.

d	a	v	l	s	s	t	o
j	h	e	r	e	f	a	i
m	e	n	d	r	q	d	l
o	c	e	i	v	w	z	o
j	l	p	d	i	z	r	m
o	o	l	d	d	a	m	e
s	e	s	c	u	c	h	a
a	e	f	m	d	u	d	s

- a. Escribe el infinitivo de las formas verbales encontradas.



Me gusta escribir

1. Los poemas son textos que nos permiten expresar lo que sentimos. Elabora uno relacionado con la amistad.

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There is no handwriting or other markings on the paper.

Seguramente que la lectura del texto “Canto a Fidel” te habrá provocado sentimientos de admiración y respeto hacia nuestro Comandante. Te invitamos a realizar las actividades siguientes.



Ampliando mi lenguaje

1. Localiza y extrae del texto:

- a. Dos parejas de sustantivo y adjetivo. Di la concordancia en cada una.

- b. Una forma no personal del verbo. Clasifícala.

- c. Una forma verbal en modo imperativo.

- d. Una forma verbal derivada del verbo **tener**. Expresa el tiempo, número y persona y modo.

- e. Dos formas verbales en futuro. Di número y persona.

2. Lee la letra de la canción escrita por el cantante y poeta chileno Víctor Jara, quien murió defendiendo el gobierno del presidente Salvador Allende.

Vamos por el ancho camino...

Ven, conmigo, ven,

ven, conmigo, ven.

Vamos por el ancho camino,

nacerá un nuevo destino.

Ven.

Ven conmigo, ven,

al corazón de la tierra,

UNIDAD 3

germinaremos con ella.

Ven.

- a. Escribe no menos de tres formas verbales que aparecen en la canción. Determina tiempo y modo de cada una.

3. Convierte las siguientes expresiones al modo imperativo:

- a. leer la carta _____
 b. venir a Cuba _____
 c. amar la patria _____
 d. defender el país _____

4. Resuelve el crucigrama. Presta atención a la ortografía de las palabras que escribirás. Puedes usar el diccionario para comprobar que has utilizado la palabra correcta.

1			2			3	4				5
						6					
7		8			9					10	
11				12						13	
			14					15			
		16						17	18		
19	20				21		22				23
						24					
	25					26			27		
					28						29
30		31	32	33							
34							35				

HORIZONTALES

- 1 Antónimo de agradecer.
- 6 Prefijo que significa dos.
- 8 Presente, tercera persona, singular del verbo haber.
- 9 Presente, primera persona, plural del verbo decir.
- 11 Forma verbal derivada de atardecer.
- 13 Última sílaba de la palabra pasaba.
- 14 Conjunto de diez unidades.
- 16 Imperativo de venir.
- 17 Necesidad de beber agua.
- 19 Preposición.
- 21 Se dice de las aves carnívoras que se alimentan de otros animales (*plural*).
- 24 Disminuye la cantidad o tamaño.
- 25 Signo numérico que no tiene valor.
- 26 Prefijo que significa negación.
- 27 Primeras sílabas de aéreo.
- 28 Forma verbal en imperativo referida a la salida del aire contenido en los pulmones de forma brusca y ruidosa.
- 30 Imperativo del verbo ordenar.
- 34 Presente, primera persona, singular del verbo narrar.
- 35 Extraños.

VERTICALES

- 2 Llega la tarde.
- 3 Conjunto de letras de un idioma.
- 4 Forma verbal de decir.
- 5 Movimiento de la boca y otras partes de la cara en señal de alegría.
- 7 Onceava letra del alfabeto.
- 8 Igual al 8 horizontal.
- 9 Expresar las ideas con palabras.
- 10 Forma verbal derivada de obedecer.
- 12 Forma verbal derivada de dar.
- 15 Imperativo de asar.
- 18 Línea imaginaria que divide a la Tierra en dos partes iguales.
- 20 Futuro, tercera persona, singular del verbo nacer.

UNIDAD 3

- 22 Formar, ordenar y relacionar en la mente ideas y conceptos.
- 23 Del verbo saber.
- 28 Primera sílaba de tapa.
- 29 Prefijo que significa lo contrario.
- 30 Terminación de aumentativo.
- 31 Abreviatura de doctor.
- 32 Terminación de infinitivo.
- 33 Negación.

UNIDAD 4

En esta unidad encontrarás variadas e interesantes actividades con la que ejercitarás tus conocimientos y habilidades. Consolidarás los tiempos verbales compuestos del modo indicativo, identificarás el predicado verbal y su núcleo en textos leídos.

Reconocerás el adverbio y a las palabras que modifican. La escritura correcta de las terminaciones **-az, -iza, -izo** para la formación de adjetivos derivados y el ordenamiento alfabético atendiendo a la primera, la segunda y la tercera letra. Además, escribirás textos en los que aparecen palabras que contienen reglas ortográficas estudiadas, y otras no sujetas a reglas.

Construirás historietas, instrucciones, poemas y cartas familiares a partir de la situación comunicativa.

Es importante el estudio permanente para fijar los nuevos contenidos, para que así puedas alcanzar un mejor dominio de la lengua materna.

Después de haber disfrutado de la lectura “La Habana Vieja, Patrimonio Cultural de la Humanidad”, responde las actividades que te proponemos a continuación.



Ampliando mi lenguaje

1. Completa:

El primer adverbio que aparece en el texto es _____
_____, está modificando a un _____
_____ y es un adverbio de _____.

UNIDAD 4

2. Localiza en el texto leído, vocablos con los siguientes rasgos característicos:
 - a. Un adverbio de cantidad, monosílabo, con tilde: _____.
 - b. Una forma verbal compuesta en antepresente de la tercera persona del plural: _____.
3. Busca adverbios en la siguiente sopa de letras. Escríbelos y ordénalos alfabéticamente.

n	o	b	i	e	n	x	a
f	u	e	r	a	w	z	c
d	e	n	t	r	o	x	á
p	r	a	c	a	s	o	l
a	l	l	í	a	q	u	í

4. Piensa en seis adverbios: dos de lugar, dos de tiempo, dos de modo, y preséntalos en un recuadro. Guíate por el ejemplo para elaborarlo. Si tienes dudas, intercambia con tu compañero de mesa.

Lugar	Tiempo	Modo



Me gusta escribir

1. Redacta oraciones donde utilices los adverbios que encuentras en la sopa de letras del ejercicio 3 de la sección **Ampliando mi lenguaje**. Cuida tu letra y ortografía.

[illegible]

2. En las siguientes líneas escribe lo que te dictará tu maestro(a).
Cuida la ortografía y la caligrafía.

[illegible]

Seguramente te gustó mucho el texto leído sobre la ciudad de Trinidad. Ahora podrás responder las siguientes actividades.



Ampliando mi lenguaje

1. En las oraciones siguientes, relacionadas con lo leído, señala sujeto, predicado y núcleo del predicado. Determina el tipo de predicado en cada caso.

- En la ciudad aún vienen a la mente los recuerdos de los conquistadores hispanos.
- El viajero siempre hallará algún hecho histórico digno de recordación.
- Los indios allí sucumbieron ante el hierro y el terror.

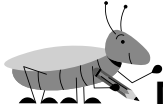
2. Escribe verdadero (V) o falso (F) según convenga:

En las oraciones del ejercicio anterior, no son adverbios los vocablos:

- ___ hallará
- ___ conquistadores
- ___ aún
- ___ hispanos
- ___ siempre
- ___ allí

a. Argumenta por qué elegiste las proposiciones verdaderas.

3. Ordena alfabéticamente las palabras del ejercicio 2.



Me gusta escribir

1. Ya leíste la noticia relacionada con la ciudad de Trinidad, donde recibía por la UNESCO la condición de ciudad artesanal, dada por toda la artesanía que ha proliferado en esta.

Conversa con tus compañeros acerca de algunos objetos artesanales que se elaboran en esta ciudad y en otras que quizás conozcas. Piensa en uno de ellos que puedas hacer para un regalo a tu mamá, maestra(o), amiga(o) u otra persona en una ocasión especial. Escribe una instrucción.

Disfrutaste de la lectura del texto titulado “Pico Turquino”. Ahora te invito a responder las siguientes actividades.



Ampliando mi lenguaje

1. A continuación ofreceremos palabras que aparecen en la lectura para que formes otras anteponiéndoles el prefijo que convenga. Escríbelas. Selecciona dos de ellas y redacta oraciones.

re-	llenándonos
pre-	alza
des-	historia
	enamoran

2. Marca con una equis (x) la respuesta correcta.

Son adverbios del texto:

___ aquí, corazón, historia

___ más, está, cárcel

___ también, obelisco, natural

___ aquí, más, también

a. Cópialos y clasifícalos. Utiliza buena letra.

3. Dibuja el Turquino, la montaña más alta de Cuba, tal y como la has visto o la imaginas. Coloréala. Conserva el dibujo para una exposición.



Me gusta escribir

1. Ya tienes una idea de cómo puede ser el Turquino. Descríbelo en un texto. Los mejores trabajos serán expuestos en la galería de la Lengua Española. Si lo necesitas, haz un borrador. Cuida tu letra y ortografía.

[illegible]

2.

La lectura “¡Seremos libres o mártires!” contribuye a reforzar el respeto y la admiración por los héroes y mártires que lucharon con valentía por la libertad de nuestra patria. Realiza las actividades siguientes que están relacionadas con esta lectura.



Ampliando mi lenguaje

1. Une con una línea la columna izquierda con la derecha para formar adjetivos terminados en **-az, -izo, -iza**. Si tienes dudas con el significado de alguna, búscala en el diccionario y llévala al prontuario.

cobr	-az
ver	
aud	-izo
quebrad	
mest	-iza

2. Escribe la palabra que corresponde a los siguientes significados. Si es necesario, consulta el diccionario.

- a. Resbala fácilmente _____.
- b. Persona que se oculta con facilidad _____.
- c. Compacta, fuerte, sólida _____.
- d. Intrusa, extranjera, forastera _____.

3. Prepara un listado de adjetivos que terminen en **-az, -izo, -iza** y díctalos a tus compañeros de aula. Intercambia los cuadernos para efectuar la revisión.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

4. En los recuadros siguientes aparecen letras desordenadas. Si las ordenas correctamente comenzando por la letra destacada, formarás palabras que aparecen en el texto.

talentmene

lpgeirsoanmtee

imtdeianeenatam

5. Completa estas oraciones con las palabras formadas en el ejercicio anterior.

- a. Los hombres avanzan _____ por el mangle.
b. Los soldados de la tiranía se acercaban _____.
c. Los expedicionarios Crescencio Pérez y Guillermo García se incorporaron _____ a los rebeldes.

6. Marca con una equis (x) la respuesta correcta. Las palabras utilizadas para completar las oraciones son:

___ adjetivos

___ adverbios

___ verbos

___ sustantivos



Me gusta escribir

1. Prepárate para escribir las oraciones que tu maestra(o) dictará. Ten mucho cuidado con las terminaciones **-az**, **-izo**, **-iza**, de los adjetivos derivados.

La lectura “Cabalgando con Fidel” te servirá de punto de partida para realizar las siguientes actividades. Presta atención para que las respondas correctamente.



Ampliando mi lenguaje

1. Lee detenidamente el texto. Localiza y extrae los adverbios que ahí aparecen. Clasifícalos y determina la palabra que modifican. Apóyate en la tabla que te ofrecemos a continuación.

Adverbio	Clasificación	Palabra a la que modifica

2. Si ordenas las letras que a continuación te presentamos, descubrirás una forma verbal compuesta del modo indicativo que aparece en el texto leído. Escríbela.

otsiv ah: _____

- a. Escribe tiempo, número y persona en que está conjugada.

Seguramente aprendiste mucho en la lectura del texto “El 27 de noviembre de 1871”. Ahora puedes realizar las siguientes actividades.



Ampliando mi lenguaje

1. Lee los siguientes fragmentos sacados del texto:

[...] la plebe española de La Habana, instigada por un desvergonzado funcionario que obtuvo luego en España altos honores, cometió, con aprobación y ayuda del Gobierno, uno de esos crímenes fríos que de vez en cuando espantan al mundo.

[...] ocho estudiantes de medicina [...] fueron después de dos días de orgía sanguinaria fusilados contra un muro [...].

No está repuesta aún del horror [...] la mano que lo describe.

A cada paso, como quien lleva en los ojos lo que no ha de olvidar jamás, interrumpe la trágica narración [...].

- a. Copia los adverbios que aparecen destacados en el texto. Precisa a qué palabra modifican y clasifícalos.

2. A partir de las palabras que se ofrecen, forma y escribe nuevas palabras empleando los prefijos **re-**, **des-**, **de-**, **pre-**.

eligió	honrado
vestido	tendidos
escribió	

a. Ordena alfabéticamente las nuevas palabras formadas.

b. Redacta una oración de predicado verbal con una de las nuevas palabras formadas.



Me gusta escribir

1. Comenta con tus compañeros de aula tu opinión sobre este hecho tan doloroso del que se habla en la lectura y escucha los criterios que ellos puedan tener. Al terminar el debate, elabora un texto que contenga tu opinión al respecto.

2. Tu maestra realizará un dictado selectivo, solo tienes que escribir adjetivos que terminen en **-az, -izo, -iza**. Esmérate con la caligrafía.



- 1.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Sobre el texto leído “Félix Varela, el que enseñó en pensar a los cubanos de su época”, te proponemos realizar las actividades siguientes.



Ampliando mi lenguaje

1. En el texto leído las palabras **comenzó** y **fundó** son:
☐ acciones ☐ cualidades ☐ sustantivos ☐ adjetivos
2. Lee con cuidado la siguiente lista de adverbios. Marca con una x los que se encuentran en el texto.

☐ sumamente ☐ temprano ☐ más ☐ después ☐ muchos ☐ tan

a. Cópialos ordenados alfabéticamente.

b. Selecciona tres de ellos y escribe oraciones que se relacionen con el texto.

3. Ordena las letras y forma adverbios que aparecen en el texto.

mencategirené

bénimat

olso

4. En el texto encontrarás algunas formas no personales del verbo. Haz una lista con ellas. Subraya su terminación y clasifícalas.



-

- [illegible]

Seguramente sentiste gran emoción con la lectura del texto “Carta a su maestro”, por lo que te sugerimos realizar las actividades siguientes.



Ampliando mi lenguaje

1. Escribe tres oraciones que se ajusten a las siguientes condiciones:

- Deben estar relacionadas con el texto.
- El sujeto debe aparecer en diferentes lugares.
- Se deben utilizar adverbios.

2. Completa la siguiente tabla según lo aprendido:

Forma verbal	Tiempo	Número	Persona
he sufrido			
ha embarcado			
hubo sabido			
habría tenido			



Me gusta escribir

1. Lee la siguiente frase: “El maestro es la letra viva”.

- a. Cópiala con letra clara y bonita.

b. Argumenta la idea anterior mediante un texto breve.

2. ¿Te sientes agradecido por la labor que realiza tu maestra(o)? Seguramente que sí. Escribe una carta en la que le expreses tu agradecimiento y el amor infinito hacia la profesión. Los mejores textos serán leídos en la Jornada del Educador. Si lo necesitas haz un borrador.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

“Despertar” es un bello poema que ya leíste y, como siempre, te aportó conocimientos; ahora te proponemos realizar estas actividades.



Ampliando mi lenguaje

1. Determina verdadero (V) o falso (F). Fundamenta las falsas.

Los siguientes vocablos son formas no personales del verbo:

___ podido

___ leer

___ enlazado

___ estarás

___ ambición

___ diciendo

2. Extrae del texto:

- Una forma no personal del verbo de tres sílabas que es un infinitivo _____.
- Una forma verbal compuesta en tercera persona del singular en antepresente _____.
- Un adverbio de afirmación de dos sílabas que es una palabra llana _____.

3. Forma oraciones. Para ello debes hacer corresponder los sujetos de la izquierda con los predicados de la derecha.

Yo

enseñaron a leer y a escribir.

La patria

pongo tu nombre y el mío en la arena.

Los alfabetizadores

me dio un tesoro.

- Escribe las oraciones que formaste. Subraya el núcleo del sujeto con color rojo y el núcleo del predicado con color azul.



Me gusta escribir

1. Ya disfrutaste del lindo poema “Despertar” que expresa la alegría que se siente cuando se aprende a leer y escribir. Para lograrlo, hay una persona que es muy importante: el maestro. Te invito a pensar en el amor, el cariño, la amistad y el respeto que sientes por esta persona. Escribe un poema para que se lo leas el Día del Educador. Recuerda ponerle título. Antes de escribir, sigue las siguientes recomendaciones:

- Cierra tus ojos y deja volar tu imaginación.
- Toma nota de las imágenes que te vienen a la mente.
- Escribe espontáneamente lo que te sugieren las imágenes.
- Puedes utilizar algunas expresiones en lenguaje figurado.
- Si es necesario, elabora un borrador en tu libreta de notas.

Seguramente te gustó la historieta “Ortografitos” que aparece en tu libro de texto, ahora realiza las siguientes actividades.



Ampliando mi lenguaje

1. Observa con atención cada viñeta. Busca en toda la historieta:
 - a. Un infinitivo _____.
 - b. Un gerundio _____.
2. Busca en la siguiente sopa de letras palabras homófonas. Utiliza el diccionario si desconoces el significado de alguna.

l	o	z	a	w	x	x	z
o	e	x	p	i	r	a	r
s	c	o	c	e	r	s	t
a	m	n	c	o	s	e	r

- a. Ordénalas alfabéticamente.

3. Tu maestra(o) te dictará varias palabras donde aparecen las terminaciones **-az**, **-iza**, **-izo** para la formación de adjetivos derivados. Después de escribirlas, intercambia tu cuaderno con tu compañero. Revisa si cometió errores. Explícale cómo debería escribirlas.



Me gusta escribir

1. ¿Te gustó la historieta? Tú también puedes crear la tuya. Para ello, piensa en el tema de la historia, elige los personajes, la cantidad de viñetas que ha de llevar y los bocadillos que expresará cada personaje. Si tienes duda, pide ayuda. Cuando hayas concluido esta parte, realiza los dibujos y colorea. Puedes dramatizarla con tus compañeros.

UNIDAD 5

Ya llegamos a la mitad del camino. ¡Qué alegría me da verte nuevamente! Mi trabajo será ayudarte en las actividades para que las realices muy bien en las clases o como tareas en la casa. Pero, quisiera darte algunos consejos:

- Dedica todos los días a hacer los ejercicios según te indique tu maestro, pues te permitirá repasar lo que sabes y prepararte para las próximas unidades.
- Lee los textos y actividades varias veces para que comprendas mejor lo que te preguntan.

En esta parte continuarás recordando contenidos anteriores, pero aprenderás otros como los sustantivos derivados de verbos terminados en **-cción** y **-acción**, el predicado nominal, así como su núcleo, y las preposiciones y las interjecciones.

Conversarás sobre los temas de las lecturas. Escribirás diferentes tipos de textos teniendo en cuenta la estructura de cada uno, para lograr comunicar tus ideas.

En esta unidad podrás crear tus propios esquemas como una manera de resumir y estudiar lo aprendido, además de trabajar de forma individual y colectiva. Recuerda que tu maestra(o) te hará evaluaciones para comprobar tu aprendizaje.

¡Ah! No olvides revisar todo lo que escribas, ten presente la ortografía y la caligrafía, pues de esta forma defiendes tu lengua.

En el poema “Primero de enero”, su autor reflejó el significado de ese día para el pueblo cubano. A partir de su comprensión, podrás responder las siguientes actividades.



Ampliando mi lenguaje

1. Lee repetidamente la palabra **elección**. Si fueras a dividirla en sílabas, ¿cómo lo harías? Selecciona la respuesta adecuada.

___ ele-cción ___ e-lec-ción ___ e-le-cción ___ e-lec-ci-ón

- a. Divide en sílabas los siguientes sustantivos y determina de qué verbos provienen.

producción	_____	_____
proyección	_____	_____
contracción	_____	_____
sustracción	_____	_____

2. Completa los espacios en blanco con sustantivos terminados en **-acción** y **-cción**, derivados de los verbos que aparecen en el recuadro.

- La _____ de la guerra en la Sierra la llevó a cabo Fidel Castro.
- La _____ de escuelas para los hijos de los trabajadores y campesinos fue una tarea importante desde el inicio de la Revolución.
- La _____ del pueblo fue general a partir del 1.º de enero de 1959.

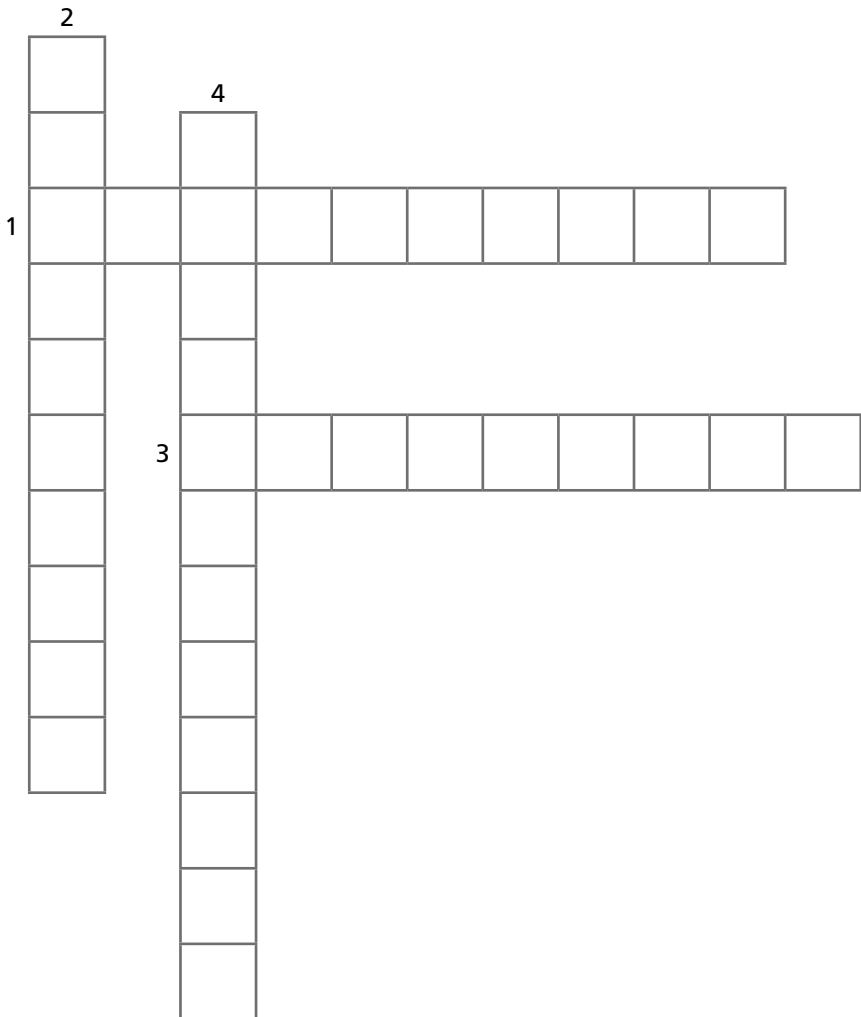
satisfacer	dirigir	sembrar	estudiar	construir
------------	---------	---------	----------	-----------

- a. Escribe el sujeto de la primera oración:

Busca en periódicos, revistas u otros materiales palabras que sean sustantivos derivados de verbos terminados en **-acción** y **-cción**. Haz un listado con ellas. Subraya su terminación.

a. Escribe una oración utilizando algunas de ellas y la forma verbal compuesta que aparece en el poema estudiado.

3. Completa el crucigrama con sustantivos con la terminación estudiada. Recuerda colocar la tilde donde corresponda. Destaca con un color la terminación de cada una.



Resultado de:

1. traducir

2. extraer

3. seleccionar

4. satisfacer

Acabas de leer un fragmento del primer discurso que le dirigió el eterno Pionero Mayor a los niños. ¡Cuántas ideas interesantes expresó en él! Ahora te corresponde a ti expresar las tuyas. Para ello, realiza las siguientes actividades.



Ampliando mi lenguaje

Recuerda que...

Cuando hablamos o escribimos, además de utilizar sustantivos, adjetivos, verbos..., empleamos otras palabras como las preposiciones, que funcionan como enlaces, pues unen dos palabras de manera que la segunda complementa a la primera.

Por ejemplo: Discurso **de** Fidel



1. Lee en silencio el primer párrafo del texto para que extraigas y copies las preposiciones que en él aparecen.

2. Une las palabras de las columnas con una de las preposiciones del recuadro para formar frases.

Ejemplo: Niños sin miedo

escuela
niños
vivir
leer

sin
en
desde
para

estudiar
aprender
miedo
Cuba

3. Lee con cuidado la siguiente idea para que expreses si los enunciados que aparecen a continuación son verdaderos (V) o falsos (F).

[...] *nosotros sí vamos a preparar al pueblo para que las cosas salgan bien* [...].

- ___ Hay dos preposiciones en la idea.
- ___ En la frase, **nosotros** es un pronombre personal.
- ___ En la idea, **bien** no es un adverbio.
- ___ En la frase aparece una contracción.

a. Ejemplifica, de manera oral, las respuestas verdaderas.

4. Elabora dos oraciones relacionadas con el tema del discurso en las que emplees las contracciones estudiadas.

a. Señala sujeto y predicado de la primera, así como sus núcleos.

5. Completa las siguientes ideas con preposiciones y contracciones según corresponda.

Ellos irán _____ campo deportivo.

Los niños siempre lo recordarán _____ él.

Ellos regresaron temprano _____ parque.

Fueron todos _____ Memorial José Martí.

a. Amplía oralmente el predicado de la primera oración y el sujeto de la segunda.

b. Extrae el adverbio de la tercera oración: _____

6. ¡Juega con tus compañeros! Para ello deben hacer equipos.

- Elige a un niño o niña que controle las respuestas.
- Cada integrante del equipo dirá, en cadena, una oración que contenga una preposición o contracción.
- Pierde quien no diga la oración correcta o el que demore al responder. Pueden practicar antes de comenzar el juego.



Me gusta escribir

1. Elabora un esquema con el contenido aprendido en la clase de hoy. Deja que tu imaginación viaje, para ello puedes utilizar figuras geométricas, llaves, líneas... Si tienes duda, pídele ayuda a tu maestra(o).

Después de leer y comprender el texto “El águila y la zorra” estarás en condiciones de conversar y escribir sobre la amistad. Para ello responde las actividades que aparecen a continuación.



Ampliando mi lenguaje

1. Conversa con tus compañeros sobre qué significa para ti la amistad. Escribe en tu libreta de notas algunas de tus ideas o las expresadas por algún compañero(a) que te hayan gustado. Estas ideas las puedes utilizar posteriormente en tu texto narrativo.



Me gusta escribir

1. Lee y analiza la siguiente situación comunicativa para que construyas un interesante texto en tu libreta de notas:

En la pizarra de tu aula apareció escrita la siguiente idea “Quien tiene un amigo tiene un tesoro”.

Antes de escribir, analiza las siguientes cuestiones:

- ¿Qué tipo de texto escribirás?
- ¿Cuáles son las partes de este texto?
- ¿Qué tema tratarás?
- ¿Qué título llevará el texto?
- ¿Para quién lo escribirás?
- ¿Por qué lo escribirás?
- ¿Para qué lo escribirás?

Si lo consideras necesario, elabora un plan por el que te guiarás al escribir tu narración. Recuerda que puedes hacer los borradores que consideres necesarios. Lee en tu libro las partes de la narración y las sugerencias que te brindan para escribirla. Seguro que estarás más preparado para dejar volar tu imaginación. Cuando termines de escribir, consulta con tu compañero más cercano para escuchar su opinión. Tu maestro(a) colocará los mejores textos en el mural del aula.

El tema que aborda la lectura “La convivencia en el hogar” resulta de extraordinario valor para todos. Esperamos que después de su análisis puedas participar en el coloquio escolar para poner en práctica todo lo que ayude a la armonía familiar.



Ampliando mi lenguaje

¿Sabías que...?

Coloquio no es más que sinónimo de conversación. Es el lenguaje que utilizamos a diario para dialogar con nuestros familiares, amigos y compañeros. ¿Sobre qué? Pues sobre una temática de interés para todos sin importar la cantidad de personas que intervengan en el diálogo.

En esta conversación, todos los participantes pueden dar su opinión y arribar a conclusiones provechosas.

1. Después de haber leído “La convivencia en el hogar”, se organizará un debate sobre los siguientes temas:

- El hogar no solo como sinónimo de casa
- La familia actual y la relación entre sus miembros
- La importancia para los niños de un ambiente sano en el hogar

Previamente, se seleccionará el moderador de la actividad que se encargará de dar la palabra a los participantes de forma ordenada, pero además controlará el tiempo de la exposición de cada uno.

Después de terminado el coloquio, se aplicará la técnica de la Lluvia de ideas, en la que se mencionen normas para vivir armónicamente en el hogar. Estas ideas se escribirán, a modo de esquema, en la libreta de notas.



Me gusta escribir

1. Inventa un pequeño diálogo que pudieras tener con un compañero del aula después de terminado el coloquio. Recuerda utilizar la raya (—) cuando hables tú y cuando lo haga él. Pudieras comenzar como se muestra en el ejemplo.

—¿Qué te pareció el coloquio de la clase, Alejandro?

—¡Oh!, muy interesante.

2. Representa en un dibujo el tema tratado en el coloquio. Entrégalo a tu maestro(a) para la exposición de arte.

En los fragmentos de "Cartas a Carmina", ¿qué bonita carta le escribió la abuela a su nieta! ¿Verdad? Ahora continúa aumentando tus conocimientos sobre otro tipo de predicado al responder las siguientes actividades.



Ampliando mi lenguaje

1. Lee las siguientes oraciones. Marca con una x las que sean de predicado nominal.

___ El cartero Pacheco trajo una carta.

___ La carta de la nieta está extensa.

___ La nieta escribió una carta a su abuela.

___ Los dientes son de leche.

- a. Circula el núcleo del predicado de las oraciones marcadas.
b. Copia el sujeto de las oraciones no marcadas y complétalas con un predicado nominal.

2. Rellena los espacios en blanco con palabras del recuadro.

Yo _____ en la reunión de padres.

Tú y él _____ estudiosos.

Ellos _____ en la escuela desde temprano.
Nosotros _____ felices.

éramos	estoy	estuviste	están
seremos			serán
			estaré

a. Completa según lo que se te pide.

En la primera oración aparecen las preposiciones:

Amplía la última oración utilizando al menos una preposición y un sustantivo derivado de un verbo terminado en **-cción**.

En la tercera oración aparece el adverbio:

3. Completa el siguiente cuadro guiándote por el ejemplo que se te ofrece. Para ello debes leer nuevamente las oraciones del ejercicio anterior.

Núcleo del predicado	Categoría de palabra
reunión	sustantivo

4. En la página siguiente se te ofrece una sopa de letras. Busca en ella palabras que deberás utilizar en la construcción de una oración con predicado nominal. Puedes destacarlas con un color.

g	u	s	t	a	n	a
u	r	i	s	ñ	o	t
c	h	a	o	l	b	r
d	i	e	n	t	e	s
x	l	e	e	d	j	o
d	o	l	e	r	e	l
f	l	o	r	d	a	s

- a. Escribe la oración formada ampliándola con un adverbio de cantidad.

- b. Escribe dos oraciones de predicado nominal y una de predicado verbal relacionadas con la lectura. Circula el núcleo del predicado en cada caso.



Me gusta escribir

1. Imagina que tú eres la nieta o el nieto de esta cariñosa abuela. Piensa, además, que recibiste esta carta. Deseas responderle la pregunta que aparece al final y contarle otras cosas. Escríbela demostrando mucho amor y respeto, después se la comentas a

[illegible]

¡Qué triste historia la del protagonista de “La escuela de Elé”! Sin embargo, tu situación es diferente, pues sabes leer y comprender, por lo que podrás responder las siguientes actividades, ¿verdad?



Ampliando mi lenguaje

1. Lee las siguientes oraciones para que identifiques si son de predicado verbal (PV) o de predicado nominal (PN).

_____ Todos estaban con uniformes.

_____ Un sueño se le abría en el corazón.

_____ La maestra anunciaba los mejores en lectura.

_____ Las matas eran de mangos.

- a. Circula el núcleo del predicado de la primera oración.
- b. Subraya, con un color, el núcleo del predicado de la tercera oración.
- c. Expresa, oralmente, en qué se diferencian estos predicados.
- d. Ordena alfabéticamente los siguientes vocablos: **matas, maestra, mejores y mangos.**

2. Para completar la siguiente tabla, debes escribir dos predicados verbales y dos nominales que concuerden con el mismo sujeto.

Tipo de predicado	Sujeto	Predicado
Verbal	Elé	
Nominal	Elé	

Verbal	Elé	
Nominal	Elé	

- a. Escribe la primera oración pero cambiando de lugar el sujeto. Circula el núcleo del predicado.

3. Completa las oraciones siguientes con la forma verbal que corresponda según el tipo de predicado. Determina el sujeto y el predicado en cada una.

- a. La noticia _____ por toda la Vega.

(Predicado verbal)

- b. _____ de cuatro pisos la escuela.

(Predicado nominal)

- c. Las hortensias y los príncipes _____ hermosas.

(Predicado nominal)

4. Piensa y escribe una oración que cumpla con las siguientes condiciones:

- Tener predicado nominal.
- Utilizar un sustantivo derivado de un verbo terminado en **-acción** o **-cción**.
- Emplear un adverbio, una preposición y una contracción.



Me gusta escribir

1. Dar una **noticia** es comunicar a los demás un acontecimiento o suceso tal y como ha ocurrido, mientras que dar una opinión es expresar o comentar a los demás lo que uno particularmente piensa sobre lo sucedido. Busca en periódicos recientes noticias y opiniones. Recórtalas y pégalas en el espacio que se te ofrece. Comenta con tus compañeros los recortes seleccionados.

2. Lee la siguiente noticia y responde las preguntas que se hacen más adelante.

Rinden homenaje a creadora del *Yo, sí puedo*

Directivos e integrantes de la Asociación de Educación Popular Carlos Fonseca Amador rindieron homenaje a la destacada pedagoga cubana, Leonela Relys, creadora del método pedagógico *Yo, sí puedo*. El homenaje contó con la presencia de dirigentes sandinistas, así como con activistas que han participado en las distintas etapas del proceso desde 1980. Con este método se logró alfabetizar a 180 000 personas en las zonas más intrincadas en Nicaragua desde el 2006 hasta la actualidad.

(Cubaminrex)

Tomado del periódico **Granma**, lunes 27 de agosto de 2018

- a. ¿Cuál es el encabezamiento o titular?

- b. ¿De qué tema trata?

- c. ¿De qué fuente se tomó?

3. Cuenta a tus compañeros una noticia que te haya impresionado. Puedes haberla escuchado por radio, TV o leído recientemente en el periódico u otros medios.
4. Imagina que eres un periodista reconocido y tus lectores están esperando una noticia sobre un hecho ocurrido en la localidad. Escribe una teniendo en cuenta las partes de este tipo de texto. Vuelve a leer el recuadro que aparece en el libro

[illegible]

Seguramente llamó tu atención este tipo de historia contada mediante imágenes y palabras, ¿verdad? Ahora te corresponde a ti responder las siguientes preguntas relacionadas con lo que se expresa en “Claudia”.



Ampliando mi lenguaje

1. Localiza y circula las interjecciones que se han utilizado en el siguiente texto.

Dos compañeros de aula se encuentran cerca de la casa de Daniela.

—¡Hola Ana! Vamos a apurarnos que se nos hace tarde —dijo Odalys.

—Sí, ya la maestra Omayra y nuestros amigos deben estar esperando por nosotras —respondió Ana.

Cuando se acercaron a la casa se escuchó: ¡Tum, tum! Al entrar ellas, todos les gritaron al unísono: “¡Buenas!”

a. El texto leído es:

___ una narración ___ una descripción
___ un diálogo ___ una exposición

b. Argumenta el porqué de tu elección.

c. Imagina la respuesta de Ana y Odalys. Para ello utiliza una interjección: _____

2. ¿Qué interjección utilizarías en cada caso de los que se proponen a continuación? Escríbelas.

a. Para avisar a una persona entretenida que va a cruzar la calle cuando se acerca un auto: _____

b. Cuando tienes un fuerte dolor de muela por no cuidar tu higiene bucal: _____

c. Al llegar a tu casa y te sorprendes porque hay una visita inesperada: _____

3. Utiliza las interjecciones anteriores en oraciones relacionadas con las situaciones dadas en la actividad anterior.

4. Enlaza la columna A con la B. Presta atención al uso de la **h**.

A

¡ay!
hay
he
¡eh!
ha
a
¡bah!

B

preposición
interjección
forma verbal de **haber**

4. Completa las siguientes ideas. Para ello utiliza las palabras de la columna **A** de la actividad anterior.

En el aula _____ una niña llamada Claudia. Siempre se queja por sus malas evaluaciones diciendo: "_____, cuando se enteren mis padres". Yo he tratado de ayudarla pero siempre responde: "_____, a mí me gusta jugar". El grupo _____ hablado con la maestra para que la ayude a cambiar su manera de pensar.



Me gusta escribir

1. Observa en el camino hacia tu casa si hay algún aviso. Cópialo. Léelo a tus compañeros. Comenta su contenido. Analiza las partes de este tipo de texto.

[illegible]

2. Ya conoces las características del aviso. Como ves, es un texto sencillo pero muy importante. Imagina que ya los pioneros de 6.º A ensayaron suficientemente en casa de Daniela la historieta que presentarán en el matutino; para que los niños más pequeños se enteren, debes escribir un aviso y colocarlo en un lugar visible de tu escuela. Piensa qué debe decir, escríbelo y entrégalo a tu maestro(a). De ser posible, utiliza alguna interjección.

¡Qué mensaje tan necesario el que nos revela “La disputa”! Esperamos que lo hagas tuyo en el presente y el futuro. A partir de su análisis podrás responder las actividades que aparecen a continuación.



Ampliando mi lenguaje

1. Lee las siguientes ideas:

Yo estaba escribiendo en mi cuaderno de caligrafía.

Me quedé mortificado.

Por fin llegó el momento de salir.

a. Observa las palabras subrayadas. Todas son:

___ sustantivos

___ adjetivos

___ formas no personales de verbos

___ preposiciones

b. Completa el siguiente cuadro marcando con una x. Fíjate en el ejemplo.

Palabras	Infinitivo	Participio	Gerundio
asegurar	x		
escribiendo			
mortificado			
salir			

c. Circula las preposiciones de la tercera oración.

2. Escribe el participio de los siguientes verbos:

reconocer _____

mortificar _____

recibir _____

a. Utilizando los participios anteriores, escribe formas verbales compuestas. Recuerda cómo debes escribir el verbo **haber**.

- b. Escribe una oración, relacionada con el texto, en la que emplees una de estas formas verbales compuestas. Señala el sujeto y el predicado, y circula el núcleo del sujeto.

3. Busca en el texto, al menos cinco formas verbales compuestas. Expresa el tiempo de cada una.

4. Conjuga los siguientes verbos según se te indique en la tabla.

Verbos	Persona, número, tiempo	Forma verbal compuesta
estropear	2.ª, plural, antepresente	
vengar	3.ª, singular, antepretérito	
arrepentir	1.ª, singular, antefuturo	
entender	1.ª, plural, antepospretérito	
atender	3.ª, singular, antecopretérito	

5. Completa las siguientes oraciones con una forma verbal compuesta según el tiempo que se expresa.

a. El albañilito _____ enfermo por una semana.
(antecopretérito)

b. _____ a su hijo el padre.
(antepretérito)

Los niños siempre se _____ bien.
(antepresente)



Me gusta escribir

1. En el texto aparece la siguiente frase dicha por el padre: "Si te ofenden, defiéndete; pero sin llegar nunca a pelearse". Reflexiona

- Piensa y anota los problemas que ocasionarías si te defientes utilizando la fuerza.
- Escribe las posibles formas de resolver las diferencias sin llegar a pelear.

[illegible]

Después de disfrutar de la instructiva obra de teatro “Libreta azul”, te recomendamos poner en práctica su mensaje y lo aprendido al responder las siguientes preguntas.



Ampliando mi lenguaje

1. Lee nuevamente la obra teatral. En ella aparecen las interjecciones: _____ y _____.

a. Completa estas ideas con la palabra adecuada.

¡_____! Dijo la libreta naranja.

Una gran _____ llegó hasta la orilla.

2. Elige la interjección más apropiada para completar las oraciones siguientes. Ten presente el estado de ánimo o sentimiento que se desea expresar.

_____ No hablemos más de eso. (desprecio)

_____ Estoy deteriorada. (tristeza)

_____ Pável aprenda la lección. (deseo)

_____ Pável forró su libreta de azul. (asombro)

3. Imagina que ves a una persona en peligro. ¿Cómo llamarías su atención? Escribe esa oración en la que utilices una interjección.

4. Busca interjecciones en otras lecturas de tu libro. Lee el fragmento donde se han utilizado y elabora un listado con ellas.



Me gusta escribir

1. Lee el siguiente texto:

El teatro cubano

El Teatro Lírico Nacional de Cuba presenta en el Teatro Martí, sito en Dragones y Zulueta, en La Habana Vieja, mañana y el domingo, a las 6:00 p.m., la zarzuela María la O, con la primera solista Maité Milián, quien compartirá el rol de La O con la joven Marta Luisa Cuesta, bajo la dirección artística de Humberto Lara.

Tomado de **Granma**, viernes 14 de septiembre de 2018

a. Marca la respuesta más adecuada.

2. El texto que acabas de leer es:

_____ una obra teatral

_____ un chiste

_____ una noticia

_____ un aviso

a. Expresa oralmente las partes de este texto. ¿De qué trata?

b. Circula las preposiciones que aparecen en él. Escribe una oración con la penúltima preposición del texto.

3. Completa las siguientes frases:

Se escriben con letra inicial mayúscula porque son nombres propios de:

a. Teatro Martí _____

b. Dragones y Zulueta _____

c. La Habana Vieja _____

d. Humberto Lara _____

e. Granma _____

4. Antes de dramatizar la obra de teatro en un matutino, debes escribir una noticia, junto a tus compañeros de equipo, para dar a conocer la presentación de esta al resto de los estudiantes. El texto deberá reflejar:
- Título
 - Cuándo se hará la presentación
 - Quiénes participarán
 - Lugar o momento y hora de la presentación
 - Director(a) de la dramatización

Posteriormente, la noticia se dará a conocer en toda la escuela con el objetivo de que asistan para ver la presentación.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on its right side, suggesting it's resting on a surface.

Gracias a María Mantilla podemos sentir más de cerca a nuestro Apóstol, pues vivió muchos años cerca de él. Demuestra lo mucho que has aprendido en esta unidad al responder adecuadamente estas actividades como una manera de honrar su memoria.



Ampliando mi lenguaje

1. Lee el siguiente texto. Observa las palabras subrayadas.

Sentían Martí y María una gran atracción entre sí. Toda la instrucción y educación de ella se la debe a él. María le hacía la traducción de sus escritos pues entendía su letra. Una preocupación constante de Martí fue la satisfacción de los más desposeídos.

a. Las palabras destacadas son:

___ adjetivos derivados

___ preposiciones

___ sustantivos derivados

___ verbos

b. Escribe de qué palabras se derivan.

c. Divide en sílabas las palabras subrayadas. Recuerda que la **cc** no queda en la misma sílaba.

2. Circula en el párrafo las preposiciones que se han utilizado.

a. Escribe una oración relacionada con el tema del testimonio, pero utilizando una contracción.

b. Explica, de forma oral, si hay una contracción en: **a él**.

c. En una de las siguientes ideas se ha cometido un error. Señálalo y explica el porqué de tu elección.

Le dijo a Ernesto de que fuera amable con su hermana.

Le dijo a Ernesto que fuera amable con su hermana.

3. Une cada oración con el tipo de predicado que posea:

A

B

Este testimonio es útil para todos.

Predicado verbal

Martí trituyó a la abeja con sus manos.

Predicado nominal

Era un gran maestro Martí.

Viví junto a Martí por muchos años.

- a. Escribe una linda oración, con predicado nominal, relacionada con la anécdota que cuenta Blanche Zacharie pero utilizando una interjección.

4. Lee las siguientes ideas. Observa detenidamente las palabras destacadas.

- Los niños son la esperanza del mundo.
- María logró tocar el piano en su niñez.
- Su cerebro trabajaba con mucha rapidez.
- Martí trataba con delicadeza a las damas, nunca utilizó la rudeza con ellas.

- a. Completa la idea presentada.

Esas palabras se escriben con **z** porque: _____

- b. Si fueras a ordenar alfabéticamente las palabras destacadas anteriormente, ¿cuál sería la segunda y cuál la cuarta? Cópialas en ese orden.

5. Fíjate en la palabra subrayada en la biografía. ¿Qué categoría de palabra es?

_____ un sustantivo

_____ un adjetivo

_____ un adverbio

_____ un verbo

UNIDAD 6

En esta unidad construirás diálogos, sencillos poemas y textos con elementos descriptivos, en los que se observe calidad de las ideas, claridad, coherencia y creatividad al referirte a la naturaleza y la sociedad, y a las medidas que se toman para preservar el medio ambiente, para combatir vicios, plagas y epidemias que afectan al hombre, las plantas y los animales que habitan el planeta; el cuidado y la protección de las plantas y los animales, la preservación de los suelos, las aguas y los mares; el ahorro de los recursos naturales; describirás láminas e ilustraciones y darás respuestas a preguntas, empleando correctamente las categorías de palabras las reglas ortográficas estudiadas, la tilde distintiva en monosílabos y las terminaciones **-acción, -ación, -cción**; además, distinguirás y utilizarás las conjunciones, las preposiciones y las contracciones. También reconocerás el predicado nominal y su núcleo.

Después de haber leído la lectura “A mi amigo A. L.”, responde las siguientes actividades.



Ampliando mi lenguaje

1. Las siguientes ideas fueron extraídas del texto leído. Selecciona los monosílabos correctos para completarlas.
 - a. _____ no quieras verme subida al pedestal.
 - b. Pinta un árbol _____ bien hojoso y fresco.
 - c. Y a _____ a su sombra sentada con un libro entre las manos.
 - d. Un sol poniente, cuyos rayos tibios acaricien _____ frente sosegada.

2. En la última estrofa del poema aparecen varios adjetivos que le dan belleza al texto. Escribe una pareja de sustantivos y el adjetivo, di la concordancia entre ellos.



Me gusta escribir

1. Localiza los versos del poema en los que la poetisa expresa el deseo de que, aun con el paso de los años, el cuadro sea una imagen fiel de su persona. Escríbelos.

2. Selecciona una de estas variantes para escribir un texto donde también utilices frases bellas. Hazlo fijándote bien en la ortografía y en los trazos correctos de las letras.

- Crear un poema sencillo relacionado con la naturaleza.
- Describir el lugar donde te gustaría retratarte para que un pintor te haga el cuadro.
- Redactar una carta a un amigo donde le digas el lugar donde vas a retratarte y le envíes el plano para que pueda llegar.
- Elaborar una invitación para un familiar donde le comuniqués el día de tu cumpleaños.
- Escribir lo que le dirías, por teléfono, al pintor que te hará el cuadro.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Qué lectura tan bonita es “Libertad”, que acabas de leer. Seguramente te sientes preparado para realizar algunas actividades relacionadas con esta.



Ampliando mi lenguaje

1. El fragmento que leerás a continuación pertenece al libro **Platero y yo**, del poeta español Juan Ramón Jiménez. Léelo en silencio, recuerda buscar en el diccionario las palabras cuyo significado desconozcas.

Mira, Platero: el canario de los niños ha amanecido hoy muerto en su jaula de plata. Es verdad que el pobre estaba ya muy viejo [...]. El invierno último, tú te acuerdas bien, lo pasó silencioso, con la cabeza escondida en el plumón [...].

- a. Determina el tiempo en que aparece conjugada la forma verbal subrayada.

- b. Busca un monosílabo, escríbelo y explica por qué se atilda o no.

- c. Extrae y copia con tu mejor letra, los adverbios empleados y escribe al lado a qué palabra modifica cada uno.



Me gusta escribir

1. Estas frases expresadas en sentido figurado te permitirán redactar oraciones donde las puedas emplear utilizándolas en sentido recto porque ya conoces del significado.

- encendido pajarillo
- abría sin cesar su preso vuelo polícromo

- a. Redacta oraciones con las palabras que identificaste como adverbios. Recuerda que deben tener relación con el texto leído.

2. Elabora un texto donde describas algún hecho en el que hayan sucedido situaciones como las que se narran en el texto leído. Lo podrás leer en el grupo con una correcta fluidez.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper appears to be a standard notebook page or a sheet of stationery.

Ya leíste la lectura “Los animales en el lenguaje de cada día”, ahora puedes realizar algunas actividades para ejercitar contenidos estudiados.



Ampliando mi lenguaje

1. Lee y analiza el siguiente párrafo.

El alcatraz es un animal muy aseado y pulcro, pues diariamente se baña varias veces, principalmente en las horas tempranas de la mañana y en las del mediodía. Para hacerlo se posa en la superficie del agua, y batiendo fuertemente las alas enormes, se echa con ellas el agua por encima, mientras sumerge y saca su cabezota una y otra vez. Después que ha terminado su aseo, se sitúa en alguna piedra o una playa a secarse.

a. ¿Cuál es la idea esencial de este párrafo?

b. ¿Qué tipo de texto es? Explica por qué.

c. En la primera expresión que aparece en el texto se utilizaron dos adjetivos. Extráelos y determina si son sinónimos o antónimos? Explica el porqué de tu elección.

d. Copia los adverbios que aparecen destacados y escribe al lado la palabra a la que modifica cada uno. Explica qué clase de palabra es.



Me gusta escribir

1. Escribe tres oraciones que se relacionen con los animales que se mencionan en el texto y que, a su vez, cumplan con las siguientes condiciones:
 - En la primera oración, empleo de una conjunción para enlazar dos adjetivos.
 - En la segunda oración, empleo de una conjunción para enlazar dos verbos.
 - En la tercera oración, empleo de una conjunción para enlazar dos sustantivos.

2. Busca dos o tres refranes o un chiste y escríbelos.

-
- This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

“Un huracán” es un texto que te permite conocer cómo debe ser el comportamiento de los seres humanos ante un evento de la naturaleza y cómo el autor compara su actuación con este fenómeno natural. Ahora tú procederás correctamente al realizar algunos ejercicios relacionados con esta lectura.



Ampliando mi lenguaje

1. Completa seleccionando un sustantivo de los ofrecidos.

- Llegó la _____ a todos los lugares.
- La _____ fue significativa en la zona occidental.
- La _____ fue muy grande para Roberto.
- Prioridad tuvo la _____.

información

afectación

confusión

protección

2. Analiza las siguientes palabras pertenecientes a un refrán: “río revuelto”; si sabes completarlo, hazlo. Escribe qué clase de palabras forman esa idea.

3. Forma sustantivos derivados de las siguientes palabras:

comprender _____ explicar _____
pretender _____ invadir _____

4. Escribe la letra que falta en estos sustantivos.

fundi ____ ión exten ____ ión medi ____ ión
perdi ____ ión eva ____ ión conver ____ ión



Me gusta escribir

1. Selecciona una de las siguientes órdenes para elaborar un texto.

La lectura “El tiempo perdido” fue leída por ti. Te invito a realizar algunos ejercicios.



Ampliando mi lenguaje

1. Analiza la siguiente oración: El anciano replicó la misma frase.

- El sujeto de esta oración es _____ y su núcleo es _____.
- El predicado de esta oración es _____ y su núcleo es _____.

2. Enlaza la oración anterior con otra idea usando una conjunción. Escríbela.

3. Lee el siguiente refrán y complétalo:

Agua en cesto, _____

- Analízalo y escribe la relación que existe entre el texto leído y el refrán y qué clases de palabras se utilizaron en su redacción.



Me gusta escribir

1. Selecciona uno de los siguientes títulos y escribe un texto argumentativo. Recuerda utilizar correctamente las conjunciones y revisa la ortografía y la belleza de la letra para que te sientas seguro de que a otra persona le gustará leerlo.

- El tiempo perdido
- Me divierto jugando
- El agua se agota

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There are no vertical margin lines, and the page is completely blank except for the lines themselves.

“Los apuros de Fico”, ¡qué lección para muchos! ¿Verdad? Ahora realizarás algunos ejercicios relacionados con la gramática y la ortografía que ya has estudiado.



Ampliando mi lenguaje

1. Completa las siguientes órdenes teniendo en cuenta todo lo que has aprendido sobre el predicado nominal:
 - a. En las oraciones de predicado nominal el núcleo del sujeto es: _____.
 - b. La forma verbal en este tipo de oraciones procede de los verbos: _____.
 - c. En las oraciones de predicado nominal, el núcleo del predicado casi siempre es un: _____.

2. Lee la siguiente oración y luego completa los espacios en blanco.

Es muy dañina esa planta.

- a. Sujeto _____.
- b. Predicado _____.
- c. Núcleo del predicado _____.
- d. Clasificación del predicado _____.

3. Lee las siguientes oraciones:

- Las hojas están sabrosas.
- Ellos estaban desesperados.
- Las frases del doctor son correctas.
- Fico es un chivo irresponsable.

- a. Señala el sujeto y el predicado.
- b. Circula el núcleo de cada predicado.

4. Ordena las siguientes palabras para formar oraciones. Las que sean de predicado nominal, analízalas como se te ha indicado.

saE

txote

aset

umy

teisnertnae

iocF

rinapóde

loag

ymu

teimtanpor

aLs

anspalt

dimeesicnal

ons

sisnebeciofa

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There is no handwriting or other markings on the paper.



Me gusta escribir

1. Elabora un cartel para ubicarlo en un lugar visible de la comunidad, con el objetivo de educar, convencer o sensibilizar a las personas sobre la necesidad de no consumir drogas. Puedes usar como eslogan la siguiente frase: “El fenómeno de las drogas es hoy uno de los problemas más graves que afecta al mundo”. Recuerda que puedes colocar imágenes.
2. Imagina que vas caminando por el campo y te encuentras con Fico. Escribe un texto donde le narres a tus compañeros lo que acontecería a partir de ese momento.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

“Maestra, ¿qué es el amor?” tiene relación con lecturas anteriores y seguramente puedes realizar algunos ejercicios derivados de esta.



Ampliando mi lenguaje

1. Extrae del recuadro las categorías de palabras con las que caracterizarías a Anabel.

tímida sensible cariñosa observadora egoísta ingrata

2. En el texto aparece la expresión “se sentía avergonzada porque tenía las manos vacías”. Sustitúyela por otra sin que cambie el contenido del texto. Escríbela.

3. Lee los siguientes versos para que establezcas relación con la lectura anterior. Extrae los adjetivos que encuentres.

La gota de rocío

*¡Cuán bella en la pluma sedosa de un ave,
O en pétalo suave,
De nítida flor,
Titila en noches serenas de estío
La diáfana gota de leve rocío
Cual vívida estrella de un cielo de amor!*

Rafael María de Mendive



Me gusta escribir

1. Selecciona una de las siguientes propuestas y redacta:
- Una felicitación para Anabel por su buen comportamiento.
 - Un texto argumentativo donde expreses qué es para ti el amor.
 - Un texto descriptivo en el que describas a Anabel utilizando las palabras que seleccionaste en el recuadro anterior.
 - Un diálogo donde conversen más de dos niños sobre el tema del cual trata la lectura.
 - Un texto argumentativo de cómo pudieras realizar una obra de teatro utilizando esta lectura.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There is no handwriting or other markings on the paper.

UNIDAD 7

Después de haber disfrutado de bellas lecturas e interpretado el contenido de ellas, realizarás algunos ejercicios relacionados con la gramática, la ortografía y la caligrafía, casi todos vinculados a las temáticas que leíste.

Repasarás los contenidos relacionados con el predicado verbal y su núcleo, reconocerás los complementos verbales, su clasificación y su empleo correcto en la expresión escrita, conocimientos que te resultarán muy útiles en grados posteriores.

Escribirás textos narrativos, descriptivos, argumentativos y dialogados, así como resumirás alguno de ellos.

“La abanderada” es una lectura muy emotiva. Con esa emoción debes realizar los ejercicios que te proponemos.



Ampliando mi lenguaje

1. Busca en el primer diálogo que aparece en la lectura:
 - a. Formas verbales compuestas del modo indicativo.
 - b. Extráelas y escribe el tiempo y la persona en que están conjugados.
2. Selecciona en el texto parejas de sustantivos y adjetivos. Establece la concordancia entre ellos.

Los símbolos de la patria tienen una gran significación para los cubanos. Es por ello que en cada escenario en que te encuentres, debes ofrecerle el respeto y la admiración que ellos meritan. Ahora te invitamos a realizar algunos ejercicios relacionados con estos.



Ampliando mi lenguaje

1. Busca en cada uno de los poemas leídos una expresión que embellezca el lenguaje y anótala. Selecciona una de ellas y escribe lo que significa para ti.

2. Lee la siguiente retahíla:

*En la Sierra están las lomas,
sobre las lomas, el palmar.
En el palmar esa palma:
la palma con la bandera.
En la bandera una estrella:
la estrella que brilla sola.
La estrella solitaria en la bandera.
La bandera está en la palma,
en la palma del palmar.
El palmar sobre las lomas.
En las lomas de la Sierra:
¡La estrella brillando está!*

- a. Podrás observar cómo se repite el nombre de uno de nuestros atributos. Escríbelo: _____
- b. También aparece la palabra **palmar**. ¿Qué tipo de sustantivo es? _____
- c. Utilízalo en una oración que se corresponda con el texto.

d. Escribe con tu mejor letra las estrofas del Himno de Bayamo.

e. Intercambia el cuaderno con tu compañero para que revise la calidad de la escritura del texto de acuerdo con el modelo dado.



Me gusta escribir

1. La Organización de Pioneros José Martí (OPJM) invita a todos los pioneros del país a participar en el concurso ***Nuestros símbolos nacionales***. Selecciona uno de los títulos que más te guste.
 - a. Así es mi Bandera de la Estrella Solitaria (Puedes componer un poema o redactar un texto descriptivo).
 - b. ¡Qué bello es mi Himno de Bayamo! (El texto puede ser argumentativo o explicativo).
 - c. Cuando escucho el Himno Nacional...

¡Anímate a participar!

Los mejores trabajos serán leídos en el matutino de la escuela.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Seguramente cuando leíste la lectura “La primera guerrillera de la Sierra”, comprendiste el mensaje del texto y observaste cada palabra para poder realizar los ejercicios que te proponemos.



Ampliando mi lenguaje

1. Lee las siguientes oraciones:

- El abuelo contaba historias a su querido nieto.
- Celia demostró la valentía de la mujer cubana.
- Formaron Fidel y Celia un pelotón femenino en la Sierra Maestra.
- Somos el relevo de Celia las pioneras cubanas.

- a. Identifica el sujeto y el predicado.
- b. Subraya el núcleo del sujeto.
- c. Circula el núcleo del predicado.
- d. Clasifica el predicado: _____
- e. Observa las palabras subrayadas. ¿A qué categoría de palabras pertenecen? _____

2. Lee nuevamente las oraciones del ejercicio anterior.

- a. Conjuga la forma verbal de la primera oración en 3.^a persona del plural y en tiempo antecopretérito del modo indicativo.



Me gusta escribir

1. Redacta una oración en la que emplees la forma verbal **demostró** en 1.^a persona del singular y en tiempo antefuturo del modo indicativo.

2. Seguramente recuerdas algún cuento relacionado con las luchas por la independencia de Cuba. Escríbelo para que después

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

El poema "Tengo" es de extraordinaria significación para los cubanos. Te invito a realizar algunas actividades relacionadas con este.



Ampliando mi lenguaje

1. Ordena las siguientes ideas esenciales que corresponden a las estrofas del poema. Debes tener presente el orden en que se van mencionando.

- ___ El pueblo es hoy dueño de las riquezas del país.
- ___ Los campesinos son dueños de la tierra y se eliminó el desalojo.
- ___ Todos los cubanos tenemos los mismos derechos sin distinción de raza.
- ___ La Revolución cambió la vida del pueblo cubano.
- ___ El derecho que tiene el pueblo a disfrutar de las playas.
- ___ El derecho que tiene el pueblo a que se le atienda en todos los establecimientos del país.
- ___ El pueblo tiene derecho a la educación y al trabajo.



Me gusta escribir

1. Tu grupo se prepara para el concurso de Lengua Española y los docentes desean que seleccionen una de las ideas esenciales del ejercicio 2 para que escribas un texto donde argumentes la veracidad de esa afirmación. Ponle un título.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

“Una acción preñada de coraje” es una lectura que ya leíste. Ahora te invito a realizar algunas actividades para reafirmar los contenidos estudiados.



Ampliando mi lenguaje

1. Lee detenidamente el siguiente párrafo extraído del texto:

Elementos decisivos, porque con armamentos muy poderosos quedó sin intervenir y por eso y a eso atribuye el comandante Faure Chomón el fracaso de la operación en su objetivo fundamental, que era ajusticiar al criminal dictador. La retirada no se había previsto porque se estimaba imposible en caso de fracaso, por eso esta operación está preñada de actos individuales de coraje, de heroísmo, de decisión y audacia.

- a. Extrae las palabras subrayadas. ¿Qué categoría de palabras son?

- b. Escribe el modo, tiempo, número y persona en que se encuentran palabras extraídas.

- c. En el calificativo que da el autor a la acción, se emplean palabras que cumplen con alguna regla ortográfica. Escríbelas y explica el porqué de su escritura correcta.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



-
- This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface.

Has recibido nuevos conocimientos al leer el texto “Un genuino líder estudiantil”, lo que te permitirá realizar las siguientes actividades.



Ampliando mi lenguaje

1. Completa la siguiente idea:

El texto leído es una biografía porque: _____

2. A continuación aparecen mezcladas características de distintos tipos de textos. Marca con una x las que corresponden a la biografía.

___ Narra sucesos irreales.

___ Los hechos se ordenan cronológicamente.

___ El narrador escribe en 3.ª persona.

___ Se escribe en versos y estrofas.

3. Extrae del texto el sinónimo de las siguientes palabras:

escuela _____ valor _____ famoso _____



Me gusta escribir

1. Selecciona un personaje histórico que te haya llamado la atención.

- a. Escribe dos razones que consideres importantes para hacer su biografía.

- b. Completa el siguiente cuadro con datos relacionados con la vida del personaje que seleccionaste.

Aspectos	Datos
Nombre y apellidos	
Lugar y fecha de nacimiento	
Características personales	
Estudios realizados	
Acciones en las que se destacó	
Reconocimientos	
Valoración	

-
- This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There is no handwriting or other markings on the paper.

Después de haber leído el texto “Canto a José Antonio Echeverría”, estás en condiciones de realizar actividades variadas como estas.



Ampliando mi lenguaje

1. En la lectura se emplearon estas palabras. Divídelas en sílabas. Escribe la regla ortográfica que se pone de manifiesto en ellas.

reacio _____ palacio _____
 espacio _____ anuncio _____

- a. Utiliza la primera palabra en una oración relacionada con el texto leído.



Me gusta escribir

1. Vas a reunirte con tu equipo para conversar acerca de los hechos ocurridos el 13 de marzo de 1957, hablarán fundamentalmente sobre las ideas esenciales desarrolladas en el texto y con especial énfasis en la actitud demostrada por los jóvenes del Directorio Revolucionario. Imagina el diálogo que establecerán y escríbelo. Debes tener en cuenta el uso del guion.

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There are no vertical margin lines, and the page is completely blank except for the lines themselves.

UNIDAD 8

En esta unidad encontrarás muchísimas actividades que contribuyen a consolidar los contenidos y objetivos relacionados, fundamentalmente, con el resumen y los procedimientos para realizarlo. Para fijar lo que has estudiado, encontrarás actividades relacionadas con la ortografía, la gramática y la construcción oral y escrita de diferentes tipos de textos. Estos ejercicios te darán la posibilidad de comprobar constantemente tus conocimientos. Si los realizas correctamente, tendrás un mayor resultado en tu aprendizaje.

¡Ah! No olvides revisar todo lo que escribas, ten presente la ortografía y caligrafía, pues de esta forma defiendes tu lengua materna.

La fábula “El león y el mosquito volador” fue leída por ti, seguramente te resultó interesante. Te invito a realizar algunas actividades en las que podrás demostrar tus habilidades relacionadas con la gramática, la ortografía y la producción textual.



Ampliando mi lenguaje

1. Ordena alfabéticamente las siguientes palabras. Antes, debes escribir qué tipo de palabras son según su acentuación, y en qué sílaba llevan tilde.

Picándole, defendiéndose, venciéndolo



- Al terminar, relea tu texto para que identifiques si cometiste algún error de coherencia u ortográfico (el uso de las tildes, de la **v** o **b**, la **j** o **g**, y el uso de los puntos y las comas).

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Ya disfrutaste de la lectura “La fuga de la tórtola”, que también tiene relación con los componentes de la naturaleza. Ahora te invito a realizar una serie de actividades para reafirmar algunos de los contenidos estudiados.



Ampliando mi lenguaje

1. Analiza el siguiente verso:

*¡Ay de mi tórtola, mi tortolita,
que al monte ha ido y allá quedó!*

- a. Sustituye la forma verbal por otra que se encuentre en tiempo antepretérito del modo indicativo.

2. Observa detenidamente la lista de palabras que te ofrecemos a continuación y luego ordénalas alfabéticamente.

ahora, arroyo, aire, ala, ardiente, acredita, aunque, aprueba, amor, alta, abandonó, allá



Me gusta escribir

1. A partir de los conocimientos que tienes sobre la importancia del cuidado del medio ambiente, elabora un cartel informativo en el que alertes sobre la necesidad de proteger las aves. Usa el espacio ofrecido para esto. Elabora uno similar para colocarlo en los murales de la escuela.

La lectura “El carbonero y el señor” te servirá como punto de partida para realizar los siguientes ejercicios.



Ampliando mi lenguaje

1. En las siguientes oraciones encontrarás pronombres demostrativos. Identifícalos.

- ¿Es verdad que has dicho esa frase, Nobis?
- La silla de Betti es aquella.
- Nobis, esta es tu mesa.
- Aquel problema fue causado por Carlos Nobis.
- Ese día todo quedó aclarado.

a. De la última oración, extrae la forma verbal y escribe por qué lleva tilde.

2. Identifica el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones. Clasifica los complementos verbales.

- Nuestro maestro accedió a la petición del padre.
- Betti, al llegar a su casa, le contó lo sucedido a su padre.

a. Cambia de lugar el sujeto de las oraciones anteriores.

b. Amplía los siguientes sujetos:

El señor Nobis _____

El carbonero _____



Me gusta escribir

1. Escribe un diálogo en el que uno de los hablantes sea el señor Nobis y el otro el carbonero.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

-
- This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

“Dime con quién andas” es un poema interesante que tiene relación con refranes usados por la comunidad. Te invito a realizar algunos ejercicios.



Ampliando mi lenguaje

1. Completa los siguientes refranes:

- Dime con quién andas, _____

- Al que a buen árbol se arrima, _____

2. Completa estas oraciones con complementos en los que haya adjetivos, sustantivos o ambos.

- Me contó _____

- Trajo un gorrión _____

- El pájaro creció _____

- La maestra explicó _____



Me gusta escribir

1. Determina cuál es la idea esencial del párrafo que te proponemos a continuación. Escríbela.

Hace más de cuatrocientos años Cuba estaba cubierta de espesos bosques. Los bosques estaban llenos de pájaros de brillante plumaje, de mariposas y de olorosos frutos. Anchos y tranquilos eran los ríos llenos de peces y de flores, fresca la brisa, azul

el mar; pero ya los indios no eran felices ni vivían en paz. Hom-
bres de otras tierras mandaban en la nuestra.

- a. Escribe un texto en el que desarrolles la idea esencial extraí-
da del párrafo anterior. Léelo a tus compañeros para escu-
char sus opiniones.

Después de haber leído la canción “Don Lagartijo” podrás trabajar con mucha seguridad en las actividades siguientes del cuaderno.



Ampliando mi lenguaje

1. Completa las siguientes ideas utilizando preposiciones, conjunciones, pronombres o adverbios.
 - Los efectos de las drogas son múltiples _____ complejos.
 - Las drogas actúan _____ el sistema nervioso central.
 - Las drogas pueden afectar también otros órganos _____ el hígado, los pulmones, los riñones, el páncreas _____ el corazón.



Me gusta escribir

1. Escoge una de las siguientes situaciones comunicativas para que demuestres tus habilidades en la construcción escrita.
 - a. Imagina que, como parte de tu proyecto de grupo, debes informar a la población de tu comunidad sobre el daño que puede provocar a la salud el consumo de drogas. Escribe un texto donde expongas cuáles podrían ser estos daños y prepararte para que lo leas en la próxima reunión del CDR de tu zona.
 - b. Seguramente conoces a alguien de tu familia o de la comunidad que ha logrado dejar de fumar. Escribe una felicitación por su correcta decisión para el bien de su salud.
 - c. Imagina que conoces a una persona que consume drogas. Escribe un texto donde le brindes algunos consejos para que elimine este hábito tan dañino y que elija vivir de un modo saludable.
 - d. En la escuela se realizará una charla con las familias sobre la importancia de no consumir drogas. Escribe un aviso para informar a los padres sobre la actividad.

[illegible]

Después de disfrutar la lectura “Había una vez una niña...” puedes realizar algunas actividades que te ayudarán a reafirmar los contenidos estudiados.



Ampliando mi lenguaje

1. En la lectura aparecen las siguientes palabras: **príncipe, cuéntame, círculo, periódico, ayúdame, párpados**. Por su acentuación se clasifican en: _____.

a. Ordena alfabéticamente las palabras anteriores.

2. Completa los espacios en blanco con complementos circunstanciales. Utiliza las preposiciones **ante, con, en, para**.

a. _____ un grupo de pioneros canta una canción de Silvio Rodríguez.

b. Raúl se vira _____.

c. Expondremos el cuento _____.



Me gusta escribir

1. Después de haber comprendido el texto, puedes escribir qué significa para ti la siguiente expresión:

“Siempre he pensado que los sueños, cuando vienen del corazón, tienen que convertirse en realidad”.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper appears to be a standard notebook page or a sheet of stationery designed for writing.

- 184

[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Después de haber disfrutado de la lectura “Excursión” estás en condiciones de realizar algunas actividades relacionadas con ella que te permitirán consolidar los contenidos estudiados.



Ampliando mi lenguaje

1. Aquí hay oraciones de predicado verbal y de predicado nominal. Identifica estas últimas. Haz el análisis de las de predicado verbal y determina su núcleo.
- Organizaron con rapidez la excursión a la fábrica.
 - El centro de la fábrica estaba resplandeciente.
 - El patio de La Casona es un lugar agradable.
 - Ayuda a tu mamá en la preparación de la actividad.
 - Es muy popular esa frase.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Me gusta escribir

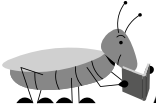
1. Seguro que, al igual que el autor de la lectura, también has realizado algunas excursiones interesantes organizadas por tu escuela. Escribe un texto narrativo con elementos descriptivos sobre algunas de esas experiencias. Los textos serán leídos en la próxima actividad pioneril.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.







-

Después de leer la receta, los trabalenguas y los chistes podrás realizar algunos ejercicios.



Ampliando mi lenguaje

1. Lee las oraciones que se ofrecen a continuación. Subraya los complementos y clasifícalos.
 - Los pioneros celebraron el 4 de abril en la montaña.
 - La revista publicó un interesante artículo para los pioneros.
 - Las madres combatientes ofrecieron una linda sorpresa a sus exploradores.
 - Los estudiantes regresaron victoriosos de su misión.
 - Ayer fuimos de excursión.
2. La tabla representa las profesiones preferidas por los pioneros de 6.º A, conocidas en los círculos de interés.

10						
9						
8						
7						
6						
5						
4						
3						
2						
1						
						

a. Selecciona la respuesta correcta.

La profesión preferida por los pioneros del aula es:

- ___ la arquitectura;
- ___ la medicina veterinaria;
- ___ las artes plásticas;
- ___ la medicina.







La misma cantidad de pioneros prefieren:

- ___ la danza y la medicina;
- ___ la arquitectura y la pintura;
- ___ la medicina veterinaria y la pintura;
- ___ la danza y la culinaria.

3. Analiza si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones.

- ___ Nueve pioneros prefieren la medicina veterinaria.
- ___ La profesión menos preferida es la danza.
- ___ La profesión más deseada es la medicina.
- ___ Solo seis estudiantes desean estudiar arquitectura.

4. Completa la siguiente tabla a partir de la información que se te brinda anteriormente.

Profesión						
Cantidad de pioneros que la prefieren						

5. Comenta de forma oral, a partir de la gráfica, la cantidad de pioneros que tiene el grupo de 6.º A.



1. Selecciona una de las siguientes situaciones para que puedas escribir con mayor seguridad.
 - a. Seguramente en tu escuela realizan actividades similares a estas en conmemoración al aniversario de tu organización. Escribe un texto donde describas alguna en la que hayas participado.
 - b. Piensa en un plato típico de nuestro país o que sea tradición en tu entorno familiar, y elabora un texto instructivo para conocer cómo se realiza.
 - c. Imagina que se acerca el día de la asamblea pioneril y debes planificar, junto con tus compañeros, las actividades para celebrar el día de la organización de pioneros. Elabora un plan con un sistema de acciones que no deben faltar para ese día.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

“Un cuento sencillo” es un texto que te permitió conocer sobre las actividades que realizaron grupos de jóvenes en lugares muy apartados y la manera en que eran recibidos siempre. Ahora te proponemos actividades relacionadas con esta lectura.



Ampliando mi lenguaje

1. De las siguientes formas verbales, identifica el tiempo y la persona, y escribe el infinitivo. Compáralas y determina si han mantenido la **s**, **c** o **z**.

Palabras	Tiempo	Persona	Infinitivo
deseo			
pasaste			
ejercitarías			
acelerabas			
necesitan			

2. Completa las siguientes oraciones con la forma verbal que se orienta:

- a. _____ el regalo; Fefa te lo agradecerá.
(comprar)
(2.^a persona, singular, modo imperativo)
- b. Los estudiantes _____ victoriosos.
(regresar)
(3.^a persona, antepresente, plural, modo indicativo)
- c. _____ ustedes la propuesta del director.
(apoyar)
(2.^a persona, plural, modo imperativo)
- d. ¿_____ los recursos necesarios?
(ahorrar)
(1.^a persona, antefuturo, plural, modo indicativo)

3. En el predicado de estas oraciones hay complementos verbales. Subráyalos y clasifícalos. Recuerda los pasos que debes seguir.

- Ayer la abuela Fefa narró lindos cuentos a sus nietos.
- Con mucho entusiasmo recibió Pedro a los muchachos.
- Extendía su caricia serenamente el aire finito y húmedo.

a. Extrae los adverbios que aparecen en ellas. Clasifícalos.



Me gusta escribir

1. Seguramente has tenido la oportunidad de haber vivido alguna aventura interesante o conoces de alguien que la haya vivido. Escribe un texto donde narres lo sucedido en esa oportunidad. No olvides cuidar tu ortografía y caligrafía.

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There are no vertical margin lines, and the page is completely blank except for the lines themselves.

Lee nuevamente “Pasajes de la vida de Vilma Espín”. Estos fragmentos de seguro te motivan para buscar más información sobre esta valerosa mujer y los ejercicios que te proponemos los realizarás con mayor esfuerzo.



Ampliando mi lenguaje

1. Las siguientes palabras aparecen en el texto leído, en ellas se aplicó correctamente una regla ortográfica. Escríbela. Antes debes dividir las palabras en sílabas. Redacta una oración de predicado nominal con una de ellas.

radiodifusión

organización

aceptación

2. Lee los siguientes pensamientos de José Martí y Fidel dedicados a la mujer.

Las campañas de los pueblos solo son débiles, cuando en ella no se alista el corazón de la mujer; pero cuando la mujer se estremece y ayuda, cuando la mujer, tímida y quieta de su natural, anima y aplaude, cuando la mujer culta y virtuosa unge la obra con la miel de su cariño, la obra es invencible.

José Martí (Obras Completas)

Las mujeres constituyen un verdadero ejército al servicio de la Revolución [...] La mujer es una Revolución dentro de la Revolución [...] Cuando en un pueblo pelean los hombres y pueden pelear las mujeres, estos pueblos son invencibles, y la mujer de este pueblo es invencible.

Fidel Castro

(Acto de Constitución de la Federación de Mujeres Cubanas, 23 de agosto de 1960)

- a. En el pensamiento escrito por José Martí, se hace referencia a varios adjetivos que califican a la mujer. Extráelos.

- b. Extrae la primera idea expresada por Fidel Castro en el pensamiento anterior. Identifica el sujeto, el predicado, el núcleo de ambos y clasifica los complementos verbales.

- c. Ahora extrae la segunda idea de ese pensamiento expresado por Fidel y di qué tipo de predicado tiene esta oración.

Puedes escribir el antónimo de estos adjetivos si eliminas el prefijo. Ten cuidado con el trazado de las letras, los enlaces y por supuesto, con la ortografía.

incapaz _____

ineficaz _____



Me gusta escribir

1. En el ejercicio anterior formaste adjetivos que ahora puedes utilizar en oraciones para referirte a Vilma Espín. Escríbelas.

2. Selecciona uno de los pensamientos anteriores y escríbelo con tu mejor letra. Cuida la ortografía.

3. Selecciona una de las siguientes situaciones comunicativas para elaborar un texto.

- a. Seguramente interpretaste los pensamientos anteriores y quisieras compartir esos conocimientos con otros niños, hazlo

- [illegible]

[illegible]

La lectura “Abril sus flores abría” es un texto que nos recuerda una acción realizada por los cubanos para evitar la intervención norteamericana en la isla. Ahora realizarás algunas actividades relacionadas con ella y reafirmarás algunos de los contenidos estudiados.



Ampliando mi lenguaje

1. En las siguientes oraciones, identifica el sujeto y el predicado. Subraya los complementos verbales. Recuerda que debes primero identificar el verbo. Si en las oraciones hay palabras cuyo significado desconoces, usa el diccionario.

- Energía y entusiasmo demostraron los jóvenes en Playa Girón.
- El barco naufragó frente a las costas de Cuba.

- a. Escribe las palabras subrayadas. Empléalas en oraciones relacionadas con el texto.



Me gusta escribir

1. Selecciona una de las siguientes ideas y redacta el tipo de texto que se te propone.
 - a. A partir de lo que conoces sobre la invasión por Playa Girón, y del análisis del poema, redacta un texto narrativo para que lo puedas leer en conmemoración de la fecha.
 - b. Imagina que realizas una excursión al museo de Playa Girón y quieres contarle a un amigo o amiga, que vive en otro

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There is no handwriting or other markings on the paper.

UNIDAD 9

En esta unidad de estudio, te sumergirás en el fascinante mundo de la ortografía y la gramática, donde seguirás explorando la escritura de palabras que se ajustan a una regla ortográfica. Además, te aventurarás en el aprendizaje de nuevas palabras que enriquecerán tu vocabulario, permitiéndote expresarte de manera clara, bella y precisa en tu comunicación escrita.

Durante este recorrido, ejercitarás clases de palabras como adjetivos, adverbios, conjunciones, preposiciones y pronombres, así como los verbos en los tiempos simples y compuestos del modo indicativo, sus usos y particularidades para enriquecer tu comunicación tanto oral como escrita.

Te animamos a prestar correcta atención a cada palabra y textos breves que escribas para el logro de la precisión y belleza escrita. ¡Prepárate para sumergirte en un viaje fascinante!

La lectura “Paisaje” es muy bella, nos motiva a visitar algunos lugares de Cuba con esas características. También a realizar algunas actividades como las siguientes.



Ampliando mi lenguaje

1. Ya conoces que los verbos **ser** y **estar** se utilizan en oraciones de predicado nominal. Es por ello que debes conocer su conjugación en los diferentes tiempos. Completa la tabla que se ofrece a continuación según lo que se te pida. Redacta una oración con cada forma verbal obtenida.

Verbo	Tiempo	Persona y número	Forma verbal conjugada
ser	antepresente	3.ª del plural	
estar	antepretérito	3.ª del singular	

2. Analiza las siguientes oraciones. Determina qué tipo de predicado presentan y escríbelo. Identifica la forma verbal en cada caso y determina el núcleo del predicado.

a. ¡Allá en el verde del monte late el corazón de Cuba!

Tipo de predicado: _____

Forma verbal: _____

Núcleo del predicado: _____

b. Cuba era un país poblado de árboles.

Tipo de predicado: _____

Forma verbal: _____

Núcleo del predicado: _____

c. Con el frío estaba blanco el paisaje.

Tipo de predicado: _____

Forma verbal: _____

Núcleo del predicado: _____



Me gusta escribir

1. Lee la siguiente frase expresada por Fidel Castro.

Es nuestro deber proteger la naturaleza. Ese suelo nos pertenece, pero no nos pertenece solo a nosotros: pertenece también a las futuras generaciones. No tenemos derecho a legar a las futuras generaciones, que serán mucho más que nosotros,

que necesitarán mucho más de la tierra que nosotros, una naturaleza empobrecida, una naturaleza destruida.

Fidel Castro

a. Escribe tu opinión sobre las palabras de Fidel Castro.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

“El lápiz de escribir bonito” es un texto que te servirá para realizar algunas de las actividades que te proponemos a continuación.



Ampliando mi lenguaje

1. Recuerda el contenido del texto “El lápiz de escribir bonito” y lee nuevamente el cuento que escribió titulado “Punto y coma”. Analiza las ideas expresadas y señala los pronombres.
 - ¡Qué lápiz tan mágico!
 - ¿Cómo podía escribir tantas cosas hermosas?
 - ¿Quién escribió “El lápiz de escribir bonito?”
 - ¡Cuántos escritos maravillosos!
2. En la primera columna de la tabla que se ofrece, hay expresiones que son sujetos de oraciones, y en la segunda hallarás más de un predicado para cada sujeto. Si tienes dudas, consulta nuevamente el texto “El lápiz de escribir bonito”, pues todas están basadas en esta hermosa narración. Forma diferentes oraciones con las estructuras ofrecidas. Elabora algunas empleando pronombres interrogativos.

Sujetos	Predicados
El mochito de lápiz	eran sublimes.
El lápiz encantado	era un mochito de lápiz.
Las bellas historias	estaba angustiado.
El escritor	perdió el apetito.
La hoja de papel	voló por los aires.
El índice y el pulgar	era blanquísima.
	sujetaban el lápiz.
	estaba mordisqueado.
	era un surtidor de hermosas palabras.
	pisoteado por muchos hombres, estaba tendido en el asfalto.

[illegible]

- a. Analiza la estructura de una oración de predicado nominal y una de predicado verbal.



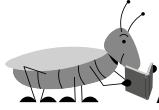
Me gusta escribir

1. Imagina que tienes la posibilidad de participar en una actividad donde se encuentra el escritor de los cuentos que leíste. Escribe una felicitación por el trabajo realizado para entregarla durante el evento.

2. Crea una adivinanza que la respuesta sea lápiz. Recuerda que una adivinanza es un conjunto de versos escritos de manera breve y enigmática.

3. Vuelve a leer el cuento "La maravillosa lámpara de Lai-Lai". Piensa en otro final para esta narración. Escríbelo.

Como ya leíste la lectura "Es maravilloso el trabajo", te debes sentir en condiciones de realizar algunas actividades relacionadas con ella y así podrás profundizar en contenidos estudiados.



Ampliando mi lenguaje

1. Lee la siguiente frase que aparece en el texto: "El delicado y generoso obsequio"
- a. Analiza cada vocablo y escribe qué categorías de palabra se utilizaron.

2. Completa las siguientes oraciones para que en ellas aparezcan las formas verbales en antepresente.
- a. En rápido recorrido _____ instrumentos usados en otras épocas.
(conocer)

b. _____ la atención, la diversidad de ocupaciones en la época moderna.
(llamar)

c. Los investigadores _____ sobre muchas ciencias.
(estudiar)

3. Emplea, en oraciones relacionadas con las ideas esenciales del texto, las siguientes formas verbales compuestas.

ha olvidado

he vuelto

han llegado

La lectura "Barrendero" es un poema donde se resalta el valor de este honrado trabajo tan necesario y no siempre apreciado por la sociedad. Como tu trabajo es estudiar para ser un buen trabajador, te invito a realizar las siguientes actividades.



Ampliando mi lenguaje

1. Completa las siguientes oraciones con las palabras que aparecen en el recuadro.

a. El barrendero trabaja cerca del _____.

b. Siempre mantiene la _____ muy limpia.

c. El _____ de barrendero es de mucho _____ para la ciudad.

oficio edificio beneficio superficie

2. Las siguientes oraciones expresan exclamaciones, pero les falta el pronombre. Selecciona del recuadro el que convenga a cada una.
- a. ¡_____ trabajo tan interesante!
 - b. ¡_____ tiempo he perdido!
 - c. ¡Imagínate _____ no sería su sorpresa al verlo!
 - d. ¡_____ pudiera ayudar durante todas las vacaciones!

qué quién cuál cuánto

3. Observa las siguientes palabras, divídelas en sílabas y haz oraciones con ellas. Si desconoces el significado de alguna, recurre al diccionario.

superficie silencio vicio calvicie acaricie sacrificio

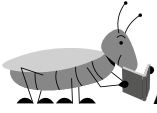
[illegible]

Elabora un título y redacta un texto relacionado con una labor que consideres importante para la sociedad. Seguramente lo podrás leer en el círculo de interés al que perteneces o en alguna actividad que se realice para conmemorar la efeméride del Día del Trabajador.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Has leído la lectura "Obrerito" y seguro que comprendiste el mensaje de este poema. Te sugiero realices ejercicios derivados de ella.



Ampliando mi lenguaje

1. En el texto leído aparecen palabras que presentan algunas de las reglas estudiadas. Escríbelas y argumenta la regla que se cumple.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

2. Escribe las palabras de las que se derivan las siguientes:

despacito _____

trapecista _____

ejercitación _____

juicioso _____

suciedad _____

comerciante

- a. Subraya la terminación de cada palabra que escribiste.

3. Pulgarcito es el nombre del personaje de un famoso cuento para niños. Con él vas a formar palabras con las terminaciones estudiadas, sustituyendo cada número por la letra que representa.

P	U	L	G	A	R	C	I	T	O
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

N	E								
		3	9	6	7	9			
			V					E	
6	4	2		7	6	7			
		E							
0	5		6	7	9				
S	E		V						
		5		7	6	7	9		
	N		N						
4		1		6	7	9			
	E								
8		5	6	7	9				
			N					E	
0	2	4		7	6	7			
0	4	2	4	6	7	9			

4. Selecciona cuatro palabras del ejercicio anterior y construye oraciones con ellas.

5. Ordena alfabéticamente las siguientes palabras y divídelas en sílabas:

beneficio edificio divorcio
especie negocio anuncio

- a. Busca el significado de cada una en el diccionario y redacta oraciones con la primera y la última.

6. Subraya en las oraciones siguientes las palabras que respondan a las reglas estudiadas en este epígrafe.

- a. En *La Edad de Oro* José Martí publicó la fábula "Cada uno a su oficio".
b. Para beneficio del pueblo construyen los microbrigadistas.



Me gusta escribir

1. Seguramente quisieras expresarle a tu madre u otra persona que admiras cómo le recompensarías lo que ha hecho por ti. Escríbelo utilizando cualquier tipo de texto. Podrás leerlo el día de las madres o en otra ocasión que te lo permita.

[illegible]

2. Completa este diálogo que sostuvieron dos alumnos de sexto grado que se reunieron para conversar sobre lo que serán en el futuro.

—¿Por dónde empezamos?

—

—¿Y tú tienes conocimiento de la actividad que se realiza en esa carrera?

—No, pero creo que es importante para la sociedad.

—

—Está bien, me dedicaré a pensar en el futuro.

—

— Vamos a dejar la discusión y comenzar en algún círculo de interés para profundizar en los conocimientos sobre diferentes profesiones y oficios.

—

Ya leíste los fragmentos de la carta del padre dirigida a Enrique. ¡Qué mensajes tan educativos se reflejan en ella! ¿Verdad? Ahora te invito a que realices algunas actividades.



Ampliando mi lenguaje

1. Lee los siguientes fragmentos del texto “A los niños que lean *La Edad de Oro*”, de José Martí. Extrae y copia un infinitivo, un gerundio y un participio.

[...]

Todo lo que quieran saber les vamos a decir, y de modo que lo entiendan bien, con palabras claras y con láminas finas. Les vamos a decir cómo está hecho el mundo: les vamos a contar todo lo que han hecho los hombres hasta ahora.

[...]

Cuando un niño quiera saber algo que no esté en La Edad de Oro, escribanos como si nos hubiera conocido siempre, que nosotros le contestaremos.

[...]

Las niñas deben saber lo mismo que los niños, para poder hablar con ellos como amigos cuando vayan creciendo; como que es una pena que el hombre tenga que salir de su casa a buscar con quien hablar, porque las mujeres de la casa no sepan contarle más que de diversiones y de modas.



Me gusta escribir

1. Lee este consejo que le da Martí a María Mantilla en una de sus cartas:

Que tu madre sienta todos los días el calor de tus brazos. Que no hagas nunca nada que me dé tristeza, o yo no quiero que tú hicieses. Que te respeten todos por decorosa y estudiosa.

- a. Escribe un texto donde expreses cómo tú cumples con ese consejo que Martí le dio a María Mantilla. En él debes emplear la palabra subrayada.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

- 2.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Después de haber leído la carta escrita por Camilo a su madre, puedes realizar algunos ejercicios derivados de su comprensión.



Ampliando mi lenguaje

1. Lee nuevamente el texto y escribe los adjetivos que usó Camilo para resaltar el cariño y la admiración que siente por su madre.

2. Identifica y subraya los pronombres interrogativos en las oraciones que se ofrecen a continuación.

- Yo quisiera saber quiénes olvidan a su madre.
- ¿Qué quiere expresar el remitente de la carta?
- ¿Cuál de las cartas te causó más emoción?
- ¿Quién llama a mamá, quién la llama?
- Él quiere saber cuándo leyeron su carta.



Me gusta escribir

1. Selecciona una de las siguientes órdenes para que escribas un texto.
 - a. Redacta una carta dirigida a tu madre, abuela, tía u otra persona que consideres como a tu mamá con el mismo objetivo que lo hizo Camilo. No debe faltar el uso de adjetivos.
 - b. Elabora una felicitación dirigida a una madre. En ella puedes incluir un poema, versos, décimas u otro escrito realizado por ti.
 - c. Elabora un texto donde describas cómo quisieras celebrar el Día de las Madres en tu casa u otro lugar que significa mucho para ti.
 - d. Elabora una receta para un dulce que regalarás a una madre en su día.

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There are no vertical margin lines, text, or other markings on the page.

Relee con atención la lectura “La grandeza del Apóstol” para que puedas realizar las actividades siguientes.



Ampliando mi lenguaje

1. En el texto que se te acaba de ofrecer antes de empezar con los ejercicios, aparece una palabra con un prefijo. Escríbela.

- a. ¿Qué significado aporta el prefijo en ese verbo?

2. Une, según corresponda, los prefijos con los verbos para formar nuevas palabras.

contra	iniciar
re	pegar
en	decir
ante	nacer
im	cubrir
des	poner

- a. Selecciona dos de las palabras y redacta una oración con cada una.

3. Agrega los prefijos **re**, **des**, **contra**, a los siguientes verbos para formar otros nuevos. Escríbelos.

escribir	clavar	confiar
calentar	indicar	habitar
producir	marcar	considerar

4. Completa con formas verbales del texto. Debes conseguir que ninguna se repita.

Forma verbal	Infinitivo	Modo	Tiempo	Persona y número

5. Escribe:

- El antónimo de disciplinado _____
- Circula el prefijo utilizado.
- Dos palabras con ese mismo prefijo.



Me gusta escribir

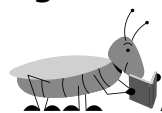
- En el texto leído has podido apreciar cómo se comportó nuestro Apóstol ante la traición. Escribe un texto donde expreses las cualidades que él demostró con su actitud. Titula tu redacción. Léela en los actos que tienen previstos como parte de su proyecto de grupo o de la institución para conmemorar una fecha significativa relacionada con Martí.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

UNIDAD 10

En esta unidad, tu cuaderno de trabajo te propone ejercicios para el reconocimiento del sujeto y el predicado, la identificación del sustantivo como núcleo del sujeto y la forma verbal como núcleo del predicado. Ejercitarás los tiempos simples y compuestos del modo indicativo, el adjetivo y el adverbio. Pondrás en práctica las reglas ortográficas estudiadas, así como la correcta pronunciación y escritura de palabras no sujetas a reglas. Ejercitarás la ampliación y reducción de oraciones y párrafos y las características del resumen, continuarás la identificación de los complementos verbales y su clasificación.

Después de leer la lectura “Animales en peligro de extinción”, estás en condiciones de proteger a nuestros animales endémicos para que continúen reproduciéndose. Realiza las actividades siguientes.



Ampliando mi lenguaje

- 1.** Lee el fragmento que te ofrecemos del texto estudiado y realiza las siguientes actividades:
 - a. Separa, en la primera oración, el sujeto y el predicado.
 - b. Subraya la forma verbal que aparece.
 - c. Subraya los adverbios que aparecen en este fragmento del texto. Clasifícalos.

[...] los hombres nos cazan desmedidamente y echan en los ríos y mares todo tipo de basura, por eso estamos en grave peligro de desaparecer para siempre, o sea, en peligro de extinción.

2. Completa las siguientes oraciones empleando los complementos que consideres necesarios. Clasifícalos.

- En el mar Caribe existe _____.
- Diferentes especies de animales y plantas vivían _____.
- El hombre debe _____.

3. Busca en la siguiente sopa de letras las palabras que tienen la terminación **ción** y **sión**. Cópialas. Teniendo en cuenta las reglas ortográficas estudiadas, explica oralmente cuándo se emplea **s** y cuando se emplea la **c** en estas terminaciones.

P	R	O	T	E	C	C	I	Ó	N	D	C
V	J	P	E	X	J	E	S	R	O	E	O
H	N	A	S	T	C	H	O	G	C	G	N
J	A	T	C	I	Ó	N	L	A	I	R	T
L	O	C	Y	N	F	M	U	N	Ó	A	A
U	L	N	L	C	P	K	C	I	N	D	M
E	V	A	S	I	Ó	N	I	Z	L	A	I
F	M	E	E	Ó	D	Y	Ó	A	T	C	N
B	Y	G	H	N	Z	P	N	C	H	I	A
R	K	W	L	Z	B	M	C	I	M	Ó	C
E	K	L	O	B	A	C	I	Ó	N	N	I
A	C	C	I	Ó	N	N	E	N	K	T	Ó
B	D	E	S	T	R	U	C	C	I	Ó	N
R	E	V	O	L	U	C	I	Ó	N	S	B

- | | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |



-
- This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There are no vertical margin lines, and the page is completely blank except for the lines themselves.

Leer es crecer, súmate a la presentación de la revista *Zunzún* que se hará en el palmar de Compay Grillo, para que respondas las actividades siguientes.



Ampliando mi lenguaje

1. Ayuda a Pitirre a resumir la idea esencial en este párrafo. Es una de las actividades que le corresponde en una sesión de la revista y no sabe cómo hacerlo.

Los magníficos bosques han estado en peligro de desaparecer a manos de negociantes deseosos de enriquecerse pronto, aún a costa de destruirlos talando árboles sin orden y sin medida, pero una amplia y firme campaña del pueblo hizo que cesaran las explotaciones desordenadas.

- a. La forma verbal compuesta que aparece en el texto es:

_____.

- b. Está expresada en _____ persona del tiempo _____ del modo _____.

2. En unidades anteriores estudiaste cómo usar la tilde distintiva. Aplica los conocimientos adquiridos (**el-él, tu-tú, se-sé, mí-mi**).

En el palmar habrá fiesta. _____ primero en llegar será Zunzún, _____ es tan pequeño que apenas lo vemos. Se invitaron a todos los animales que allí habitan. Compay Grillo _____ había retrasado pero yo _____ que estaba ensayando la mejor de sus melodías.

¡No lo podrás creer!, la revista contiene lo que _____ también necesitas leer: cuentos, adivinanzas y hasta una solicitud de amigos hay. A _____ me parece tan interesante que sería bueno que _____ amigo el tocororo no faltará, nos estaría representando con los bellos colores de la bandera.



-
- This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

La comunicación es primordial en cualquier comunidad porque todos tenemos necesidad de compartir lo que sabemos, pensamos y sentimos. Usemos entonces la frase “¡No, a la violencia! ¡Dejemos huellas positivas sin herir los sentimientos de los demás!” Realiza las actividades que te proponemos relacionadas con el texto “El papel arrugado”.



Ampliando mi lenguaje

1. Subraya los adverbios que aparecen en el siguiente fragmento. Clasifícalos oralmente.

[...] Luego de que sucedía, casi siempre se sentía avergonzado y batallaba por pedir excusas a quien había ofendido.

2. Coloca correctamente los monosílabos **más-mas, si-sí**.

[...] El muchacho _____ tenía un carácter impulsivo, _____ sus palabras hubieran sido suaves como el silencio, hubiese dejado otras huellas en sus compañeros, _____ no fue así, pero con el ejemplo del papel arrugado aprendió a ser cada día _____ paciente y más comprensivo.

3. Conversa con tus compañeros y tus maestros acerca del comportamiento que debemos mantener en la sociedad. Entre todos piensen qué mensaje podemos enviar a las personas de la comunidad para evitar manifestaciones de violencia.

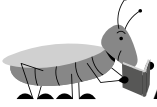


Me gusta escribir

1. Selecciona una de las siguientes órdenes y realízala.
 - a. Seguramente conoces algunas personas que son algo impulsivas. Escríbeles una carta familiar en la que les expliques por qué no debemos actuar con violencia con los demás.
 - b. Elabora un resumen con las ideas esenciales expresadas en el texto leído.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Para esas personas que sueñan y nunca se cansan de soñar, van esas lecciones que hoy te ha dejado el texto “El huerto, el club Don Pepe y un sueño”, y las siguientes actividades que te proponemos.



Ampliando mi lenguaje

1. Amplía las siguientes oraciones con diferentes complementos y clasifícalos.
 - a. El maestro solo controlaba
 - b. El maestro educaba
 - c. Los alumnos asistían
2. Observa las siguientes oraciones tomadas del texto leído:
 - Por aquellos días **él** compuso una canción.
 - En **el** huerto tenemos ajos, ajíes, cebollas, coles, lechugas y más de veinte matas de fruta bomba.
 - a. Argumenta por qué la palabra destacada en negrita lleva tilde en la primera oración y en la segunda no.



Me gusta escribir

1. Vivencio le dijo al maestro que quería ser maestro como él, pero que no sabía si podría. El maestro se le acercó y le dijo: “Querer es poder, Vivencio. No lo olvides nunca”. Escribe un texto en que argumentes estas palabras del maestro al niño.

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice or general writing. There are no margins, text, or other markings on the page.

“Carta de Antonio Maceo a su esposa” es un texto que seguramente pudiste comprender, en el que se demuestra una gran confianza, admiración y cariño entre los que se escriben. Sé que te esmerarás para realizar algunos ejercicios de reafirmación de los contenidos.



Ampliando mi lenguaje

1. En la lectura se reiteran algunos pronombres. Escríbelos y clasifícalos.

2. Analiza las siguientes formas no personales del verbo y completa la tabla marcando con una x la respuesta correcta.

	Infinitivo	Participio	Gerundio
afligido			
confiado			
llorando			
sufriendo			
pelear			
haciendo			

3. Analiza la siguiente forma verbal compuesta y escribe la persona, el tiempo y el modo en que está conjugada:

Has pasado _____

4. Lee la última expresión del texto. ¿En qué persona está empleada la palabra **venzo**? _____. El infinitivo de esta palabra es _____. Cuida la ortografía.
5. ¿Por qué la palabra **cuánto** aparece con tilde en el texto? Escribe tu respuesta.



Me gusta escribir

1. Escribe una oración en la que utilices la palabra afligido.
2. Selecciona uno de los saludos y despedidas que aparecen en la sesión "Aprendo sobre la lengua" del texto leído y escribe una carta. Puede ser familiar u oficial. Recuerda las características que debe tener.

1. Lee el siguiente trabalenguas:

a. Subraya las formas verbales compuestas. Determina de forma oral el tiempo, persona, número y modo de cada una.



1. Seguro has tenido el deseo o la oportunidad de tener alguna mascota en tu hogar. Expresa en un texto descriptivo las características de esa mascota y cómo puedes contribuir a su cuidado. Tu redacción puede motivar a otros niños a tener una mascota y cuidarla bien.

[illegible]

La lectura “Fin de curso” te recordará cómo ha sido este momento en cursos anteriores y te preparará para hacer propuestas para el cierre de sexto grado. Si comprendiste lo leído, te habrás dado cuenta de que lo más importante es el reconocimiento de lo logrado. Te recomendamos realizar las siguientes actividades.



Ampliando mi lenguaje

1. Completa las oraciones utilizando las siguientes palabras de la manera más adecuada: dispersar, separar, esparcir.

- a. Las hojas se _____ por toda el aula.
- b. Los alumnos se _____ en dos equipos.
- c. Todos los compañeros se _____ en el patio.

2. Agrega dos adjetivos a cada sustantivo:

alumno _____

exámenes _____

La Habana _____

Patria _____

José de la Luz y Caballero _____

Eusebio Leal Spengler _____

3. Selecciona dos de los sustantivos anteriores y redacta oraciones donde incluyas al menos uno de los adjetivos que escribiste.



1. Selecciona una de las siguientes ideas y escribe (recuerda la estructura correcta de los párrafos, el uso adecuado de los signos de puntuación, el cuidado de la ortografía y de la limpieza). No olvides autorrevisar tu trabajo.
 - a. Una invitación a los miembros de la comunidad para que participen en la actividad de fin de curso de tu escuela.
 - b. Una carta oficial al director de tu escuela en la que solicites autorización para diseñar el acto de fin de curso.
 - c. Un aviso a los estudiantes de los grupos de sexto grado para informarles sobre la reunión para analizar las propuestas de actividades de fin de curso.

[illegible]

PRONTUARIO ORTOGRÁFICO

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

Ñ

O

P

Q

R

S

T

U

V

W _____

X _____

Y _____

Z _____

