

# LENGUA ESPAÑOLA



**CUADERNO DE ACTIVIDADES**  
quinto grado

# **LENGUA ESPAÑOLA**

## **CUADERNO DE ACTIVIDADES**

**quinto grado**

M. Sc. Elizabeth Bermúdez Pacheco

M. Sc. Neida Labrada Sosa

M. Sc. Regla Mercedes Galán González

M. Sc. Meila Rosa Valero Pérez



Este material forma parte del conjunto de trabajos dirigidos al Tercer Perfeccionamiento Continuo del Sistema Nacional de la Educación General. En su elaboración participaron maestros, metodólogos y especialistas a partir de concepciones teóricas y metodológicas precedentes, adecuadas y enriquecidas en correspondencia con el fin y los objetivos propios de cada nivel educativo, de las exigencias de la sociedad cubana actual y sus perspectivas.

Ha sido revisado por la subcomisión responsable de la asignatura perteneciente a la Comisión Nacional Permanente para la revisión de planes, programas y textos de estudio del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas del Ministerio de Educación.

Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización previa y por escrito de los titulares del *copyright* y bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, así como su incorporación a un sistema informático.

**Material de distribución gratuita. Prohibida su venta**

### **Colaboradores:**

- M. Sc. Ana María Pérez Cordero
- M. Sc. Rolando Serrano Santiesteban
- M. Sc. Haydée María Capdesuyer López
- M. Sc. Edelis Mena Castellanos
- M. Sc. Lourdes Cabeza Domínguez
- M. Sc. Carmen Cumbá Gómez
- M. Sc. Gertrudis Isabel Sugranyer Fuentes
- M. Sc. Doris Hernández Martínez

### **Edición y corrección:**

- Lic. Martha M. Entralgo Flórez

### **Diseño de cubierta:**

- Instituto Superior de Diseño (ISDi) • Bertha Andrianis Pérez Tamayo

### **Diseño interior:**

#### **Instituto Superior de Diseño:**

Anelís Simón Sosa • María Paula Lista Jorge • Amanda Prieto Perera • Camila Noa Clavero • Amanda Baró Céspedes • Patricia Suárez Echevarría • Ahmed R. Verdecia Zayas • Isaac Garrido García • Erasmo Peraza Aldama • Bertha Andrianis Pérez Tamayo • Geily Aimeé Oquendo Hernández • Martha Patricia Lizano Arruebo • Cristina Castañedo Canto • Liset A. Christy Rodríguez • Annalié Pedraza Rodríguez • Amanda de Rocío Guzmán Valdés • M. Sc. Maité Fundora Iglesias • Dr. C. Ernesto Fernández Sánchez

### **Ilustración y emplane:**

- Amanda Baró Céspedes

© Ministerio de Educación, Cuba, 2024

© Editorial Pueblo y Educación, 2024

ISBN 978-959-13-4609-4 (Versión impresa)

ISBN 978-959-13-4610-0 (Versión digital)

EDITORIAL PUEBLO Y EDUCACIÓN

Ave. 3.ª A No. 4601 entre 46 y 60,  
Playa, La Habana, Cuba. CP 11300.  
epueblo@epe.geminedu

# ÍNDICE

<b>Amiguito .....</b>	<b>VII</b>
<b>Unidad 1 .....</b>	<b>1</b>
<b>Unidad 2 .....</b>	<b>13</b>
<b>Unidad 3 .....</b>	<b>29</b>
<b>Unidad 4 .....</b>	<b>51</b>
<b>Unidad 5 .....</b>	<b>71</b>
<b>Unidad 6 .....</b>	<b>85</b>
<b>Unidad 7 .....</b>	<b>103</b>
<b>Unidad 8 .....</b>	<b>119</b>
<b>Unidad 9 .....</b>	<b>133</b>
<b>Unidad 10 .....</b>	<b>147</b>
<b>Unidad 11 .....</b>	<b>168</b>
<b>Unidad 12 .....</b>	<b>183</b>

# Amiguito

Como en otras asignaturas, ahora recibes este cuaderno de actividades que te permitirá practicar lo que has aprendido acerca de nuestra lengua, a fin de que cultives y desarrolles tu expresión oral y escrita. Cuando hojees sus páginas te darás cuenta de que contiene variados ejercicios que, además de comprobar tus conocimientos, te permitirán desarrollar habilidades y alcanzar una mejor comunicación.

Tendrás oportunidad de hablar y escribir sobre los diferentes textos que leerás y disfrutarás durante el curso, y aprenderás a construir tus propios textos con originalidad y creatividad.

Es muy importante que realices los ejercicios gramaticales que se te ofrecen en este cuaderno. No olvides que para resolverlos debes leerlos muy bien, analizarlos y luego reflexionar sobre lo que debes responder.

Este cuaderno está estructurado en 12 unidades, en correspondencia con el contenido de las unidades de tu libro de texto. La primera unidad tiene como objetivo sistematizar contenidos que estudiaste en cuarto grado; las demás se dedican al entrenamiento de los contenidos básicos del quinto grado. En su estructura interna se proponen ejercicios que podrás realizar durante la clase o como actividad independiente para la casa.

Estamos seguros de que utilizarás y aprovecharás este cuaderno, porque te ofrece la posibilidad de enriquecer tus saberes y proponerte nuevas metas que, con dedicación y entrega, podrás alcanzar para ampliar tus horizontes culturales.

**Las autoras**

# UNIDAD 1

**E**n esta primera unidad te ofrecemos variadas actividades en las que tendrás la oportunidad de ejercitar contenidos que aprendiste en cuarto grado, relacionados con la construcción oral y escrita de textos, la gramática y la ortografía.

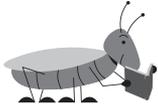
Estamos seguros de que estas actividades te serán beneficiosas, pues te prepararán para enfrentar los nuevos contenidos que conocerás en próximas unidades.

Como siempre, te exhortamos al cuidado de la ortografía y la caligrafía en todos los escritos que realices; esa será tu meta permanente. Recuerda también mantener la postura correcta a la hora de escribir, así como realizar la autorrevisión cada vez que termines de resolver una actividad.

Lee con detenimiento cada ejercicio que se te ofrece, así lograrás una mejor comprensión y podrás resolverlos con facilidad.

Te damos la bienvenida. ¡Éxitos!

**Después de haber disfrutado de la lectura del poema “¡Así, la escuela es así!”, responde las actividades que te proponemos a continuación.**



## **Ampliando mi lenguaje**

1. La primera palabra aguda con tilde que aparece en el texto es \_\_\_\_\_.

2. Completa:

– La palabra **corazón** es aguda porque:

---



---

– **casa, bonita** y **cariño** son palabras llanas porque:

---



---

¿Por qué estas palabras no llevan tilde?

---



---

3. Localiza en el texto leído vocablos con los siguientes rasgos característicos.

- Un sustantivo bisílabo agudo: \_\_\_\_\_.
- Un sustantivo llano que contenga un diptongo: \_\_\_\_\_.
- Un sustantivo bisílabo llano: \_\_\_\_\_.

En tu libreta de Lengua Española escribe oraciones con cada uno de esos vocablos; como condición deben relacionarse con el contenido del poema.

4. Piensa en seis palabras que ejemplifiquen las reglas generales de acentuación y preséntalas en un cuadro de cuatro columnas. Escribe en la primera fila: agudas, llanas, esdrújulas y cantidad de sílabas. Hazlo en tu libreta de Lengua Española. Cuando termines intercambia lo que hiciste con tus compañeros del aula.

5. En las líneas siguientes escribe lo que te dictará tu maestro. Ten cuidado con la escritura de palabras llanas, agudas y esdrújulas, así como con los signos de puntuación.

---



---



---



---



---



---



---



---

6. Lee las oraciones que aparecen en el recuadro.

Habia mejorado Pablo su comportamiento.  
 Todavía recuerda el primer día que llegó a la institución educativa.

a) Analiza lo sucedido en la conversación que establecieron dos escolares.

Pedro y Mario discuten acerca de la necesidad de colocar o no tilde en la vocal i que aparece en las palabras habia y todavia.

– Pedro dice que se coloca la tilde en la i porque forma un hiato, y por ello la palabra se transforma en llana.

– Mario, en cambio, considera que no lleva tilde por ser una palabra llana.

b) ¿Cuál es tu opinión? Argumenta tu respuesta.

---



---



---

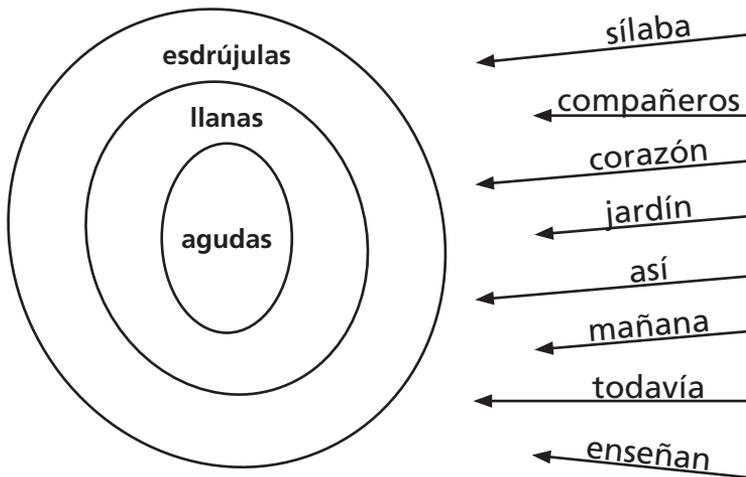


---

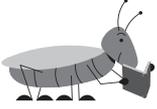


---

7. Vamos a jugar al tiro al blanco. Lleva las flechas al lugar de la diana que le corresponda a cada una.



**Imagina que viste tu reflejo en el texto “Las tareas de la casa”; como muestra de tu colaboración en las tareas del hogar debes realizar las siguientes actividades.**



## **Ampliando mi lenguaje**

1. Lee detenidamente el siguiente párrafo extraído del texto que acabaste de leer. Delimita sus oraciones con rayas verticales (/).

Ponte el uniforme tú solo, y cámbiate de ropa cuando regreses de la escuela, sin que nadie te mande. La que está sucia, al cesto, y la limpia en un perchero o gaveta. Los zapatos, libros y juguetes también tienen un lugar en la casa. Si mantienes el orden, mami se sentirá muy aliviada.

2. Observa estas oraciones. ¿Si tú te expresaras así, te entenderían?

– Por eso todos la quieren y la admiran.

– Le gusta cooperar en las tareas de su hogar.

– En la escuela participa en todas las actividades.

– Luisa es una pionera responsable.

– Es cortés, solidaria y muy respetuosa.

- Estas oraciones tratan de un mismo asunto, pero no están correctamente ordenadas. Analiza con tus compañeros cómo deben ordenarse para formar un párrafo. Después delimita las oraciones que forman el párrafo con rayas

verticales (/). Realiza esta actividad en tu libreta de la asignatura. No olvides respetar el margen y la sangría, utilizar mayúscula al inicio del párrafo y después del punto y seguido, y mantener el orden lógico de las oraciones.

3. Cuando termines el ejercicio anterior, intercambia la libreta con tu compañero de mesa y luego realiza un comentario acerca del trabajo realizado; es muy importante que comenten lo que hicieron para poder ordenar las oraciones y formar un párrafo.
4. Lee detenidamente las oraciones que aparecen en los siguientes rectángulos y forma con ellas un párrafo. Hazlo en tu libreta de Lengua Española. Recuerda la sangría, el uso de las mayúsculas y los puntos.

Mi hermano y yo cumplimos nuestros deberes.

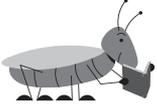
Por eso somos felices.

Todos cooperamos en las tareas del hogar.

Así nos queda siempre un tiempo libre.

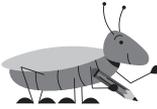
Mi familia es muy unida.

Como muestra de que has comprendido el contenido del texto “El respeto a los vecinos” realiza las actividades que a continuación te presentamos.



## Ampliando mi lenguaje

1. Narra con tus palabras lo sucedido en el texto “El respeto a los vecinos”. Puedes guiarte por las siguientes ideas:
  - El domingo por la mañana...
  - Pensé enseguida...
  - Fuimos sorprendidos...
  - Luego continuamos...
  - Cuando papá vio el destrozo...
  - Unos días después...



## Me gusta escribir

1. Seguro que te impresionó el contenido de este texto y desees compartirlo con tu familia. Escribe un texto narrativo donde expresas todo lo que ocurrió para que lo lean en tu casa y comenten sobre ello.
2. Escribe el texto definitivo en tu libreta de Lengua Española.

**Después de leer el texto “El zorro y el armadillo” responde las preguntas que te proponemos.**



## **Ampliando mi lenguaje**

1. A partir de tu comprensión del texto, enlaza la columna A con la columna B y escribe las oraciones que resulten.

### **A**

El zorro  
El armadillo

### **B**

sembró papas, arroz y maíz.  
disimuló su furia.  
demostró más astucia.

---



---



---



---

- a) Determina el sujeto y el predicado de cada oración.
- b) Selecciona una de ellas y amplía su predicado.

---



---



---

2. Lee y analiza la oración siguiente:

El habilidoso zorro recibió su castigo.

- a) Completa:

El sujeto de esta oración es \_\_\_\_\_  
y su predicado \_\_\_\_\_.

b) Escribe esa oración en tu libreta de Lengua Española de manera que se ajuste a los siguientes esquemas:



c) Circula la forma verbal. ¿En qué tiempo está conjugada?

\_\_\_\_\_

3. Extrae la segunda oración del texto.

a) De ella precisa:

Sujeto: \_\_\_\_\_

Predicado: \_\_\_\_\_

Dos vocablos que se ajustan a normas ortográficas estudiadas:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

La forma verbal: \_\_\_\_\_

Tiempo en que aparece expresada: \_\_\_\_\_

b) Escribe nuevamente la oración utilizando la forma verbal en tiempo futuro. Aprovecha y amplía el predicado.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Después de disfrutar la lectura del texto “El quetzal”, puedes realizar las actividades siguientes.**



## **Ampliando mi lenguaje**

1. Lee de nuevo detenidamente el texto “El quetzal” para que puedas responder:

La idea esencial del primer párrafo es \_\_\_\_\_.  
Si te detienes en el segundo párrafo te percatarás de que la idea esencial es \_\_\_\_\_.

2. El siguiente párrafo está relacionado con el texto que acabaste de leer. Léelo atentamente y busca la idea esencial. Escríbela en la línea que aparece debajo del párrafo.

Es un ave que no puede vivir en cautiverio. Su plumaje es brillante, blanco en el pecho, rojo en el vientre y azul en la cabeza. Así es el tocororo. Cuando vuela por entre las ramas y bejucos, parece un relámpago que baja y sube rapidísimo. Es considerado como el ave nacional de Cuba.

---

Explica qué hiciste para reconocer la idea esencial.

---



---



---



---



---



---



## Me gusta escribir

1. Relee los siguientes párrafos del texto “El quetzal”; luego realiza las actividades que te proponemos a continuación:

Pero aquel joven tenía un enemigo: alguien que quería ser cacique y no podía serlo hasta que el muchacho se muriera.

Un día lo sorprendió en el bosque y le disparó una flecha que le atravesó el pecho. El joven cayó con el pecho rojo de sangre, sobre la yerba verde que el sol hacía brillar [...]

Si cambias el tiempo de las formas verbales que lo permitan, lograrás ubicar esta parte de la leyenda en otro momento. Escribe en tu libreta de Lengua Española cómo sería entonces este fragmento del texto.

2. Al escribir el texto del ejercicio anterior esmérate en la caligrafía y la ortografía. Cuando termines, intercambia el cuaderno con tu compañero de mesa y realiza una valoración del trabajo realizado.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



# UNIDAD 2

**E**n esta unidad te proponemos diferentes actividades que te permitirán continuar sistematizando las habilidades que has alcanzado en la lectura y comprensión de diversos tipos de textos.

Podrás continuar practicando la identificación del sujeto y el predicado; en esta oportunidad reconocerás, mediante variadas e interesantes actividades, el núcleo del sujeto.

Atractivos temas sugeridos por tu maestro te permitirán practicar de nuevo la construcción oral y escrita de textos narrativos y argumentativos; estos últimos a partir de acciones realizadas por los personajes de textos estudiados en clases.

La identificación de las diferentes acepciones de una palabra en el diccionario resultará, sin dudas, una propuesta muy interesante, así como la escritura de palabras con la terminación -aje, fundamentalmente algunos sustantivos y palabras no sujetas a reglas.

**Después de leer el poema “Soy cederista” te proponemos que realices las actividades siguientes.**



## **Ampliando mi lenguaje**

1. Coloca la letra que le corresponde a cada una de estas oraciones según la acepción de la palabra **lista** que se ajusta. Si es preciso vuelve a consultar el diccionario.

\_\_\_ En el juego María resultó ser más lista que tú.

\_\_\_ Los pioneros siempre están listos para cooperar en las tareas de su CDR.

\_\_\_ Cometió un error por pasarse de lista.

\_\_\_ La maestra pasó la lista temprano en la mañana.

a) Llamar en alta voz para que respondan las personas cuyos nombres figuran en una relación.

b) Dispuestos, preparados para algo.

c) Tras pasar por natural vivez a los límites de lo cierto, incurriendo en un error o equivocación.

d) Actúa con astucia para conseguir lo que quiere.

2. En el diccionario *Cervantes* aparecen, entre otros, los siguientes significados de la palabra presto:

presto: 1/Ceder por cierto tiempo una cosa, con obligación de que sea devuelta. 2/Auxiliar, ayudar. 3/Escuchar, atender, prestar atención. 4/Extenderse. 5/Aprovechar, ser útil o conveniente. 6/Ofrecerse, someterse.

¿Con cuál de esos significados está empleada la palabra en la siguiente oración?

A todos los frentes les presto atención.

a) Escribe las razones que justifican tu respuesta.

---



---



---

b) Emplea la palabra **presto** en una oración, pero con un significado diferente del que tiene en la anterior.

---



---

3. Observa detenidamente las siguientes palabras extraídas del texto que acabas de leer.

coopero      cuido      clases      cuadra

a) Ordénalas alfabéticamente.

---

b) Fíjate si alguna tiene varias acepciones; de ser así, escribe oraciones que, como condición, se relacionen con el contenido del poema. Puedes seleccionar cualquiera de las acepciones de la palabra.

---



---

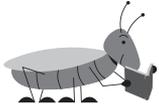


---



---

**Seguro te impresionó el contenido del texto “El abuelo y el nieto”; como muestra de tu reacción, realiza las actividades siguientes.**



## **Ampliando mi lenguaje**

1. Ordena las siguientes ideas colocando delante un número del 1 al 5, según el orden en que estas aparecen en el texto. Si te es necesario vuelve a leer el cuento.

- \_\_\_ La ocurrencia del niño
- \_\_\_ Aprendieron la lección
- \_\_\_ Había una vez un anciano
- \_\_\_ La conducta de los hijos
- \_\_\_ Se sintieron avergonzados

2. ¿A cuál de las siguientes partes del texto corresponde cada una de las ideas anteriores? Coloca el número o los números que correspondan a cada parte:

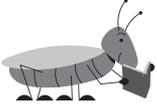
- \_\_\_ Inicio
- \_\_\_ Desarrollo o cuerpo
- \_\_\_ Final

3. Siguiendo las ideas que ordenaste, narra el cuento a tus compañeros del aula.

4. Escribe en tu libreta de Lengua Española la parte del texto que te impresionó de:

- Introducción
- Desarrollo o cuerpo
- Final

**Seguramente el contenido del texto “Todos podemos aprender” resultó de tu interés; ahora puedes responder las actividades siguientes.**



### **Ampliando mi lenguaje**

1. Reproduce con tus palabras lo que se cuenta en este texto.
2. ¿Crees que los abuelos también pueden aprender? Comenta tu respuesta con tus compañeros del aula.



### **Me gusta escribir**

1. Si ya hiciste la reproducción oral de esta narración, ahora hazlo por escrito en tu libreta de Lengua Española. Recuerda cuidar la ortografía y la caligrafía.
2. Lee lo que hiciste en el aula.

**Después de conocer el mensaje del texto “Niños serranos”, realiza las actividades siguientes.**



### **Ampliando mi lenguaje**

1. Conversa con tus compañeros del aula acerca del contenido del texto “Niños serranos”. En tu conversación puedes incluir temas como:
  - La infancia es...
  - Después del triunfo de la Revolución...
  - Los niños del campo y los de la ciudad...
  - Todos los niños cubanos...

2. De los juegos que se mencionan en el texto, ¿cuáles te gustan más? Conversa con tus compañeros del aula sobre esos y otros juegos que se pueden practicar en las zonas rurales.



## Me gusta escribir

1. Imagina que eres uno de los integrantes de esa expedición y que visitaste varios lugares donde pudiste conversar con niños que viven en la montaña. Escribe un texto narrativo en el que refieras tus experiencias para leerlo a tus compañeros de grupo. Hazlo en tu libreta de Lengua Española. Primero cumple con lo que se dice en la siguiente tarjeta orientadora. Realiza el plan de la construcción.

### *Tarjeta orientadora*

- Lee la situación comunicativa.
- Lee el plan de la construcción.
- Escribe la primera oración sobre el tema. Deja el margen y la sangría.
- Lee la oración que escribiste. Piensa si es así como te gustaría empezar. Puedes cambiarla si lo deseas.
- Amplía esa primera oración o escribe la segunda. Recuerda que debes decir algo más sobre el tema del texto que escribes. Puedes emplear adjetivos y expresiones que te permitan ampliar o precisar lo escrito en las primeras oraciones, sin repeticiones innecesarias.
- Vuelve a leer el plan. Lee las oraciones que escribiste, ¿te gustan así?, ¿cumples con el plan? Revisa. Puedes hacer los arreglos que consideres necesarios.

2. Si ya terminaste tu texto, intercambia la libreta con tu compañero de mesa. Realiza una valoración del trabajo realizado y fíjate si cumplió con la tarjeta orientadora. Si cometió errores, corrígelos.
3. Lee tu texto en el aula.

**¿Te motivó el contenido del texto “Marcelo y la bandera”? Seguro que sí; ahora te proponemos que realices las actividades siguientes.**



### **Ampliando mi lenguaje**

Conversa con tus compañeros acerca del mensaje que transmite el texto que acabas de leer. No dejes de citar varios ejemplos acerca de la importancia que tiene mantener un adecuado comportamiento en cualquier lugar donde nos encontremos.



### **Me gusta escribir**

1. Si te pidieran explicarle a Marcelo las razones por las que debe tener un adecuado comportamiento en cualquier lugar donde se encuentre, ¿qué le dirías? Responde mediante un texto escrito en tu libreta de Lengua Española. Cuida siempre tu caligrafía y revisa la ortografía. Si es preciso realiza primero tu borrador.

Quando termines de escribir tu texto, comprueba lo siguiente:

- ¿Te guiaste por el borrador?
- ¿Te ajustaste al tipo de texto?
- ¿Todas las oraciones se refieren a un mismo asunto?

- ¿Dejaste margen y sangría?
- ¿Utilizaste mayúsculas después del punto y seguido?
- ¿Revisaste la ortografía y la caligrafía?
- ¿Colocaste el punto final?

2. Si ya terminaste tu texto, intercambia la libreta con tu compañero de mesa. Compara lo que hizo con cada uno de los elementos que se mencionan en el ejercicio comprobatorio. Si cometió errores, corrígelos.

3. Lee tu texto en el aula.

**Seguro encontraste interesante la lectura del texto “Anécdotas de un piloto”. Ahora te invitamos a realizar las actividades que aparecen a continuación.**



## Ampliando mi lenguaje

1. Las palabras **piloto** y **masa** fueron extraídas del texto. Obsérvalas detenidamente y luego responde:

a) ¿Qué categoría de palabras son? Clasifícalas por su acentuación.

---

b) Adicionales la terminación -aje. Escribe las palabras que formarías.

---

c) Redacta oraciones relacionadas con el contenido del texto en las que emplees estas palabras.

---



---



---



---

2. Completa los espacios en blanco con una palabra terminada en -aje. Ten cuidado al escribir esa terminación:

- El pueblo de Cuba admira y sigue el ejemplo del Guerrillero Heroico, por eso siempre le rinde \_\_\_\_\_.
- En las diferentes batallas siempre demostró valentía, decisión y \_\_\_\_\_.
- Poseía un \_\_\_\_\_ claro y preciso.
- El \_\_\_\_\_ que transmiten sus obras constituye un baluarte para las presentes y futuras generaciones.

3. Piensa en otras palabras que contengan la terminación -aje.

Haz un listado en tu libreta de Lengua Española. Escribe oraciones con algunas de ellas. Trata de relacionarlas con el contenido del texto.

4. Prepárate para un dictado selectivo. Tu maestro dictará varias palabras, solo debes escribir las que tengan la terminación -aje. Hazlo en tu libreta de Lengua Española.

5. Sigue la rima es un juego interesante:

Cuando te digan una palabra con la terminación -aje, debes seguir la rima con otras palabras terminadas así. Juega con tus compañeros del aula. Gana quien más palabras diga.

**La lectura de la carta enviada por el Che a su hija Hildita seguro conmovió tus sentimientos; como muestra de tu reacción realiza las siguientes actividades.**



## **Ampliando mi lenguaje**

- 1.** Extrae del primer párrafo cuatro palabras que no se ajusten a una regla ortográfica en particular.

a) Ordénalas alfabéticamente.

---

b) Selecciona tres de esas palabras y escribe oraciones con ellas.

Como condición, una oración debe ser interrogativa, otra exclamativa y la otra enunciativa.

---



---



---

- 2.** Extrae del penúltimo párrafo:

– Un sinónimo de vivienda: \_\_\_\_\_

– Una palabra que puede ser sustituida por niños: \_\_\_\_\_

– Una palabra que exprese lo contrario de menor: \_\_\_\_\_

– La penúltima palabra bisílaba llana: \_\_\_\_\_

Escoge uno de los vocablos que encontraste y construye una oración que se relacione con el contenido del texto.

---



---

3. ¿Extrae del texto la palabra tildada que se ajusta al siguiente esquema acentual? Escríbela.



- a) Escribe la regla ortográfica que se aplica en este caso:

---



---



---

- b) Construye una oración con esta palabra. Debe estar relacionada con el contenido del texto.

---



---

4. Las siguientes palabras fueron extraídas del texto. Léelas y luego realiza las actividades que aparecen a continuación:

**todavía, ser, vez, podrás, orgullosa, escribo, una, gran**

- a) Agrúpalas en dos columnas. En la columna A escribe las palabras que se ajustan a una regla ortográfica y en la B, las que no están sujetas a una regla en particular. Hazlo en tu libreta de Lengua Española.
- b) Escribe la regla ortográfica que corresponde a cada una de las palabras que agrupaste en la columna A.
- c) Selecciona las palabras llanas y divídelas en sílabas. Redacta con dos de ellas oraciones que cumplan los siguientes requisitos:

- El sujeto debe aparecer al final de la oración.
- Deben relacionarse con el mensaje que transmite el texto.

---



---

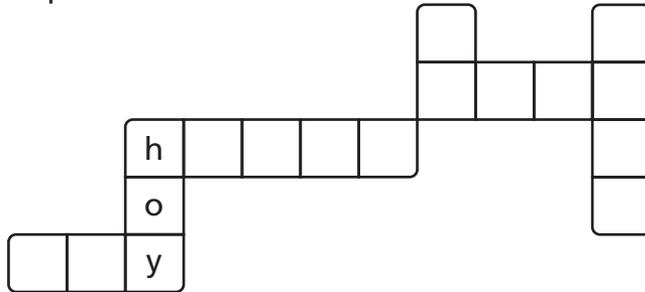


---



---

5. Completa el siguiente acróstico con palabras que tú conozcas y que aparecen en el texto.



todo    hacer    ya    muy    algo

**Después de leer la triste historia de “El poeta esclavo”, responde las actividades siguientes.**



### Ampliando mi lenguaje

1. Lee detenidamente estas oraciones y luego realiza las actividades que aparecen a continuación:
  - a) En tiempos de esclavitud los negros esclavos soportaron castigos inhumanos.

b) El niño poeta sufrió crueles castigos por los malos métodos de sus amos.

c) Juan Francisco trabajaba sin descanso todo el día.

d) Los amos limitaron la verdadera vocación del poeta esclavo.

- Señala el sujeto y el predicado.
- Subraya el núcleo del sujeto.
- Escribe de nuevo la segunda oración y la tercera, teniendo en cuenta las siguientes condiciones:

- La forma verbal debe estar conjugada en tiempo presente.
- El sujeto debe aparecer al final de la oración.

---



---



---

2. Teniendo en cuenta el contenido del texto, construye oraciones con los siguientes sujetos. No pueden ser iguales a las oraciones anteriores. Determina el núcleo de esos sujetos.

Los esclavos \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ el niño.  
 \_\_\_\_\_ Juan Francisco \_\_\_\_\_.

Verifica si escribiste correctamente, con una adecuada caligrafía y ortografía, las palabras que añadiste. Si es preciso, consulta el diccionario.

3. Usa los sustantivos **vida**, **educación** y **libertad** como núcleos de sujetos para que escribas tres oraciones relacionadas con el contenido del texto "El poeta esclavo".

**Seguramente te llamó mucho la atención el contenido del texto, “¿Cómo llegar a ser como el Che?” Después de realizar nuevamente su lectura, responde las actividades siguientes.**



## **Ampliando mi lenguaje**

1. Lee en silencio las siguientes oraciones relacionadas con el texto que acabaste de leer; luego responde las actividades que aparecen a continuación:

- Raúl cumple con todas las tareas de la escuela.
- La honestidad prevaleció en los modos de actuación del Che.
- Realizaron los pioneros cubanos un trabajo voluntario en homenaje al Guerrillero Heroico.

a) Señala el sujeto y el predicado en cada oración.

b) Circula el núcleo del sujeto en cada una de ellas.

c) Subraya la forma verbal en la primera y tercera oraciones.

2. A partir de lo expresado en el texto, amplía los siguientes sujetos y construye una oración con cada uno de ellos.

– Yo \_\_\_\_\_.

– Mis compañeros \_\_\_\_\_.

Señala el núcleo del sujeto de la segunda oración.

3. Los siguientes predicados se relacionan con el mensaje del texto leído. Escribe un sujeto que corresponda a cada uno de ellos.

\_\_\_\_\_ obtuvo buenos resultados en los exámenes.

\_\_\_\_\_ demostraron que son personas modestas y sencillas.

\_\_\_\_\_ realizó la tarea.

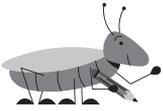
a) Subraya el núcleo del sujeto en cada oración.

b) Extrae la última oración y amplía el predicado cuanto te sea posible.

---



---



### Me gusta escribir

1. En la segunda oración del ejercicio 1 se habla de la honestidad. ¿Consideras que es importante poseer esa cualidad? Expresa de forma escrita las razones que justifican tu respuesta.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



# UNIDAD 3

**E**n esta nueva unidad encontrarás variadas actividades muy relacionadas con los contenidos de los textos trabajados, las cuales te permitirán continuar sistematizando las habilidades alcanzadas en las unidades anteriores.

Seguirás ejercitando la identificación del sujeto y el predicado, y el sustantivo como núcleo del sujeto; pero encontrarás un nuevo contenido: el sujeto omitido.

Presta mucha atención a la ortografía de las palabras. Esta unidad te ofrece la posibilidad de continuar ejercitando la escritura correcta de la terminación -aje en algunos sustantivos, así como el uso correcto de los homófonos, lo que contribuirá a ampliar tu vocabulario y mejorar tu ortografía.

Podrás trabajar en equipo y de manera independiente. Realizarás la autovaloración y autorrevisión de tus tareas.

Al realizar los ejercicios de construcción textual que se proponen en esta unidad esfuérate para que los desarrolles con calidad y creatividad.

Seguro que al concluir te sentirás más preparado para enfrentar el aprendizaje de nuevos contenidos.

**Después de haber leído las interesantes “Dos anécdotas sobre el Che” puedes continuar profundizando tus conocimientos mediante la realización de las actividades siguientes.**



## Ampliando mi lenguaje

1. Marca con una equis (X) las expresiones o ideas que se relacionan con el Che. Puedes utilizarlas para redactar un texto sobre lo que conoces acerca de este revolucionario ejemplar.

- \_\_\_ Conocido como el Guerrillero Heroico.  
 \_\_\_ Nació en Santiago de Cuba.  
 \_\_\_ Se destacó en la Batalla de Santa Clara.  
 \_\_\_ Junto con Camilo dirigió la Invasión a Occidente.  
 \_\_\_ Conocido como el Señor de la Vanguardia.

2. Piensa y escribe tres cualidades que relacionen al Che con Camilo. Te servirán para tu ejercicio de construcción sobre estos grandes héroes.

---



---



---



## Me gusta escribir

Conversa con tus compañeros del aula acerca del lema de los pioneros. El punto de partida será la situación comunicativa que te proponemos a continuación:

Si tuvieras que participar en un concurso convocado por la OPJM para dar argumentos sobre el significado que tiene para ti el lema de los pioneros "Seremos como el Che", ¿qué ideas expresarías?

En tu conversación puedes apoyarte en las siguientes cualidades que poseía el Che:

patriotismo, solidaridad, sencillez, altruismo, responsabilidad, humanismo, honradez, honestidad

- a) Escribe en tu libreta de Lengua Española todas las ideas que expresaste en la conversación acerca de este interesante tema. No olvides cuidar la ortografía y la caligrafía. Puedes realizar esta actividad mediante un listado de oraciones o en forma de párrafos.
- b) Comparte lo que escribiste con tus compañeros del aula. Léelo en alta voz.

**Interesante el poema titulado “Camilo”, ¿verdad? Ahora realiza las actividades siguientes.**



### Me gusta escribir

1. Lee y analiza la siguiente situación comunicativa para que construyas un bonito texto.

En homenaje a la jornada Camilo-Che, tu maestro te ha convocado para que escribas un texto donde expliques las razones por las que estos valiosos héroes viven en el corazón del pueblo de Cuba, para leerlo en el matutino especial que se realizará el 28 de octubre.

Antes de escribir tu texto, responde las interrogantes siguientes:

¿Qué tipo de texto escribirás? \_\_\_\_\_

¿Para quién lo escribirás? \_\_\_\_\_

¿Para qué lo escribirás? \_\_\_\_\_

¿Por qué lo escribirás? \_\_\_\_\_

¿Sobre qué escribirás? \_\_\_\_\_

Ahora, con ayuda de tu maestro, escribe en tu libreta de Lengua Española el plan de construcción.

Si ya estás listo, empieza a escribir tu texto en tu libreta. Cuida la ortografía y la caligrafía. Recuerda que primero puedes hacer un borrador.

2. Reúnete en un equipo para que de forma colectiva revisen uno de los textos escritos. Deben comprobar si se corresponde con la situación comunicativa dada. Pueden apoyarse en la siguiente tarjeta orientadora que les ofrecemos a continuación:

- ¿Todas las ideas se relacionan entre sí? Si alguna no se corresponde con el tema, rectifíquenla.
- ¿Guardan un orden lógico las ideas? Si hallan algún error rectifíqueno.
- ¿Se comprenden bien todas las ideas? Si no es así, rectifiquen los errores de modo que las ideas queden claramente expresadas.
- ¿Hay repeticiones innecesarias de palabras o ideas? Si es así, sustituyan estas por sinónimos o expresiones que signifiquen lo mismo.
- ¿Se han usado correctamente los signos de puntuación? Verifiquen y corrijan cualquier error.

- ¿Se delimitaron correctamente las oraciones y los párrafos? Si no es así, rectifíquelo utilizando los signos correctamente.
- ¿Se ha escrito un título en correspondencia con la orden dada? Si no se corresponde, seleccionen otro que cumpla ese requisito.
- ¿Hay algún error ortográfico? Si lo hay, rectifíquelo. Deben, además, trabajar con esa palabra en el prontuario.
- ¿Es adecuada la caligrafía? Revisen.
- ¿El trabajo presenta limpieza, margen y sangría? Verifiquen.
- Copien con su mejor letra, en la libreta de Lengua Española, el texto rectificado.

**Después de leer el texto “Soy el padre de todos los cubanos”, realiza las actividades siguientes.**



### **Ampliando mi lenguaje**

1. Identifica en las oraciones siguientes el sujeto con una línea y el predicado con dos. Determina, colocando paréntesis, cuál es el núcleo del sujeto.
  - Los hombres humildes formaron junto a Céspedes la fuerza independentista.
  - Cada 10 de octubre los cubanos fieles a la Revolución recordamos la gesta heroica.

– Respondió enérgicamente ante la propuesta el valiente patriota.

2. Lee las siguientes oraciones relacionadas con el texto leído y determina el sujeto y el predicado.

– Respondió el patriota valeroso con heroica firmeza.

Sujeto \_\_\_\_\_  
 Predicado \_\_\_\_\_

– Sonaron más fuerte que nunca las campanas del ingenio.

Sujeto \_\_\_\_\_  
 Predicado \_\_\_\_\_

– Lucharon los mambises con valentía y abnegación por la independencia de Cuba.

Sujeto \_\_\_\_\_  
 Predicado \_\_\_\_\_

3. Escribe en tu libreta de Lengua Española cada oración del ejercicio anterior cambiando de lugar el sujeto. Subraya en cada una el núcleo del sujeto y di qué categoría de palabras es.

4. Piensa en el contenido del texto y escribe oraciones en tu libreta que se ajusten a los esquemas siguientes:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Lee y analiza la siguiente oración extraída del texto:

Carlos Manuel de Céspedes inició nuestras guerras independentistas.

a) Marca con una equis (X) la respuesta correcta. El sujeto de esta oración es:

- Carlos Manuel de Céspedes inició
- Nuestras guerras independentistas
- Carlos Manuel de Céspedes
- No se puede precisar.

b) Explica el porqué de tu selección.

---



---



---

6. Vuelve a leer la oración del ejercicio anterior y responde:

a) ¿Cuál de las siguientes propuestas constituye el núcleo del sujeto de la oración?

- inició
- guerras independentistas
- Carlos Manuel de Céspedes

b) Explica el porqué de tu selección.

---



---



---



---



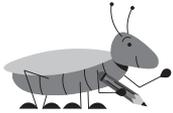
---

c) Circula la forma verbal de la oración y di el tiempo en que está expresada. \_\_\_\_\_

d) Extrae una pareja de sustantivo y adjetivo y explica la concordancia que se establece. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 7. Juguemos a... ¡Detente!

El juego consiste en circular unas hojitas de papel donde aparezca una oración, en la cual debes identificar el núcleo del sujeto. A la voz de ¡Detente!, si el sobre está en tus manos, debes responder. Si lo haces correctamente, tienes el derecho a seleccionar la próxima hoja y a dar la voz de ¡Detente!



### Me gusta escribir

Copia la oración que aparece en el ejercicio cinco y amplíala añadiendo otras ideas. Trata de llegar hasta cinco renglones. Recuerda cuidar la ortografía y la caligrafía. Hazlo en tu libreta de Lengua Española.

**Ya leíste la emotiva historia del texto “Los tengo a ustedes”. Ahora realiza las actividades siguientes.**



### Ampliando mi lenguaje

1. Señala el sujeto y el predicado en las siguientes oraciones. Indica los casos en que el sujeto está omitido (SO).

\_\_\_ El Comandante sentía una gran admiración por los niños y los jóvenes.

- \_\_\_ Estaba siempre en primera fila, junto a su pueblo.
- \_\_\_ Todos leímos con emoción un bello poema dedicado al líder de la Revolución Cubana.
- \_\_\_ Fuimos testigos de su capacidad y de la grandeza de su alma.

2. Convierte las oraciones del ejercicio anterior que tienen sujeto expreso en oraciones de sujeto omitido. Escríbelas.

---



---



---



---



---



---



---



---

3. Lee estas oraciones. Copia solo el sujeto de cada una y subraya su núcleo.

- El líder revolucionario recibía gran ovación en cada plaza.
- Rindió homenaje póstumo todo el pueblo cubano.
- Muchos amigos de todo el mundo escribieron anécdotas sobre él.

---



---



---

4. Construye oraciones con sujeto omitido relacionadas con el texto. Escríbelas en tu libreta de Lengua Española.



## Me gusta escribir

A continuación, te brindamos un fragmento de “Canto a Fidel”, un poema escrito por la poetisa matancera Carilda Oliver Labra.

Gracias por ser de verdad,  
 gracias por hacernos hombres,  
 gracias por cuidar los nombres  
 que tiene la libertad.  
 Gracias por tu dignidad,  
 gracias por tu rifle fiel,  
 gracias por tu pluma y tu papel,  
 por tu ingule de varón.  
 Gracias por tu corazón.  
 Gracias por todo, Fidel.

Realiza una copia de este fragmento en tu libreta de Lengua Española. Ten en cuenta la cantidad de versos, los signos de puntuación y la ortografía correcta de las palabras. Al terminar, autorrevisa tu trabajo y rectifica. ¡Adelante!

**Después de leer el texto “Nuestra Marsellesa”, continúa ampliando tus conocimientos mediante la realización de las actividades siguientes.**



## Ampliando mi lenguaje

1. Identifica el sujeto y el predicado en las oraciones siguientes:
  - En aquel lugar apareció entre hombres y mujeres.
  - El pueblo bayamés tarareaba la música.

- Pedían con inquietud la letra en la hermosa plaza de Bayamo.
- Los cubanos cantamos con orgullo nuestro himno.

a) Explica qué sucede con el sujeto en algunas de las oraciones anteriores.

---

---

---

b) Escribe nuevamente las oraciones que tienen sujeto omitido colocándoles un sujeto adecuado.

---

---

---

---

---

2. A continuación, te presentamos varias oraciones. Léelas y luego realiza las actividades que aparecen a continuación.

I. El 20 de octubre de 1868, el pueblo bayamés escuchó por primera vez la música de nuestro Himno.

II. La multitud tarareó la música de la canción.

III. Pedían la letra.

IV. Sacó lápiz y papel de su bolsillo el patriota.

V. Reprodujo, desde su caballo, la letra de la canción.

Marca con una equis (X) la proposición verdadera.

Tienen sujeto omitido las oraciones:

\_\_\_ II, III y V

\_\_\_ III, IV y V

\_\_\_ III y V

\_\_\_ I, III y IV

Explica el porqué de tu selección.

---



---



---

3. Lee con detenimiento las siguientes oraciones y luego responde las actividades que aparecen a continuación:

- Escucharon por primera vez la música.
- Allí concurrió toda la sociedad bayamesa.
- Compuso con emoción la letra del himno.
- Comenzó el canto con energía.

- a) A partir de lo que se expresa en el texto, añádeles el sujeto adecuado a las oraciones que lo tienen omitido. Escríbelas.

---



---



---



---



---



---

b) Extrae una de las oraciones y amplíala cuanto puedas.

---



---



---



## Me gusta escribir

1. Escribe correctamente los versos que componen el Himno de Bayamo.

Intercambia la libreta con un compañero del aula para revisar lo que hicieron. Tu compañero evaluará tu trabajo descontando un punto por cada error cometido, guiándose por una escala. Tú evaluarás el trabajo realizado por tu compañero y autoevaluarás el tuyo. Recuerda que debes ser crítico y autocrítico.

Para la revisión se tendrá en cuenta la separación correcta de las estrofas, el uso adecuado de los signos de puntuación y los posibles errores como: cambios, omisiones o adiciones de letras o tildes. ¡Éxito!

Escala:

Sin errores: 10 puntos

Por cada error se descontará 1 punto.

Si pasas de 3 errores, serás descalificado.

**Impresionante resultó el texto "Bayamo, ciudad monumento", ¿verdad? Ahora te proponemos realizar las actividades siguientes.**



## Ampliando mi lenguaje

1. Analiza estas parejas de palabras.

halla - haya      callo - cayo

- a) Busca en el diccionario el significado de cada vocablo. Fíjate en que se pronuncian igual, pero tienen diferentes significados y presentan diferencias en la escritura.
- b) ¿Cómo se llaman las palabras que tienen estas características?
- c) Piensa y escribe oraciones relacionadas con el contenido del texto utilizando las palabras anteriores.

---



---



---



---



---



---

2. Selecciona del recuadro la palabra que corresponde y completa las oraciones que aparecen a continuación:

valla - vaya

haz - has

hecho - echo

– Cuando \_\_\_\_\_ a Bayamo, visitaré lugares históricos.

- Presta atención a esa \_\_\_\_\_ que identifica la bella ciudad.
  - Observa bien el machete mambí y \_\_\_\_\_ un dibujo.
  - ¿ \_\_\_\_\_ visitado la primera ciudad tomada por las tropas insurrectas cubanas?
  - El incendio de Bayamo fue un \_\_\_\_\_ trascendental en la historia de nuestra patria.
- a) Explica en cada caso el significado de la palabra que seleccionaste. Si es preciso consulta el diccionario.
- b) Coméntalo en el aula.

2. Completa el siguiente cuadro con las seis parejas de homófonos que faltan de las siete que has estudiado. Si es necesario, consulta tu libro de texto.

homófonos	diferencia en la escritura
ves - vez	s - z

3. Escribe correctamente los homófonos que dictará tu maestro.

---



---



---



## Me gusta escribir

1. Elabora la respuesta que darías a la pregunta siguiente:

¿Qué significado tuvo para ti el contenido del texto “Bayamo, ciudad monumento”?

- a) Utiliza al menos dos parejas de homófonos en la construcción de tu respuesta.

---



---



---



---



---



---

- b) Escribe el significado que tienen los homófonos que utilizaste en tu respuesta.

---



---



---



---

**Seguramente disfrutaste la lectura del poema “Palmares”. Ahora te proponemos ejercitar lo estudiado sobre la terminación -aje; pero antes sería provechoso formar varios grupos en el aula para que, en equipos, realicen las actividades siguientes.**



### **Ampliando mi lenguaje**

Seguro recuerdas el siguiente poema. Vuelve a leerlo para que ejercites la regla ortográfica que estás estudiando. Responde las actividades que te ofrecemos para enriquecer tus conocimientos.

Si redactas un mensaje,  
 telegrama, carta o nota,  
 escribe bien y con j  
 esta terminación: aje.  
 Escribe con j viaje,  
 salvaje, traje, lenguaje,  
 homenaje, personaje,  
 aprendizaje y paisaje.

1. ¿Qué recomendaciones te dan en el poema?

---



---



---

2. Escribe las palabras del poema que presentan esta característica ortográfica.

---



---



---

3. Relaciona las oraciones incompletas que aparecen en la columna A con el vocablo correspondiente en la columna B. Escribe debajo las oraciones que resulten.

**A**

La palma embellece el  
 Ese árbol resalta su  
 En la playa los niños observan el

**B**

oleaje  
 paisaje  
 follaje

---



---



---

- a) Escribe la última oración omitiendo el sujeto.

---

- b) ¿Qué sujeto corresponde a la segunda oración?

---

4. Completa la siguiente oración con una palabra terminada en -aje.

Detrás de aquel palmar el valiente mambí divisó un animal \_\_\_\_\_.

- a) Escribe la oración omitiendo el sujeto.

---

- b) ¿Qué sustantivo terminado en -aje se necesita para completar el sujeto de esta oración?

El \_\_\_\_\_ cubano tiene hermosos palmares.

5. Ordena las letras para formar palabras.

a) Encierra en un círculo la terminación de las palabras formadas.

b) Selecciona algunas de esas palabras y escribe oraciones en tu libreta de Lengua Española. Trata de que se relacionen con la ilustración que acompaña el texto.

a s j v a l e  
e m a s n e j  
a c a r u j r e  
j n l u a e g e  
a p i j a e s

---



---



---



---



---

6. Escribe palabras terminadas en -aje que se deriven de:

hierro \_\_\_\_\_

ola \_\_\_\_\_

carro \_\_\_\_\_

venda \_\_\_\_\_

espía \_\_\_\_\_

equipo \_\_\_\_\_

a) Intercambia el cuaderno con uno de tus compañeros para que verifiquen si escribieron correctamente las palabras que formaron. Si es preciso, consulten el diccionario.

b) Señalen cualquier error cometido y escriban correctamente la palabra.

7. Realiza en tu libreta de Lengua Española un dibujo relacionado con el contenido del texto leído. Luego escribe oraciones o un texto de cualquier tipo que se refiera a tu dibujo en el que emplees palabras con la terminación -aje.

**Después de disfrutar la lectura de los textos “Dos camaradas” y “Los dos amigos y el oso”, realiza las actividades siguientes.**



## Ampliando mi lenguaje

1. Lee detenidamente los siguientes versos de uno de los textos que acabaste de leer, y luego responde:

[...]

mas como este animal, según se cuenta,  
de cadáveres nunca se alimenta,  
sin ofenderle le registra y toca,  
huélele las narices y la boca,  
ni le siente el aliento  
ni el menor movimiento,

[...]

- a) Subraya dos palabras finales de versos que tengan igual terminación.
- b) Por su acentuación estas son palabras \_\_\_\_\_.

2. A continuación, aparecen destacadas palabras seleccionadas de estos textos. Escribe:

- a) Un antónimo de amigos: \_\_\_\_\_
- b) Un sinónimo de riesgo: \_\_\_\_\_
- c) El homófono de risas: \_\_\_\_\_
- d) Emplea en oraciones las palabras homófonas del inciso c). Si es necesario consulta el diccionario.

---



---



---



---



---



---



---

3. Selecciona cuatro de los textos leídos en tu libro de Lengua Española para que completes el siguiente cuadro según corresponde.

Textos escritos en prosa	
Título	Autor
1)	
2)	
Textos escritos en verso	
Título	Autor
1)	
2)	

- a) Explica oralmente cómo los reconociste.
- b) Prepárate para organizar la próxima semana, junto con tu bibliotecaria, una tertulia literaria acerca de los autores de los textos seleccionados por ti. Puedes comenzar



# UNIDAD 4

**E**n esta unidad encontrarás novedosas e interesantes actividades que te permitirán ejercitar tus conocimientos y habilidades. Ejercitarás sobre todo la narración, el sujeto omitido y el sustantivo.

Encontrarás ejercicios para practicar y comprobar lo que has aprendido sobre los nuevos contenidos referidos a la clasificación de los sustantivos, la escritura correcta de palabras compuestas, las terminaciones -azo, -aza, el uso de la b en los prefijos bi-, bis-, sub- y de la x en el prefijo extra-.

Es importante la cooperación en grupos o equipos y el estudio permanente para fijar los nuevos contenidos. Puedes consultar tu libro de texto, el diccionario u otra bibliografía siempre que lo consideres necesario.

**¿Te resultó interesante el contenido del cuento “El flautista de Hamelin”? Seguro que sí; ahora puedes realizar las actividades siguientes.**



## **Ampliando mi lenguaje**

1. Narra con tus palabras el cuento “El flautista de Hamelin”, puedes apoyarte en las siguientes ideas o exponer otras.

- Hace mucho tiempo en una ciudad...
- En medio de esta horrorosa plaga apareció...
- El flautista empezó a tocar la flauta...
- La ciudad se volvió triste porque...

2. Apóyate en la narración que realizaste y expresa algunas ideas que correspondan a la introducción, al cuerpo o desarrollo y al final.



### Me gusta escribir

1. Si te pidieran que contaras otra vez este cuento, pero narrando lo contrario de la parte que no te gustó en el desarrollo y en el final, ¿qué dirías? Hazlo de forma oral y luego escribe algunas ideas como se sugiere a continuación.

#### Desarrollo

---



---



---



---



---

#### Final

---



---



---



---



---

2. Trata de ser creativo y escribe un cuento en el que narres lo contrario de la parte que no te gustó del texto leído, para contárselo a los niños más pequeños de tu escuela. Hazlo en tu libreta de Lengua Española. Recuerda ponerle un título sugerente y cuidar la ortografía y caligrafía.

- Si lo prefieres, puedes referirte a otro de los cuentos estudiados en clases.
- Con ayuda de tu maestro puedes hacer tu plan de construcción.

**Después de leer el poema “El árbol”, realiza las actividades siguientes.**



## Ampliando mi lenguaje

1. Lee este párrafo relacionado con el texto leído:

Reducir la tala de árboles es una medida sabia que ha tomado el gobierno cubano para corregir errores del pasado. También ha orientado la siembra de árboles maderables para hacer resurgir la abundancia de nuestros bosques. Proteger los árboles es necesario para recoger frutos y para cuidar la vida en nuestro planeta.

a) ¿Cuál es la idea esencial?

---



---

b) ¿Cómo la identificaste? Coméntalo con tus compañeros.

2. Lee y analiza las siguientes oraciones:

\_\_\_ El árbol constituye un símbolo del progreso y la paz.

\_\_\_ Cerca de la escuela sembraron árboles maderables.

\_\_\_ Cuida con emoción los árboles de su ciudad.

a) Identifica con una equis (X) las oraciones que tienen sujeto omitido.

b) Escríbelas nuevamente añadiéndoles un sujeto.

---

---

---

---

---

3. Construye tres oraciones que tengan el sujeto omitido; como condición deben relacionarse con el contenido de la última estrofa del poema leído.

---

---

---

---

---

---

---

4. Lee detenidamente la siguiente oración y luego analiza la conversación que establecieron dos escolares:

Cumplieron con la siembra de árboles maderables del próximo año.

Dos escolares discuten acerca del sujeto de la oración anterior.

El primero expresa que el sujeto es *árboles maderables*, porque es de quien se habla en la oración; el segundo escolar dice que el sujeto está *omitido*.

¿Cuál de los dos tiene la razón? Fundamenta tu respuesta.

---



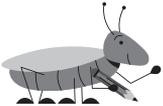
---



---



---



### Me gusta escribir

Escribe un texto donde expliques por qué concuerdas o no con la idea siguiente:

Proteger los árboles es necesario para recoger frutos y para cuidar la vida en nuestro planeta. Realiza esta actividad en tu libreta de Lengua Española.

**Seguramente disfrutaste la lectura del poema "Galas de Cuba". Ahora tienes la oportunidad de realizar las actividades siguientes.**



## Ampliando mi lenguaje

1. Define con tus propias palabras el sustantivo. Recuerda que para definir hay que responder a la pregunta: ¿qué es...?, de la manera más resumida posible, y basarte en las características esenciales o fundamentales de aquello que se define.

---



---



---

2. Extrae de la última estrofa todos los sustantivos que encuentres y ordénalos alfabéticamente.

---



---

3. Marca con una equis (X) el grupo donde todas las palabras son sustantivos y solo una de ellas es esdrújula.

- ríos, montes, playas, mares  
 mares, cantan, flores, montes  
 blanco, viento, mecen, brisas  
 playas, nísperos, flores, lirios

4. Observa bien las siguientes palabras y encierra en un óvalo solo las que son sustantivos:

- |           |            |        |          |
|-----------|------------|--------|----------|
| delicioso | adornan    | besan  | regia    |
| lirios    | caimitales | río    | azahares |
| viento    | ruiseñores | frente | paraísos |

5. Del ejercicio anterior separa en sílabas los sustantivos que están en plural y tienen hiato o diptongo.

---



---



---



---

a) Subraya con un color las sílabas con diptongo o con hiato.

b) Explica en cada caso tu proceder para separarlas en sílabas de forma correcta. Coméntalo en el aula.

6. Organiza, con la ayuda de tu maestro, dos equipos en el aula para que realicen la actividad siguiente:

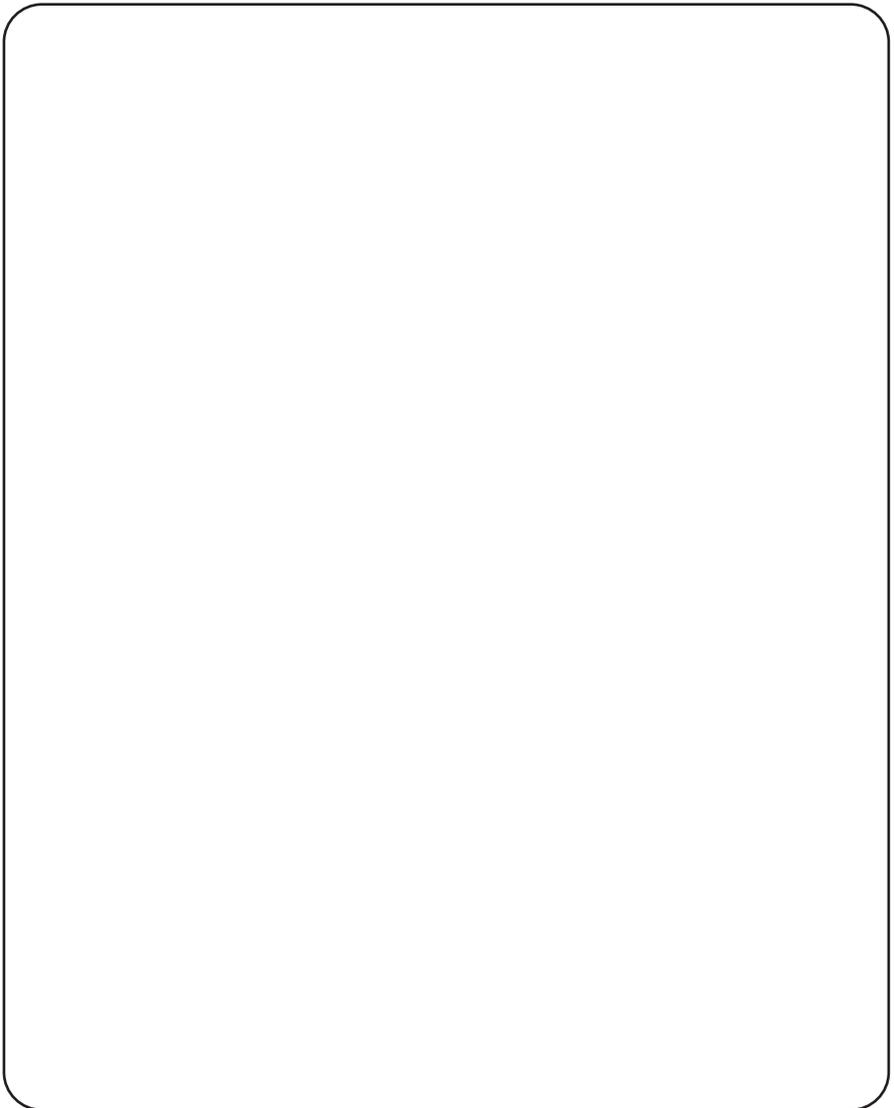
Un escolar perteneciente al equipo rojo deberá ir a la pizarra y escribir un sustantivo. Después un escolar del equipo azul escribirá un sustantivo que empiece con la letra final del sustantivo que escribió el escolar del equipo rojo, y así sucesivamente. El escolar que se equivoque o que cometa faltas de ortografía, deberá salir del juego. Ganará el equipo que más jugadores haya logrado mantener. Trata de mantenerte tú hasta el final.

Es importante que sepas que los sustantivos deben tener relación con la naturaleza, es decir, con las galas o las bellezas de Cuba. Este ejemplo te servirá de guía:

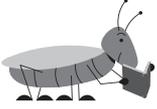
Cuba - agua - arroyo - olas...

¡Comienza ya!

7. Del juego anterior selecciona varios sustantivos y utilízalos como núcleos de sujetos en oraciones que se relacionen con el contenido del texto. Escríbelas en tu libreta.
8. ¿Conoces las bellezas naturales de nuestro país? Te invitamos a que las representes en un bello dibujo. Puedes utilizar los materiales que desees. No olvides ponerle un título.



**Después de haber comprendido el contenido del texto “El generoso campesino italiano”, realiza las actividades que te proponemos a continuación.**



## Ampliando mi lenguaje

1. Marca con una equis (X) la respuesta correcta: El vocablo **muchedumbre** es:

- \_\_\_ un sustantivo compuesto  
 \_\_\_ un sustantivo colectivo  
 \_\_\_ un sustantivo colectivo no derivado  
 \_\_\_ un sustantivo despectivo

Explica el porqué de tu selección:

---



---

2. Extrae de estas oraciones los sustantivos despectivos y los colectivos no derivados. Colócalos en la columna correspondiente.

- En el pueblucho todos miraban con asombro la valerosa hazaña del campesino.
- La multitud gritaba desesperada cuando el río arrancó la casucha.
- La gentuza de aquel lugar no ayudaba a la familia desesperada.
- Allí no había un ejército para ayudar.

despectivos	colectivos no derivados

Emplea en una oración uno de los sustantivos que seleccionaste.

3. En las siguientes oraciones aparecen sustantivos compuestos. Subráyalos.

- La tragedia en aquel lugar ocurrió cerca del mediodía.
- A través de un anteojo vio lo sucedido.

Extráelos y divídelos en sílabas.

---



---

4. Observa estos sustantivos compuestos:

girasol	<b>ciempiés</b>	bocacalle	<b>pararrayos</b>
pasodoble	<b>portarretrato</b>	portafusil	
sinrazón	antebrazo	limpiaúñas	

- a) Explica por qué las palabras destacadas han sufrido modificaciones en su escritura.

---



---

b) Cópialas separando las palabras que las forman. Al hacerlo escribe adecuadamente cada una de las que sufrieron modificaciones.

---



---



---

5. Escribe en tu libreta de Lengua Española los sustantivos despectivos, compuestos y colectivos no derivados que tu maestro te indique.

6. Los siguientes sustantivos no aparecen en el texto. Busca sus significados en el diccionario.

jauría

manada

flota

follaje

a) ¿Podemos decir que los vocablos anteriores son sustantivos colectivos? Explica por qué.

---



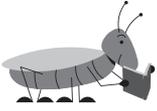
---



---

b) Utiliza uno de los vocablos en una oración que se relacione con el contenido del texto. Escríbela en tu libreta de Lengua Española.

**Muy educativo el contenido del texto "La calle", el cual te propone mejorar tu comportamiento ciudadano. Ahora realiza las siguientes actividades relacionadas con su contenido.**



## Ampliando mi lenguaje

### 1. Piensa y escribe:

Un despectivo de casa: \_\_\_\_\_

El gentilicio de Italia: \_\_\_\_\_

Un diminutivo de calle: \_\_\_\_\_

Un aumentativo de mujer: \_\_\_\_\_

### 2. Copia separando en sílabas las siguientes palabras.

maestro    anciano    educación    vía    ciudad    familia

---



---

a) ¿Qué categoría de palabras son?

---

b) Clasifícalas por su acentuación.

---



---

### 3. Completa las oraciones con sustantivos seleccionados del texto leído. Si es preciso vuelve a leer el texto.

– La \_\_\_\_\_ es la \_\_\_\_\_ de todos.

– La educación de un \_\_\_\_\_ se juzga por su \_\_\_\_\_ en la vía pública.

– Estudia las calles y la \_\_\_\_\_ donde vives.

– Responde siempre con \_\_\_\_\_ al que te pregunta.

4. ¿Recuerdas las características de los sustantivos compuestos, primitivos y derivados? Haz en tu libreta de Lengua Española este cuadro y escribe ejemplos de ellos. Puedes buscarlos en cualquiera de los textos leídos.

sustantivos	
compuestos	derivados

- a) Selecciona de cada columna dos sustantivos y escribe oraciones con ellos. Como condición deben relacionarse con el contenido del texto.
- b) Cuando termines intercambia tu libreta con tu compañero de mesa y realiza una valoración del trabajo realizado.

5. "Juguemos con las bolsas"

Prepara con tus compañeros este juego. Escribe en hojas pequeñas diferentes sustantivos, de acuerdo con la clasificación que aparece en los cuadros sinópticos de este texto. Todas las hojas se depositarán en una bolsa.

Los jefes de cada equipo seleccionarán a los jugadores que cogerán una hoja y clasificarán el sustantivo que tiene escrito. La hoja se coloca en la bolsa del equipo si la respuesta es correcta; si es incorrecta, regresa a la bolsa de donde salió. No puedes repetir tu participación hasta que todos los miembros del equipo hayan intervenido en el juego.

Gana el equipo que más hojas tenga en su bolsa.

**Después de haber leído el texto “El castigo de la ceiba”, continúa ejercitando la ortografía mediante las actividades que a continuación te proponemos.**



## Ampliando mi lenguaje

1. Selecciona del rectángulo el homófono adecuado y completa las oraciones. Comenta sus significados. Si es necesario consulta el diccionario.

meses - meces

rayo - rallo

caza - casa

- No tuvo compañía durante muchos \_\_\_\_\_.
- ¿Por qué \_\_\_\_\_ tan fuerte las ramas del árbol?
- El primer \_\_\_\_\_ del Sol la sorprendió llorando.
- Si \_\_\_\_\_ el tronco de un árbol, estoy dañando la naturaleza.
- La tierra, la \_\_\_\_\_ de todos, es realmente hermosa.
- No se permite la \_\_\_\_\_ de algunos animales.

2. Prepárate para escribir las oraciones que tu maestro te dictará. Ten mucho cuidado con la escritura de algunos homófonos. Recuerda que se parecen, pero no son iguales.

---



---



---



---



---



---



---

3. Lee con mucho cuidado:

Ella comenzo a molestarse. Se sintio agobiada por el ir y venir de tanta gente. Entonces decidio librarse de cuantos la molestaban.

a) Comenta qué sucedió en la escritura de este pequeño texto.

b) Encuentra las palabras con errores y subráyalas.

c) Copia nuevamente el texto rectificando los errores ortográficos cometidos.

---



---



---



---



---



---

4. En los recuadros siguientes aparecen letras desordenadas. Si las ordenas correctamente, comenzando por la letra destacada, formarás palabras que puedes utilizar para completar las oraciones del ejercicio 5. Cuida la ortografía.

vróc ans oeinc	lorda ede r	lie nco si	aj me ra
----------------------	-------------------	------------------	----------------

---

## 5. Completa:

- Aquellos animalitos decidieron vivir en el fresco \_\_\_\_\_ de la ceiba.
- A su \_\_\_\_\_ sintió tremendo alboroto.
- La \_\_\_\_\_ que sostuvieron no conmovió al frondoso árbol.
- Solo la tranquilidad y el \_\_\_\_\_ le hacían compañía.

**Después de leer el texto biográfico “La reina del punto cubano”, realiza estas actividades que te ayudarán a mejorar tu ortografía.**



### Ampliando mi lenguaje

Ya conoces los prefijos bi-, bis-, biz-, sub- y extra-, su escritura correcta y sus significados. Ahora realiza las actividades que te presentamos a continuación.

## 1. Completa con los prefijos estudiados:

- Si la palabra canto tiene dos sílabas, entonces es \_\_\_\_\_.
- Algunos de los países donde cantó no han alcanzado su desarrollo; son países \_\_\_\_\_.
- Los hijos de sus nietos son sus \_\_\_\_\_.
- En una ocasión, todos salimos de la escuela y fuimos a escuchar sus canciones; era una actividad \_\_\_\_\_.

2. Explica lo que significa cada una de las palabras que utilizaste para completar las oraciones del ejercicio anterior. Encierra en un círculo los prefijos. Hazlo en tu libreta de Lengua Española.

3. En las siguientes oraciones aparecen palabras con los prefijos estudiados. Identifícalas. Si desconoces el significado, puedes consultar el diccionario.

- Encontré entre los libros de mi bisabuelo un cancionero con canciones de Celina González.
- ¡Qué interesante la anécdota contada por el subdirector sobre la música campesina!
- Fue una noticia extraoficial la celebración del concurso de las tonadas.

4. Explica, sin consultar el libro de texto ni la libreta de Lengua Española, el significado de los prefijos estudiados.

---



---



---

5. Ordena estas letras para formar palabras que llevan los prefijos estudiados.

robicol \_\_\_\_\_

llaoorresdubsl \_\_\_\_\_

mensealuib \_\_\_\_\_

butserroean \_\_\_\_\_

oluebsus \_\_\_\_\_

terxaealac \_\_\_\_\_

6. Tu maestro te dictará varias palabras en las que aparecen los prefijos estudiados. Después de escribirlas intercambia la libreta con tu compañero. Revisa si cometió errores. Explica cómo las escribiste.

---



---



---



---

7. Autorrevisa y evalúa el trabajo que realizaste en el ejercicio anterior. ¿Qué puntuación obtuviste, en escala de 10, si cada error equivale a un punto? Anótalo: \_\_\_\_\_

Si cometiste algún error en algunas de las palabras, escríbelas correctamente en tu prontuario.

8. Memoriza y copia:

Los prefijos bi-, bis-, biz- y sub- llevan b en su escritura. El prefijo -extra lleva x en su escritura.

Ejemplos de palabras con estos prefijos son:

bicicleta, submarino, bizcocho, extraoficial, bimestral, bicornes, bicarbonato, subrayar, extraordinario, subterráneo, subdirector, bicentenario, extramuros, bicolor

**Después de leer el texto “Cuento del cimarrón”, completa tus conocimientos realizando las actividades que a continuación te ofrecemos.**



## Ampliando mi lenguaje

1. Completa:

La palabra **latigazo** tiene la terminación \_\_\_\_\_ y está indicando un \_\_\_\_\_. Por tanto, se escribe con \_\_\_\_\_.

2. Si añades la terminación -azo, -aza, formarás palabras como:

golpet \_\_\_\_\_      perr \_\_\_\_\_  
 puñet \_\_\_\_\_      fuet \_\_\_\_\_

3. Selecciona una de las palabras que formaste en el ejercicio anterior y empléala en una oración que se relacione con el contenido del texto.

---



---

4. Escribe los aumentativos correspondientes:

Un golpe dado a los esclavos con un machete es un \_\_\_\_\_; con un palo es un \_\_\_\_\_; con una fusta es un \_\_\_\_\_.

5. Escribe las palabras que te dictará tu maestro. Ten cuidado con la escritura de la terminación -azo, -aza. Esmérate en la caligrafía.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Cuando termines intercambia la libreta con tu compañero o compañera de mesa. Si cometió errores, corrígelos. Después autorrevisa y valora tu trabajo. Coméntalo en el aula.



# UNIDAD 5

**E**n esta unidad encontrarás muchísimas actividades que contribuirán a ampliar tus conocimientos, siempre de forma amena e interesante. Se presentan ejercicios que te permitirán consolidar el contenido de los estudios realizados y desarrollar tus habilidades de acuerdo con los objetivos de la unidad.

Practicarás fundamentalmente la construcción de textos, en forma oral y escrita, de modo que podrás comprobar cuánto has aprendido sobre el uso correcto del lenguaje y demostrar el desarrollo de tus habilidades en la caligrafía y en la adecuada expresión de tus ideas para una mejor comunicación.

**La lectura del poema “Las palmas” contribuye a reforzar nuestra cubanía. Realiza las siguientes actividades.**



## **Ampliando mi lenguaje**

1. Forma una familia de palabras con los sustantivos a continuación. Si es necesario, consulta el diccionario.

• campo: \_\_\_\_\_

• montaña: \_\_\_\_\_

2. Separa el lexema y los morfemas en los sustantivos siguientes:

- patria: \_\_\_\_\_
- espigas: \_\_\_\_\_
- playas: \_\_\_\_\_

3. A continuación te ofrecemos un grupo de significados que corresponden a palabras derivadas del sustantivo palma. Escríbelas.

- Árbol de la familia de la palma, de tronco alto y cilíndrico, cuyo fruto es el dátil: \_\_\_\_\_
- Conjunto de palmas: \_\_\_\_\_
- Fruto de la palma, en forma de grano redondo: \_\_\_\_\_

Subraya el lexema en las palabras que escribiste.

4. Añade el morfema de número a estos sustantivos:

- aborígen \_\_\_\_\_
- caña \_\_\_\_\_
- ave \_\_\_\_\_

Selecciona una de las palabras anteriores y escribe una oración en la que se cumplan las condiciones siguientes:

- Debe estar relacionada con el mensaje que transmite el texto.
- La palabra seleccionada debe ser el núcleo del sujeto.
- El sujeto debe aparecer en el medio de la oración.

**Después de haber leído el texto “La maestra Nicolasa” podrás realizar las actividades siguientes.**



## Me gusta escribir

1. Imagina que en tu escuela se hará una actividad cultural por el Día del Educador y te corresponde conversar sobre esta profesión para luego escribir un texto argumentativo. Puedes guiarte por las ideas que a continuación te sugerimos:

- La labor del docente
- Importancia de su labor
- Sentimientos de amor y respeto hacia el docente

Pensando en estas ideas, podrás construir un texto en el que expreses la importancia que tiene para ti esta hermosa profesión. Debes argumentar tus ideas y ejemplificar.

Primeramente responde:

a) ¿Cómo iniciarías?

---

---

---

---

---

---

---

b) Realiza el plan de la construcción.

---

---

---



---



---



---

2. Escribe en tu libreta de Lengua Española el texto definitivo que iniciaste en el ejercicio anterior.

**La lectura del texto “Respirar aire puro” te servirá como punto de partida para realizar las siguientes actividades. Presta atención para que las respondas correctamente.**



## Ampliando mi lenguaje

1. Lee detenidamente la siguiente oración:

El 31 de mayo de cada año la Organización Mundial de la Salud celebra el Día Mundial sin Tabaco.

- a) Marca con una equis (X) la respuesta correcta.

El sujeto de la oración es:

- el Día Mundial sin Fumar  
 la Organización Mundial de la Salud  
 está omitido  
 el 31 de mayo de cada año

- b) Subraya el predicado de la oración.

2. Observa estas oraciones.

- Los niños reclaman un ambiente libre de humo.
- Necesitan aire limpio y puro los pulmones.
- Atentan contra la salud los irresponsables fumadores.

a) Copia el sujeto de cada oración y subraya su núcleo.

---

---

---

b) Cambia de lugar el sujeto en la segunda oración.

---

3. Añade el predicado a los sujetos siguientes:

La salud de los niños \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_ el cigarro.  
\_\_\_\_\_ el médico de la familia \_\_\_\_\_.

4. A continuación te presentamos los sujetos a la izquierda y los predicados a la derecha. Únelos según convenga para formar oraciones. Escríbelas.

El cigarro	perjudica mucho su salud.
La docente	cuidan nuestra salud.
Los médicos	enseña hábitos saludables.
Un fumador pasivo	daña tu salud.

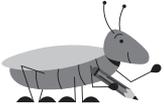
---

---

---

---

Circula el núcleo del sujeto de la primera oración formada.



## Me gusta escribir

Argumenta con cuatro razones la expresión siguiente: “Fumar daña la salud”.

---



---



---



---

**“Abecedario para la salud” es un texto interesante que ya leíste y que te aportó conocimientos relacionados con las vitaminas. Ahora te proponemos realizar estas actividades.**



## Ampliando mi lenguaje

1. Completa las oraciones con sustantivos que aparecen en el texto:

- Las \_\_\_\_\_ y los \_\_\_\_\_ debemos consumirlos, crudos y con cáscaras.
- También nos aportan \_\_\_\_\_ las \_\_\_\_\_, los \_\_\_\_\_ y los \_\_\_\_\_ que contienen \_\_\_\_\_.

2. Extrae del texto leído varios sustantivos y completa el cuadro que aparece a continuación.

sustantivos	lexema	morfemas	
		género	número

vitaminas	vitamin-	-a	-s
-----------	----------	----	----

3. Une cada sustantivo con la clasificación que le corresponde.

guayabal

despectivo

sacapuntas

primitivo

libraco

compuesto

salud

colectivo

lechero

derivado

4. Extrae del texto tres parejas de sustantivo y adjetivo.

a) Cámbialas de número.

---



---



---

b) Construye oraciones con las nuevas parejas.

---



---



---



---



---

c) Cuando termines intercambia tu libreta con tu compañero del aula y valora el trabajo realizado. Luego autorrevisa tu trabajo y rectifica si es necesario.

**Si prestaste atención a la lectura “El otro maestro” podrás responder correctamente los ejercicios que a continuación te ofrecemos.**



## Ampliando mi lenguaje

1. Escribe el nombre de otros maestros que, como Martí, siempre están presentes en nuestras aulas.

---



---



---

- a) ¿Qué tipo de sustantivos son las palabras que escribiste?

---

- b) ¿Qué regla ortográfica tuviste en cuenta para escribirlos correctamente? Escríbela.

---



---



---



---



---

2. Completa:

- Nombre del libro escrito por José Martí dedicado a los niños: \_\_\_\_\_
- Masicas es un personaje del cuento \_\_\_\_\_
- Interpretamos el poema \_\_\_\_\_ para rendir homenaje a Martí.

3. Escribe en tu libreta de Lengua Española el título de:

- Un cuento que sea muy importante para ti por los valores que representan sus personajes.
- Un poema que te emocione por los sentimientos que en él se manifiestan hacia los maestros.
- Una película que hayas visto.
- Una obra de arte que te haya impresionado.

4. Imagina que eres programador de la televisión y debes confeccionar la cartelera correspondiente a la programación de un canal de televisión para un día de la semana. Para facilitarte la tarea te presentamos el cuadro siguiente.

Día de la semana: \_\_\_\_\_ Mes: \_\_\_\_\_

Programas	Hora de transmisión

5. Prepárate para el dictado que realizará tu maestro. Ten cuidado con el uso de las mayúsculas y los signos de puntuación. Esmérate en la caligrafía.

---



---



---



---

Cuando termines, autorrevisa tu trabajo.

La lectura del texto “De enero a enero” te permitirá realizar las siguientes actividades. Presta atención para que las respuestas correctamente.



## Ampliando mi lenguaje

1. Selecciona del recuadro la palabra adecuada y completa:

- \_\_\_\_\_ es una forma del verbo haber.
- Si se quiere expresar admiración o dolor se dice \_\_\_\_\_.
- Cuando nos referimos a un lugar cercano decimos \_\_\_\_\_.

hay          ahí          ¡ay!

a) Construye oraciones donde emplees las palabras que aparecen en el recuadro del ejercicio anterior. Como condición deben relacionarse con la ilustración que acompaña el texto.

---



---



---



---



---



---

2. Selecciona el vocablo adecuado para completar estas oraciones. Si es preciso consulta el diccionario.

- Partieron \_\_\_\_\_ Cuba los valientes expedicionarios del *Granma*. (hacia-Asia)

- \_\_\_\_\_, un expedicionario cayó al mar.  
(hay-ahí-¡ay!)
- La bandera hondeó airosa en el \_\_\_\_\_ del yate **Granma**.  
(hasta-asta)
- \_\_\_\_\_ allí, llegaron los rebeldes.  
(hasta-asta)
- No descansaron hasta llegar a la \_\_\_\_\_ del Turquino.  
(cima-sima)

3. Tu maestro te dictará palabras que recientemente has incorporado a tu vocabulario. Presta mucha atención para que las escribas correctamente.

---



---



---



---



---

Cuando termines, autorrevisa tu trabajo.

**Realiza las siguientes actividades relacionadas con el texto “Fidel nos acompaña siempre”.**



### **Ampliando mi lenguaje**

1. Lee detenidamente estas oraciones:

- El ciclón Flora provocó muchas inundaciones.
- Él dirigió las operaciones de auxilio.
- Dejó muchas lecciones el Flora.

- a) Subraya el sujeto en cada oración.
- b) Circula el núcleo del sujeto.
- c) Selecciona dos de las oraciones anteriores y conviértelas en oraciones de sujeto omitido. Comenta lo que hiciste con tus compañeros del aula.

---



---



---

2. Escribe un predicado para cada uno de los sujetos dados.

– \_\_\_\_\_ Fidel \_\_\_\_\_.

– Las operaciones de auxilio \_\_\_\_\_.

– \_\_\_\_\_ el Ejército Rebelde.

a) Selecciona una de ellas y escríbela nuevamente, pero con sujeto omitido.

---

b) Cuando termines intercambia tu libreta con tu compañero del aula y valora el trabajo realizado. Luego autorrevisa tu trabajo y rectifica si es necesario.

3. Selecciona del texto dos parejas de sustantivo y adjetivo:

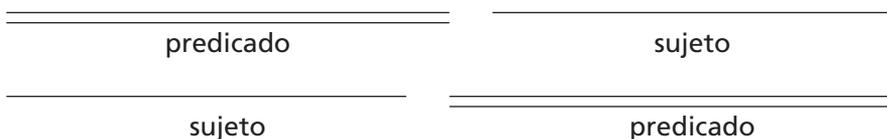
---



---

a) Establece la concordancia entre ellos.

b) Con las parejas seleccionadas escribe en tu libreta oraciones que se relacionen con el contenido del texto; como condición deben ajustarse a los siguientes esquemas.



4. Lee con detenimiento las siguientes oraciones y marca con una equis (X) la que tenga sujeto omitido.

\_\_\_ El pueblo agradeció la solidaridad del Ejército Rebelde.

\_\_\_ Nuestro Comandante Fidel constituye un ejemplo para Cuba y el mundo.

\_\_\_ El Flora destruyó muchas viviendas, puentes y vías férreas.

\_\_\_ Acompañó siempre al pueblo de Cuba en las peores circunstancias.

Explica el porqué de tu selección.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# UNIDAD 6

**E**n esta unidad repasarás contenidos que ya has estudiado; escribirás palabras con la combinación **-sc**; definirás elementalmente el adjetivo, su estructura y concordancia con el sustantivo; producirás de forma oral y escrita textos descriptivos y cartas a partir de situaciones comunicativas propuestas y seleccionadas.

**Después de leer “Versos sencillos X” puedes realizar estas actividades para que practiques la escritura y la pronunciación de palabras con la combinación -sc.**



## **Ampliando mi lenguaje**

1. Lee las siguientes oraciones relacionadas con el contenido del texto.
  - La elegancia del baile resultaba **fascinante**.
  - Las valiosas **escenas ascendieron** la función.
  - En el **escenario** reinaba la **disciplina**.
  - Era **imprescindible** quitar la bandera.

a) ¿Qué característica ortográfica observas en las palabras destacadas? Escríbelas.

---

---

---

---

b) Escoge tres de esas palabras y divídelas al final del renglón en todas las variantes posibles.

---

---

---

2. Escribe tres palabras que tengan la combinación -sc. Puedes auxiliarte del diccionario. No pueden ser las destacadas en el ejercicio anterior.

---

Construye oraciones con las palabras que escribiste.

---

---

---

---

---

---

3. Piensa en tres numerales que llevan la combinación -sc. Escríbelos.

---

4. Como muestra de que aprendiste a escribir palabras que llevan la combinación -sc, prepárate para que escribas correctamente las palabras que dictará tu maestro.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Cuando termines de escribir el dictado intercambia tu libreta con tu compañero del aula y valora el trabajo realizado. Luego autorrevisa tu trabajo y rectifica si es necesario.

**La lectura del texto "Lautaro" te servirá como punto de partida para responder las actividades que te proponemos a continuación.**



### Ampliando mi lenguaje

1. Los siguientes sustantivos aparecen en la descripción que sobre Lautaro hace el poeta español Alfonso de Ercilla en su obra "La araucana".

gesto \_\_\_\_\_ espaldas \_\_\_\_\_  
 pechos \_\_\_\_\_ miembros \_\_\_\_\_

- a) Escribe los adjetivos que acompañan a cada uno de estos sustantivos en el texto leído.
- b) Establece la concordancia entre ellos.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Observa la ilustración que acompaña el texto.

a) Describe lo que ves.

---

---

---

---

---

---

---

b) Extrae todas las parejas de sustantivo y adjetivo que utilizaste en tu descripción. Si algún sustantivo no tiene pareja, añade un adjetivo que corresponda.

---

---

---

---

---

---

---

---

c) Escoge una pareja de sustantivo y adjetivo y construye una oración que se relacione con la ilustración.

---

---

3. Extrae del texto cuatro adjetivos y completa el siguiente cuadro según corresponda.

adjetivo	género	número

a) Cambia el género y el número de los adjetivos extraídos. Escríbelos en tu libreta de Lengua Española.

b) Selecciona dos de esos adjetivos y redacta una oración con cada uno. Hazlo también en tu libreta.

4. A continuación, te ofrecemos una lista de adjetivos y otra de sustantivos. Únelos según corresponde. Ten en cuenta la concordancia.

valle	grandes
guerreros	justa
cosas	extenso
lucha	numerosos

Construye dos oraciones relacionadas con el texto en las que emplees algunas de las parejas formadas.

---



---



---

5. Completa las siguientes oraciones con los adjetivos que aparecen en el recuadro.

laborioso	valientes
primera	invencibles

- Lautaro fue un hombre \_\_\_\_\_.
- Los guerreros \_\_\_\_\_ vencieron a los españoles.
- La \_\_\_\_\_ batalla fue organizada por Lautaro.
- Los españoles no eran \_\_\_\_\_.

**Después de haber leído el texto “El mago de Vinci” podrás realizar las actividades siguientes.**



### Ampliando mi lenguaje

1. Extrae del texto leído tres adjetivos para que completes con ellos el cuadro siguiente:

adjetivos	lexema	morfemas	
		género	número

¿A qué sustantivo se refiere cada uno de esos adjetivos en el texto?

2. En las siguientes expresiones los adjetivos están incompletos porque les faltan los morfemas de género y número. Complétalos:

- las máquinas rar\_\_\_\_\_
- los instrumentos musical\_\_\_\_\_
- barbas larg\_\_\_\_\_
- unas plantas beneficios\_\_\_\_\_

3. Subraya en las siguientes oraciones las parejas de sustantivo y adjetivo. Establece la concordancia entre ellos:

- Leonardo de Vinci era un pintor famoso.
- Pintó su primera obra a los 17 años.
- También inventó avanzadas maquinarias.
- Él pintaba hermosos cuadros.

4. Completa con artículos y adjetivos. Selecciona estos últimos del recuadro.

\_\_\_\_\_ pintor \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ investigador \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ muchacho \_\_\_\_\_

curioso  
famoso  
esudioso

a) Cambia de género las expresiones formadas empleando otros sustantivos.

b) Separa los morfemas de género y número en las expresiones logradas.

---



---



---

5. Esta sopa de letras oculta cuatro adjetivos que caracterizan al mago de Vinci, según el texto leído. Localízalos. Escríbelos en tu libreta.

b	v	f	u	e	r	w
u	f	a	m	o	s	o
e	f	u	i	n	k	x
n	a	c	e	s	w	q
o	m	v	a	r	s	i
ñ	o	l	s	d	t	h
j	s	o	d	i	o	e
e	d	u	c	a	d	o

**Después de leer el texto “Un jinete llamado Martí”, realiza las actividades que te proponemos. Presta atención para que las realices correctamente.**



## Me gusta escribir

1. Completa la idea siguiente:

Al describir debes tener en cuenta:

---



---



---



---

2. Tu maestro te mostrará imágenes, fotos o estatuas de José Martí o de otros héroes para que realices una observación detallada. Trata de encontrar todos los detalles.

a) ¿Qué adjetivos utilizarías para describir lo que ves?

---



---



---

b) ¿Cómo lo describirías?

---



---



---



---

**Seguro encontraste interesantes las anécdotas acerca de Martí. Intenta realizar las actividades siguientes.**



## Me gusta escribir

1. Lee detenidamente el siguiente texto:

Según los que lo conocieron, Martí era físicamente un hombre de tipo corriente a primera vista, pero en su trato revelaba su atractivo, su gran talento, cultura y humanismo, que le imprimían el sello indiscutible de hombre extraordinario. Era delgado, pálido; medía aproximadamente cinco pies y seis pulgadas y pesaba entre 130 y 140 libras, de ancha frente y ojos glaucos. Su mirada era suave, pero penetrante, su voz era persuasiva, dormía poco y, pese a ser de una cuna humilde, conocía la buena comida, aunque comía poco. No era aficionado a la bebida, ni fumaba.

- a) Marca con una equis (X) la opción que consideres correcta.

En este texto predomina:

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> La argumentación | <input type="checkbox"/> La descripción |
| <input type="checkbox"/> La narración     | <input type="checkbox"/> El diálogo     |

- b) Comenta en el aula el porqué de tu selección.

2. Compara la descripción que realizaste a partir de la observación de las imágenes, fotos o estatuas de héroes

que presentó tu maestro con lo descrito en el texto del ejercicio de la clase anterior.

¿Se repiten algunas cualidades en ambas descripciones? Si es así, coméntalo en el aula.

3. Durante la jornada martiana, en tu institución educativa se realizarán diferentes actividades. A ti te corresponde escribir un texto descriptivo acerca de José Martí, para ser debatido en una actividad complementaria. Escríbelo en tu libreta de Lengua Española. No olvides ponerle un título sugerente, trazar el margen, dejar sangría y escribir con letra clara y correcta ortografía.

Escribe primero las ideas esenciales que tuviste en cuenta para describirlo, en cuanto a:

a) Su físico:

---

---

---

---

---

b) Su carácter:

---

---

---

---

---

c) Sus sentimientos:

---

---

---



---

d) Otras características:

---



---



---



---

Escribe ahora el texto definitivo en tu libreta de Lengua Española.

Cuando termines, intercambia lo que escribiste con tu compañero de mesa. Luego léelo en alta voz, para que todos escuchen el trabajo que realizaste

**Después de disfrutar la lectura del texto “Versos sencillos XLIV”, responde las siguientes actividades.**



## Ampliando mi lenguaje

1. Completa:

El texto que acabaste de leer fue escrito por \_\_\_\_\_.  
 \_\_\_\_\_ es otro libro de este autor dedicado a los niños  
 y las niñas. En él aparecen cuentos como \_\_\_\_\_,  
 \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

a) ¿Qué característica ortográfica se aprecia en la escritura de los títulos y del nombre del autor que escribiste para completar el texto anterior?

b) Escribe la regla correspondiente.

---



---



---

2. La maestra necesita revisar la escritura de un texto que dictó a sus educandos y le ha pedido ayuda a su monitora. Tú también puedes colaborar en esa revisión. El texto, tal como lo escribió un educando, es el siguiente:

En la cartelera del cine yara se anuncian para esta semana las Películas: *elpidio Valdés contra dólar y cañón*, *el ojo del Canario* y *mi amigo dragón*. Todos iremos a verlas.

a) Encierra en un círculo cada error ortográfico que encuentres.

b) Escribe el texto correctamente.

---



---



---

3. En el espacio que te ofrecemos a continuación, escribe lo que dictará tu maestro. Recuerda lo que aprendiste acerca del uso de las mayúsculas. Cuida la caligrafía y la ortografía.

---



---



---



---



---



---

**Actividad independiente**

La bibliotecaria ha indicado a los escolares realizar un trabajo que consiste en listar los libros de cuentos, los periódicos y las revistas que hay en la biblioteca. Escribe tres de esos títulos en cada columna según corresponde:

**libros de cuentos**

**periódicos**

**revistas**

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

**Realiza las siguientes actividades relacionadas con el texto "El arte"; seguro te resultarán muy interesantes.**



**Ampliando mi lenguaje**

1. Escribe títulos de obras conocidas que correspondan a las siguientes manifestaciones del arte.

pintura \_\_\_\_\_

música \_\_\_\_\_

literatura \_\_\_\_\_

escultura \_\_\_\_\_

2. ¿Qué palabra le corresponde a cada una de las siguientes abreviaturas?

Ud. \_\_\_\_\_

Sr. \_\_\_\_\_

Dr. \_\_\_\_\_

Lic. \_\_\_\_\_

Selecciona una de ellas y construye una oración relacionada con el contenido del texto.

3. En las oraciones siguientes sustituye la palabra destacada por la abreviatura que le corresponde:

- Mi **compañero** se sintió muy emocionado con el éxito de su pintura.
- Esa **señora** cantó muy bien.
- Los escultores crearon una estatua del **comandante** Che Guevara.

Escribe ahora las oraciones con sus correspondientes abreviaturas.

---



---



---



---



---

a) En la última oración señala el sujeto y el predicado.

b) Subraya el núcleo del sujeto.

4. Lee las siguientes oraciones. Cópialas en tu libreta de Lengua Española sustituyendo las abreviaturas por las palabras que les corresponden.

- La Lic. conversó sobre la obra martiana.
- El cdte. cumplió el objetivo de su misión.
- A mi cro. le gusta leer los libros de nuestro Héroe Nacional.

**Después de haber leído la carta que Martí le escribió a su mamá, realiza las actividades siguientes.**



## **Ampliando mi lenguaje**

Conversa con tus compañeros acerca de la necesidad de comunicarnos con la familia cuando estamos lejos. Relaciona tus comentarios con el contenido de la carta leída.



## **Me gusta escribir**

Imagina que estás de vacaciones en un campismo y necesitas comunicarte con tu mamá mediante una carta para contarle las actividades en que participas y cómo estás de salud. Escribe esa carta en tu libreta de Lengua Española.

Antes de escribir tu texto definitivo, completa el esquema siguiente de las partes que conforman este tipo de texto.

Lugar, fecha

---

Saludos:

---

Texto o cuerpo de la carta:

– ¿Por qué razón la escribes?

---



---



---

– ¿Qué quieres contar?

---



---



---



---

Despedida

---

Firma

---

**Después de observar y comprender el afiche que aparece en tu libro de texto, realiza las actividades que te proponemos a continuación.**



## **Ampliando mi lenguaje**

1. Observa nuevamente el afiche. Fíjate en todos los detalles.
  - a) Menciona y escribe el nombre de todo lo que observas.

---



---



---



---



---



---

b) ¿Qué categoría de palabras son las que escribiste?

---

c) Haz corresponder un adjetivo a cada una de esas palabras.

d) Circula el lexema de cada adjetivo.

e) Escoge una pareja de sustantivo y adjetivo y escribe una oración que se ajuste a las condiciones siguientes:

- Los vocablos seleccionados deben aparecer en el sujeto.
- La oración debe ser enunciativa y estar relacionada con lo que representa el afiche.

---



---



---

2. Nombra el afiche con un título sugerente:

---



## Me gusta escribir

En el espacio que te ofrecemos a continuación escribe un texto en el que argumentes la expresión siguiente:

“Quien vive para todos continúa viviendo en todos: ¡dulce premio!”



# UNIDAD 7

**E**sta unidad te ofrece interesantes actividades que te permitirán consolidar tus conocimientos y desarrollar tus habilidades, para que puedas alcanzar un mayor dominio de tu lengua materna.

Recuerda siempre cuidar la ortografía y caligrafía en todos los escritos que realices.

**Sobre el texto “Pepe el galápago”, te proponemos realizar las actividades siguientes.**



## **Ampliando mi lenguaje**

1. Escribe verdadero (V) o falso (F) según corresponde.

En el texto leído, las palabras vive y parece son:

- \_\_\_ sustantivos
- \_\_\_ sustantivo y adjetivo
- \_\_\_ adjetivo y verbo
- \_\_\_ verbos

2. Marca con una equis (X) la respuesta correcta. El lexema de la palabra **vive** es:

\_\_\_ vivir

\_\_\_ vi

\_\_\_ viv

\_\_\_ viven

3. Lee la siguiente lista de formas verbales y luego realiza las actividades que se te orientan.

\_\_\_ juega

\_\_\_ produce

\_\_\_ camina

\_\_\_ corre

- a) Marca con una equis (X) las que guardan relación con el texto leído.

- b) Cópialas y señala en ellas el lexema y los morfemas.

---



---



---



---

- c) Selecciona dos de esas formas verbales y escribe oraciones relacionadas con el texto.

---



---



---



---



---

Vuelve a leer el texto “Platero y yo” para que realices las actividades siguientes.



### Ampliando mi lenguaje

1. Marca con una equis (X) los adjetivos de la siguiente lista que no se mencionan en el primer párrafo del texto.

- \_\_\_ grande
- \_\_\_ sano
- \_\_\_ negro
- \_\_\_ hermoso

a) Busca en el texto el sustantivo a que se refiere el adjetivo que no marcaste en la lista anterior. Cópialo.

---

b) Para referirnos a Platero podemos utilizar otros adjetivos como: tierno, mimoso y fuerte. Utilizando estos ejemplos completa la siguiente tabla. Guíate por el modelo que se te ofrece. Si lo deseas, puedes incorporar otros adjetivos.

Adjetivo	Grados del adjetivo				
	Positivo	Comparativo			Superlativo
		igualdad	superioridad	inferioridad	hermosísimo
hermoso	hermoso	tan hermoso como	más hermoso que	menos hermoso que	muy hermoso
tierno					
mimoso					
fuerte					

2. Escribe en tu libreta de Lengua Española oraciones relacionadas con el contenido del texto, en las que utilices adjetivos en estas formas:

más (adjetivo) que  
 menos (adjetivo) que

muy (adjetivo)  
 tan (adjetivo) como

3. Fíjate en la ilustración siguiente.



- a) Dibuja un animal, en el cuadro que aparece a la derecha, que pueda vivir en este ambiente. Si lo deseas, puedes dibujar varios. Prepárate para exponer tu trabajo en una actividad complementaria que se realizará la próxima semana.

b) Coloréalo.

c) Descríbelo.

---



---



---

---

---

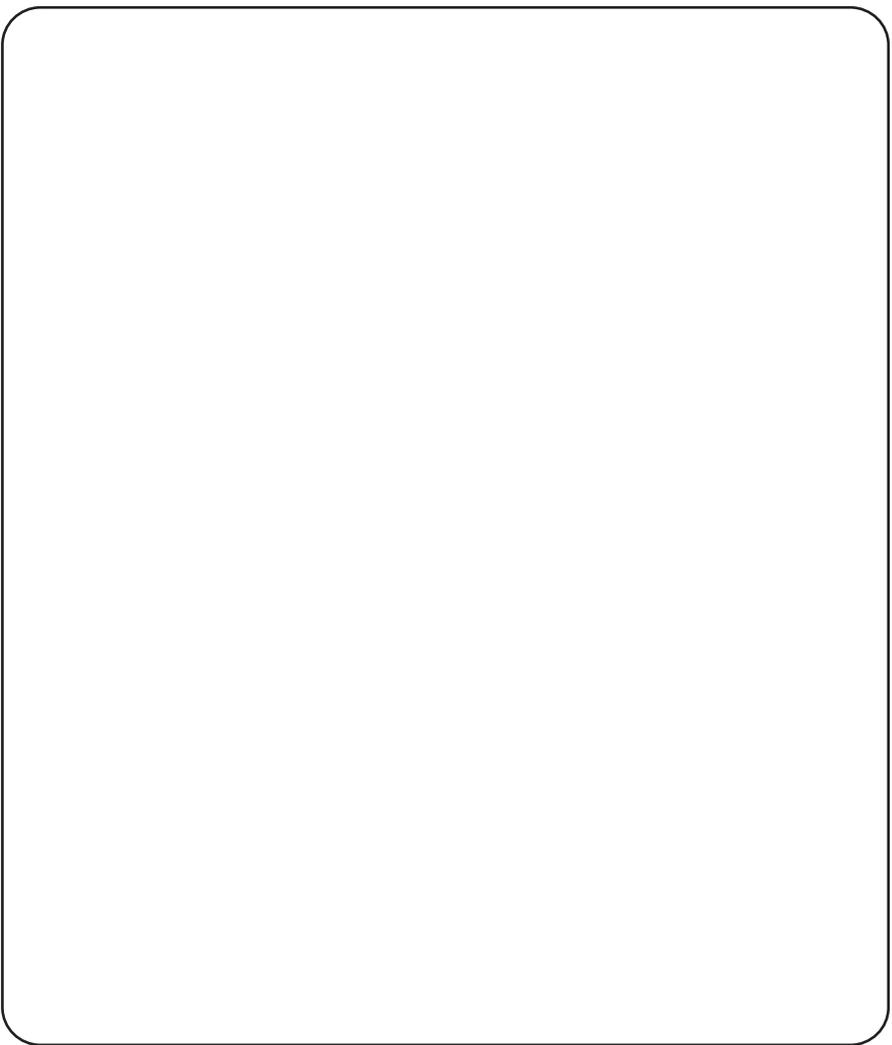
---

---

---

---

---



**Después de leer los avisos que aparecen en tu libro de texto te proponemos realizar las siguientes actividades para que sigas practicando la construcción de este tipo de texto.**



## **Ampliando mi lenguaje**

Conversa con tus compañeros sobre la importancia que le concedes a un aviso. Comenta las características que distinguen este tipo de texto.



## **Me gusta escribir**

1. En la reunión con los jefes de tropas se orientó realizar una actividad con el objetivo de sembrar árboles para la creación del bosque martiano de la escuela. Elabora un aviso dirigido a los pioneros de tu tropa donde les informes sobre esta actividad. Escríbelo en tu libreta. Esmérate en la ortografía y la caligrafía. Primero prepara un borrador respondiendo las siguientes preguntas que te servirán de guía.

Borrador:

¿A quiénes va dirigido tu aviso?

---

¿Qué deseas avisar?

---



---



---



---

Fecha:

---

Lugar:

---

Hora:

---

¿Qué se solicita?

---

---

---

---

2. Elabora un aviso para alertar a tus vecinos sobre la llegada de intensas lluvias y vientos huracanados. No olvides sugerir algunas medidas para proteger a la población.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

En el texto titulado “¿Adivinas quién es?” puedes apreciar el reconocimiento de la autora a la labor que realiza la asistente educativa. En relación con el contenido de ese texto realiza las actividades siguientes.



## Ampliando mi lenguaje

1. Enlaza las palabras de la columna A con el sinónimo que le corresponde de la columna B.

### A

beneficiosa  
relata  
maestra

### B

airosa  
cuenta  
instructora  
provechosa

2. Observa las siguientes parejas de sustantivo y adjetivo.

sonrisa linda    malas hierbas    beneficiosas hortalizas

- a) Establece su concordancia.

---



---



---

- b) Di el grado en que se encuentran los adjetivos.

---

- c) Vuelve a escribir la última pareja de sustantivo y adjetivo, pero utilizando sinónimos de esos vocablos.

---

3. Extrae del texto dos formas verbales y señala en cada una de ellas el lexema y los morfemas.

---



---

- a) Redacta oraciones con cada una de las formas verbales que escribiste en la actividad anterior, pero utilizando el antónimo de esos vocablos.

---



---



---



---

- b) Cuando termines, intercambia la libreta con tu compañera o compañero de mesa y realiza una valoración del trabajo realizado.

4. Dentro o fuera de tu aula realizas otras actividades dirigidas por la asistente educativa y por tu maestro. En el espacio que se te brinda escribe un texto en el que las ejemplifiques.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Después de leer en tu libro de texto la historieta referida a los oficios, realiza las actividades siguientes.



## Ampliando mi lenguaje

1. Busca en esta sopa de letras el nombre de los oficios que se mencionan en la historieta.

r	e	l	o	j	e	r	o	x	p	s	t	a	b	c	h	r
c	o	s	t	u	r	e	r	a	x	w	s	a	s	t	r	e
a	k	s	z	t	w	i	c	e	r	r	a	j	e	r	o	s
l	h	b	c	d	g	c	z	j	m	a	c	z	p	q	c	t
b	q	g	r	s	b	a	r	b	e	r	o	a	a	ñ	r	a
a	ñ	j	o	y	e	r	o	h	c	i	g	p	n	n	q	u
ñ	n	o	z	z	n	t	s	c	a	r	j	a	a	m	l	r
i	i	l	k	l	u	e	v	l	n	x	k	t	d	n	d	a
l	m	r	s	o	c	r	w	c	i	n	q	e	e	p	h	d
p	l	o	m	e	r	o	p	r	c	c	b	r	r	x	x	o
c	a	r	p	i	n	t	e	r	o	i	e	o	o	x	a	r

a) Escríbelos y divídelos en sílabas.

b) Añade a cada uno un adjetivo.

---



---



---

c) Caracteriza a Pepín usando adjetivos en diferentes grados.

---



---



---



## Me gusta escribir

1. Te invitamos a que escribas en tu libreta de Lengua Española una historieta para que la conozcan tus compañeros de aula. Puedes apoyarte en alguna de las que aparecen en la revista *Zunzún* o crear una en la que cuentes algo curioso, simpático o interesante que te haya ocurrido.

Si tienes alguna duda de cómo hacer tu historieta, consulta el recuadro que aparece en tu libro de texto.

**Indudablemente leíste con agrado el texto “El verano empieza por el Casino”. Ahora te proponemos que realices las actividades que aparecen a continuación.**



## Me gusta escribir

1. Imagina que participaste en la apertura del verano en el parque Casino Campestre y sabes que la protección del medio ambiente es muy importante para la vida. Escribe una noticia donde expongas qué pueden hacer los pioneros de tu escuela para cuidar las áreas de un parque. Ponle título.

---



---



---



---



---



---



---

2. Cuando termines intercambia el cuaderno con tu compañero o compañera de mesa para valorar el trabajo realizado. Fíjate si cumplió con las características de este tipo de texto, y si hizo uso de una correcta caligrafía y ortografía. Después autorrevisa y valora tu trabajo. Coméntalo en el aula.

**Seguramente te divertiste con la lectura de los chistes que aparecen en tu libro de texto. Ahora realiza las actividades siguientes para que practiques lo aprendido sobre este tipo de texto.**



### Ampliando mi lenguaje

1. Extrae del segundo chiste un adjetivo en grado superlativo:

---

Escríbelo en grado comparativo de superioridad:

---

2. Marca la respuesta correcta.

Un sinónimo de la palabra **distraído** es:

descuidado

ocioso

entretenido

aburrido

3. Utiliza la segunda palabra del ejercicio anterior en una oración que tenga relación con el texto del tercer chiste.

---



---

- Lee nuevamente el último chiste y comenta con tus compañeros del aula qué consideras que hizo Juanito para llamarlo distraído.



### Me gusta escribir

Siguiendo la orientación de tu maestro, forma tu equipo en el aula y juntos dejen volar la imaginación para que escriban un chiste.

Después, escuchen atentos la lectura de los chistes de otros equipos para que, al concluir la actividad, seleccionen el más original. Realiza esta actividad en tu libreta de Lengua Española.

**Lee nuevamente la carta respuesta enviada por Maradona a Fidel, el 16 de enero de 2015, para que puedas realizar las actividades siguientes.**



### Ampliando mi lenguaje

Conversa con tus compañeros del aula acerca del contenido de las cartas leídas. En tu conversación no dejes de referirte al valor de la amistad.



### Me gusta escribir

- A partir de la conversación que estableciste en el ejercicio de la sección anterior, escribe en tu libreta de Lengua Española todas las ideas que consideres necesarias para la planificación posterior de tu texto definitivo. Puedes hacerlo mediante oraciones o en forma de esquema.

2. Completa la idea siguiente:

La carta que le escribe Maradona a Fidel es de respuesta porque

---



---



---



---

3. Imagina que recibes una carta de un amigo tuyo que vive en otra provincia, donde te comenta que... **la lealtad no tiene precio**. Escríbele una carta respuesta en la que le expreses tu opinión al respecto. Hazlo en tu libreta de Lengua Española. No olvides cuidar la caligrafía y la ortografía.

**Las siguientes actividades están relacionadas con el texto "24 de febrero de 1895, inicio de una guerra necesaria". Léelas con atención para que las realices correctamente.**



## Ampliando mi lenguaje

1. A continuación, aparece una lista de verbos con la terminación -ar. Escribe para cada uno de ellos un antónimo con la misma terminación. Si no lo logras, consulta un diccionario de sinónimos y antónimos.

descuidar \_\_\_\_\_

estirar \_\_\_\_\_

ratificar \_\_\_\_\_

desamparar \_\_\_\_\_

2. Busca los verbos de los cuales provienen las siguientes formas verbales.

surja \_\_\_\_\_

exijo \_\_\_\_\_

protejo \_\_\_\_\_

¿Qué regla ortográfica se cumple en la escritura de los verbos que buscaste?

---



---



---

3. Completa los espacios en blanco con los grafemas /g/ o /j/ según corresponde:

– Martí recorrió varios países de América para unir a los principales \_\_efes de la Guerra del 68 entre ellos y con los más \_\_óvenes.

– Martí sintió cru\_\_ir su alma de nostalgia por el amor filial.

– Diri\_\_ir la nueva contienda fue una tarea ardua para Martí.

– Martí supo comprender a tiempo el peligro que representaba el \_\_i\_\_ante del norte para los pueblos del continente.

4. Escribe en el siguiente cuadro verbos que tengan las terminaciones -ger, -gir.

Verbos terminados en -ger	Verbos terminados en -gir

5. Tu maestro realizará un dictado selectivo. Solo tienes que escribir verbos que tengan las terminaciones -ger, -gir. Esmerate con la caligrafía.

**ger**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**gir**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# UNIDAD 8

**E**n esta unidad el cuaderno de actividades te brinda diversos ejercicios para que practiques y consolides los contenidos estudiados. Si prestas atención continuarás desarrollando tus habilidades para la expresión oral y escrita de tus ideas, así como para la construcción de textos de diferentes tipos.

Recuerda que es muy importante alcanzar un mayor dominio de la lengua materna para lograr una buena comunicación con todas las personas y adquirir nuevos conocimientos y cultura general.

**Ya sabes cómo describir oralmente; ahora te proponemos que lo hagas de forma escrita a través de la siguiente situación comunicativa.**



## **Me gusta escribir**

1. Para participar en un intercambio acerca de la vida y obra de Antonio Maceo, tu maestro te ha asignado la tarea de escribir un texto descriptivo acerca de este grandísimo patriota. Hazlo en tu libreta de Lengua Española.

Para asegurar la escritura correcta de tu texto, te proponemos que realices la actividad siguiente.

Escribe una lista de todos los elementos que debes tener en cuenta para describir a Maceo. Puedes utilizar como guía las siguientes preguntas u otras que te sugiera tu maestro.

- a) ¿Cómo era su físico?
- b) ¿Qué cualidades poseía?
- c) ¿Qué actividades realizó?

Recuerda que debes ponerle un título sugerente al texto que escribas y que siempre debes cuidar la ortografía y la caligrafía.

2. Escribe tu texto definitivo en tu libreta de Lengua Española:

Autorrevisa tu trabajo. Cuando termines, intercambia tu libreta con tu compañero de mesa y realiza una valoración del trabajo realizado por él.

**Sobre el contenido del texto “Laura” te invitamos a realizar las actividades siguientes.**



## Ampliando mi lenguaje

1. Lee detenidamente las siguientes oraciones relacionadas con el texto que acabas de leer.

- Laura es una niña muy introvertida y callada.
- Tiene el cabello muy rubio y una larga trenza dorada.
- Se distingue por sus buenos modales en el aula.
- Sintió demasiado largo ese verano.

- a) Extrae los vocablos que en su escritura tienen b o v. Escríbelos.

---



---

b) ¿A qué categoría de palabras corresponde cada uno de esos vocablos?

---



---

2. Escribe verdadero (V) o falso (F) según corresponde.

Las palabras que escribiste con b o v:

- \_\_\_ se ajustan todas a una regla ortográfica;
- \_\_\_ ninguna se ajusta a una regla ortográfica;
- \_\_\_ solo dos se ajustan a una regla ortográfica;
- \_\_\_ una sola se ajusta a una regla ortográfica.

a) Explica el porqué de tu selección:

---



---



---



---

b) Selecciona dos de los vocablos que escribiste en el ejercicio 1. a) y escribe oraciones que cumplan las condiciones siguientes:

- Deben relacionarse con el mensaje que transmite el texto.
- El sujeto debe aparecer en el medio de la oración.
- El núcleo del sujeto debe ser una palabra llana.

---



---



---



---

3. Copia en tu libreta de Lengua Española el dictado que realizará tu maestro. Ten cuidado con la escritura de palabras que tienen b o v. Cuida también la caligrafía, y no olvides la posición correcta al escribir.

a) Cuando termines, autorrevisa tu trabajo.

b) Intercambia tu libreta con tu compañero de mesa. Realiza una valoración de su trabajo.

**Después de realizar la lectura del texto “Un precioso líquido”, del autor Enrico Turrini, realiza las actividades que te presentamos a continuación.**



## Ampliando mi lenguaje

1. Marca con una equis (X) la respuesta correcta.

Todos los verbos terminados en -bir se escriben siempre con b.

Todos los verbos terminados en -bir se escriben siempre con b, no tiene acepciones.

Todos los verbos terminados en -bir se escriben siempre con b, excepto: vivir, servir y hervir y sus derivados.

2. Escribe verdadero (V) o falso (F) según corresponde.

- Las palabras subir y recibir no son verbos y se escriben con b.
- Las palabras subir y recibir son adjetivos.
- Las palabras subir y recibir son verbos y se escriben con b.
- Las palabras subir y recibir son sustantivos.

Explica tu selección.

---



---

3. Escribe palabras derivadas de las excepciones de la regla referida a los verbos terminados en -bir. Construye oraciones con ellas.

---



---



---

Cuando termines intercambia tu cuaderno con uno de tus compañeros y valora su trabajo.

**Después de disfrutar la lectura del texto “Adivinanzas” puedes realizar las actividades siguientes.**



### Ampliando mi lenguaje

1. Lee nuevamente las adivinanzas. Piensa un poco y luego enlaza cada adivinanza con la respuesta que le corresponde.

Adivinanza 1  
 Adivinanza 2  
 Adivinanza 3  
 Adivinanza 4

El río  
 La cebolla  
 El trueno  
 El Pico Turquino

2. Extrae el adjetivo que aparece en la quinta adivinanza:

\_\_\_\_\_

a) Escríbelo en grado superlativo.

\_\_\_\_\_

b) Extrae del texto el sustantivo al que se refiere:

\_\_\_\_\_

3. Localiza en la tercera adivinanza el nombre propio que se relaciona con:

El Titán de Bronce \_\_\_\_\_

El Héroe Nacional \_\_\_\_\_

a) Escribe dos adjetivos que califiquen a estos héroes.

Nombre de los héroes	
<i>Antonio Maceo</i>	<i>José Martí</i>
Adjetivos	

b) Selecciona uno de esos adjetivos y escríbelo en grado comparativo de igualdad.

\_\_\_\_\_

4. Completa:

La terminación \_\_\_\_\_ del grado superlativo de los adjetivos se escribe con \_\_\_\_\_ y siempre lleva tilde.

5. Completa con tres adjetivos en grado superlativo. El último debe ser una palabra esdrújula.

Adrián escribió una adivinanza \_\_\_\_\_. Se la dedicó a su abuelo que vive en otra provincia, por quien siente un cariño \_\_\_\_\_. Desea mucho verlo para darle un abrazo \_\_\_\_\_.

6. Juguemos a "Sigue la rima".

¿Conoces este juego?, seguro que sí. Vas hacerlo conjuntamente con tus compañeros del aula, ahora con adjetivos en grado comparativo y superlativo, solo se requerirá que, en cada caso, varíes el adjetivo. El maestro seleccionará por qué grado del adjetivo comenzará la rima, e indicará cuándo cambiar.

**Actividad independiente**

Escribe una o dos adivinanzas que conozcas. Cuida tu ortografía. Compártelas con tus compañeros.

---



---



---



---



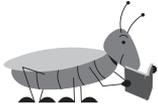
---



---

Prepárate para participar en una competencia de adivinanzas que se realizará en una actividad complementaria la próxima semana.

**Al leer el texto “Una actitud imprudente”, seguro comprendiste su mensaje; por eso te invitamos a realizar las actividades siguientes.**



## **Ampliando mi lenguaje**

1. A continuación se presentan varios verbos. Léelos y realiza las actividades que te proponemos para que practiques la escritura de estas palabras.

inscribir

percibir

concebir

inhibir

subir

exhibir

transcribir

recibir

- a) Subraya la sílaba donde se evidencia la regla ortográfica estudiada.
- b) Busca en el diccionario el significado de los verbos que aparecen en la columna izquierda. Escríbelos en tu libreta y en el prontuario.
- c) Selecciona cuatro de esos verbos y escríbelos en tiempo pretérito del modo indicativo.

---



---



---



---



---



---

2. Haz corresponder cada oración con el tiempo que expresa la forma verbal:

- |  |             |
|--|-------------|
| – Las personas gritaban muy asustadas.           | presente    |
| – El semáforo tiene gran importancia.            | pretérito   |
| – Los carros frenaron cerca de nosotros.         | copretérito |
| – Los peatones cruzaron la calle sin precaución. |             |

a) Extrae la última oración.

---



---



---

b) Señala:

- Sujeto y predicado
- Núcleo del sujeto
- Determina el modo, el número y la persona gramatical.

c) Escribe de nuevo la oración utilizando la forma verbal en otro de los tiempos estudiados. Hazlo en tu libreta de Lengua Española.

3. Completa según corresponde para lograr estas formas verbales en presente del modo indicativo.

pas \_\_\_\_\_ (3.<sup>a</sup> persona, singular)

avis \_\_\_\_\_ (1.<sup>a</sup> persona, plural)

escuch \_\_\_\_\_ (2.<sup>a</sup> persona, singular)

asegur \_\_\_\_\_ (1.<sup>a</sup> persona, singular)

Selecciona dos de las formas verbales que formaste y escribe oraciones que se relacionen con el contenido del texto.

---



---



---



---

4. Representa en un cuadro sinóptico los verbos **soplar** y **gritar** conjugándolos en presente, pretérito y copretérito. Realiza esta actividad en tu libreta de Lengua Española.

**Después de leer los mensajes de felicitaciones que aparecen en el libro de texto realiza las actividades siguientes.**



### Me gusta escribir

Elabora un mensaje de felicitación para entregar a un compañero de aula por sus éxitos en alguna tarea pioneril.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

- a) Cuando termines, autorrevisa tu trabajo.
- b) Intercambia tu libreta con tu compañero de mesa. Realiza una valoración de su trabajo.

**En esta unidad también has aprendido sobre las características de las dedicatorias. Seguramente te gustará realizar las actividades siguientes.**



### Ampliando mi lenguaje

1. Según tu criterio, ¿qué significado tiene en el texto de esa dedicatoria la palabra **ayudarme**?
2. Sustituye la expresión “[...] estar conmigo”, que aparece en el texto, por una equivalente sin cambiar el significado de lo que se dice.

---



---



---



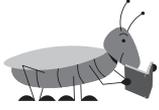
---



### Me gusta escribir

1. Elabora la dedicatoria que escribirías en una tarjeta para que acompañe un ramo de flores que regalarás a una amiga o amigo el día de su cumpleaños. Realiza esta actividad en tu libreta de Lengua Española.

**Seguro comprendiste la importancia del mensaje que transmite el texto “Cómo y por qué ahorrar”, dedicado a la necesidad de ahorrar. Ahora puedes realizar las actividades que aparecen a continuación.**



## **Ampliando mi lenguaje**

1. Busca en el diccionario el significado de la palabra **malgastar**.

a) Coméntalo en el aula.

b) Extrae del texto un sinónimo de esta palabra:

---

c) Escribe dos oraciones donde emplees estas palabras.

---



---



---



---

2. Cuando termines, autorrevisa tu trabajo.



## **Me gusta escribir**

1. En el espacio que se te brinda escribe un texto donde expliques si estás de acuerdo o no con la siguiente idea:

“Ahorrar, ahorrar y ahorrar todo lo que podamos nos será de mucha utilidad”



**Al leer el texto “La Protesta de Baraguá, símbolo de intransigencia”, seguro profundizaste en lo que ya conocías acerca de este hecho histórico. Ahora puedes realizar las siguientes actividades y comprobar lo que sabes.**



### **Me gusta escribir**

1. Imagina que tienes la oportunidad de conversar con el historiador de tu localidad acerca de este interesante hecho. ¿Qué le dirías? Escribe en un texto dialogado la supuesta conversación que establecerías con él. Realiza esta actividad en tu libreta de Lengua Española.
2. Cuando termines, intercambia lo que escribiste con tu compañero de mesa. Fíjate en la ortografía y caligrafía. Luego léelo en alta voz, para que todos escuchen el trabajo.

# UNIDAD 9

**E**n esta unidad te proponemos diferentes actividades que te permitirán comprobar y sistematizar las habilidades que has alcanzado en la lectura y comprensión de diversos tipos de textos. Podrás dialogar sobre atractivos temas sugeridos por tu maestro y practicar la construcción oral y escrita. En esta ocasión profundizarás en las características de la carta familiar.

**A partir de la lectura “Cartas de Martí a María Mantilla” podrás realizar las actividades siguientes.**



## **Ampliando mi lenguaje**

1. Lee atentamente este fragmento de la segunda carta:

Anoche, a las cuatro de la madrugada, estaba en el bately, como aquí llaman al patio de las casas de campo, al claro desyerbado que **rodea** la casa de vivienda: en el cielo, de un azul que **parecía** vivo, **estaban** encendidas las estrellas: la luna recortada, y como de un fuego suave, **iluminaba** de arriba un mazo de palmas: las hojas de las palmeras se **mecían** suavemente, en el claro silencio: yo **pensaba** en ti.

- a) Extrae y copia las formas verbales que aparecen destacadas en el texto. Precisa la persona gramatical y el número en que están conjugadas.

---



---



---



---



---



---

- b) Marca con una equis (X) los tiempos en que aparecen conjugadas:

- Presente y futuro  
 Copretérito y pospretérito  
 Presente y copretérito  
 Presente y pretérito

2. ¿Cómo quedarían conjugadas las formas verbales del texto en los tiempos futuro y pospretérito del modo indicativo? Compruébalo escribiéndolo de nuevo, en tu libreta de Lengua Española, con esas conjugaciones.

3. ¿Después de cambiar los tiempos de las formas verbales, ha variado el significado del texto? Explica tu respuesta.

---



---



---



---

4. ¿Cómo conjugarías en futuro y en pospretérito los verbos que aparecen en las siguientes expresiones?

- Recordar por siempre sus consejos.
- Amar a la familia.
- Estudiar sin descanso.

Futuro	Pospretérito

Después de leer el texto “Llegó la esperanza” realiza las actividades siguientes.



### Me gusta escribir

Imagina que tienes la oportunidad de escribirle una carta a un niño de otro país para comentarle acerca de los logros que tenemos en el nuestro en el campo de la salud, ¿qué le dirías? Escribe esa carta en tu libreta de Lengua Española.

No olvides cuidar la caligrafía y la ortografía. Si lo consideras necesario, puedes apoyarte en las siguientes ideas para que te sea más fácil la construcción del texto.

- Hacer referencia a algunos ejemplos que conozcas sobre la labor del personal de salud en Cuba y la diferencia con lo que ocurría antes del triunfo de la Revolución.
- Destacar el apoyo que, en este sentido, hemos brindado a otros países.

- Ejemplificar la importancia que tiene para un pueblo el poder contar con un sistema de salud que responda a sus intereses.

Cuando tu maestro revise esta actividad en el aula, coméntale a tus compañeros, qué tipo de carta escribiste.

Antes de escribir recuerda lo siguiente:

- Al escribir debes tener en cuenta las ideas planificadas por ti en el borrador.
- Pensar primero antes de escribir será muy provechoso.
- Evitar las repeticiones innecesarias de palabras o de expresiones hará más bonito tu escrito.
- Dejar margen y sangría le dará la presentación adecuada al texto.
- Cuidar la caligrafía y la ortografía siempre es importante.

**Vuelve a leer el texto “Poema pioneril de los relevos” para que realices las actividades siguientes.**



## Ampliando mi lenguaje

1. Piensa en palabras que sean sinónimos de la que aparece destacada en el siguiente verso del poema. ¡Intenta hacerlo en solo un minuto!

Fidel **eternamente** joven

Escribe en tu libreta de Lengua Española, con esa palabra, una oración relacionada con el contenido de los versos.

2. ¿Qué frase podría sustituir la que se destaca en este verso? Escríbela sobre la línea de abajo. Cuida que la nueva frase no cambie el significado que transmite la expresión.

Inmenso es **el cordón de los relevos.**

---

3. Selecciona de la siguiente lista los vocablos que estén relacionados con el contenido del texto. Escríbelos en tu libreta de Lengua Española. Si desconoces el significado de alguno de ellos, no dudes en consultar el diccionario.

ejemplaridad  
perseverancia  
racismo  
altruismo

valentía  
confianza  
esfuerzo  
deslealtad

- a) ¿A qué categoría de palabras corresponden los vocablos que seleccionaste?
- b) ¿Cómo los reconociste?
- c) Empléalos en oraciones.

4. Enlaza el vocablo de la columna de la izquierda con su sinónimo en la columna de la derecha:

inmenso  
relevo  
consigna

lema  
enorme  
reemplazo

Escribe estas palabras en tu prontuario ortográfico.



## Me gusta escribir

Lee con atención la idea siguiente:

Los pioneros son el relevo de la patria.

Escribe en el espacio que te ofrecemos a continuación cuatro razones que demuestren la veracidad de esa afirmación.

---



---



---



---

**La lectura del texto “Regalo de amor ” seguro provocó en ti una gran emoción. Ahora te invitamos a realizar las actividades siguientes.**



## Ampliando mi lenguaje

1. Marca con una equis (X) el vocablo cuyo significado es diferente del que tiene la palabra destacada:

cesó la tormenta

\_\_\_ finalizó    \_\_\_ concluyó    \_\_\_ empezó    \_\_\_ terminó

2. Observa la escritura de las formas verbales que aparecen destacadas en las siguientes oraciones relacionadas con el contenido del texto “Regalo de amor”.

- El joven enamorado **utilizó** conchas y caracolas para el collar de su amada.
- **Garantizaba** siempre deliciosas tortas de casabe a su prometido la hermosa india.
- ¿Ya **analizaste** el motivo de la furia de Mabuya?

a) ¿De qué verbos proceden estas formas verbales? Escríbelos.

---

b) ¿Rigen su escritura por alguna regla ortográfica? De ser así, escríbela en tu libreta de Lengua Española.

3. Clasifica las palabras anteriores en agudas, llanas o esdrújulas. Escríbelas en una tabla que elabores en tu libreta.

4. Escribe la primera persona del singular del pretérito del indicativo de:

avanzar \_\_\_\_\_

autorizar \_\_\_\_\_

memorizar \_\_\_\_\_

fertilizar \_\_\_\_\_

organizar \_\_\_\_\_

tranquilizar \_\_\_\_\_

a) ¿Qué observas en todas esas formas verbales?

---



---

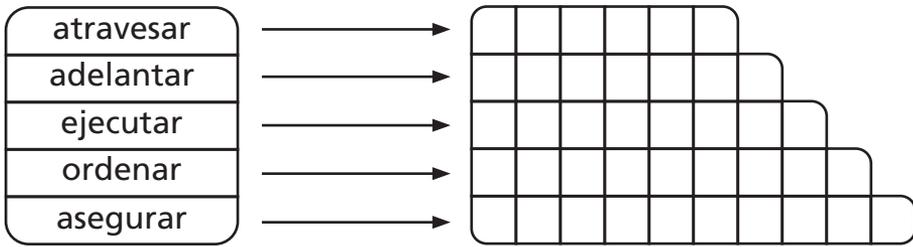
b) ¿Por qué sucede esto?

---



---

5. Escribe sinónimos terminados en -zar, -izar:



a) Ordénalos alfabéticamente.

---



---

**“Elegía de los zapaticos blancos”, sin dudas despertó en ti nuevos sentimientos. En relación con el contenido de ese texto realiza las siguientes actividades.**



### Ampliando mi lenguaje

1. Marca dos palabras que tengan un significado similar al que tiene en el texto el vocablo **alba**.

**Alba** de letras y números sobre el carbón despuntando.

\_\_\_ alborada

\_\_\_ anochecer

\_\_\_ ocaso

\_\_\_ aurora

2. Busca en el diccionario el significado de la palabra **elegía**. Coméntalo en el aula.
3. Lee estas enumeraciones y coloca la coma donde corresponde:
  - Nemesia vio caer muerta a la madre vio sangrando a sus hermanos y perdió sus zapaticos blancos.

- Nuestro pueblo no tiene miedo está vigilante cuida de sus costas noche y día y garantiza su seguridad.
- El pueblo cubano peleó en Girón venció a los mercenarios y defendió su Revolución.

4. En el ejercicio anterior utilizaste comas para:

- \_\_\_ Delimitar frases explicativas.
- \_\_\_ Indicar la presencia de un sustantivo.
- \_\_\_ Delimitar oraciones.
- \_\_\_ Separar las palabras de una enumeración.

5. El siguiente fragmento corresponde a un texto que estudiaste en cuarto grado. Búscalo para que recuerdes un suceso heroico durante el ataque a Playa Girón.

Sitúa las comas donde sean necesarias:

Ya no podía abrir los ojos y avanzaba a ciegas arrastrándose caminando a veces tropezando cayendo [...]

6. Escribe una oración en la que ejemplifiques uno de los usos de la coma. Trata de relacionarla con el contenido del texto.

---



---

7. Explica por qué es importante utilizar correctamente las comas.

---



---



---



---

**Al disfrutar la lectura del texto “Ensalada”, seguro pensaste en lo interesante que sería elaborar alguna receta de cocina. Prepárate para realizar tu “cocinaíto” mediante la actividad siguiente.**



### **Me gusta escribir**

Con motivo de celebrar La tarde del sabor, organiza tu aula en equipos. Cada equipo aportará un alimento elaborado para degustarlo. La presentación de cada alimento se hará mediante la lectura de un texto instructivo que ofrezca la receta de su elaboración. Previamente escribirán el texto en sus libretas de Lengua Española. Se premiarán las mejores iniciativas.

Para confeccionar el borrador de tu texto, debes tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Ingredientes
- Utensilios
- Pasos que se deben seguir
- Recomendación final

**Después de leer el texto “Hallan siete planetas”, responde las actividades siguientes.**



### **Me gusta escribir**

1. Imagina que eres un científico y descubres la existencia de una especie rara de plantas en uno de los planetas encontrados. Tienes la responsabilidad de informar a todos. ¿Qué escribirías: un aviso o una noticia? Escríbelo en tu libreta. No olvides las particularidades de cada uno de esos tipos de textos.

### *Actividad independiente*

2. En tu escuela se celebrará el evento “Para ser mejores” y debes divulgarlo entre tus compañeros. Selecciona una de las ideas que te proponemos a continuación y elabora una noticia o un aviso. ¡Éxitos en tu misión!, ahí tienes los temas.

- Medidas para proteger el huerto escolar
- Alerta para mantener la limpieza de la escuela
- Campaña para eliminar los criaderos de mosquitos
- Estrategias para estudiar mejor
- Alternativas para proteger la base material de estudio

3. Antes de escribir tu texto recuerda lo que aprendiste acerca de la estructura de estos tipos de textos:

En el caso del aviso: anunciarás algo que va a ocurrir, por tanto, debes precisar: fecha, hora, lugar, destinatario, mensaje y finalmente colocar tu firma.

En el caso de la noticia: puedes dar a conocer un hecho que va a ocurrir o que ya ocurrió. Debes expresar cuál fue o será el acontecimiento, quiénes participaron o participarán en él, cuándo y dónde.

En ambos casos debes poner un título muy sugerente para atraer la atención de todos.

**Seguramente te gustó la historieta de “Kukuy el güije” que aparece en tu libro de texto. Ahora te proponemos realizar las siguientes actividades relacionadas con otra de esas historietas.**



## Ampliando mi lenguaje

1. Observa con atención cada viñeta y diviértete con la lectura de la historia. Luego, realiza las siguientes actividades.

a) En lo expresado por el güije en la última viñeta, la forma verbal que aparece conjugada en tiempo pospretérito del modo indicativo es \_\_\_\_\_.

b) Busca en toda la historieta un sustantivo compuesto y otro despectivo. No te será difícil, solo debes leer cuidadosamente.

sustantivo compuesto

sustantivo despectivo

c) Observa lo que dice la cotorra Lola en la tercera viñeta. Cambia esa expresión por una palabra que exprese lo mismo. Utilízala en una oración que esté relacionada con el motivo que tuvo ese personaje para decir eso. Escríbela.

---

d) ¿Cuáles, a tu consideración, son los personajes principales de esta historia? Coméntalo.

e) ¿Cuántos recuadros o viñetas fueron necesarios para construir la historia?

8

13

9

12

2. Observa las palabras destacadas en las siguientes expresiones extraídas de la historieta y responde las preguntas que aparecen a continuación.

- ¡... es algo que solo **hace** el Cagüeiro!
- **Vi** un pajarraco extraño en el bosque ...
- ¡Ahí **está**!
- **Pensamos** mal de ti ...
- **Parece** mentira, caballero ...

¿A qué categoría gramatical corresponden las palabras destacadas?

---

¿En qué tiempo del modo indicativo aparecen conjugadas?

---

¿Cómo quedarían esas expresiones conjugando las formas verbales en tiempo copretérito? Escríbelas en tu libreta de Lengua Española. Cuida la caligrafía y la ortografía.



# UNIDAD 10

**E**n esta unidad tendrás la posibilidad de realizar actividades para ejercitar los conocimientos y habilidades que has adquirido. Podrás conversar sobre interesantes temas sugeridos por tu maestro y practicar la construcción oral y escrita de textos expositivos y argumentativos, profundizando en sus principales características. Aplicarás lo que sabes acerca de importantes contenidos gramaticales y ortográficos y realizarás ejercicios que te motivarán a ejercitar tu ortografía y caligrafía.

**Seguro te resultó interesante el contenido de la lectura “Ustedes son el relevo”. En relación con ella podrás realizar las actividades siguientes.**



## **Ampliando mi lenguaje**

1. A todas estas oraciones les faltan las formas verbales. Selecciona del recuadro el verbo que debes utilizar en cada oración. Conjuga según corresponde y escribe en cada línea la forma verbal adecuada. ¡Cuidado!, hay un verbo que no será necesario utilizar.

- Fidel Castro \_\_\_\_\_ palabras de gran importancia para los pioneros.
- Todos los niños cubanos \_\_\_\_\_ de la educación gratuita.
- El cumplimiento de los deberes escolares \_\_\_\_\_ una mejor disciplina y preparación para el futuro.
- Nuestra Revolución \_\_\_\_\_ como ejemplo para todos los pueblos del mundo.
- \_\_\_\_\_ las nuevas tecnologías al desarrollo de la educación.

contribuir	expresar	avanzar
desear	disfrutar	garantizar

- a) Identifica el predicado en cada una de las oraciones anteriores.
- b) ¿Cuál es el núcleo de esos predicados?

**2.** Construye una oración de predicado verbal donde utilices como núcleo del predicado una forma verbal derivada del verbo que no empleaste para completar las oraciones del ejercicio anterior.

Escríbela en tu libreta de Lengua Española.

**3.** Haz corresponder a los sujetos de la columna izquierda, los predicados de la columna derecha.

Los maestros y los pioneros cubanos

El relevo del mañana

Las conquistas de la Revolución

El porvenir de la patria

La Organización de Pioneros

– avanza con pasos seguros hacia el futuro.

– hacen realidad el pensamiento de Fidel.

– dependerá del esfuerzo de todos.

– garantizarán un mundo mejor.

– exige una mayor preparación de los niños.

- a) Escribe en tu libreta de Lengua Española las oraciones que formaste.
- b) Circula los núcleos de los predicados.
- c) Clasifica los predicados.
- d) Determina la persona, el número, el tiempo y el modo en que aparecen conjugadas las formas verbales.



## Me gusta escribir

Lee detenidamente la siguiente expresión. Luego escribe en tu libreta cuatro razones que justifiquen esa afirmación.

Del esfuerzo de los pioneros dependerá el futuro de la patria.

**Después de leer el interesante texto “¡SOS medio ambiente!”, realiza las actividades siguientes.**



## Ampliando mi lenguaje

1. Lee con mucho cuidado las siguientes oraciones relacionadas con el contenido del texto.

- Desde mi escuela cuidamos el medio ambiente.
- Protegemos nuestro huerto escolar.
- Él trata a sus animales con cariño.
- Ellos sembraron flores en tu jardín.

a) Subraya los pronombres posesivos.

b) ¿A qué persona gramatical corresponde cada uno de esos pronombres? Coméntalo en el aula.

2. Completa el espacio en blanco con el pronombre posesivo que consideres adecuado.

\_\_\_\_\_ compañeros participaron en una excursión.

La protección de los mares también es un problema \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ garantizaremos un planeta sano para \_\_\_\_\_ bienestar.

\_\_\_\_\_ vida y la \_\_\_\_\_ corren peligro, por falta de conciencia y responsabilidad en relación con la naturaleza.

\_\_\_\_\_ compromiso es librar al planeta de la contaminación ambiental.

3. Escribe en tu libreta de Lengua Española oraciones relacionadas con el contenido del texto en las que incluyas los siguientes pronombres posesivos:

míos      su      tu

4. Seguramente en tu localidad hay alguna asociación u organización que se encarga de la protección del medio ambiente. En grupos de 4 o 5 compañeros, busquen información sobre ellas y creen un cartel en el que expresen cuáles son los objetivos que se plantean y la forma en que pueden colaborar con ellas.

**Seguramente te emocionó la lectura del texto: “Hoy más que nunca orgulloso de ser cubano”, relacionado con la carta escrita por Ramón Labañino a sus hijas. Ahora puedes realizar las actividades siguientes.**



## Ampliando mi lenguaje

1. Identifica cuáles de estas ideas precisan la estructura de una carta familiar.
- \_\_\_ Tienen lugar, fecha y saludo.
  - \_\_\_ Presentan titular, encabezamiento y cuerpo.
  - \_\_\_ Poseen un cuerpo o texto.
  - \_\_\_ Se distinguen en ellas la introducción, el desarrollo y el final.
  - \_\_\_ Presentan despedida y firma.

2. Lee nuevamente con atención este fragmento del texto:

Adoradas hijitas mías:

Reciban todas este amor inmenso y este cariño infinito que siento por cada una de ustedes.

Hoy día están descubriendo quién realmente es su papito y estos cuatro hermanos míos..., de nuestras vidas reales y de todo lo que hicimos para salvar sus sueños y los de nuestro pueblo y su seguridad, previendo la maldad de hombres malos.

Yo regresaré, no lo duden...Cada mañana despertaré con la brisa de sus besos tiernos en mis mejillas y con esa fuerza más me levantaré a enfrentar el Sol.

- a) ¿Qué es lo primero que aparece?
- b) ¿Qué signo de puntuación escribió el autor inmediatamente después?
- c) ¿Qué sentimiento refleja el autor en su saludo?
- d) ¿Qué se inicia enseguida después del saludo?

3. Observa la siguiente frase:

“Hasta pronto”

- a) ¿Qué parte de la carta es esta?
- b) ¿Y por qué consideras que en aquel momento él les dice: “hasta pronto”?
- c) ¿Qué signo de puntuación utilizó después de escribir esa frase? ¿Por qué?

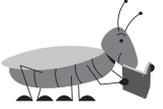
4. ¿A qué parte de la estructura de la carta corresponde la frase: "Papá Ramón"?



### Me gusta escribir

Convoca en tu aula la realización del concurso "Una carta para ti". Debe realizarse en dúos. Cada integrante de la pareja redactará una carta familiar que deberá intercambiar con su compañero. Ambos escogerán el tema sobre el que escribirán. Luego cada uno analizará si cumplió con la estructura de este tipo de cartas.

**En tu libro de texto desarrollaste habilidades al trabajar con la obra "Un par de botas para El Mayor". Ahora realiza estas otras actividades que te proponemos a continuación relacionadas con dicha lectura.**



### Ampliando mi lenguaje

1. Extrae del texto leído:

- Una palabra aguda con tilde, antónimo de respondió: \_\_\_\_\_
- Una palabra llana sinónimo de lucha: \_\_\_\_\_
- Una palabra llana antónimo de escasez: \_\_\_\_\_

2. Lee las siguientes oraciones relacionadas con el texto:

- Ignacio Agramonte prohibía la indisciplina y el desorden en su tropa.
- Sin exagerar, Agramonte fue uno de los más destacados caudillos militares.

- Reflexionamos todos con la frase de El Mayor.
- Anhelaba la independencia de la patria el hijo mayor de la familia Agramonte.

a) Separa el sujeto y el predicado de la última oración.

b) Clasifica el predicado de la primera oración y de la tercera. Subraya las formas verbales y señala en cada una de ellas el lexema y los morfemas. Indica en qué tiempo aparecen conjugadas.

---



---

c) Extrae de las oraciones anteriores las palabras que tienen h o x en su escritura. Divídelas en sílabas.

---



---



---



---

3. Seguramente conoces otros vocablos con h intercalada o x intervocálica. Escríbelos en tu libreta de Lengua Española.

4. Divide estas palabras al final del renglón en todas las formas posibles.

retahíla	éxito	alhaja	existencia
azahar	exaltación	almohada	óxido

---



---



---



---

5. Marca según corresponde.

Los vocablos anteriores son:

- a) \_\_\_ formas verbales                      b) \_\_\_ adjetivos  
 c) \_\_\_ sustantivos                              d) \_\_\_ pronombres

6. Construye oraciones con algunas de las palabras del ejercicio 4. Si desconoces el significado de alguna de ellas, consulta el diccionario. Trata de relacionarlas con la ilustración que acompaña el texto en tu libro de Lengua Española.

---



---



---



---



---

7. En esta sopa de letras están dispersas algunas palabras con h y con x. Búscalas y escríbelas en tu libreta de Lengua Española.

g	e	x	a	m	e	n	p
p	r	o	n	i	b	i	r
f	e	x	h	n	d	s	o
s	a	h	e	u	j	n	h
o	b	t	l	i	m	e	i
r	x	i	o	t	e	x	b
e	x	i	s	t	e	o	e

a) Llévalas a tu prontuario ortográfico y divídelas al final del renglón en todas las variantes posibles.

b) Empléalas en oraciones relacionadas con el contenido del texto.

8. En las siguientes líneas escribe lo que te dictará tu maestro. Ten cuidado con la escritura de palabras con h y x. Esmérate en la caligrafía.

---

---

---

---

---

---

---

---

**Seguramente la lectura de dos fragmentos del “Diario de Ana Frank” ha despertado tu curiosidad y ya estás pensando en cómo conseguir el libro para leerlo completo. En tanto eso ocurre, aquí te presentamos algunos fragmentos de lo escrito por la niña el 9 de noviembre de 1942. Después de leer, realiza las actividades que te sugerimos a continuación.**

Lunes, 9 de noviembre de 1942

Querida Kitty:

Ayer **festejamos** el decimosexto aniversario de Peter. **Recibió** algunos regalos preciosos, entre otros, un juego de ruleta, un neceser para afeitarse y un encendedor (...).

(...), voy a describirte cómo nos aprovisionamos. El pan nos lo trae un amable panadero (...). No disponemos de tanto como anteriormente en casa, pero es suficiente. Compramos de forma clandestina tarjetas de racionamiento, cuyos precios no cesan de subir (...). Hemos comprado 135 kilogramos de legumbres secas (...) cuando el muchacho estaba subiendo la sexta bolsa, la costura posterior se abrió y dejó caer desde lo alto de la escalera una lluvia, mejor dicho, una granizada de frijoles colorados (...).

A raíz de este accidente, ya no pasamos por la escalera sin recuperar con sendas genuflexiones los restos de frijoles (...).

Casi me había olvidado decirte que papá se ha restablecido completamente.

Tuya,

Ana



## Ampliando mi lenguaje

1. Enlaza el sustantivo destacado con el sinónimo que le corresponde en el recuadro. Ten en cuenta el uso que tiene esa palabra en el texto.

**semillas**

legumbres  
sembrados  
granos  
alimentos  
ensaladas

2. Ordena los hechos según son contados por Ana Frank en su diario el día 9 de noviembre de 1942. Utiliza números y escríbelos dentro de las figuras geométricas.

- restablecimiento de su padre;
- forma de garantizar los alimentos;
- celebración del cumpleaños de Peter;
- manera de recuperar los frijoles dispersos;
- entrega de regalos al homenajeado;
- rotura de la bolsa con frijoles.

3. Extrae las formas verbales que aparecen destacadas. ¿Cuál es su verbo de procedencia?

---

4. Después de releer los fragmentos del *Diario de Ana Frank*, construye oraciones relacionadas con su contenido. Emplea en ellas las siguientes formas verbales:

hecho

hallé

---



---



---



---



---



---

5. Anota todas las características del diario que recuerdes. Luego, compara lo que escribiste con el resumen que aparece en tu libro de texto. Hazlo en tu libreta de Lengua Española.



## Me gusta escribir

1. Imagina que has estado escribiendo un diario desde hace algunos años. ¿Qué crees que hubieras anotado el día en que te iniciaste como pionero o el que te incorporaste al Movimiento de Pioneros Exploradores?
2. Si no estás escribiendo tu diario, te sugerimos escoger un día para comenzar. Ya conoces las características de este tipo de texto. Seguro te resultará útil anotar todo lo que consideres importante en tu vida.

**Leyendo el texto “Los arrecifes de coral” quizás te sentiste por un momento sumergido en las profundidades marinas, ¿cierto? Te proponemos que lo leas nuevamente y hagas las actividades siguientes.**



## Ampliando mi lenguaje

1. Subraya la forma elocutiva que enriquece ese tipo de texto.

narración    exposición    diálogo    descripción

Comenta el porqué de tu selección.

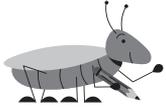
2. Quizás te has percatado de que en el texto sobre los arrecifes de coral se hace referencia al paisaje submarino. ¿Cuál de las siguientes propuestas resume el tema que se trata en ese texto? Marca con una equis (X) la que consideres más precisa.

\_\_\_ La belleza de los recursos naturales

\_\_\_ El cuidado del medio ambiente

\_\_\_ La importancia de la vida en la Tierra

\_\_\_ La diversidad de ecosistemas



## Me gusta escribir

1. Conversa con tus compañeros acerca de algunas medidas que contribuyen a dar cumplimiento al propósito expresado a continuación:

Cuidado y protección de las aguas de los mares y océanos.

2. En el texto que leíste se expresa: "Debemos colaborar para que no se rompa el equilibrio que mantiene vivos a estos paraísos submarinos."

Construye un texto expositivo en el que des a conocer elementos que demuestren tal afirmación.

---



---



---



---



---



---



---



---

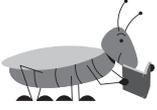


---



---

**Seguramente disfrutaste mucho con la lectura de los trabalenguas que te presentamos en tu libro de texto. Ahora tienes la oportunidad de continuar disfrutando y practicando con interesantes actividades**



## **Ampliando mi lenguaje**

1. Lee rápido, rápido, el siguiente trabalenguas y luego realiza las actividades que te proponemos.



Un dragón madrugador  
se levanta de madrugada.  
Madruga, dragón, madruga,  
que ya dormirás mañana.

El texto está relacionado con:

- \_\_\_ un momento del día;
- \_\_\_ los animales;
- \_\_\_ una época del año;
- \_\_\_ un lugar.

Comenta por qué te diste cuenta.

2. Extrae y copia en tu libreta de Lengua Española la forma verbal que aparece en el trabalenguas en tiempo futuro del modo indicativo.

- a) Escribe una oración utilizando esa forma verbal en pretérito.

b) Escribe nuevamente esa oración cambiando la forma verbal al pospretérito.

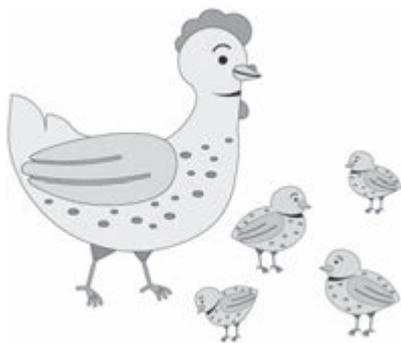
3. Prepárate para leer este otro trabalenguas:

Sorullo quiere lo **suyo**  
lo **tuyo** es **tuyo**, dice Sorullo.  
Suelta lo que no es **tuyo**,  
Sorullo quiere lo **suyo**.

a) ¿Qué categoría de palabras son las que aparecen destacadas? \_\_\_\_\_

b) ¿Qué relación se puede establecer entre el contenido de este trabalenguas y la expresión: "Sorullo, Sorullo, suelta lo que no es tuyo"? Coméntalo.

4. En el siguiente trabalenguas se establece una condición, ¿cuál es? Después de practicar la lectura del texto, búscala en las proposiciones siguientes y escríbela en tu libreta de Lengua Española.



Tengo una gallina pinta,  
pirinca, piriranca,  
con sus pollitos pintos,  
pirincos, pirirancos.  
Si ella no fuese pinta,  
pirinca, piriranca,  
no criaría los pollitos pintos,  
pirincos, pirirancos.

La gallina no es la mamá de los pollitos.

La gallina y los pollitos son iguales.

La gallina ama a sus hijos.

Los pollitos son pintos, piririncos.

5. Lee este otro trabalenguas.

Confuso confabulaba  
 una confusa confabulación,  
 confundido no confiaba  
 en la confundida confabulación,  
 que acababa de confabular.

En el trabalenguas hay:

- \_\_\_ 6 palabras monosílabas, 4 bisílabas, 2 trisílabas y 6 polisílabas
- \_\_\_ 5 palabras monosílabas, 1 bisílaba, 3 trisílabas y 6 polisílabas
- \_\_\_ 3 palabras monosílabas, 2 bisílabas, 5 trisílabas y 4 polisílabas
- \_\_\_ 5 palabras monosílabas, 1 bisílaba, 3 trisílabas y 5 polisílabas

6. Con el siguiente trabalenguas deberás poner a prueba las habilidades que has alcanzado en la pronunciación y articulación de las palabras, pues las que lo forman están un poquito largas.

¿Aceptas el reto?, seguro que sí. Léelo rápido, rápido; despacio, despacio, hasta que lo conviertas en un destrabalenguas.



El rey de Constantinopla se quiere desconstantinopolizar, el que lo desconstantinopolice un buen desconstantinopolizador será.

Si sientes curiosidad, busca datos sobre la ciudad de Constantinopla.

7. ¿Te gustaría convertirte ahora mismo en un buen trabalengüero?, ¿sí?, pues entonces observa con atención esta imagen y crea el trabalenguas que le debe estar enseñando el niño a su cotorra. Escríbelo en tu libreta de Lengua Española. No olvides repetir sílabas, palabras o frases para que enreden bien la lengua de quienes las pronuncien.



**Ya conoces qué es un refrán. Ahora te invitamos a realizar diferentes actividades relacionadas con este tipo de texto.**



### Ampliando mi lenguaje

1. Lee este simpático refrán que seguro has escuchado en varias ocasiones:

“La gatica de María Ramos tira la piedra y esconde la mano”.

a) ¿En qué situación de la vida cotidiana se expresa este refrán? Coméntalo en el aula.

b) Cambia por otras las palabras subrayadas sin afectar el significado que se transmite.

---

c) Busca un antónimo para cada uno de esos vocablos.

---

2. Busca en la columna derecha la parte final de cada uno de los refranes que comienzan en la izquierda. Después cópialos completos en tu libreta de Lengua Española.

"No van lejos los de adelante	caza ratón".
"Hay quien quiere tapar	se amanece más temprano".
"No por mucho madrugar	si los de atrás corren bien".
	el Sol con un dedo".

3. Ahora deberás realizar algo un poquito más difícil. Leerás la definición de un refrán, escrita con un lenguaje rebuscado. De acuerdo con su contenido, debes encontrar, en las imágenes que le siguen, el refrán que le corresponde. Por supuesto, primero apóyate en el diccionario para esclarecer los significados de las palabras que desconozcas.

"A equino donado en dádiva generosa no se le realiza examen odontológico".

¿Cuál es el refrán?

---



---



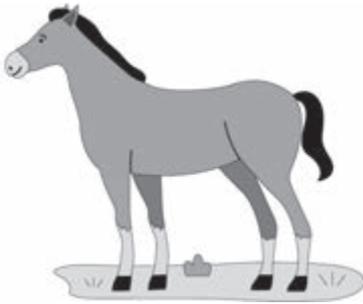
---



“El que es perico,  
donde quiera es verde”.



“Barriga llena,  
corazón contento”.



“A caballo regalado  
no se mira el colmillo”.

4. A continuación se te ofrece otra definición con lenguaje rebuscado, pero ahora sin ninguna sugerencia acerca del refrán que debes identificar.

“No resulta tan abismal la distancia entre los que encabezan desde el principio la carrera si los que están aparentemente rezagados, mantienen excelente ritmo y son tenaces”.

¿Cuál es el refrán?

---



---



## Me gusta escribir

Observa las ilustraciones y lee con atención estos refranes. Después de analizar sus contenidos, escoge uno de ellos y escribe un texto donde expreses en qué situación de la vida cotidiana se puede emplear. Realiza esta actividad en tu libreta de Lengua Española.



“Aunque la mona se vista de seda, mona se queda”.



“A palabras necias, oídos sordos”.



“A buen entendedor, pocas palabras bastan”.

# UNIDAD 11

**E**n esta unidad tendrás la oportunidad de sistematizar los contenidos trabajados en clases mediante la realización de interesantes y amenas actividades que te permitirán multiplicar tus saberes y a la vez recrearte. Darás respuesta a ejercicios relacionados con la ortografía y la construcción de textos; así, podrás comprobar tus conocimientos y evaluar tus aciertos y desaciertos.

**Después de leer el cuento “La abeja haragana” puedes realizar las actividades que te presentamos a continuación.**



## Ampliando mi lenguaje

1. Completa las siguientes oraciones con una forma verbal del verbo **ir**. No olvides sus características ortográficas.

\_\_\_\_\_ las abejas siempre a su trabajo.

Ella \_\_\_\_\_ de todos modos a la colmena.

Ahora, por haragana, \_\_\_\_\_ de castigo fuera de la colmena.

a) Extrae las formas verbales que escribiste y expresa el tiempo en que están conjugadas.

---



---



---



---

2. Enlaza la columna A (formas verbales del verbo **ir**) con la columna B (tiempos del modo indicativo) según corresponde:

**A**

fuimos  
íbamos  
irían  
vamos  
iremos

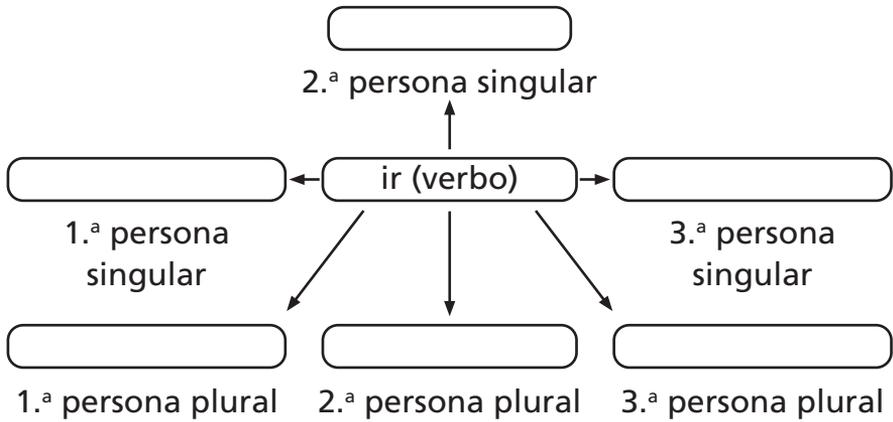
**B**

presente  
pospretérito  
futuro  
pretérito  
copretérito

3. Completa:

Forma verbal	Persona	Número	Tiempo
voy			
fueron			
iba			
va			
iré			

4. ¿Quieres entretenerte con este juego? Es muy sencillo. Completa cada recuadro con una forma verbal del verbo **ir** conjugada en tiempo pospretérito del modo indicativo, en la persona gramatical y el número que se solicita.



a) Selecciona dos formas verbales y escribe oraciones que se ajusten a las siguientes condiciones:

---



---



---



---

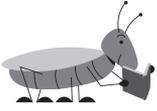


---

- deben tener predicado verbal;
- el sujeto debe aparecer al final;
- deben estar relacionadas con el mensaje que transmite el texto.

b) Conjuga las formas verbales que utilizaste en el inciso a) en tiempo pretérito del modo indicativo, una en 3.ª persona singular y otra en 3.ª persona del plural.

**Seguramente sentiste gran emoción con la lectura del texto “¡Es mejor saber morir, para vivir siempre!” por lo que te sugerimos realizar las actividades siguientes.**



## Ampliando mi lenguaje

1. Extrae los verbos que aparecen en el título del texto. Escribe con ellos oraciones de predicado verbal; como condición deben relacionarse con el contenido del texto. Utiliza formas verbales correspondientes a estos verbos.

---



---



---



---



---



---



---



---

2. Completa estas oraciones con un predicado verbal.

- Melba y Haydée \_\_\_\_\_.
- El doctor Mario Muñoz \_\_\_\_\_.
- El portero del hospital \_\_\_\_\_.

3. Escribe el sujeto de estos predicados en correspondencia con el texto leído.

- \_\_\_\_\_ murió como un verdadero revolucionario.
- \_\_\_\_\_ admiramos su ejemplo de patriotismo.
- \_\_\_\_\_ participaron en el asalto al Moncada.

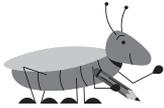
Subraya el núcleo del predicado en cada oración.

4. A las siguientes oraciones les faltan las formas verbales. Para completarlas, elige del recuadro el verbo que conviene y escribe en cada línea la forma verbal correspondiente.

Abel \_\_\_\_\_ hermosas palabras antes de su muerte.  
 Melba y Haydée \_\_\_\_\_ en el corazón del pueblo cubano.  
 Los asaltantes \_\_\_\_\_ valentía y firmeza ante el enemigo.  
 El coraje de aquellas mujeres \_\_\_\_\_ a los asesinos.

decir    seguir    demostrar    vivir    impresionar

- a) Señala el núcleo del predicado en cada oración.
- b) Escoge una de las oraciones que completaste y conjuga la forma verbal en otro de los tiempos estudiados. Escríbela en tu libreta de Lengua Española.



### Me gusta escribir

Escribe un breve texto en el que expliques el significado de la siguiente expresión: “¡Es mejor saber morir, para vivir siempre!”

---



---



---



---



---



---

Quando termines, realiza un intercambio con tus compañeritos acerca de las formas verbales que utilizaste. Debes decir el tiempo

en que están conjugadas. Si lo prefieres, puedes representarlas en un cuadro.

**Después de haber leído el texto “No sé por qué piensas tú” y de disfrutar de sus versos, estás preparado para realizar las siguiente actividades.**



### Ampliando mi lenguaje

1. Extrae las palabras que se repiten en el poema y clasifícalas.

---



---



---

2. Copia estas oraciones en tu libreta de Lengua Española colocando las tildes distintivas donde se necesiten.

- Yo se mucho sobre el.
- Hoy tomaremos te juntos tu y yo.
- Me duele que a veces tu te olvides de quién soy yo.

3. Utiliza los siguientes monosílabos en oraciones que se relacionen con el texto:

tú - tu      mí - mi      él - el      sé - se

---



---



---



---



---



---

Explica por qué se necesita la tilde distintiva.

---



---



---



---

4. Selecciona del recuadro el monosílabo adecuado y completa cada oración.

\_\_\_\_\_ pueblo disfruta de los beneficios.  
 Siempre estarás junto a \_\_\_\_\_.  
 Esa es \_\_\_\_\_ patria querida.  
 \_\_\_\_\_ lo que me vas a decir.  
 Somos la misma cosa \_\_\_\_\_ y yo.

tú - tu
mí - mi
él - el
sé - se
té - te

5. Escribe el dictado que realizará tu maestro en el espacio que se te brinda. Ten cuidado con la escritura de los monosílabos, así como con los signos de puntuación. Esmérate en la caligrafía.

---



---



---



---



---



---



---

**Seguramente quedaste impresionado con la “Carta de Bernarda Toro de Gómez al presidente de la Junta**

**Revolucionaria Cubana”; demuéstalo respondiendo estas actividades.**

1. Observa detenidamente el siguiente esquema:

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_:

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

a) ¿A qué tipo de textos pertenece? \_\_\_\_\_

b) Fundamenta tu respuesta.

---



---



---



---

c) Explica a tus compañeros qué representa cada parte.

d) ¿Qué relación puedes establecer entre la carta leída en tu libro de texto y el esquema observado? Coméntalo en el aula.



## Me gusta escribir

Imagina que Bernarda Toro te envía una carta donde te pregunta qué significa para ti la patria y lo que haces desde tu posición de pionero para honrarla. Escribe una carta respuesta en la que expreses tu opinión al respecto. No olvides ponerle un título sugerente y esmérate en el cuidado de la ortografía y la caligrafía. Si es preciso consulta en la unidad 7 de tu libro de texto lo que aparece relacionado con este tipo de texto.

**La lectura del texto "Los oficios" además de divertido, seguro te resultó interesante ¿verdad? Como muestra de la impresión que te causó, responde las actividades siguientes.**



## Ampliando mi lenguaje

1. Lee detenidamente estas oraciones:

- En la actualidad existen muchas personas dedicadas al oficio de mecánico.
- Ahora comprendo la importancia de los oficios.
- Rosa y Manuel anhelan el oficio de barbero.

a) Extrae las palabras que tienen **h** intermedia o **x** intervocálica. Divídelas en sílabas.

---



---



---



---



---

---

---

b) Selecciona dos de las palabras anteriores y redacta oraciones en las que utilices las formas verbales en tiempo pospretérito del modo indicativo.

---

---

---

---

---

---

---

2. Lee la siguiente oración y luego responde las preguntas que aparecen a continuación:

– Nunca hallarás oficios semejantes.

Marca con una equis (X) la respuesta correcta:

a) En la oración anterior la forma verbal que aparece proviene del verbo:

- hallar
- hacer
- habitar
- haber

b) Analiza su característica ortográfica. Coméntalo con tus compañeros de aula.

3. Completa el siguiente cuadro con la conjugación de los verbos **hallar** y **hacer** en tiempo pretérito y pospretérito.

persona	número	hacer		hallar	
		pretérito	pospretérito	pretérito	pospretérito
1. <sup>a</sup>	singular				
2. <sup>a</sup>	singular				
3. <sup>a</sup>	singular				
1. <sup>a</sup>	plural				
2. <sup>a</sup>	plural				
3. <sup>a</sup>	plural				

4. Selecciona dos de los verbos conjugados del ejercicio anterior y construye oraciones con la segunda persona del singular. Como condición deben estar relacionadas con el mensaje que transmite el texto.

---



---



---



---



---



---

5. Para que te entretengas y compruebes si ya conoces los tiempos simples del modo indicativo te ofrecemos este crucigrama. Ten en cuenta que debes ser muy cuidadoso al realizar esta actividad.

1			2				3			4
5										
						6				
					7					
		8						9		
	10				11					
					12					
13										

**Horizontales**

- 1. 3.<sup>a</sup> persona del plural, presente de hallar.
- 3. 2.<sup>a</sup> persona del singular, futuro de ir.
- 5. 3.<sup>a</sup> persona del singular, futuro de comer.
- 7. 3.<sup>a</sup> persona del singular, presente de ir.
- 8. 1.<sup>a</sup> persona del singular, futuro de ir.
- 9. 1.<sup>a</sup> persona del singular, presente de ir.
- 11. 2.<sup>a</sup> persona del singular, presente de hallar.
- 12. 1.<sup>a</sup> persona del singular, pretérito de llegar.
- 13. 3.<sup>a</sup> persona del singular, presente de desear.

**Verticales**

- 1. 1.<sup>a</sup> persona del plural, presente de hacer.
- 2. 2.<sup>a</sup> persona del singular, futuro de llegar.
- 3. 1.<sup>a</sup> persona del singular, copretérito de ir.
- 4. 2.<sup>a</sup> persona del singular, presente de subrayar.
- 6. 1.<sup>a</sup> persona del singular, pospretérito de hacer.
- 10. 3.<sup>a</sup> persona del singular, presente de subir.

6. Prepárate para el dictado que realizará tu maestro. Escribe en las siguientes líneas.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7. Únete a otros compañeros para que representes en un cuadro sinóptico los verbos **hacer** y **hallar**. Tu maestro te explicará cómo hacerlo. Recuerda las características ortográficas de estos verbos.

8. La respuesta de esta adivinanza constituye uno de los oficios que aporta a una importantísima fuente de la economía del país; después de adivinarlo realiza la copia en tu libreta de Lengua Española. Esmérate en la caligrafía.

### Adivinanza

¿Quiénes, en muy pocas horas,  
tumban un cañaveral  
para que siga la zafra  
y más produzca el central?

Rafaela Chacón Nardi  
Tomado de *Carrusel*

La lectura y análisis del texto "La hiedra hipócrita" te permitió conocer acerca de la generosidad, hospitalidad y la solidaridad presentes en uno de sus personajes. Ahora te invitamos a realizar algunas actividades relacionadas con este texto.



## Me gusta escribir

1. La ingratitud de la hiedra no le ha permitido agradecer la ayuda que le prestó el álamo. Intenta hacerlo tú ofreciéndole los consejos adecuados para cambiar su actitud. Escríbelos.

---



---



---



---



---



---



---



---

2. Imagina que a partir de tus consejos la hiedra cambió sus modos de actuación. Elabora un delicioso coctel de frutas para celebrarlo con tus compañeros del aula.

Puedes guiarte por el siguiente plan.

¿Qué título le pondrías?

¿Qué ingredientes necesitas?

¿Qué pasos o procedimientos debes realizar?



# UNIDAD 12

**E**n esta unidad se sintetiza el propósito por el cual fue creado este cuaderno; podrás interactuar con los textos seleccionados y realizar el análisis de las actividades que te permitirán un reencuentro con los contenidos trabajados durante el curso, poner en práctica tu creatividad y valorar objetivamente tus conocimientos y habilidades.

El estudio sistemático, ya sea de forma individual o por equipos, cultivará tu inteligencia, favorecerá tu comunicación con los demás, tu crecimiento personal y social.

**Después de haber disfrutado la lectura del texto “El niño y su isla” encuentra respuestas para las siguientes actividades que te presentamos.**



## **Ampliando mi lenguaje**

1. ¿Qué adjetivo utiliza la autora para calificar el sustantivo **isla**? Escríbelo en el espacio que se te brinda.

\_\_\_\_\_

a) Escribe el género y el número \_\_\_\_\_

b) Separa el lexema y el morfema \_\_\_\_\_

2. Extrae la primera pareja de sustantivo y adjetivo que utiliza la autora en el poema:

---

a) Di la concordancia \_\_\_\_\_

b) Empléala en una oración que cumpla con las siguientes condiciones:

- Debe relacionarse con el contenido del texto.
- El sujeto debe aparecer al final de la oración.

---

3. Completa el espacio en blanco con el pronombre posesivo que consideres adecuado.

Cuba es \_\_\_\_\_ isla.

\_\_\_\_\_ raíces me identifican como cubano.

Esta isla es \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ y de todos aquellos que con amor la defendemos.

a) Utiliza esos pronombres posesivos para construir nuevas oraciones. Trata de relacionarlas con el contenido del texto. Presta mucha atención a la ortografía y la caligrafía.

---



---



---



---

b) Cuando termines, intercambia tu libreta con tu compañera o compañero de mesa y haz una valoración del trabajo realizado.

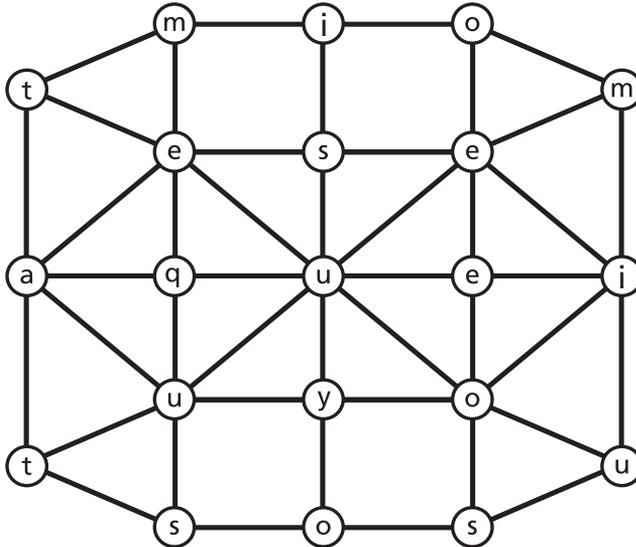
4. Marca con una equis (X) la respuesta correcta.

En la última estrofa del texto hay:

- dos pronombres posesivos y dos adjetivos.
- un pronombre posesivo y tres adjetivos.
- tres pronombres posesivos y un adjetivo.
- ningún pronombre posesivo y tres adjetivos

Explica en el aula el porqué de tu selección.

5. Juguemos a encontrar los pronombres:



Pueden jugar todos los que desean. Solo necesitan ir anotando en su libreta de Lengua Española los pronombres que logren formar.

¿Cómo se juega? Se parte por cualquier letra y moviéndose por la línea se van uniendo varias hasta formar una palabra.

Se fija un tiempo límite para cada jugador, el mínimo será de 2 minutos

Cada jugador anota en su libreta de Lengua Española la palabra que descubra; cuando el tiempo acaba gana el que más pronombres encuentre.

**El contenido del texto “Maceo” ofrece una valiosa información sobre su extraordinaria fortaleza física. Basándote en lo que acabas de leer realiza las actividades que aparecen a continuación.**



## Me gusta escribir

1. Conversa con tus compañeros del grupo acerca de lo que más te impresionó del texto. En la conversación puedes referirte a:

- la valentía demostrada por Maceo;
- las hazañas de Maceo;
- la fortaleza física de Maceo;
- la impresión que causó a Martínez Campos la actitud de Maceo.

Con motivo del natalicio de Antonio Maceo el 14 de junio, el colectivo de pioneros de tu grupo te ha designado para que ofrezcas una información en el matutino acerca de la vida de este gran patriota. Con el fin de preparar esa información elabora un borrador y escribe el texto definitivo en tu libreta de Lengua Española.

**Ya conoces que Martí dejó escritos dos diarios; ahora podrás intercambiar con tus compañeros del grupo acerca**

de lo que conoces de ellos y dar respuesta a las actividades que te proponemos.



## Ampliando mi lenguaje

1. Copia estas oraciones colocando la tilde distintiva donde sea necesario. Hazlo en tu libreta de Lengua Española.

- Mi pobre negro haitiano va delante de mi.
- Tenía el sombrero deshecho.
- Mi potro es saltón y espantadizo.
- ¿Qué es lo que teme el?
- Se, de las más grandes angustias.
- Siempre te recordaré.

2. Escoge del recuadro el monosílabo adecuado para completar cada oración.

- \_\_\_\_ le sirvió de guía durante el trayecto.
- Juntos bebieron \_\_\_\_.
- Iba delante de \_\_\_\_.
- \_\_\_\_ recuerdo estará por siempre en \_\_\_\_ memoria.

tú-tu  
té-te  
él-el  
mí-mi

3. A continuación te ofrecemos una sopa de letras. Forma un equipo y juega con tus compañeros a buscar palabras que aparecen en el texto en el menor tiempo posible. Utiliza colores para destacarlas.

d	h	p	l	u	n	a	g	f
i	a	t	i	x	e	c	h	a
a	m	c	a	s	a	r	i	x
r	t	a	p	u	n	t	e	s
i	i	c	h	a	r	c	o	a
o	a	n	f	d	i	x	o	k
m	a	m	a	r	l	l	o	b
l	o	u	c	a	m	i	n	o
s	o	m	b	r	e	r	o	a

4. Lee nuevamente el segundo párrafo del diario del 2 de marzo y encuentra el homófono de la palabra **hecha**.

Extráela y escríbela encima de la raya donde aparece su significado.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

formada, creada,  
forjada, inventada,  
experimentada

lanza, arroja,  
tira, derriba

- a) Busca en el diccionario las acepciones de este vocablo.  
b) Comenta en el aula qué significado adquiere en el texto.

5. Selecciona el vocablo adecuado para completar estas oraciones. Si lo consideras necesario, consulta el diccionario.

a) Espero que \_\_\_\_\_ leído los diarios de Martí.  
(halla-haya-aya)

b) \_\_\_\_\_ comenzó a escribir su diario.  
(hay-ahí-jay!)

c) En la biblioteca de tu institución educativa \_\_\_\_\_  
 muchos escritos de Martí. (hay-ahí-¡ay!)

d) Fueron \_\_\_\_\_ el parque para rendirle homenaje al  
 Apóstol. (hasta-asta)

6. Enlaza los vocablos de la columna A, con el significado que le corresponde en la columna B.

**A**

**B**

haya

– forma verbal del verbo haber

aya

– forma verbal del verbo hallar, encontrar

halla

– persona encargada del cuidado de los niños

7. Copia con tu mejor letra la frase que acompaña la imagen de José Martí.

---



---



---

8. Ahora prepárate para escribir lo que te dictará tu maestro.

---



---



---



---



---



---

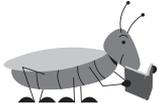


---



---

**Después de haber leído el texto “El amor hace milagros” te será muy fácil realizar las actividades que te ofrecemos a continuación.**



## Ampliando mi lenguaje

1. Observa las siguientes oraciones relacionadas con el texto.

- Las largas caminatas extenuaban a la anciana.
- Todos reflexionaron ante la actitud de la anciana.
- Ellos exageraron su mal comportamiento.
- La niña exigió respeto.

a) Extrae las palabras que llevan **x** intervocálica en su escritura. Escribe al lado de cada una de ellas el verbo del cual procede.

---



---

b) Busca en el diccionario el significado de las que no conozcas. Lléalas al prontuario ortográfico.

2. Escribe verdadero (V) o falso (F), según corresponda.

En el ejercicio 1 las oraciones que aparecen:

- Todas son de predicado verbal.
- Una de ellas tiene el sujeto omitido.
- Tres tienen el sujeto al final de la oración.
- El núcleo del sujeto de la primera oración es anciana.

Explica de forma oral cada una de las respuestas dadas.

3. Escribe nuevamente las oraciones del ejercicio 1 donde el sujeto aparezca en otra posición.

a) Hazlo en tu libreta de Lengua Española.

b) Intercambia tu libreta con tu compañero de mesa y valora el trabajo realizado. Coméntalo en el aula.

4. Lee y analiza las siguientes oraciones y luego responde las actividades que aparecen a continuación:

I. La anciana encorvada cargaba pesadas jabas.

II. Estaba fatigada por las caminatas bajo el sol.

III. La niña acompañó a la anciana.

IV. Conversaban alegres en el portal de la casa.

V. Agradeció la anciana la atención brindada por la niña.

a) Marca con una equis (X) la proposición correcta.

Tienen sujeto omitido las oraciones:

\_\_\_ I, II y V

\_\_\_ II, IV y V

\_\_\_ I, III y IV

\_\_\_ II y IV

b) Explica el porqué de tu selección.

---



---

### ***Actividad independiente***

Piensa que los niños que se burlaban de la anciana quieren enmendar su error y pedirle disculpas. Organiza tú el encuentro.

Guíate por los siguientes pasos que a continuación te ofrecemos y elabora una rica ensalada de vegetales para brindar en el encuentro que organizaste.

Título:

Ingredientes:

Modo de prepararlo:

**El texto “Vacunas para todos” revela una de las principales conquistas del sistema de salud en nuestro país. Si prestaste atención a su contenido ahora estarás en condiciones de responder las siguientes actividades.**



### Me gusta escribir

1. Conversa con tus compañeros y emite tus criterios acerca de la importancia que tienen las vacunas en la vida del hombre.

Escribe las ideas esenciales que resultaron de esa conversación en el espacio que te ofrecemos a continuación:

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_

2. Escoge uno de los temas que a continuación te proponemos para la construcción de un texto narrativo, argumentativo, descriptivo o una carta. Ten en cuenta el ajuste al tema, la unidad, la coherencia y la calidad de las ideas. Tu maestro te ofrecerá la situación comunicativa con la que trabajarás.

- a) Consejos saludables
- b) Los beneficios de la vacunación
- c) Higiene es salud

No olvides que la utilización de expresiones en sentido figurado pueden embellecer tu obra.

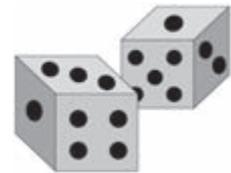
¡Éxito en tu empeño!

**El texto “La mujer en la lucha de los pueblos” te permitió recordar que la mujer tuvo una participación esencial en la lucha por la libertad. Ahora estás en condiciones de responder las actividades que a continuación te ofrecemos.**



## Ampliando mi lenguaje

**Juega y comprueba tus conocimientos**



### **Instrucciones:**

Se seleccionan dos jugadores. Cada uno forma un equipo con sus jugadores favoritos.

Inicia el juego el equipo que obtenga mayor puntuación al lanzar un dado.

Para responder el jugador lanza los dados y de acuerdo con las combinaciones que salgan, serán las actividades que ejecutan durante el juego. Cuando el equipo comete el primer error pasa los dados al equipo contrario.

Resulta ganador el equipo que logre responder mayor número de actividades. Si las combinaciones de dados se repiten el jugador debe volver a tirar.

1.1 ¿Qué nombre reciben las palabras que se pronuncian igual, pero tienen diferentes significados? \_\_\_\_\_ . Pon ejemplos.

1.2 Menciona tres usos de la inicial mayúscula.

---



---



---

1.3 ¿Cuál es la palabra esencial del sujeto? \_\_\_\_\_

1.4 Las terminaciones más usadas en los sustantivos despectivos son \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

1.5 Estudiaste en la unidad cuatro los prefijos \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

1.6 Menciona y escribe varios ejemplos de los grados de significación del adjetivo.

---



---



---

2.2 Los tipos de carta que estudiaste son: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

2.3 Dibuja el esquema con las partes de la carta.

- 2.4 En la regla de acentuación de las palabras aprendiste que se clasifican en \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_. Expón ejemplos.
- 2.5 Ya conoces que en el predicado hay una palabra principal ¿Cuál es? \_\_\_\_\_
- 2.6 ¿Qué nombre reciben los dos elementos que forman la estructura del verbo? \_\_\_\_\_.
- 3.3 Los tiempos simples del modo indicativo que estudiaste son \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- 3.4 Los pronombres posesivos expresan la persona gramatical, menciónalos.
- 3.5 Es un libro o cuaderno donde se anotan cada día sucesos y reflexiones: \_\_\_\_\_
- 3.6 Las terminaciones -azo, -aza indican \_\_\_\_\_. Siempre se escriben con \_\_\_\_\_.
- 4.4 La estructura de la noticia es: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- 4.5 El grado superlativo puede formarse anteponiendo la palabra \_\_\_\_\_, o agregando la terminación \_\_\_\_\_ al adjetivo. La terminación \_\_\_\_\_ se escribe con \_\_\_\_\_ y siempre lleva \_\_\_\_\_.
- 4.6 Los verbos terminados en -ger, -gir se escriben con \_\_\_\_\_. Se exceptúan \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

- 5.5 Las palabras terminadas en \_\_\_\_\_ se escriben con j. Se exceptúan \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- 5.6 Los verbos terminados en -bir se escriben con \_\_\_\_\_, excepto \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- 6.6 Para escribir un aviso debes precisar \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.



### Me gusta escribir

Muchas mujeres en la lucha por alcanzar la libertad de nuestro pueblo demostraron su valentía y heroicidad. Pensando en esta idea, selecciona una de las que te ofrecen las lecturas y descríbela a través de un texto. No olvides ponerle un título sugerente. Hazlo en tu libreta de Lengua Española.

