Preescritura

LIBRO DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA

Preescritura

M. Sc. María Antonia Rosés Garcés
Lic. Amanda María Rojas Bastard

Editorial
Pueblo y Educación

Edición: Lic. Caridad López Agüero
Diseño: Bienvenida Díaz Rodríguez
Ilustración: Martha Tresancos Espín
Luis Bestard Cruz

© Tercera edición, 2006
© Ministerio de Educación, Cuba, 1995
© Editorial Pueblo y Educación, 1995

EDITORIAL PUEBLO Y EDUCACIÓN
Ave. 3ra. A No. 4605 entre 46 y 60,
Playa, Ciudad de La Habana,
Cuba. CP 11300.

Al educador

La formación de las habilidades caligráficas de acuerdo con el procedimiento concebido y experimentado, es de gran importancia, pues influye favorablemente en la orientación espacial, la coordinación viso-motora, el desarrollo de los movimientos finos en la mano, la asimilación de procedimientos de análisis, la formación de elementos de las acciones de control y valoración, la transferencia en el aprendizaje, así como la formación de algunos hábitos posturales. Estos logros crean condiciones propicias para el aprendizaje exitoso de la escritura en el primer grado.

El cuaderno contiene el material que ha de utilizar el niño para el trazado de los diferentes rasgos, que como puede apreciarse tienen un carácter generalizador, constituidos por elementos que se repiten o por su combinación, atendiendo al tamaño y a la forma, y se trazan entre límites dados.

Se prevé un espacio dedicado a la ejercitación del trazado por estar implicados los procesos motores y perceptuales en la formación de las habilidades caligráficas.

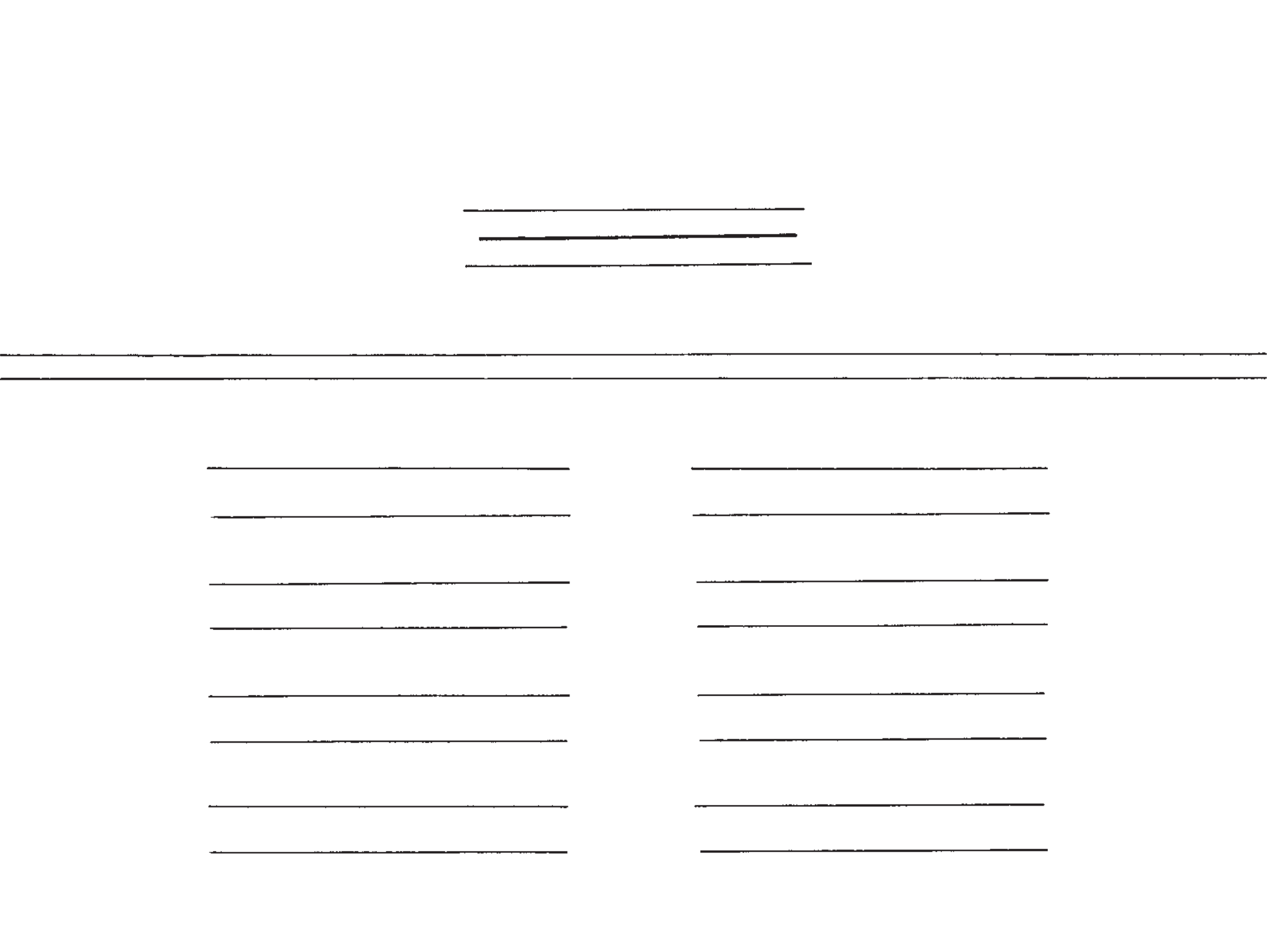
Lo novedoso del procedimiento utilizado para el trabajo con el cuaderno consiste en que el niño construye primero el modelo del rasgo, es decir, analiza sus cambios de dirección, ubica espacialmente los puntos de referencia —lugar donde se produce el cambio de dirección— y determina, a partir del análisis de los patrones de forma, cuál se corresponde con el rasgo que va a trazar.

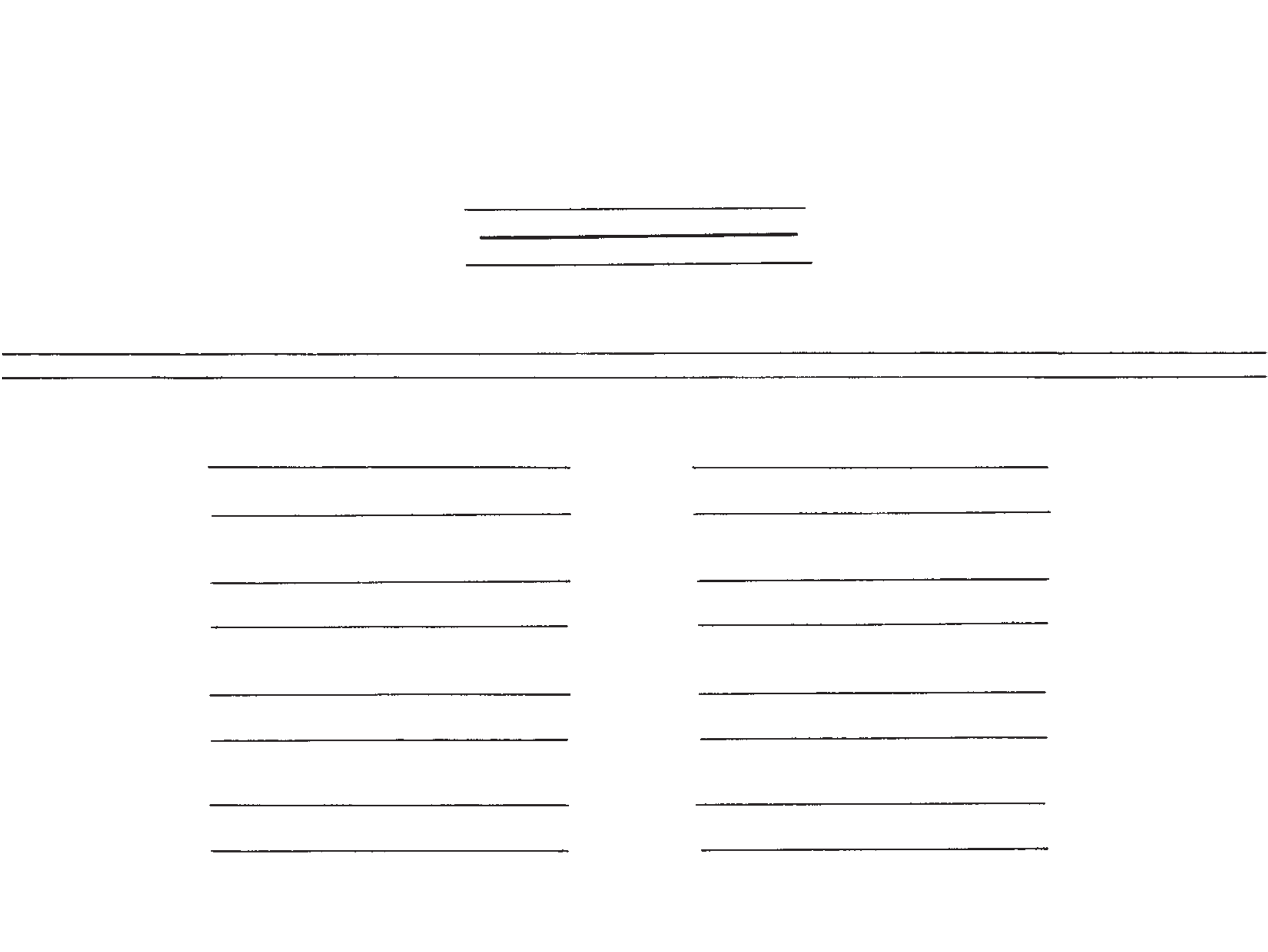
Los puntos de referencia, el patrón de forma y el rasgo que aparecen con los elementos esenciales del cuento utilizado como motivación, le permiten al niño orientarse visualmente en el trazado. Posteriormente, se separa de esos apoyos externos y efectúa el trazado sin puntos de referencia.

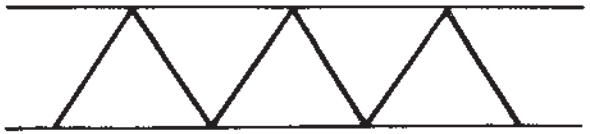
El educador debe estar consciente de la necesidad de crear en el niño un estado emocional positivo y de lograr que se sienta motivado e interesado en la actividad, ya que este componente afectivo-motivacional se encuentra estrechamente vinculado con la formación de habilidades caligráficas.

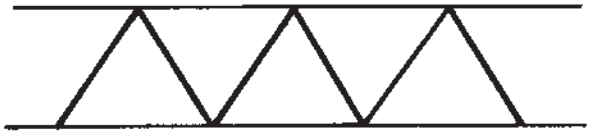
Este cuaderno de trabajo es producto del resultado de una investigación realizada en el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, durante más de cinco años y en la cual colaboraron metodólogos y maestros del grado preescolar de todas las provincias del país y del Municipio Especial Isla de la Juventud.

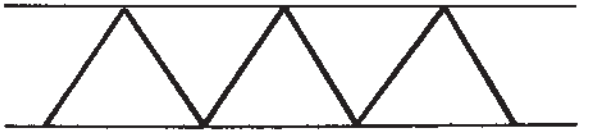
Las autoras





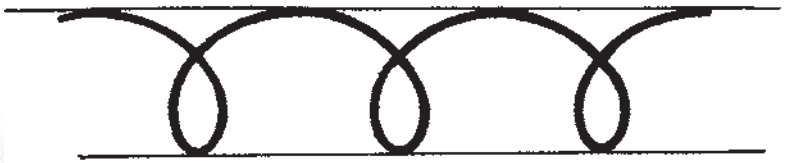




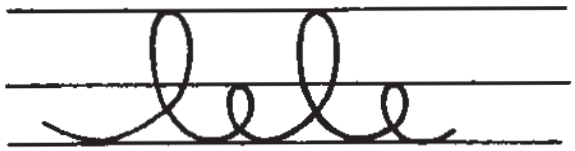


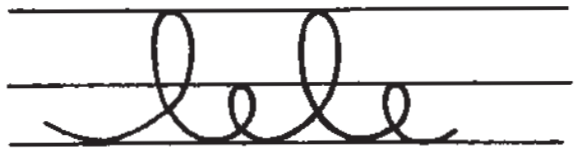
—

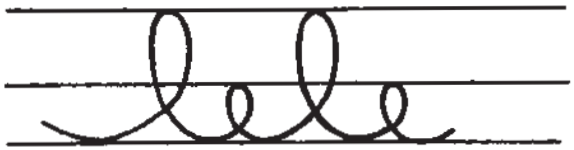
o



lele





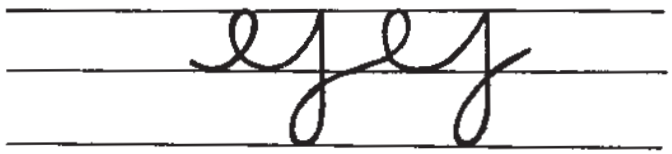


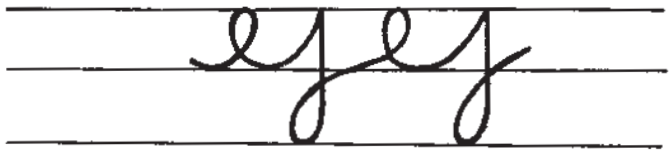
ey

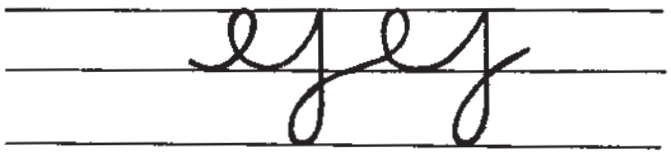
o

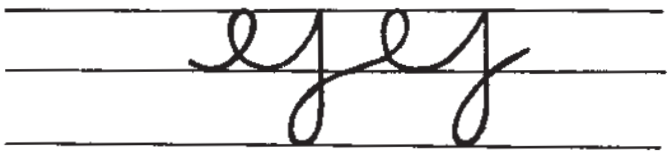
u

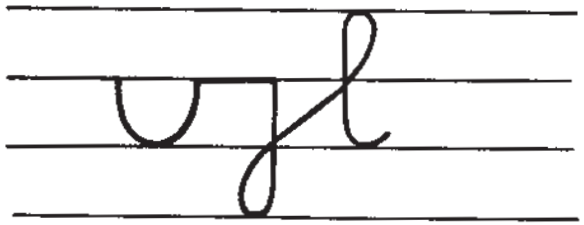
l

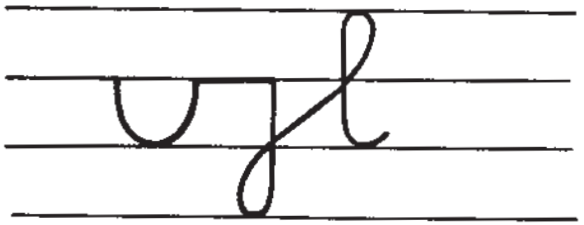


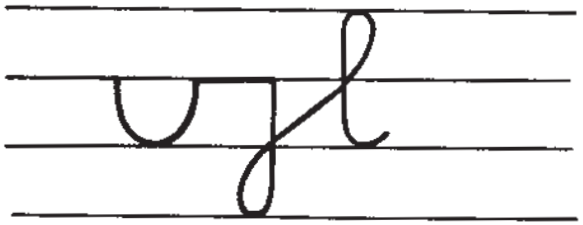


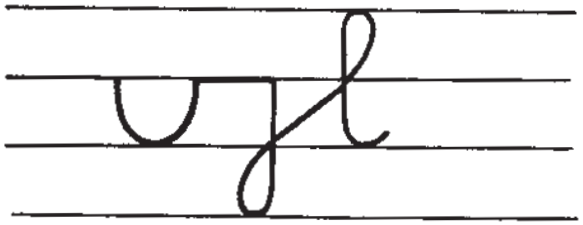












Editorial
Pueblo y Educación