

Cuaderno de trabajo



Ortografía 5



Ortografía 5

Cuaderno de trabajo Ortografía

Quinto grado

M. Sc. Jesús Rodríguez Izquierdo
Lic. Jorge R. Álamo de la Garza
Lic. Noemí V. Díaz Ariosa
Lic. Doris Hernández Martínez
Lic. Jaime Demedio Lorenzo
Lic. Eraidá Espinosa Aguilera



Los materiales fueron revisados por la doctora Leticia Rodríguez Pérez.

Colaboraron metodólogos de la Dirección de Formación y Perfeccionamiento del Personal Pedagógico, profesores de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, de los Institutos Preuniversitarios Vocacionales de Ciencias Exactas: Vladimir I. Lenin y Mártires de Humboldt 7, así como jefes de ciclos y maestros de la enseñanza primaria.

Edición: Lic. Lázara Valdés Munar

Diseño: Sonia Acosta Milián

Corrección: Magda Dot Rodríguez

Esmeralda Ruiz Rouco

Maquetación: Santiago Rodríguez García

© Duodécima reimpresión, 2017

© Primera reimpresión, 2006

© Segunda edición, 2005

© Ministerio de Educación, Cuba, 2001

© Editorial Pueblo y Educación, 2001

ISBN 978-959-13-1864-0

EDITORIAL PUEBLO Y EDUCACIÓN
Ave. 3ra. A No. 4601 entre 46 y 60,
Playa, La Habana, Cuba. CP 11300.
epe@enet.cu

ÍNDICE

Unidad 1	
La sílaba. Su estructura	1
Unidad 2	
La acentuación	21
Unidad 3	
Los signos de puntuación	45
Unidad 4	
La mayúscula	59
Unidad 5	
Usos de S, C, Z y X	73
Unidad 6	
Usos de la B y la V	91
Unidad 7	
Usos de la G y la J	102
Unidad 8	
Usos de la Y y la Ll	113
Unidad 9	
Usos de la H	125
Unidad 10	
Palabras que se escriben juntas y separadas	137

QUERIDO ALUMNO

Te entregamos este cuaderno que contiene un sistema de ejercicios, con la finalidad de que, al realizarlos, puedas consolidar lo que has aprendido, no solo en este grado, sino en grados anteriores. De esta forma, alcanzarás un mayor dominio de la lengua materna y, en particular, de la lengua escrita. Podrás leer y comprender, construir textos, resolver acrósticos y otros ejercicios variados, jugar con las palabras,... Así, con la ayuda de tu maestro, cada día lograrás escribir mejor y con buena ortografía.

La ortografía, queramos o no, es nuestra carta de presentación cuando escribimos, porque el que lea lo escrito por nosotros asumirá —de inmediato— una actitud valorativa en relación con nuestro dominio del idioma y, por ende, de nuestro nivel cultural. A veces, un error ortográfico es una limitación para la comunicación efectiva: nos resta tiempo; nos obliga a ir hacia atrás en la lectura para entender lo que, tal vez, quiso expresar la persona que escribió.

El desarrollo de las habilidades ortográficas no es algo excepcional, inalcanzable; todo lo contrario. Cada día puedes escalar un peldaño más y llegar a dominar mejor las técnicas de la escritura hasta concluir el nivel primario sin cometer errores. Para ello debes poner, ante todo, de tu parte, esforzarte y contar con la orientación de tus maestros. Debes prestar mucha atención a lo que ellos te sugieren, ejercitar intensamente, a partir de leer cada día más y ser muy cuidadoso o cuidadosa al escribir; así, seguramente obtendrás éxito.

Este material se ha elaborado por un colectivo de maestros, investigadores y otros especialistas del lenguaje, justamente para contribuir, junto a otras acciones que se llevarán a cabo en tu escuela, a que sea una realidad lo expresado anteriormente.

Estamos seguros de que se alcanzará el objetivo. Un país como el nuestro, que se enorgullece de una educación de calidad —en ascenso— al alcance de todos, puede demostrar que la defensa del idioma, es decir, de nuestra identidad, incluye la atención esmerada a la ortografía, para lograr que los niños y las niñas como tú se comuniquen adecuadamente y con mayor facilidad.

LOS AUTORES

Unidad 1

La sílaba. Su estructura

En esta unidad podrás encontrar actividades que posibilitarán la ejercitación de contenidos que has trabajado en grados anteriores y que te servirán como repaso para lograr un mayor dominio de tu lengua materna. Lee con detenimiento cada orden y esfuérate por alcanzar resultados positivos en cada ejercicio.

1. Lee este fragmento del artículo "El alma de la nación cubana", de Libertad González, publicado en la revista *Pionero*, No. 7, octubre de 1999.

Unir el toque del tambor con la guitarra española; el baile de los esclavos con la danza de los salones, la comida europea con la africana, los trajes de uno y otro continente, fue con el tiempo dando origen a lo cubano, que primero se llamó criollo. En esa mezcla continua se fue gestando nuestra nacionalidad y el sentido de pertenencia a la isla. Lo que llamamos identidad nacional fue formándose hasta que ya siendo cubanos, no quisimos seguir siendo españoles, ni tampoco norteamericanos. Por Cuba se combatió en 1868, unidos por primera vez negros y blancos en un fin común, la independencia.

- a) Si desconoces el significado de alguna palabra del fragmento, puedes consultar el diccionario.
- b) ¿Qué entiendes por nacionalidad cubana? Escribe tu respuesta brevemente.

- c) Enumera los elementos que dieron origen a la nacionalidad cubana.

- d) Investiga, para que puedas poner ejemplos de personas que hayan dado aportes a la cultura cubana en:

música _____

poesía _____

danza _____

- e) Comenta con tus compañeros acerca de las manifestaciones culturales en tu localidad. Anota la opinión que tengas sobre el desarrollo cultural de tu municipio.

- f) Completa la tabla siguiente con palabras del texto extraído de *Pionero* que cumplan la condición indicada en cada columna:

Una sílaba	Dos sílabas	Tres sílabas	Más de tres sílabas

2. Copia las letras del alfabeto (mayúsculas y minúsculas) y enuméralas.

a) Forma palabras con las letras que ocupan estos números:

<u>16</u>	<u>20</u>	<u>16</u>						
<u>8</u>	<u>16</u>	<u>14</u>	<u>16</u>	<u>19</u>				
<u>1</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>13</u>	<u>17</u>	<u>1</u>	<u>4</u>	<u>1</u>	
<u>1</u>	<u>20</u>	<u>1</u>	<u>13</u>	<u>2</u>	<u>12</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	

b) Pronuncia despacio cada palabra que formaste. ¿Cuántas sílabas tiene cada una?

Escribe una oración con cada una de ellas.

Recuerda:

Una palabra puede estar formada por una sílaba o por más de una.

3. Lee estas palabras:

a) yuca mamey yema batey

Identifica la letra que se repite en todas las palabras.

¿Qué diferencia encuentras en la pronunciación?

4. Divide en sílabas las palabras siguientes.

hospital

hospitalario

hospedaje

holgazán

hortaliza

hotel

hospitalidad

homenaje

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

a) Forma familias de palabras con aquellos vocablos que lo permitan.

b) Busca en el diccionario el significado de las que no conozcas.

c) Subraya los adjetivos. Escribe su grado.

d) Redacta un texto a partir de algunas de las palabras anteriores.

Diptongos, triptongos, hiatos

Recuerda:

Las vocales se clasifican en:

- abiertas: a, e, o
- cerradas: i, u

Dos vocales que se pronuncian en una misma sílaba forman un diptongo. Ejemplos: viaje, cuento, ciudad, prohibir.

La h entre vocales no impide la formación de diptongo. Ejemplos: prohibir, ahuyentar.

Dos vocales abiertas no forman diptongo.

Tres vocales que se pronuncian en una sola sílaba forman un triptongo. Ejemplos: Guáimaro, Camagüey.

Las vocales seguidas que se pronuncian en sílabas distintas constituyen un hiato. Ejemplos:

ma – es – tro
ba – úl

or – quí – de – a
brí – o

5. Escribe cómo se leen los números que presentan diptongo.

2 _____ 50 _____ 7 _____

4 _____ 20 _____ 3 _____

14 _____ 15 _____

6. Escribe palabras con diptongo que sean el nombre de:

- un país de América _____
- un árbol _____
- un animal _____

a) Divide en sílabas las palabras que escribiste. Clasificalas por su acentuación.

b) Empléalas en un texto.

7. Copia y divide en sílabas las palabras con hiato.

marea	escuela	socio	pausa	línea
tardío	Raúl	maíz	paseo	junio
fuerte	teoría	ahínco	tía	oído

a) Encuentra los adjetivos y di su grado.

8. Escribe el nombre del lugar donde:

- se venden libros _____
- trabaja el carpintero _____
- se elabora el pan _____
- se hacen dulces _____

a) Divide en sílabas las palabras que escribiste.

b) En esas palabras hay:

_____ diptongo _____ triptongo _____ hiato

c) Todas son _____ y llevan tilde porque _____.

9. Copia y divide en sílabas las palabras con triptongo.

Paraguay mamey buey viento

10. Haz una lista con las palabras que tengan diptongo y otra con las que tengan hiato.

boina	día	maíz	cacao	hielo	aire
patria	marea	río	dúo	sueño	vergüenza
búho	rodeo	lenguaje	ciudad	peine	héroe

Con diptongo

Con hiato

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

11. Busca una noticia en un periódico.

a) Recórtala y pégala en tu cuaderno.

b) Extrae palabras del texto para completar estas columnas.

Con diptongo

Con hiato

_____	_____
_____	_____
_____	_____

La h y la x entre vocales

12. Lee:

Los árboles, además de brindarnos madera, frutos, sombra,... absorben del aire gases perjudiciales y nos proporcionan oxígeno. Sin ellos ahora no existiría vida en nuestro

planeta. Por eso es necesario la prohibición de explotar los bosques con exceso y proteger al máximo la vegetación del mundo.

a) ¿Qué podemos hacer para proteger los bosques?

b) Extrae del párrafo las palabras que tienen *h* y *x* entre vocales. Divídelas en sílabas.

c) Piensa y escribe una narración que se desarrolle en un bosque. Ponle un título bonito.

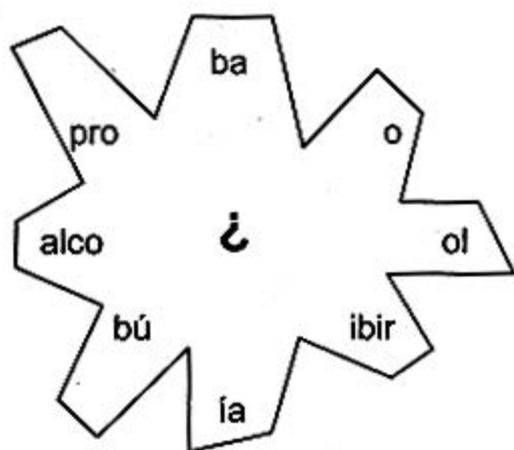
Recuerda:

La h entre vocales no impide la formación de diptongos:

ahuyentar : ahu – yen - tar

prohibir : prohi – bir

13. Sustituye el signo de interrogación por la letra que falta a estas palabras.



- a) Divide en sílabas todas las palabras.

b) Empléalas en un texto.

14. Escribe cada palabra en la columna que le corresponda.

	tienen diptongo	tienen hiato
bohío		
ahuyentar		
rehilete		
ahorrar		
ahínco		
retahíla		
prohibir		

15. Lee estas palabras:

examen	conexión	texto	éxito
exigir	sexto	anexo	expediente
extenuar	máximo	exudado	exonerar

a) Averigua el significado de las que no conoces.

b) Divide en sílabas en la columna que corresponda a cada una.

La x está entre vocales	La x no está entre vocales

c) Escribe un texto en el que emplees algunas de esas palabras.

16. Completa cada palabra con cc o x según corresponda.

o __ ígeno o __ idente pró __ imo

a __ eso sustra __ ión má __ imo

a) Divide en sílabas las que completaste con x.

b) Empléalas en una redacción.

17. Divide en sílabas:

ahogar ahorrar ahora ahondar ahorcar

División de palabras al final del renglón

18. Estás haciendo una carta. En varias ocasiones no puedes escribir estas palabras completas en la línea:

compañero	pañoleta	excursión	línea
acampada	uniforme	oleaje	héroe

- a) Escribe todas las formas en que puedes dividirlos al final del renglón.

19. Llegaste al final del renglón. ¿Cómo separar estas palabras? Escribe todas las formas posibles.

amiguito	edificio	viaje	paseo
huérfano	cigüeña	obrero	miércoles
heroísmo	marea	gracioso	composición
murciélago	tóxico	ahínco	almohada

Usos de la r y la rr

21. Lee este fragmento de la leyenda "La princesa Sac-Nicté" que aparece en el libro *Oros viejos*, de Herminio Almendros.

El príncipe Canek era valeroso y tenaz de corazón. Cuando tuvo tres veces siete años, fue levantado a rey de la ciudad de Chichén Itzá. En aquel mismo día vio el rey Canek a la princesa Sac-Nicté, y aquella noche ya no durmió el valeroso y duro rey, y desde entonces se sintió triste para toda su vida.

Tenía la princesa Sac-Nicté tres veces cinco años cuando vio al príncipe Canek, que se sentaba en el trono de Itzá, y tembló de alegría su corazón al verlo, y por la noche durmió con la boca encendida de una sonrisa luminosa. Cuando despertó, Sac-Nicté sabía que su vida y la del príncipe Canek correrían como dos ríos que corren juntos a besar el mar.

- a) Copia con tu mejor letra el fragmento que describe a Canek.

- b) ¿Qué edad tenían los personajes que se mencionan en el texto?

c) Si tuvieras que ponerle título al fragmento, ¿cuál de estos escogerías? ¿Por qué?

- El rey y la princesa
- Amor a primera vista
- El encuentro de dos jóvenes

d) Expresa qué quiere decir la expresión subrayada en el texto.

e) ¿Te atreves a escribir un final para esta narración? ¡Intentalo!

f) Observa estas palabras extraídas del texto:

valeroso	rey	correrían
corazón	sonrisa	corren

g) Pronúncialas despacio y escribe las diferencias que aprecies.

Recuerda:

Escribe una sola **r** al principio de palabra para indicar el sonido fuerte de esa letra:

reloj rama risa

Escribe una sola **r** para indicar el sonido suave de esa letra cuando no está al principio de palabras:

arena semáforo máscara
tren abrigo privilegio

Escribe una sola **r** para representar el sonido fuerte de esa letra, siempre que la precedan **l**, **n**, **s** :

alrededor enriquecer desrizar

Escribe una sola **r** para cerrar sílaba:

árbol mujer adorno
escribir ayudar comer

Escribe **rr** en medio de palabras para indicar el sonido fuerte de **r**, siempre que vaya entre vocales:

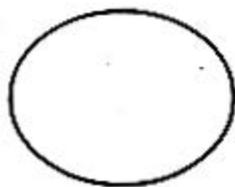
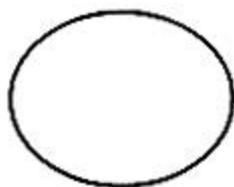
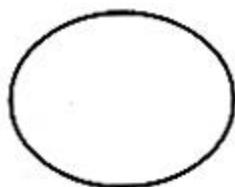
arroz carruaje guerra

22. Escribe en cada óvalo palabras que lleven r:

al inicio

entre vocales

sonido suave



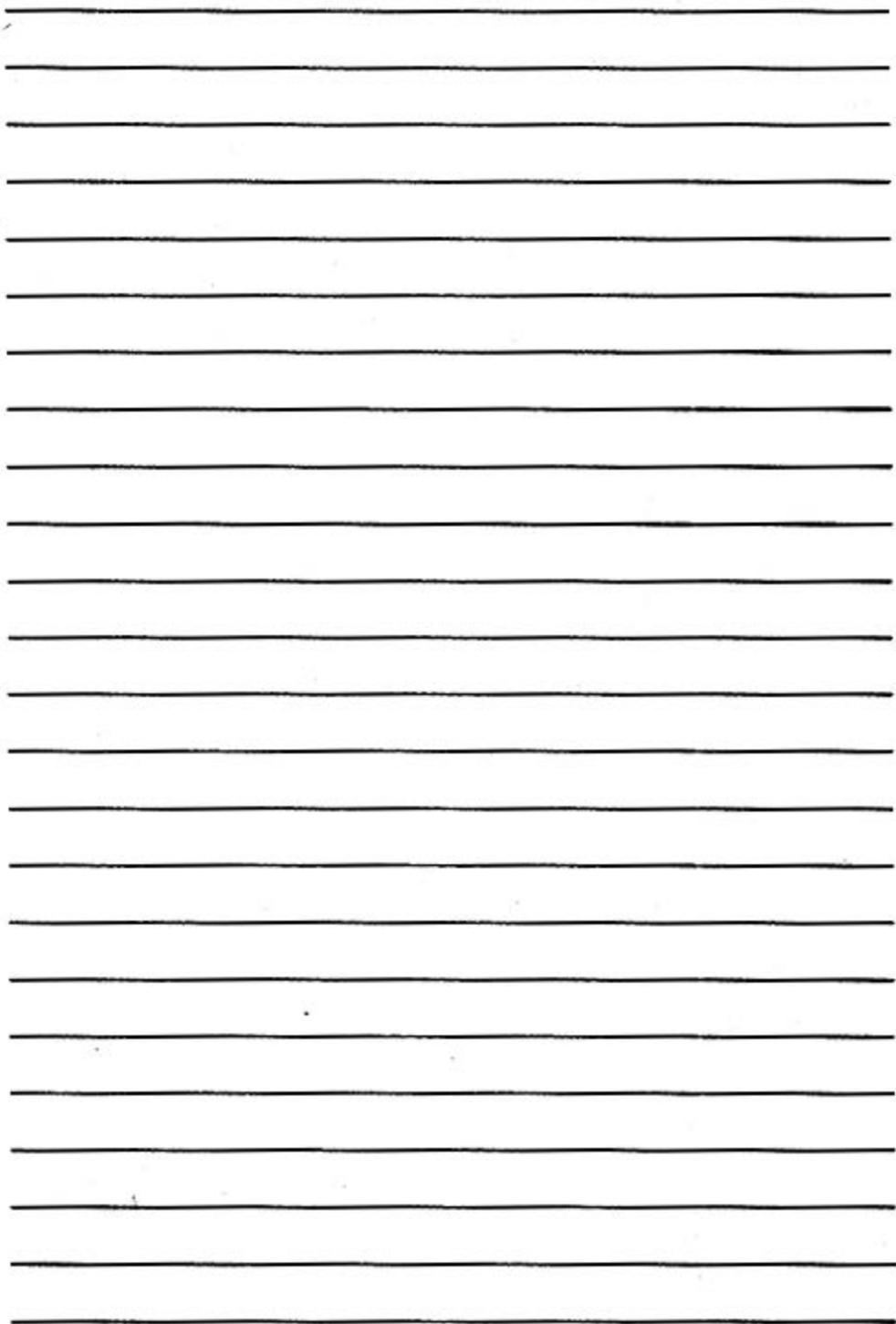
a) Selecciona palabras para completar las oraciones:

coral, carro, perro, corral, careta, coro, carreta, corro

- El _____ abunda en nuestros mares.
- Los bueyes halaban una _____ llena de sacos de carbón.
- Los ladridos del _____ asustaron a los animales que estaban en el _____.
- Todos los días _____ alrededor de un kilómetro como parte de mi entrenamiento.
- El _____ de nuestra escuela interpreta bellas canciones tradicionales.
- Cada muchacho confeccionó una _____ para cubrirse el rostro durante el baile de carnaval.
- Los visitantes llegaron montados en un _____ antiguo.

23. Escribe la letra correcta:

- Todos debemos cultivar la hon____adez.
- Al____ededor de la casa crecen lindos____osales.
- Las buenas personas no tratan de en____iquecerse a costa de los demás.



Unidad 2

La acentuación

Saber acentuar es algo muy importante cuando se está escribiendo, porque la omisión de una tilde o su adición pueden cambiar el significado del texto. En esta unidad reafirmarás las reglas de acentuación a través de ejercicios variados.

1. Lee este poema de la desaparecida poetisa y pedagoga cubana Mirta Aguirre.

Jicotea

Jacarandá, jacaranda,
jacarandá.

La jicotea no anda;
lo anunció ya.

Jácara, júcaro, jícara
jacarandá.

La jicotea es muy pícara
y no andará.

Jacarandá, jacaranda,
jacarandá.

La jicotea, manda y manda,
sentada está.

- a) El poema tiene _____ estrofas y _____ versos.
- b) Cambia por un sinónimo la última palabra del tercer verso de la primera estrofa. Escríbelo con tu mejor letra.

- c) ¿Es trabajadora la jicotea del poema? ¿Por qué lo sabes?

- d) Elabora un texto en el que la jicotea del poema sea uno de los personajes.

Realiza la revisión de la redacción según los pasos que ya conoces.

2. Subraya la sílaba acentuada:

lámpara reloj pelota televisor teléfono lápiz.

3. Subraya las palabras que tengan acentuada la sílaba *ma*.

máquina	mamá	madre	loma
machete	toma	maestro	semáforo
humano	hamaca	magia	majá

- a) Emplea en la construcción de un párrafo algunas de las palabras que subrayaste.

4. Lee en *La Edad de Oro* el cuento titulado "Nené Traviesa".
Coméntalo con tus compañeros.

a) Selecciona de dos o tres párrafos del cuento leído palabras para completar esta tabla.

Sílabas acentuadas		
Última	Penúltima	Antepenúltima

b) Emplea en un párrafo algunas de las palabras que seleccionaste.

5. Subraya las palabras que tengan acentuada la sílaba *mar*.

martillo	palomar	martes	marcha
palmar	amargura	mártires	mareo
márgenes	calamar	marzo	maravilla

a) Ordena alfabéticamente las palabras que subrayaste.

Palabras agudas, llanas y esdrújulas

6. Lee el siguiente párrafo:

Sobre la ciudad cae un fuerte chaparrón; todo tiene el mismo color, y casi no se ven las montañas cercanas. Parece que el cielo gris se desplomó sobre la tierra. Poco después el cielo es más azul, el aire más limpio, las casas y las calles están como recién lavadas.

a) ¿Por cuál otra palabra puede ser sustituida *chaparrón*?

b) Extrae del párrafo todas las palabras agudas y explica el motivo de la tilde en algunas de ellas.

c) Imagina que es un día de lluvia y no puedes salir de tu casa. Narra lo que harías.

7. Encierra en un círculo las palabras agudas:

avión reloj compás zapato televisor
lápiz sartén jarra tractor lámpara

a) Emplea, en un párrafo, algunas de las palabras que circulateste.

8. Escribe solamente los nombres que son palabras agudas.

23 _____

16 _____

1000 000 _____

44 _____

9. ¿Conoces poblaciones de Cuba cuyos nombres son palabras agudas? Escribe algunos nombres.

a) Selecciona uno y elabora un texto en el que expreses lo que conozcas de ese lugar.

10. ¿Conoces los países de América cuyos nombres son palabras agudas? Escríbelos.

a) Selecciona uno y elabora un texto en el que expreses lo que sabes de él.

11. Coloca la tilde a las palabras agudas que deben llevarla y explica por qué.

cancion
actriz

mejor
jardin

despues
caracol

autobus
raiz

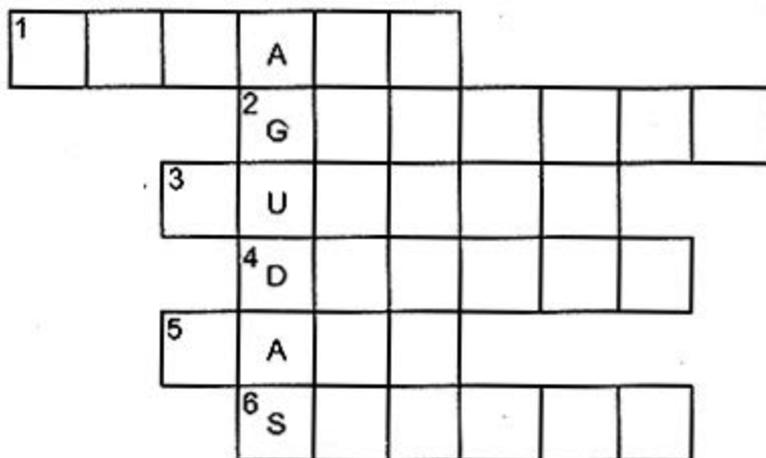
maja
veintidos

pared
mamey

mani
dieciseis

cafe
Raul

12. Completa el acróstico.



1. Mamífero acuático, también se le conoce como la sirena de Cuba.
2. Pájaro de color carmelitoso que abunda en nuestros campos y ciudades. Muere si se le encierra.
3. Pájaro muy pequeño, con plumas de vivos colores e inquieto vuelo.
4. Mamífero acuático, muy inteligente y amistoso con el hombre.
5. Reptil de la familia de las serpientes que habita en los montes cubanos.
6. Pez que pasa una parte del tiempo en el mar y otra en el río.

a) Ordena alfabéticamente las palabras que escribiste en el acróstico.

b) Explica por qué algunas llevan tilde.

c) Emplea algunas de ellas en una redacción.

13. Lee este consejo a la población:

"Ahorrando electricidad usted cuida la economía de su familia, la del país y contribuye a evitar el apagón."

- a) ¿Qué haces tú para contribuir al ahorro de electricidad?
Escribe tu respuesta.

- b) Escribe todas las formas en que puedas dividir al final de renglón la primera palabra del consejo.

- c) Copia todas las palabras agudas y explica en cada caso por qué llevan tilde o no.

14. Lee estas oraciones:

- La raíz absorbe el agua y las sustancias nutritivas.
- Este país lucha para defender su dignidad y soberanía.

- a) Clasifica por su acentuación las palabras subrayadas. Explica por qué llevan tilde.

b) Escribe las dos oraciones en plural.

c) Explica qué diferencias observas entre las palabras subrayadas y sus plurales.

15. Observa: '

naranja, plátano, melón, coco, piña

a) Emplea en un texto los nombres que son palabras llanas.

b) Clasifica estas palabras por su acentuación:

mármol _____ marzo _____

martes _____ margen _____

mártir _____ marcha _____

c) Explica en cada caso el motivo por el que lleva tilde o no.

d) Escríbelas en orden alfabético.

_____	_____
_____	_____
_____	_____

16. Lee estas palabras:

día	frío
oído	dúo

a) Divídelas en sílabas.

_____	_____
_____	_____

b) Subraya la sílaba acentuada.

c) Explica por qué llevan tilde.

17. Colorea los rectángulos que tengan palabras llanas.

almíbar

alumno

ajedrez

lápiz

cristal

miércoles

jueves

útil

origen

álbum

reloj

pizarra

19. Selecciona un texto de tu libro de lecturas y busca palabras llanas terminadas en:

r _____ o _____ s _____
n _____ l _____ m _____

Si no encuentras algunas en el texto que seleccionaste puedes buscarlas en otros.

- a) ¿En cuáles escribiste tilde? ¿Por qué?

20. ¿Pueden las palabras llanas tener una sílaba solamente?
¿Por qué?

21. Fíjate en estas palabras:

césped	taxi	cantan
cárcel	Félix	piña
Sánchez	niño	estudias
casabe	mártir	álbum

a) Todas estas palabras tienen acentuada la _____
sílaba. Son palabras _____.

b) Llevan tilde las palabras, _____, _____,
_____, _____, _____ y
_____.

c) No llevan tilde las palabras _____, _____,
_____, _____, _____ y
_____, porque _____
_____.

22. Encierra en rectángulos las palabras esdrújulas que encuentres a continuación. Úsalas en un texto.

América	volcán	héroe	japonés
crítica	línea	almíbar	aéreo
azúcar	tránsito	sílaba	hipopótamo

23. Copia la sílaba correspondiente para completar cada palabra.

___ dico

eco ___ mico

espon ___ neo

___ roe

___ tires

___ giles

tá

frá

mé

hé

nó

már

a) Si desconoces el significado de alguna de esas palabras, búscalo en el diccionario.

b) Explica por qué todas esas palabras llevan tilde.

c) Circula los sustantivos.

24. Escribe la palabra que corresponda a cada definición:

• Aparato con luces que regula el tránsito.

• Objeto que amplía la voz.

• Equipo para establecer comunicación hablada.

• Fruta a la que también se le dice banano.

• Figura geométrica de tres lados.

a) Por su acentuación, las palabras que escribiste son

_____ porque _____

25. Escribe los nombres de los días de la semana que son palabras esdrújulas.

a) Empléallos en un texto.

26. Completa esta tabla:

<i>Nombres de</i>	<i>Palabras esdrújulas</i>
países	
flores	
personas	
animales	
frutas	
instrumentos musicales	
objetos	
órganos del cuerpo humano	
medios de transporte	

27. Circula la V en las proposiciones verdaderas y la F en las falsas.

Las palabras esdrújulas:

- Se acentúan en la antepenúltima sílaba. V F
- Pueden tener dos sílabas. V F
- Siempre llevan tilde. V F
- A veces llevan tilde. V F

Recuerda:

De acuerdo con la posición que ocupan las sílabas acentuadas en las palabras, estas se clasifican en agudas, llanas y esdrújulas.

Las palabras agudas tienen la última sílaba acentuada. Llevan tilde cuando terminan en **n**, **s** o **vocal**.

corazón compás sofá pared cristal

Existen palabras agudas que terminan en consonantes que no son ni **n** ni **s** y llevan tilde para indicar un hiato. Por ejemplo: maíz, baúl.

Las palabras llanas tienen la penúltima sílaba acentuada. Llevan tilde cuando no terminan en **n**, **s** o **vocal**.

lápiz fácil pescado camisa

Hay palabras llanas que terminan en **n**, **s** o **vocal** y llevan tilde para indicar un hiato. Por ejemplo: búho, día, continúan, sonrías.

Las palabras esdrújulas tienen acentuada la antepenúltima sílaba. Siempre llevan tilde:

fósforo lámpara técnico

28. Lee en los *Cuadernos Martianos I. Primaria* el artículo "La última página". Completa la tabla a partir de palabras de ese texto. No tomes los monosílabos.

Agudas	Llanas	Esdrújulas

29. Explica en qué se diferencian los vocablos que forman estos dos tríos de palabras:

- práctico — practico — practicó
- ejército — ejercito — ejercitó

a) Escribe un texto donde utilices algunos de estos vocablos.

30. Selecciona la palabra adecuada para completar los espacios en blanco.

- Mi _____ sembró café con los demás compañeros de la cooperativa.
(papa – papá)
- El Comandante en Jefe _____ un interesante discurso.
(pronunció – pronuncio)
- El maestro sostuvo con nosotros una conversación muy _____.
(seria – sería)

31. Lee esta oración:

Esperamos que seas *cortés* y *cortes* unas flores para regalárselas a nuestra invitada.

a) Marca con una X la respuesta correcta.

La palabra *cortés* es un:

___ sustantivo ___ adjetivo ___ verbo

La palabra *cortes* es un:

___ sustantivo ___ adjetivo ___ verbo

b) ¿Qué diferencias ortográficas encuentras entre esas dos palabras?

La tilde en palabras interrogativas y exclamativas
¡A JUGAR!

32. Selecciona del recuadro las palabras que te sirvan para completar las siguientes expresiones.

- ¿Ya sabes de _____ viene el agua?
- ¡_____ historia tan hermosa!
- ¿Sabes _____ la escribió?
- ¿Te imaginas _____ se alegran los padres y _____ disfrutan las buenas notas de sus hijos?

qué
quién
cuál
cuánto
cómo
dónde

- a) Emplea en un texto la palabra que no utilizaste para completar.

Recuerda:

Las palabras **qué, quién, cuál, cuánto, cómo y dónde** llevan tilde cuando se emplean en oraciones interrogativas y exclamativas.

33. Lee estos fragmentos:

La noche

- Abuela, ¿cuál es el misterio mayor de la poesía?
 - No servir al mercader. No ser mercancía.
 - ¿Y quién conoce ese misterio?
 - El poeta, su hechicero.
 - Abuela, ¿qué es el río?
 - Las lágrimas de un gigante por un amor perdido.
 - ¡Qué tonto es el puente: cree que construyeron el río para que bajo él corriera!
-
- Abuela, ¿qué es la patria?
 - Una forma en el mapa no le basta. Ni el escudo, ni el himno, ni la bandera. Es la tierra y la luz y la lengua y los muertos y los vivos y el poema que aprendimos de niños en la escuela. Es el pasado y el futuro y el hoy que construye y crea. Es un niño en los hombros de su padre vito-

reando líderes e ideas. Es tu vecino más cercano y el desconocido que se aleja. Es tu país, tu ciudad, tu barrio, tu calle, es también luchar por la humanidad entera.

EXCILIA SALDAÑA

a) Busca el significado de la palabra *vitorear*.

b) Expresa tu opinión sobre las respuestas que dio la abuela a las preguntas.

c) Elabora un texto en el que expreses qué es la patria para ti.

d) Subraya las palabras interrogativas y exclamativas que aparecen en los fragmentos.

34. Copia de tu libro de lecturas fragmentos en los que aparezcan palabras interrogativas y exclamativas.

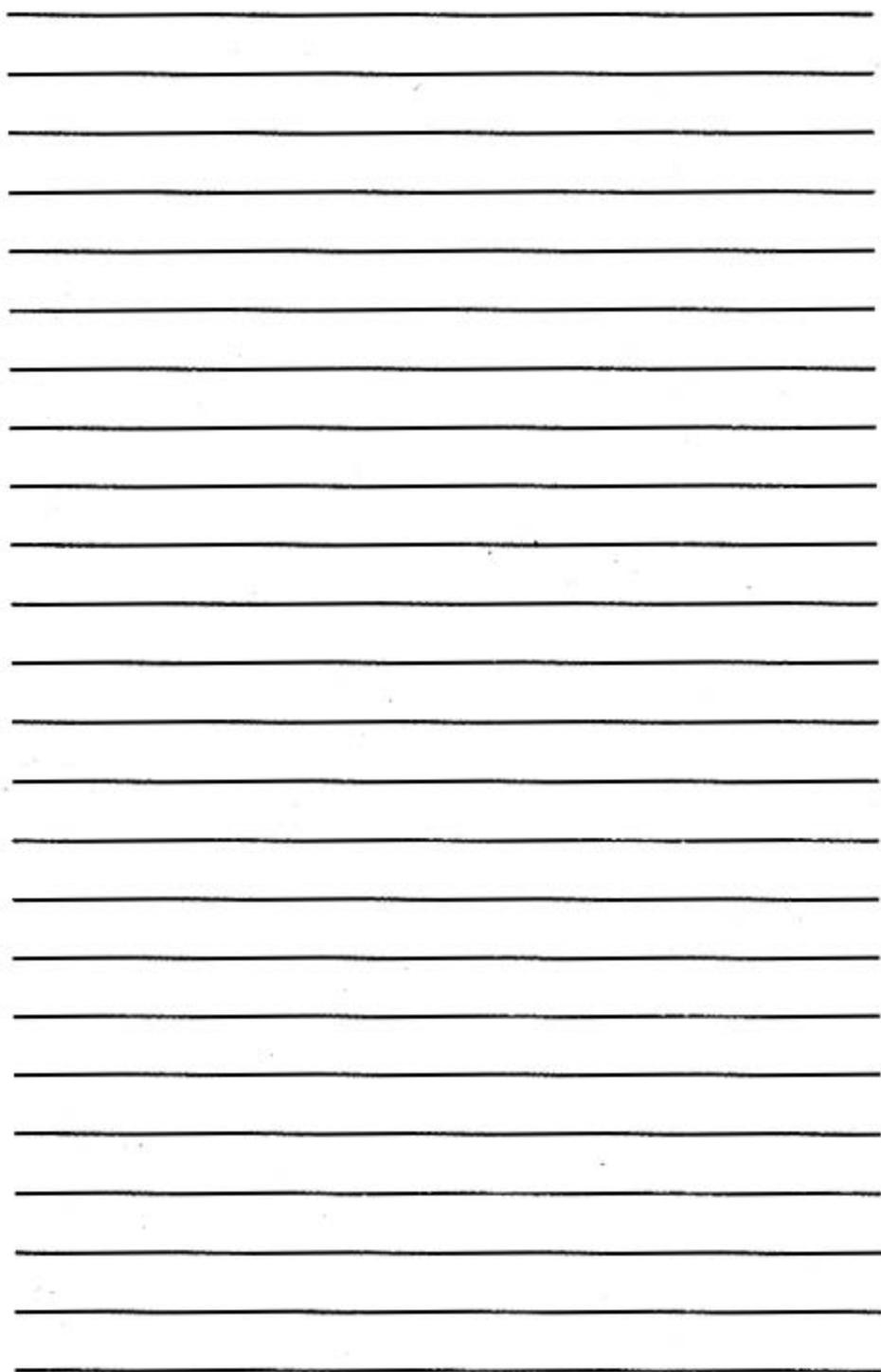
a) Autorrevisa el trabajo.

35. Completa cada oración con el monosílabo adecuado:

- Ya he visto lo que quería ver y _____ lo que quería saber, _____ dijo Meñique a _____ mismo.
se – sé se – sé si – sí
- ¿Qué quieres de _____?
mi – mí
- Sí, _____ deber de un hombre es allí, donde es _____ útil.
el – él mas – más
- ¿_____ gustó el _____?
Te – Té te – té
- Yo seré la ola y _____ la playa desconocida.
tu – tú
- Quería verte, _____ no pude llegar a tiempo.
mas – más
- Dame un poco _____ de dulce.
mas – más

36. Selecciona algunos de estos monosílabos y empléalos en un texto.

sé – se té – te más – mas



Unidad 3

Los signos de puntuación

Es muy importante que conozcas los usos de los signos de puntuación. Son como un guardián que organiza el tráfico en una ciudad evitando el desorden. Sin ellos, es imposible comprender o transmitir ideas con claridad.

En esta unidad se presentan ejercicios que te ayudarán a utilizar correctamente los signos de puntuación.

1. Ordena las siguientes series de palabras para formar oraciones. No olvides emplear el punto y la letra inicial mayúscula.

- fina, la, Varadero, y, arena, blanca, muy, tiene, playa, una
- aguas, invitan, transparentes, nos, insistencia, sus, con
- el viento, olas, del mar, y, las, nos, placer, producen.

a) Ahora ordena las oraciones formando un párrafo. No olvides los puntos.

- b) Son hermosas las playas de tu tierra. Escribe un breve texto descriptivo en el que te refieras a la que prefieres o te resulta más familiar.

Recuerda:

Se pone punto y seguido para separar oraciones que se refieran al mismo asunto.

Después de punto y seguido se escribe mayúscula.

Se pone punto y aparte para indicar que el párrafo ha concluido.

2. Lee los siguientes textos. Cópialos, pero coloca los puntos donde sea necesario y emplea la inicial mayúscula.

- Los pioneros realizan diferentes actividades ellos participan en las FAPI y en el movimiento de exploradores combinan el estudio con el trabajo todos quieren ganar la emulación el entusiasmo y la alegría llenan sus corazones.
- Mozart fue un músico prodigioso para muchos no ha habido un compositor como él a los cuatro años todos lo admiraban sus preciosas manos se deslizaban asombrosamente por el piano arrancaba del teclado armoniosas melodías fue también un niño alegre, travieso y risueño.

No creo que seamos parientes muy cercanos, pero si Ud. es capaz de temblar de indignación cada vez que se comete una injusticia en el mundo, somos compañeros, que es más importante.

Un saludo revolucionario de,

"Patria o Muerte. Venceremos"

Cmdte. ERNESTO CHE GUEVARA

- a) Investiga a qué país envió el Che la carta. Localízalo en un mapa.
- b) Explica el significado de la expresión "con una mano atrás y otra delante".

- c) ¿Qué cualidades del Guerrillero Heroico se manifiestan en la carta?

- d) Observa el uso de la coma en la fecha y la despedida, y de los dos puntos en el saludo.

8. Escribe una carta a un personaje de un cuento o una película. Podría ser a Pilar, la de "Los zapatos de rosa"; a Meñique, a Elpidio Valdés o a María Silvia. En fin, a tu personaje preferido.

Ajústate a los requerimientos de la carta y trata de ser original y creativo.

11. Copia el texto del ejercicio 9 y subraya las palabras pronunciadas por los personajes, utilizando un color para cada uno.

12. Prepara con tus compañeros la lectura dramatizada de ese texto.
13. A continuación te ofrecemos varios diálogos para que los copies y les pongas los guiones largos necesarios para identificar a los interlocutores o para diferenciar las palabras de estos de cualquier elemento narrativo o aclarativo.

La noche

¿Dónde vive Egoísmo?
En casa de Soledad.
¿Y dónde vive Bondad?
Dentro de uno mismo.

EXCILIA SALDAÑA

La noche

Muchacha, ve a saludar al cielo.
Abuela, que el día está nublado.
Niña, a los amigos no se les mira ni el vestido ni el calzado.

EXCILIA SALDAÑA

Negrita

Naturalmente que hoy van al río los tres decía.
Entonces el padre poniéndose de pie, los retaba:
¿Qué esperan?
Me voy corriendo delante a ver quién llega primero.
Y escuchaba, red en mano, por la colina abajo, fingiendo no dejarme pasar en la carrera.

ONELIO JORGE CARDOSO

El pequeño príncipe

¿Quién eres tú preguntó el pequeño príncipe. Eres muy graciosa.
Soy una zorra explicó ella.

Ven a jugar conmigo le propuso el pequeño príncipe, ¡Estoy tan triste!

No puedo jugar contigo expresó la zorra. No estoy domesticada.

ANTOINE DE SAINT-EXÚPERY

Polifemo

¿Quién de vosotros es el pilluelo que secuestra mi perro todas las noches, vamos a ver ?

No culpes a nadie, señor. Yo he sido.

¡Cómo!

Que he sido yo repitió el chico con voz más alta.

¡Hola! ¡Has sido tú! dijo el coronel sonriendo ferozmente. ¿Y tú no sabes a quién pertenece este perro?

ARMANDO PALACIOS

14. Lee cuidadosamente el siguiente cuento de León Tolstoi.

El hueso

La madre compró ciruelas para dárselas a los niños después del almuerzo. Estaban en un plato. Vania no había comido nunca ciruelas y las olía a cada momento, le gustaron mucho. Tenía muchas ganas de comerlas. Andaba sin cesar alrededor de ellas. Por fin no resistió, tomó una ciruela y se la comió. Antes del almuerzo, la madre contó las ciruelas, vio que faltaba una y se lo dijo al padre.

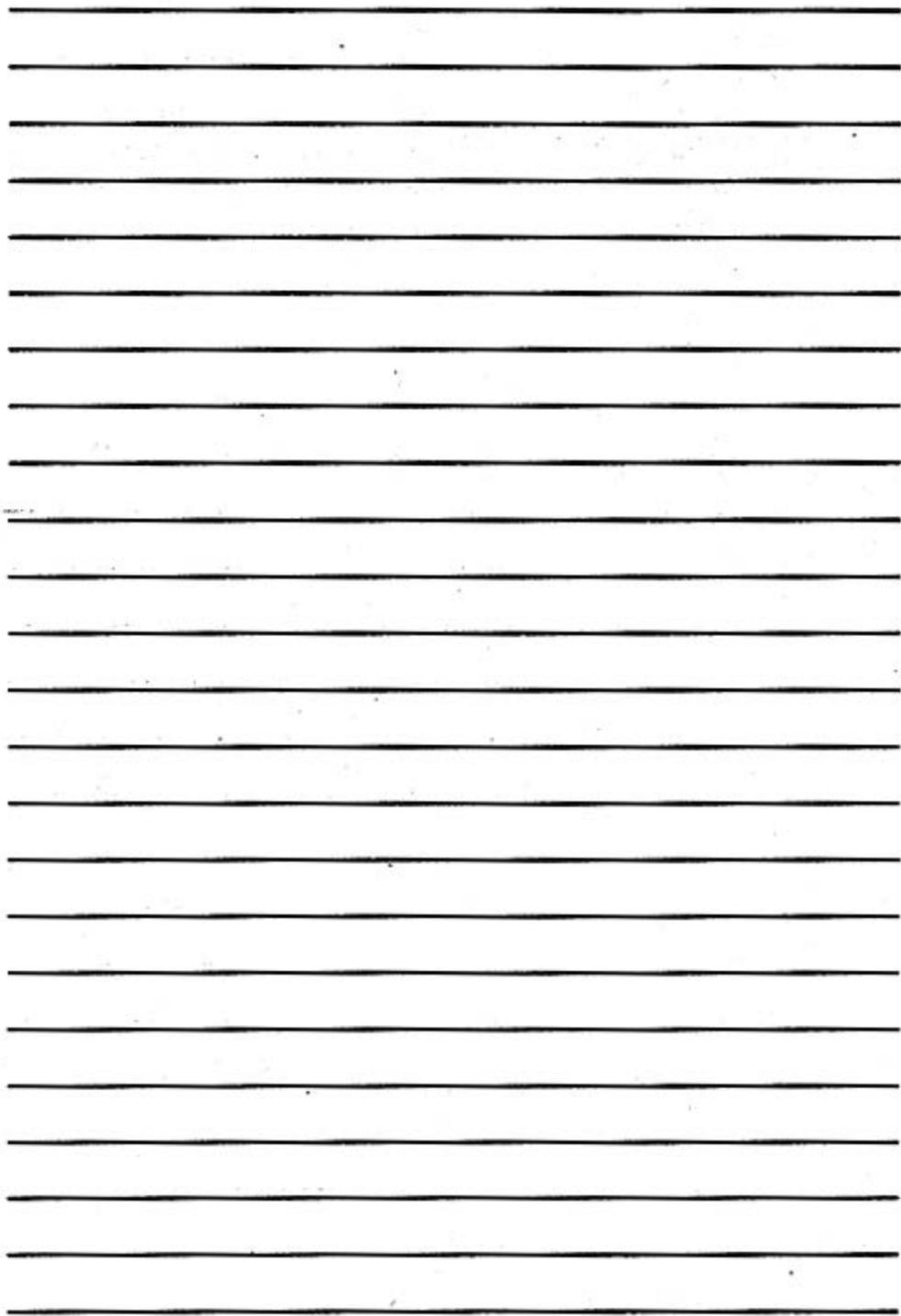
Durante el almuerzo, el padre dijo: "Hijos, ¿no ha cogido alguno de vosotros una ciruela?" Todos dijeron: "No." Vania se puso rojo, y también dijo "No, no la comí." Entonces el padre dijo: "Si alguno de vosotros la comió, no está bien, pero el mal no consiste en eso. Lo malo es que las ciruelas tienen huesitos y si alguien no sabe comerlas, y se traga el huesito morirá al día siguiente. Es lo que temo."

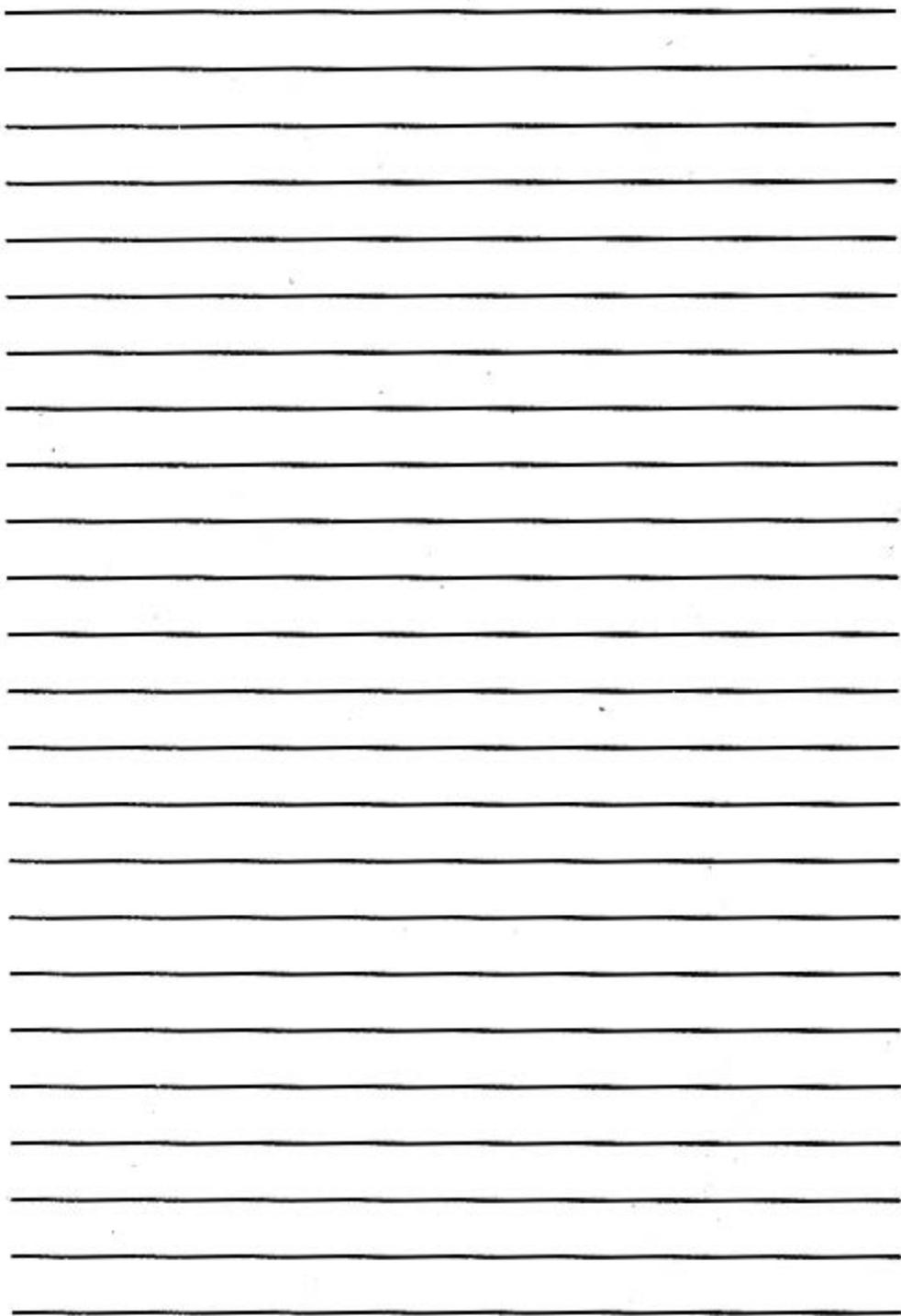
Vania se puso pálido y dijo: "No, yo arrojé el huesito por la ventana." Todos se rieron y Vania se echó a llorar.

Naturalmente, es muy feo decir mentiras.

a) ¿Qué te ha parecido este cuento?

b) ¿Por qué crees que Vania se echó a llorar? Escribe la respuesta.





Unidad 4

La mayúscula

Ya tú has aprendido en clases el uso de la letra mayúscula. Habrás podido observar que la utilizas, por ejemplo: al escribir tu nombre y apellidos, los de tus compañeros, los títulos de libros, los nombres de ciudades, países,...

Nunca debes dejar de usar la letra mayúscula cuando corresponda, pues eso significa, por una parte, un error ortográfico en la escritura de la palabra de que se trate y por otra, puede provocar confusiones; por ejemplo, no es lo mismo decir "Los zapaticos de rosa" que "los zapaticos de Rosa".

1. Lee el texto y fijate en todas las palabras que van escritas con la letra inicial mayúscula.

Andersen nació en Dinamarca, país aún más pequeño que Cuba. Vivió de 1805 a 1875, durante los años en que nuestra patria se estremecía con la cólera justa que habría de romper con el yugo de España. En aquel tiempo, en medio de angustias y esfuerzos increíbles, un cubano que nos llevó a todos en su corazón, halló tiempo para ofrecerles a los niños de Cuba, en el mejor castellano, uno de los cuentos del poeta danés. Llámase el cuento "Los dos ruiseñores" y pueden encontrarlo en un libro que les es muy querido, *La Edad de Oro*: ¡Sí, estará cerca de nosotros este grande, este sencillo y magnífico señor Hans Christian Andersen!

a) ¿Qué sucedía en Cuba en aquel tiempo?

b) En el libro *La Edad de Oro* aparecen algunas obras que no escribió José Martí. Investiga el nombre de ellas y el de sus autores.

Obras	Autores

c) Completa con ejemplos del texto.

Se escribe con mayúscula:

- al empezar un escrito _____
- después de punto _____
- títulos de libros _____
- nombres de países _____
- nombres de personas _____

- d) Busca en el texto leído palabras agudas, llanas y esdrújulas. Escríbelas en el siguiente cuadro.

Agudas		Llanas		Esdrújulas
<i>Con tilde</i>	<i>Sin tilde</i>	<i>Con tilde</i>	<i>Sin tilde</i>	

- e) Extrae una oración y subraya la forma verbal. Escribe en qué tiempo está.

2. Encuentra y escribe nombres de personas que empiecen con cada una de las letras del alfabeto. Recuerda escribirlas con mayúscula.

3. ¿Cuándo se utiliza la letra mayúscula? Completa:

Se utiliza la letra mayúscula cuando:

• _____

- _____
- _____
- _____
- _____

4. Escribe cinco nombres de personajes de cuentos que hayas leído, donde el personaje principal sea un niño o una niña.

5. Escribe los nombres de:

- el municipio donde vives.

- la organización a la que perteneces.

- tres países de América.

6. Investiga y escribe el nombre de los lugares que se conocen como:

- Ciudad Bandera _____

- La Villa de Pepe Antonio _____

- Ciudad Héroe _____

• Mis padres pertenecen a las MTT-mtt y a los CDR-cdr.

10. ¿Qué libro estás leyendo? Escribe el título.
Escribe el título de otros libros que conozcas.

11. Llena cada columna con nombres de tus familiares.

<i>Padres</i>	<i>Abuelos</i>	<i>Hermanos</i>	<i>Tíos</i>	<i>Primos</i>

12. Elpidio Valdés dice:

¡Hola, compatriotas!
Quiero visitar algunas escuelas cercanas,
pero no sé sus nombres. Ayúdenme,
propónganme cinco nombres de escuelas
primarias que conozcan.

Escríbelos.

13. A continuación aparecen nombres de diferentes países y ríos. Encuéntralos y escribe la letra que falta.

___rgentina

___oa

___uba

___auto

___lmendares

___mazonas

___ilo

___uyaguaje

a) Redacta una oración con uno de ellos.

14. Coloca las letras que faltan y enlaza según convenga.

Obra

Personaje

"___l camarón encantado"

___ilar

"___os zapaticos de rosa"

___eonor

"___a muñeca negra"

___asicas

a) Escribe sobre el cuento que más te guste:

15. Escribe sobre el tema que tú quieras. Emplea por lo menos cuatro de los usos que conoces de la mayúscula.

16. Escribe nombres de:

<i>Países</i>	<i>Provincias</i>	<i>Ciudades</i>	<i>Ríos</i>	<i>Montañas</i>

<i>Canciones</i>	<i>Libros</i>	<i>Pinturas</i>	<i>Periódicos</i>	<i>Artistas</i>

17. Completa estas oraciones con los nombres de los días o meses correspondientes:

- Mis clases de Lengua Española son los _____.
- Disfruto del programa "MI TV" los _____.
- Mis vacaciones son en los meses _____.
- Yo nací en el mes _____.

18. Escribe sobre la línea el nombre del mes del año en que se produjeron o celebran estos hechos:

- Triunfo de la Revolución _____
- Victoria de Girón _____
- Día de las Madres _____
- Constitución de la OPJM _____
- Día del Educador _____
- Día Internacional de la Mujer _____

a) Escoge uno de los hechos o celebraciones y escribe sobre él.

19. Lee las palabras del siguiente recuadro.

Recuerda:

Escribe con letra inicial minúscula los nombres de los días de la semana y los meses del año.

lunes	enero	agosto
martes	febrero	septiembre
miércoles	marzo	octubre
jueves	abril	noviembre
viernes	mayo	diciembre
sábado	junio	
domingo	julio	

a) Ordena alfabéticamente los nombres de los meses del año.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

b) Divide en sílabas las palabras que tengan diptongo.

c) Busca una palabra aguda sin tilde. Escríbela.

20. Escribe los días de la semana que:

- terminan con s.

- son palabras esdrújulas.

21. Une, según corresponde, los escritores con sus obras.

Dora Alonso José Martí Nicolás Guillén
--

"Un juego viejo y otros nuevos" <i>El cochero azul</i> "Tengo"
--

22. Si fueras escritor, ¿qué clase de libros escribirías? ¿Por qué?

23. Lee este texto martiano y fíjate en todas las palabras escritas con letra inicial mayúscula:

...San Martín se encuentra al ejército español y lo deshace en la batalla de Maipo, lo derrota para siempre en la batalla de Chacabuco. Liberta a Chile. Se embarca con su tropa, y va a libertar el Perú. Pero en el Perú estaba Bolívar, y San Martín le cede la gloria. Se fue a Europa triste y murió en brazos de su hija Mercedes...

a) Investiga y escribe el nombre y los apellidos de los hombres que inspiraron a Martí a escribir: "Tres héroes".

b) Subraya la palabra correcta.

En la primera oración la palabra *deshace* se puede sustituir por:

- rompe
- desarma
- descompone

c) Completa con ejemplos del texto.

Se escribe con mayúscula:

- al empezar un escrito _____

- después de punto _____
- nombres de batallas _____
- nombres de países _____
- nombres de personas _____

d) Extrae del párrafo lo que se te pide a continuación.

<i>Sustantivos comunes</i>	<i>Sustantivos propios</i>	<i>Adjetivos</i>

<i>Verbos</i>	<i>Preposiciones</i>	<i>Conjunciones</i>

24. Lee atentamente esta curiosidad:

Los aborígenes lo llamaron Casiguaya, los conquistadores le decían La Chorrera y los habaneros le llaman Almendares.

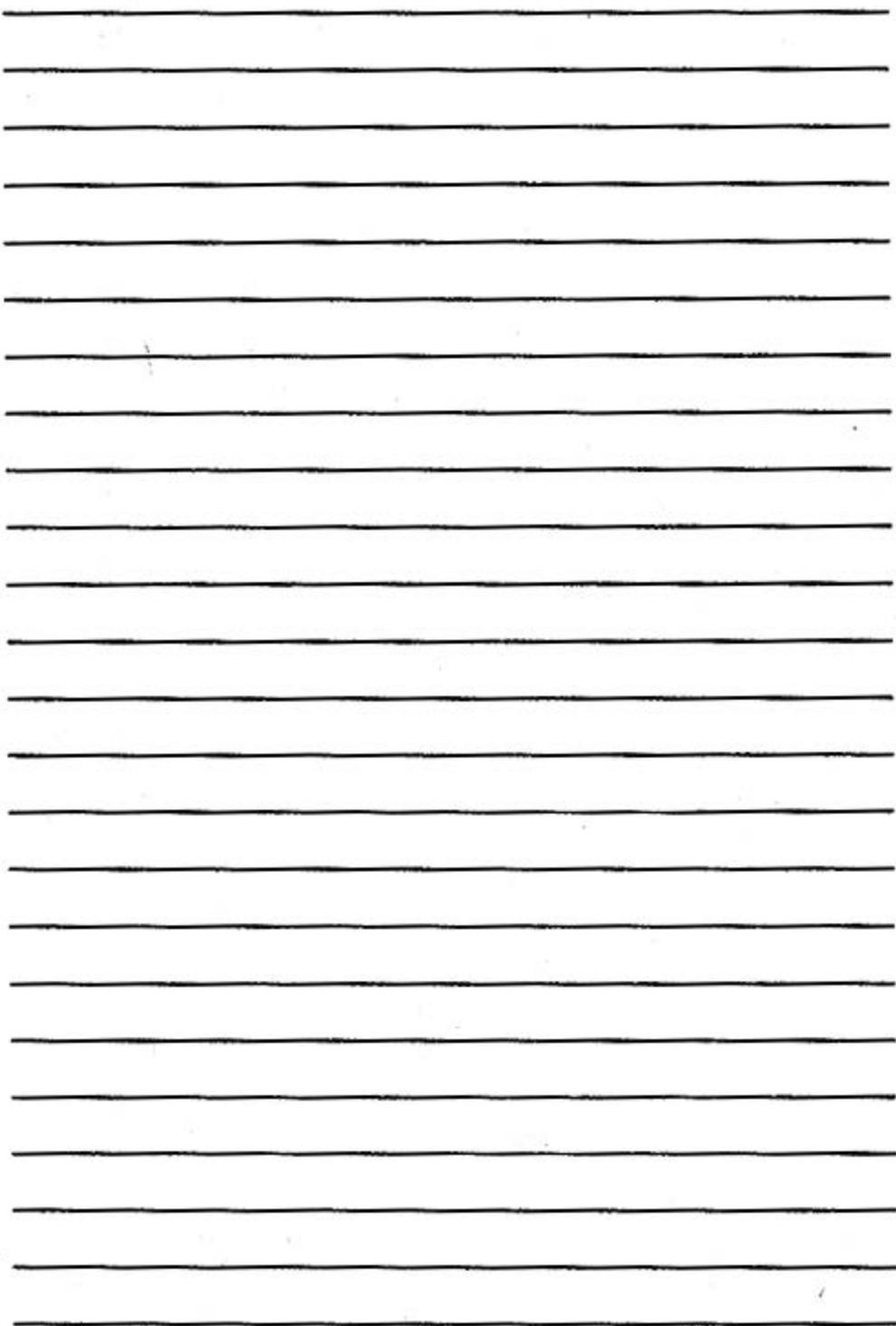
Este río recoge aguas de los arroyos Babiney, Lechuga, Jicotea y Chapalote en un área o cuenca fluvial de 350 km².

Revista *Zunzún*, No. 153, año 2000.

- a) Busca en el diccionario el significado de la palabra *fluvial*.
Construye una oración con este vocablo.

- b) Escribe los nombres con que se ha conocido el famoso río habanero.

- c) Ordena alfabéticamente los nombres de los arroyos.



Unidad 5

Usos de S, C, Z y X

En esta unidad podrás recordar que en la escritura siempre estarás atento para no cometer errores; sobre todo en el caso de estas letras debes fijarte cuándo se usa cada una de ellas para no confundirlas. Además te presentamos varios textos para que puedas interpretarlos y repasar los contenidos ortográficos estudiados.

1. Lee atentamente los siguientes fragmentos del libro *Platero y yo*, del escritor español Juan Ramón Jiménez. Responde las actividades siguientes a partir del texto.

... Platero rebuzna, sediento y anhelante. Del pozo sale asustada, revuelta y silenciosa una golondrina.

... Es tierno y mimoso, igual que un niño, que una niña (...) pero fuerte y seco como una piedra.

... Platero miraba al perro fijamente, erguida la cabeza.

... Diana, temerosa, andaba escondiéndose de una en otra.

- a) ¿Quién es Platero?

- b) ¿Cómo dice el dueño que es Platero?

c) Marca con una X.

Las palabras subrayadas son:

___ sustantivos ___ adjetivos ___ verbos

d) Fíjate bien en la terminación de esas palabras. Enuncia la regla correspondiente.

2. Forma adjetivos completando con la terminación -oso, -osa.

graci_____	espin_____	cuidad_____
sudor_____	ruid_____	gener_____
odi_____	gras_____	virtu_____

3. Recorta, de un periódico o una revista, palabras que tengan la terminación -oso, -osa y pégalas en tu cuaderno. Usa algunas de ellas en la redacción de un texto.

4. Forma adjetivos que terminen en -oso, -osa derivados de:

poder	silencio
maravilla	amor
escándalo	dolor

_____	_____
_____	_____
_____	_____

- a) ¿Qué tipo de palabras se formaron de acuerdo con las reglas de acentuación?
-

Terminaciones -és, -ense de los gentilicios

5. Como bien sabes, José Martí escribió *Versos Sencillos*, publicados en el año 1891. Lee esta estrofa:

Estimo a quien de un revés
Echa por tierra a un tirano;
Lo estimo si es un cubano;
Lo estimo, si aragonés.

- a) ¿Qué sentimiento de Martí se expresa en este texto?
-

- b) Fíjate en las palabras subrayadas. ¿Qué tipo de palabras son por su función? ¿Para qué se utilizan?
-
-

6. Redacta una carta a un niño de un país amigo de Cuba. Cuéntale cómo te sientes en tu escuela.
-
-
-
-
-
-
-

7. Lee el nombre de estos países y localidades:

Portugal

Guanabacoa

Japón

Holanda

Marianao

Francia

Inglaterra

Bayamo

Nicaragua

Congo

Canadá

Escocia

a) Escribe en la columna adecuada, según su terminación, el gentilicio que corresponde a cada localidad o país.

-és

-ense

b) Emplea algunos de esos gentilicios en una redacción. Intercambia tu cuaderno con el de tus compañeros para que revisen sus escritos.

La terminación -ísimo, -ísima de los adjetivos

8. Lee el siguiente texto:

... Pero ¿qué tiene Loppi, que da un paso atrás, que le tiembla la barba, que se pone pálido? Del fondo del saco salió una voz tristísima: el camarón le estaba hablando...

a) Este fragmento pertenece a un cuento que seguramente conoces. ¿Recuerdas su título? Escríbelo.

b) ¿Cuáles son los personajes de este cuento?

c) Lee el texto completo y responde, por escrito, por qué Masicas quedó en la pobreza nuevamente.

- d) En el texto hay un adjetivo subrayado. Di su género, número y grado.

9. Escribe los siguientes adjetivos en grado superlativo con la terminación *-ísimo, -ísima*.

inteligente _____

claro _____

sencillo _____

gracioso _____

grande _____

curioso _____

Recuerda:

La terminación *-ísimo, -ísima* de los adjetivos en grado superlativo se escribe con *s* y lleva tilde.

10. Lee el texto para que realices las actividades.

Juanito nació en un pequeño y lindo pueblo cercano a las montañas de la Sierra Maestra. Allí creció y vivió muy feliz, corriendo por los verdes campos y jugando en un río de aguas claras. Estudió y se hizo maestro y hoy es uno de los docentes que trabaja en el Plan Turquino; allí aporta sus conocimientos.

- a) ¿Cuáles de las palabras que aparecen en el texto se utilizan para describir el pueblo donde nació Juanito?

- b) ¿Qué tipo de palabras son, por su función?

- c) Busca y escribe todos los adjetivos que aparecen en el texto. Di en qué grado están y escríbelos en grado superlativo con la terminación estudiada.

- d) Subraya la terminación de los superlativos escritos. ¿Qué observas en esas terminaciones?

- e) Explica por qué los adjetivos terminados en *-ísimo*, *-ísima* llevan tilde.

- f) Completa estos adjetivos con la terminación correspondiente al grado superlativo de cada uno.

¡Estás lindo!
¡Lind_____!

¡Y tú estás elegante!
¡Elegant_____!

¡Yo soy alto!
¡Alt_____!

- g) Elabora un texto con algunas de las frases del ejercicio anterior.

- h) Busca palabras, en el texto del ejercicio 10, para completar esta tabla. Recuerda las reglas de acentuación.

<i>Agudas</i>	<i>Llanas</i>

- i) Completa la siguiente tabla.

<i>F. Verbales</i>	<i>Modo</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Número</i>	<i>Persona</i>
creció				
vivió				
nació				

- j) Las formas verbales del ejercicio anterior llevan tilde en la última sílaba. Explica por qué.

Terminación -azo, -aza

11. Lee detenidamente los fragmentos que aparecen a continuación:

Platero y yo

... Platero, que sin duda comprende, me mira fijamente con sus ojazos brillantes, de una blanda dureza, en la que el sol brilla, pequeñito y chispeante en breve y convexo firmamento negro.

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

Don Quijote

... Luego que el posadero le dio el espaldarazo, salió a probar el temple de su acero, retando a los gigantes a singular pelea.

PEDRO LUIS DE GÁLVEZ

- a) ¿Conoces a algunos de los personajes que se mencionan en los fragmentos? Escribe sobre lo que sepas de uno de ellos.

b) Busca en el diccionario el significado de las palabras:

convexo
posadero
temple

c) ¿Qué idea te comunican los sustantivos subrayados en los fragmentos? Puedes utilizar el diccionario.

d) ¿De qué otros sustantivos provienen?

e) Añade la terminación -azo, -aza para formar palabras:

boc_____	martill_____	bocin_____
oj_____	pelot_____	perr_____
cabill_____	trompet_____	pal_____

f) ¿En todos los casos la terminación -azo, -aza significa lo mismo? ¿Por qué?

- g) Escribe sobre Platero; trata de usar vocablos que terminen en *-azo*, *-aza*.

Recuerda:

La terminación *-azo*, *-aza* se escribe siempre con *z* cuando indica:

aumento: *mujeraza*

golpe: *batazo*

daño: *arañazo*

estrépito: *portazo*

12. Completa con el vocablo adecuado.

Un golpe con:

una botella es un _____

una pelota es un _____

un martillo es un _____

un látigo es un _____

- a) ¿Qué características semejantes observas en las palabras que escribiste?

- b) Repite la regla ortográfica y busca otros ejemplos.

c) Emplea en oraciones los ejemplos que buscaste.

13. Emplea en oraciones las palabras que indican:

a) El golpe dado con:

zapato
flecha

tijeras
hacha

b) El sonido producido por:

cañón

14. Copia las palabras que se escriben con z y explica por qué la llevan.

puñetazo
vaso

caso
machetazo

piñazo
masa

manaza

15. Busca en el diccionario tres palabras a las que puedas añadirles la terminación -azo -aza. Escríbelas y redacta oraciones donde las utilices.

16. Completa estas oraciones con la palabra que corresponde a cada una.

- risa La _____ es la sal de la vida.
riza Ella se _____ el cabello.
meces ¿Por qué te _____ tanto?
meses Pronto vendrán los _____ lluviosos.
hacía El hombre se _____ a la baranda del puente.
asía Ella _____ ejercicios diariamente.
ceda Esa camisa es de _____ .
seda Dime si quieres que te _____ el asiento.

17. Une con líneas:

- haz Forma del verbo haber.
has Sinónimo de campeón. Carta de la baraja.
as Forma del verbo hacer.

18. Lee este refrán:

“Haz bien y no mires a quién.”

- a) ¿De qué verbo procede la palabra subrayada?

b) Busca en el diccionario otro significado de esa palabra.

19. Completa estas oraciones con palabras del recuadro:

haz	has	as
-----	-----	----

- Dime si _____ estudiado lo suficiente.
- El muchacho cargaba un _____ de leña.
- Eres el mejor, el _____ del equipo.
- Escucha, _____ lo que te digo y no tendrás problemas.
- He perdido un _____ de mi juego de cartas.

20. Busca en el diccionario el significado de las dos palabras destacadas a continuación y completa las oraciones siguientes con la palabra que corresponde en cada caso.

sesión

sección

- Realizamos actividades muy interesantes en la _____ de la tarde.
- La primera _____ de este libro está dedicada a contenidos de ortografía.

21. Observa estos homófonos y escríbelos en la columna que corresponde a cada uno.

cazo caso
vez ves

<i>Sustantivos</i>	<i>Verbos</i>

a) Empléalos en oraciones.

22. Completa cada oración con el homófono que le corresponde:

cien Se dio un fuerte golpe en la _____.
sien Cincuenta más cincuenta es igual a _____.

cocer Debemos _____ la carne a fuego lento.
coser Ella fue a _____ su ropa.

hacia Los deportistas partieron _____ México para
Asia participar en una importante competencia.
China, Corea y Viet Nam están en _____.

23. Busca en el diccionario el significado de estas palabras y empléalas en oraciones.

loza
expirar

losa
espirar

a) Subraya el sinónimo de jugo:

sumo

zumo

b) Completa:

El _____ de limón contiene vitamina C.
sumo - zumo

Si _____ 3 a 12, obtengo 15.
sumo - zumo

24. Subraya las palabras de la misma familia.

ciego segar ceguera cegar

- a) Busca el significado de la palabra que no subrayaste.
b) Como ves, cegar y segar son homófonos. Empléalos en oraciones.

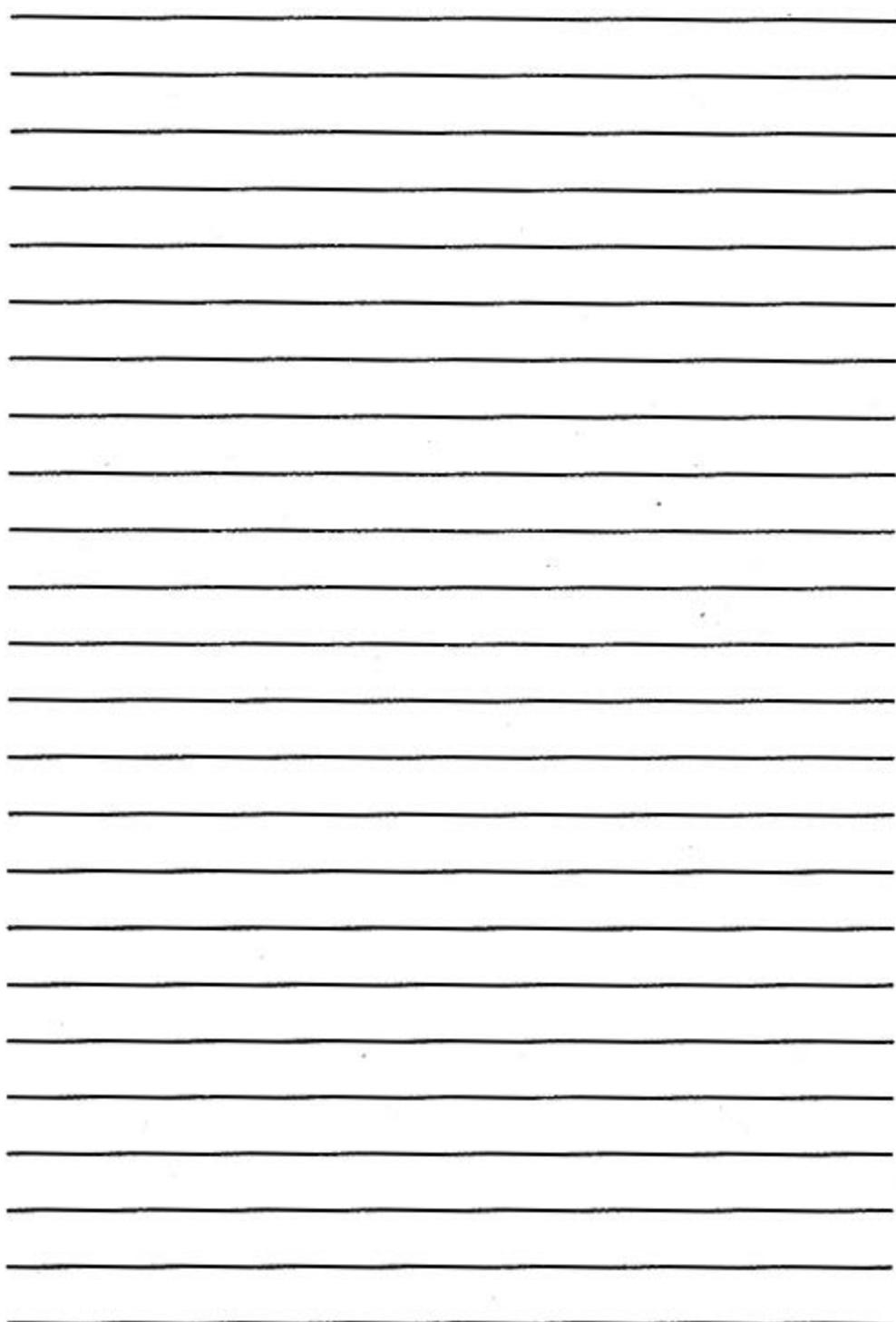
25. Lee atentamente:

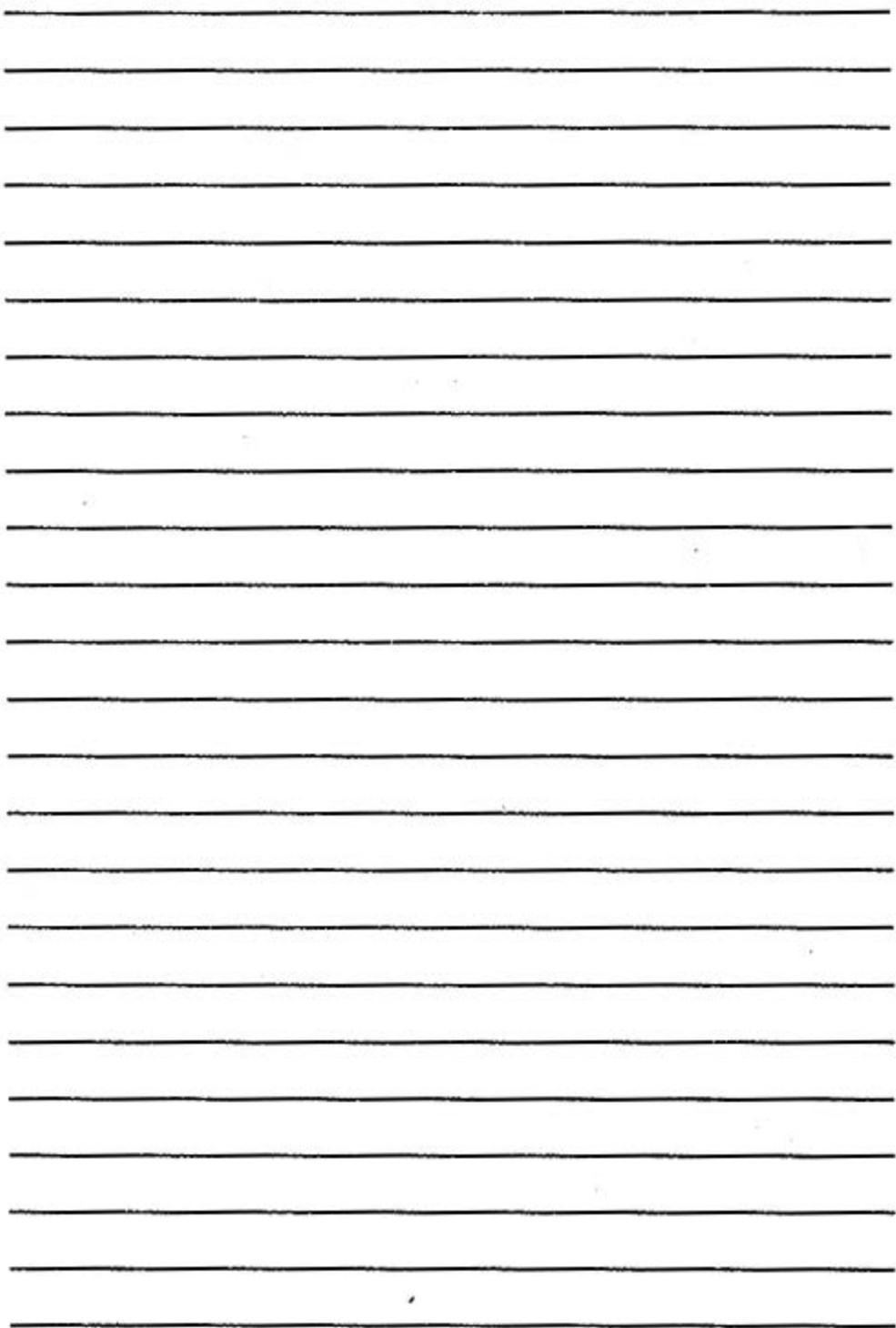
Cada vez, que ejercitas lo estudiado, mejoras tu ortografía.
¿Ves cuánto has adelantado?

- a) Explica el significado de las palabras subrayadas.

b) Emplea esas palabras para completar las siguientes expresiones:

- Esa montaña que _____, guarda historias hermosísimas.
- Esta _____ llegué a la cima de la montaña.
- ¿_____ que siempre cumplo lo que prometo?
- Te explicaré el ejercicio una y otra _____ hasta que lo entiendas perfectamente.
- Si _____ a los compañeros, explícales que la reunión se efectuará mañana.
- La revista se publicaba una _____ al mes para deleite de los niños y las niñas.





Unidad 6

Usos de la B y la V

Observa bien cuándo debes utilizar la *b* o la *v* para que no vayas a cometer errores al escribir. La observación te ayudará a recordar la forma correcta de escribir.

1. Pronuncia estos vocablos varias veces:

obra
abrigo

amable
tabla

obrero
establo

a) Ordénalos alfabéticamente.

b) Clasifícalos por su acentuación.

c) Colócalos en la columna que corresponde:

<i>Sustantivo</i>	<i>Adjetivo</i>	<i>Verbo</i>

2. Busca en tu libro de lecturas el texto que te sugiera el maestro y copia palabras que tengan *bl* y *br* en alguna sílaba.

a) Escríbelas en orden alfabético.

b) Haz una lista con los nombres propios que se escriben con las consonantes *b* o *v*.

3. Completa con *b* o *v* según corresponde:

__aga__undo

pa__or

agra__io

perse__erar

__agaje

pa__ellón

rele__ante

pre__isión

pre__io

4. La letra perdida.

Las siguientes palabras han perdido una letra. Búscala. Por cada letra correcta que encuentres, anótate un punto. Gana el que más puntos acumule.

¿Se escriben con *b* o con *v*?

re__olución

vol__er

ju__entud

ca__erna

gra__edad

go__ierno

li__ertad

ómn__us

de__er

*Terminaciones de las formas verbales
del copretérito del indicativo*

5. Lee este fragmento de "La Mangosta", tomado de *Oros viejos*, de Herminio Almendros.

Todas las mañanas salía al alba el joven leñador para trabajar en el bosque, y no regresaba hasta que se ponía el sol.

Sola quedaba su mujer todo el día en la cabaña en medio del campo, y no descansaba un momento en arreglar la pobre casa, en recoger ramas para el fuego, en preparar la comida y en cuidar de su pequeñín, al que miraba y volvía a mirar, allí en su cuna, dichosa de verlo.

.....

El agua estaba a alguna distancia de la cabaña. Ella tenía que ir a llenar los cántaros, y mientras tanto se quedaba solo el niño en su cuna. ¡Solo, allí, en medio del campo! Es verdad que allí quedaba también la mangosta, el pequeño animal de la casa, el animal amigo que vivía con ellos y los miraba con ojos buenos de cariño.

a) Completa:

Las formas verbales subrayadas están en tiempo _____
_____ del modo _____.

b) Copia esas formas verbales y escribe al lado de cada una el verbo de procedencia.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

- c) Copia en la columna correspondiente los verbos que escribiste en el ejercicio anterior.

Verbos terminados en -ar	Verbos terminados en -er, -ir

Recuerda:

Los verbos terminados en **-ar** generalmente forman el copretérito de indicativo con la terminación **-aba**, que siempre se escribe con **b**. Los que terminan en **-er** o **-ir** toman la terminación **-fa** (con tilde para indicar el hiato).

6. Busca en el siguiente fragmento formas verbales en copretérito del indicativo y escríbelas.

Los babilonios, asirios y persas, que inventaron la escritura hace más de 5 000 años, escribían con un punzón o estilo en tablillas de arcilla húmeda. Después, los egipcios idearon los jeroglíficos, que dibujaban con pinceles y tinta de colores.

Los aztecas también usaban pinceles igual que los chinos y japoneses. Los incas hacían nudos de diversos colores...

- a) Investiga cuál es el territorio de procedencia de los gentilicios que aparecen en el texto. Escríbelos.

b) Busca el significado de la palabra *jeroglífico*.

c) Con la clave secreta de los pioneros puedes hacer un jeroglífico. Elabora un lema para tu tropa de exploradores. Utiliza los símbolos de la clave secreta.

Uso de la b en los prefijos *bi-*, *bis-*, *biz-* y *sub-*

7. Lee estas oraciones:

- La bicicleta es un medio de transporte muy útil.
- En el asta ondeaba una hermosa bandera bicolor.
- Mi bisabuelo me compró unos bizcochos muy sabrosos.
- Los manantiales brotan de las aguas subterráneas.

a) Busca otras palabras que tengan estos prefijos y escríbelas en la columna correspondiente:

bi-	bis-	biz-	sub-

b) Construye un texto en el que emplees algunas de las palabras que encontraste.

8. Escribe el vocablo que usamos para referirnos a:

- un avión con dos motores _____
- una palabra con dos sílabas _____
- algo que sucede dos veces en el mes _____
- un edificio con dos plantas _____
- la persona que conoce dos lenguas _____

a) Emplea en un texto algunas de las palabras que escribiste en el ejercicio anterior.

9. Completa con una forma del verbo haber:

Ayer _____ un accidente en esa calle.

Tú _____ hecho un trabajo muy importante.

Sobre la mesa _____ varias revistas.

10. Encuentra formas verbales de *haber* en esta sopa de letras.

H	A	N	M	H	A	B	I	A	N
A	B	O	Z	U	S	S	A	D	H
Y	C	H	A	B	R	A	H	V	A
N	N	A	J	O	F	O	G	I	B
H	A	B	E	I	S	H	D	K	R
T	U	R	U	E	L	E	J	Y	I
V	K	I	R	N	X	M	L	P	A
H	E	A	R	F	C	O	P	T	S
A	E	N	Q	H	A	S	I	H	A
N	Q	M	G	W	W	H	X	B	A

a) Redacta oraciones con las formas verbales que encuentres.

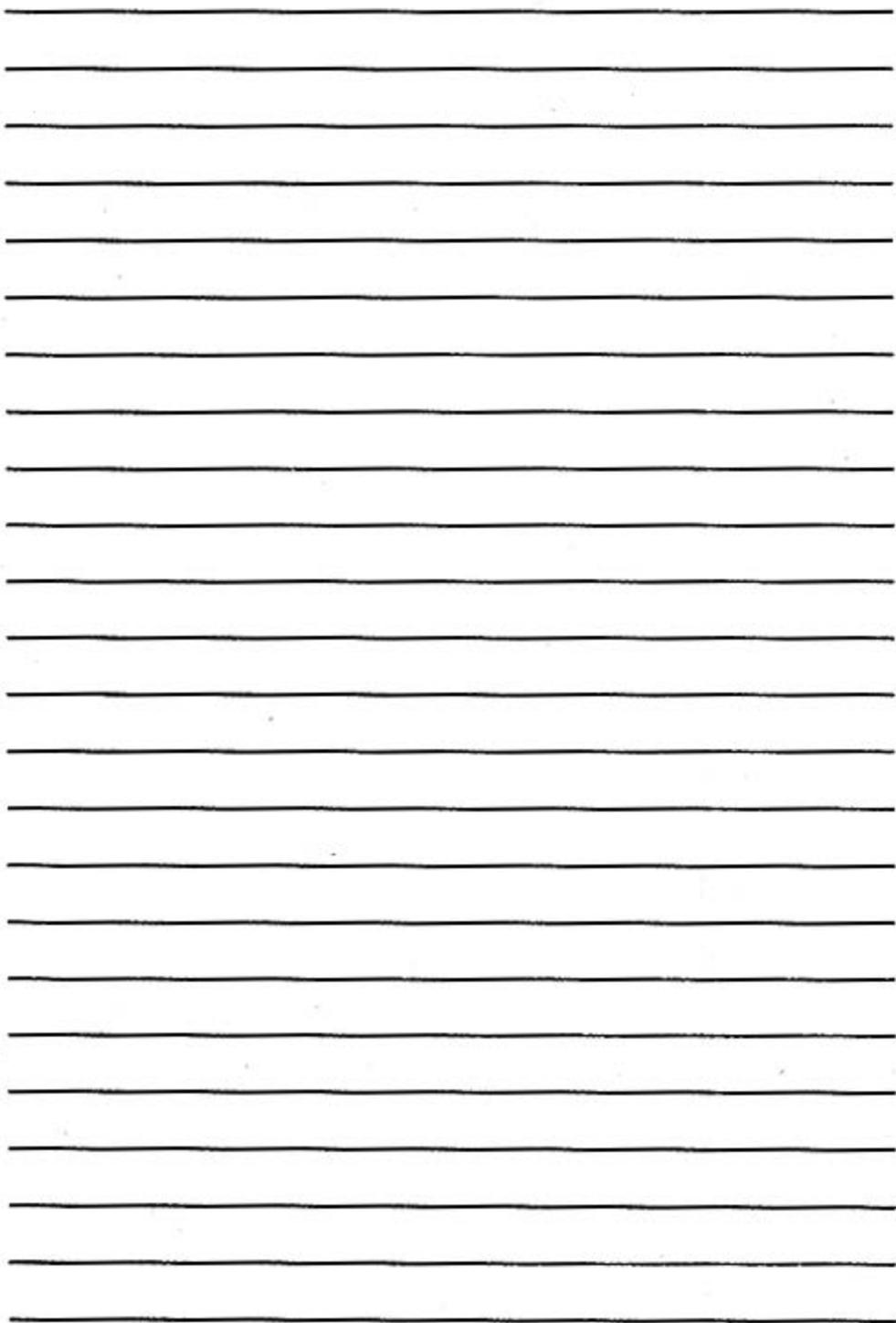
11. Observa las palabras subrayadas en las siguientes oraciones:

La puerta se abría lentamente para dejar pasar a los deportistas.

Quizás ella nos habría ayudado en la actualización del mural.

a) ¿Cuál de ellas es la forma del verbo haber?

b) ¿Cómo está escrita?



Unidad 7

Usos de la G y la J

En esta unidad te presentamos ejercicios que te ayudarán a distinguir y recordar cuándo debes usar la *g* y cuándo la *j*. Es muy importante practicar el uso de estas consonantes para escribir correctamente; y aquí podrás hacerlo leyendo bellos fragmentos de obras famosas, realizando interesantes ejercicios y conociendo nuevos vocablos.

Recuerda que estas actividades pueden realizarse como tareas, fuera de la escuela, y con la orientación de tu maestro o maestra.

1. Lee con atención este poema que compuso Mirta Aguirre:

Guagua

Agua, agüe, agüi, agua.
Guagüí de Guanabacoa,
aguacate de Managua,
guanábana de Jagüey,
Guanahacabibes y Jagua.
Guarina y Turiguanó,
guámpara, guagüero, yagua,
Guane, Güines, güiro, guayo,
guataca, Manicaragua,
guao, guajiro, guateque,
guaguancó, Cumanayagua,
guano, Guamá, Pijirigua:
bibijagua.

- a) Busca en el diccionario el significado de las palabras que no conoces. Escríbelo.

- b) Haz una lista con las palabras del texto que tienen las sílabas:

gua

güe

güi

<hr/>	<hr/>	<hr/>

- c) ¿Qué semejanza observas en la escritura de estas sílabas?

- d) Extrae del texto las palabras que se han escrito con mayúscula y explica por qué se ha utilizado.

e) Escribe un sustantivo propio que tenga la sílaba *güi*.

f) Consulta un atlas escolar y, con ayuda de tus padres o maestros, localiza cada uno de los lugares nombrados. Recuerda que en la asignatura *El mundo en que vivimos*, de primer ciclo, estudiaste las provincias de tu país.

g) Escribe las palabras del texto que nombran lugares y los nombres de las provincias a que pertenecen.

Lugares

Provincias

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Escribe las palabras del recuadro en la columna que corresponde a cada una.

guitarra
pingüino
guerra
cigüeña
vergüenza
manguera

la <i>u</i> no suena	la <i>u</i> suena
_____	_____

3. Escribe el nombre del animal cuyas sílabas aparecen desordenadas.

ña ci güe

- a) Construye una oración en la que utilices el nombre de este animal en el sujeto.

- b) Forma palabras que tengan la sílaba güe.

_____ _____
_____ _____
_____ _____

4. Completa las palabras con sílabas del recuadro.

güe	güi	gue	gui
-----	-----	-----	-----

_____tarra	desa_____	pin_____no
ci_____ña	_____rra	ju_____te
len_____ta	pedi_____ña	á_____la

La diéresis

Recuerda:
El signo que se coloca sobre la u para indicar que esta debe pronunciarse en las sílabas gue / gui , se llama diéresis. Ejemplos: antigüedad güin

5. ¿Qué palabra con diéresis es sinónimo de pomada? Escribe una oración con esa palabra.

6. ¿De qué palabra se deriva *vergonzoso*? Empléala en una oración.

7. Escribe palabras con diéresis que se deriven de:

halago

lengua

8. Anota todas las palabras que encuentres con esta característica:

Palabras con diéresis		
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

9. Busca en el diccionario el significado de las palabras que aparecen a continuación y empléalas en oraciones.

agüero
pedigüeña
cigüeñal

lingüística
paragüero
güeldo

10. Completa y aprende:

La _____ es un signo ortográfico que se coloca sobre _____ para indicar que debe pronunciarse el sonido _____ en las sílabas _____ y _____.

Terminación -aje

11. Lee y memoriza:

Si redactas un mensaje, telegrama, carta o nota, escribe bien y con j esta terminación: aje.

Escribe con j viaje, salvaje, traje, lenguaje, homenaje, personaje, aprendizaje y paisaje.

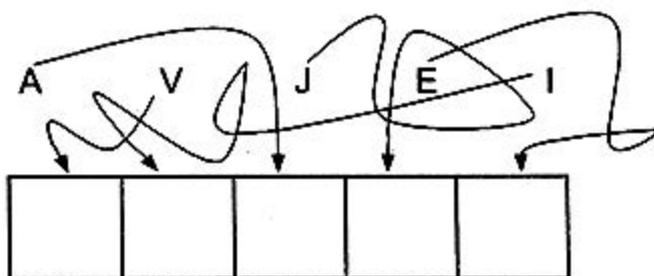
.....

a) ¿Qué regla ortográfica se expresa en estas líneas?

b) Busca y escribe otras palabras que tengan la terminación *-aje*.

c) Escribe un telegrama. Debes usar dos de las palabras que encontraste.

12. Lleva cada letra a su casilla y formarás una palabra.



a) Busca otros vocablos con esa terminación y empléalos en oraciones.

13. Escribe palabras terminadas en *-aje* que se deriven de:

hierro _____ ola _____

carro _____ espía _____

masa _____ equipo _____

14. Completa la expresión con una palabra terminada en *-aje*.

Cuando realizaban un ataque, los piratas gritaban:

"¡ Al _____ !"

15. Observa estos homófonos:

gira jira

a) Busca en el diccionario el significado de cada uno.

b) Construye un texto en el que emplees las dos palabras anteriores.

16. Escoge de los rectángulos 1 y 2 la sílaba adecuada para completar las palabras que aparecen en las tres columnas siguientes.

1
ge
gue
güe

2
gi
gui
güi

___neral

man___ra

anti___edad

___rrero

___latina

___ranio

___tarra

a___naldo

pin___no

___rasol

a___tado

para___tas

___gante

á___la

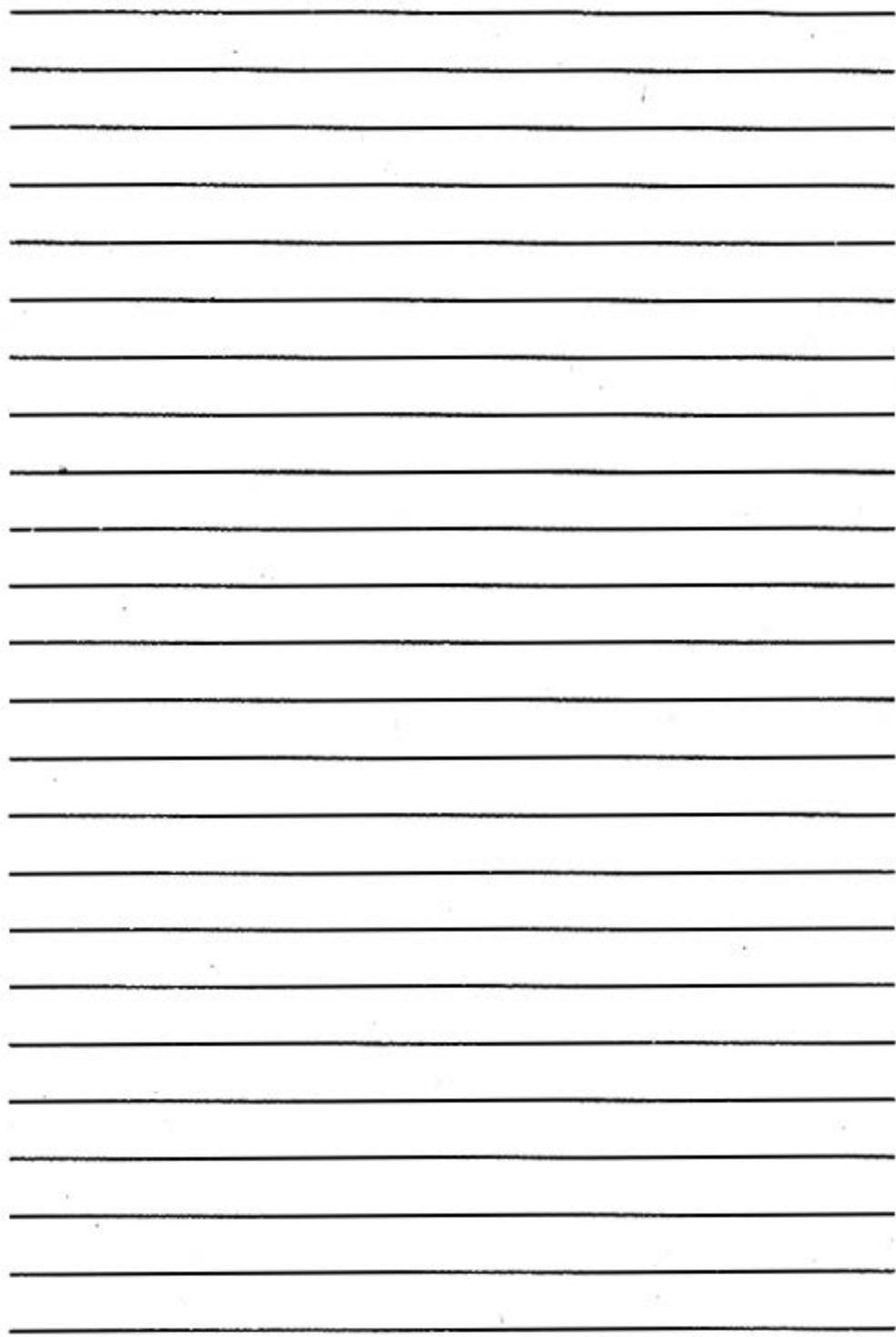
___melos

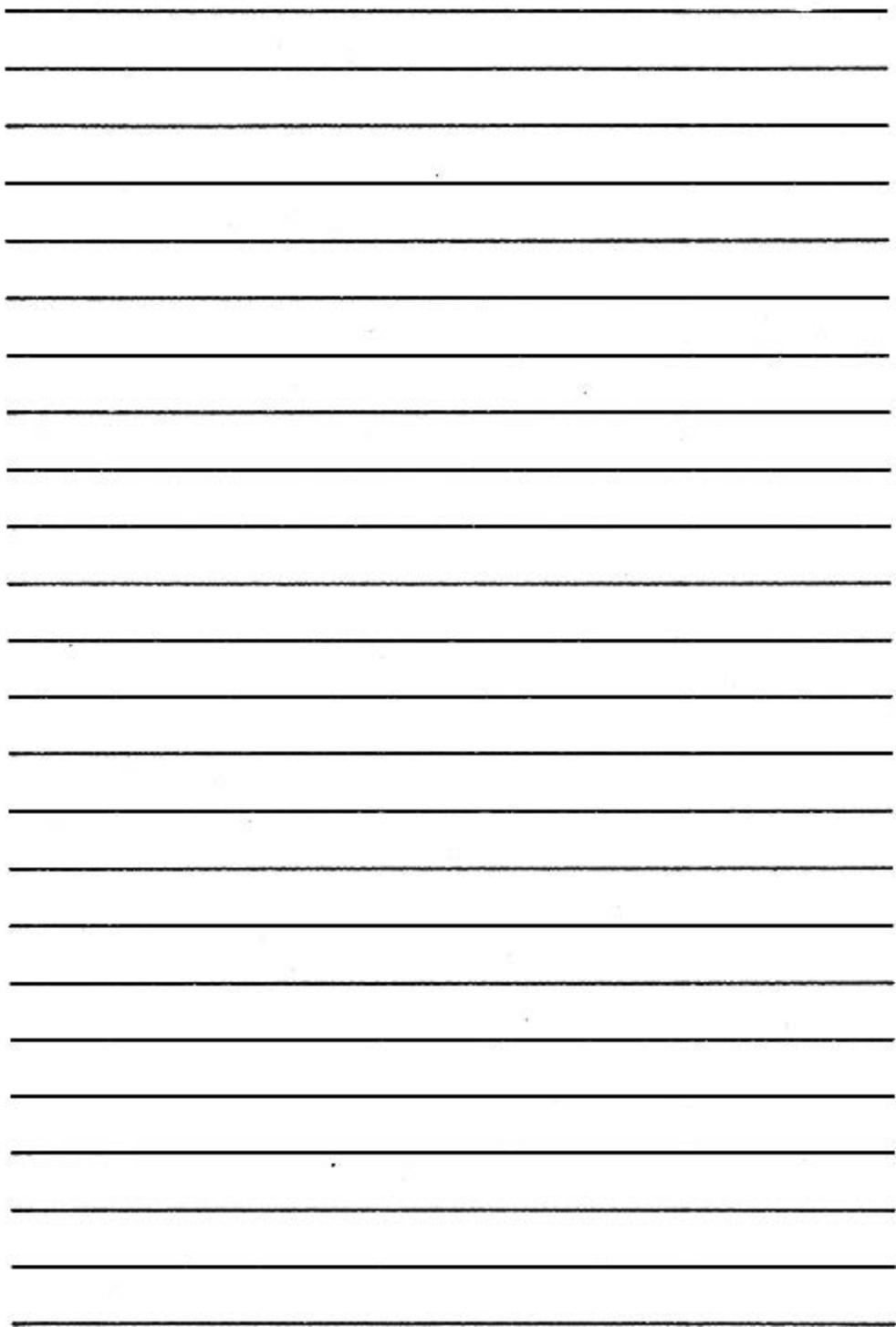
ju___te

hormi___ro

ci___ña

- a) Redacta un texto donde utilices algunas de las palabras anteriores. Prepárate para que lo dictes a uno de tus compañeros, y controla los resultados en el perfil.





Unidad 8

Usos de la Y y la LL

El dominio de la lengua materna es un instrumento importante en la adquisición de conocimientos y en el desarrollo individual de las personas. El interés que demuestres en la realización de estos ejercicios contribuirá a que perfecciones el uso adecuado del idioma, al garantizar una escritura correcta.

1. Lee con cuidado el texto que aparece a continuación, tomado de "Nené Traviesa", escrito por José Martí en *La Edad de Oro*.

... —"¿Nené, no te dije que no tocaras ese libro? ¿Nené, tú no sabes que ese libro no es mío, y que vale mucho dinero, mucho? ¿Nené, tú no sabes que para pagar ese libro voy a tener que trabajar un año?" Nené, blanca como el papel, se alzó del suelo, con la cabecita caída, y se abrazó a las rodillas de su papá: —"¡Mi papá", dijo Nené, "mi papá de mi corazón! ¡Enojé a mi papá bueno!..."

- a) ¿Por qué el papá de Nené estaba enojado?

- b) ¿A qué parte del cuerpo del papá se abrazó Nené?

c) Escribe vocablos, con la terminación: *-illo*, *-illa*, que sean derivados de:

hombre _____ presumida _____

ventana _____ cama _____

torta _____ reja _____

e) Redacta un texto con algunos de los vocablos que escribiste.

2. Forma palabras agregando la terminación *illa*, *illo* a los siguientes grupos de letras:

carret _____ cam _____ mart _____

pal _____ ladr _____ man _____

a) Selecciona el nombre de los objetos que se utilizan en la construcción. Escribe algo acerca de ellos.

Recuerda:

Se escribe **ll** en toda aquella palabra que termine en: **-illo** o **-illa**. Por ejemplo:

cuchilla

hebilla

cepillo

3. Lee y completa con las palabras siguientes:

ardilla orilla pececillo pasillo carretilla

- En la _____ del río Cauto la vegetación es impresionante.
 - Subimos a nuestra _____ los paquetes que traía la anciana.
 - El _____ de la casa es sumamente estrecho.
 - Esta _____ que tiene una piel sedosa y brillante, sube con destreza a los árboles.
- a) Una de las palabras no fue empleada por ti en las oraciones anteriores. Escribe un cuento en el que esa palabra nombre a uno de los personajes.

4. A continuación aparece un fragmento de *Momo*, escrito por Michael Erdi.

Érase una vez una hermosa princesa llamada Momo, que vestía de seda y terciopelo y vivía por encima de una montaña cubierta de nieve, en un castillo de cristal...

- a) ¿Conoces esta obra? Si no la has leído, puedes hallarla en las bibliotecas municipales.
- b) ¿Dónde vivía Momo? ¿A qué regla ortográfica se ajusta ese vocablo?

- c) Escoge una de las siguientes posibilidades para construir un texto en el que uses palabras con las terminaciones: *-illo, -illa*:

- Relata lo que haces en la playa.
- Describe cómo imaginas el sitio donde vive Momo.

5. Selecciona una palabra de cada recuadro y escribe con ella una oración:

tortilla
revoltillo

ladrillo
carretilla

- 6- Lee los siguientes fragmentos y responde las actividades que se indican en relación con cada uno:

En 1522 el valeroso caudillo Guamá reúne a un grupo de indios y comienzan a atacar las propiedades españolas. Para

perseguir al cacique y a sus hombres, los españoles pidieron ayuda a Santiago de Cuba y formaron cuadrillas de vecinos bien armados. Los indios con armamentos muy rústicos resistieron por mucho tiempo, pero finalmente fueron vencidos.

a) ¿En qué etapa de la historia de Cuba vivió Guamá?

b) ¿Qué opinas de la actitud de Guamá al enfrentarse a hombres mejor armados?

c) Copia las palabras subrayadas. ¿Qué regla ortográfica cumplen?

d) Busca el significado de cada una de ellas en el diccionario. Escríbelo.

e) Escribe otras palabras que cumplan con esa regla.

... después ocurrió lo inesperado: se produce el golpe cuartelero de Batista. En enero de 1934, Guiteras está de nuevo en Oriente en plena lucha armada. Batista y Pedraza lo persiguen con saña (...) Con un grupo de sus compañeros pretende salir por El Morrillo con el objetivo de regresar preparados para iniciar la guerra de guerrillas. Es delatado y muere luchando heroicamente junto a Carlos Aponte.

a) En la frase: "Es delatado y muere luchando heroicamente", la palabra subrayada puede ser sustituida por:

_____ acusado

_____ denunciado

_____ admirado

_____ secuestrado

b) ¿En qué lugar muere luchando heroicamente Guiteras? ¿En qué provincia se encuentra ubicado ese lugar?

c) ¿Qué tipo de guerra pretendía iniciar Guiteras? Investiga en qué consiste.

7. Observa con detenimiento las siguientes parejas de palabras:

arroyo – arrollo

halla – haya

raya – ralla

cayo – callo

hulla – huya

rayo – rallo

vaya – valla

- a) Escribe en columnas diferentes los sustantivos y las formas verbales que integran el listado. Puedes auxiliarte del diccionario, si lo necesitas.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

- b) Marca con una X las palabras que puedan ser, de acuerdo con su empleo, sustantivos y formas verbales. Construye oraciones que lo demuestren.

- c) Selecciona la palabra que corresponde en cada ejemplo:

Pippa Medias Largas

—¡Qué cosa tan rara! —exclamó Pippa— Esa letra es una _____ sobre la que han soltado algo...
raya - ralla

ASTRID LINGREN

.....

La profesora decidió dar por terminada la clase de Aritmética. Se dijo que a Pippa quizás le interesaría más

aprender a leer. Y sacó un cuadro en el que se veía un
_____ precioso de color verde y rodeado de un mar
cayo - callo
azul...

"La princesa Sac-Nicté", en *Oros viejos*

Vino un enanillo oscuro y viejo y le dijo al oído:

— La flor blanca está esperándote entre las hojas verdes.

¿Vas a dejar que _____ otro a arrancarla?
vaya - valla

HERMINIO ALMENDROS

Pippa Medias Largas

Tommy y Annika lo pasaban muy bien jugando juntos en su huerto, pero más de una vez se habían dicho que les habría gustado tener un compañero de juegos. En los tiempos en que Pippa iba navegando con su padre, se asomaban a la _____ del huerto y...
vaya - valla

ASTRID LINGREN

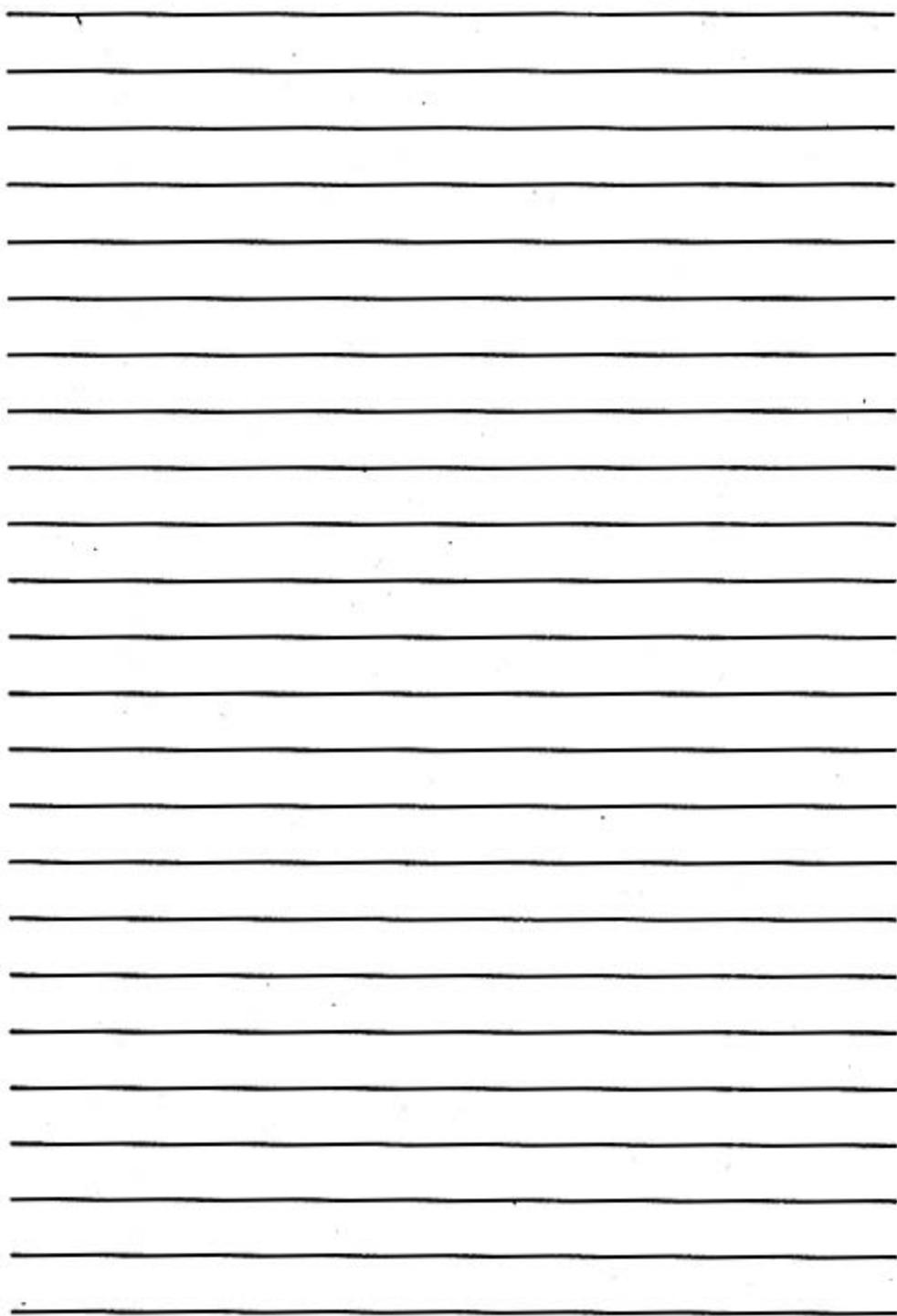
"Gerían, el caballero", en *Oros viejos*

...rompió el casco del contrario, quien _____ al suelo vencido y pidiendo clemencia.
cayó - callo

— No _____ . Te perdono la vida a condición de
huyas - hullas

que te presentes ante la reina y le pidas perdón por tu ofensa.

HERMINIO ALMENDROS



Unidad 9

Usos de la H

En esta unidad te presentamos una serie de ejercicios que contribuirán a que utilices correctamente la *h*, que aunque es una grafía que no tiene sonido, debes usarla siempre que la palabra lo requiera, para mantener la corrección en la escritura.

1. A continuación aparecen fragmentos de dos conocidos textos de *La Edad de Oro*: "Los dos ruiseñores" y "Cuentos de elefantes". Lee con atención:

... una noche, cuando estaba el pájaro en lo mejor del canto, y el emperador lo oía, tendido en su cama de randas y colgaduras, saltó un resorte de la máquina del ruiseñor; como huesos que se caen sonaron las ruedas, y paró la música...

.....
Y la muerte seguía mirando al emperador con sus ojos hucos y fríos, y en el cuarto había una calma espantosa,...

... por Siberia sacan de los huelos colmillos del mamut, que fue el elefante peludo, grande como una loma,...

- a) Observa las palabras subrayadas. Cópialas. ¿Qué las hace semejantes?

b) ¿Qué norma ortográfica cumplen?

c) Escribe dos palabras que también cumplan esa norma y empléalas en un texto.

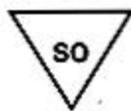
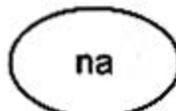
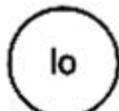
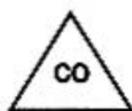
2. Te proponemos ahora que aprendas a través de estos juegos:

Adivina y escribe:

a) Una caja muy chiquita, blanquita como la cal. Todos la saben abrir, nadie la puede cerrar.

(El _____)

b) Forma palabras combinando las siguientes sílabas con *hue*, *hie*.



3. Escoge dos palabras de las que formaste en el ejercicio anterior y úsalas en oraciones.

4. Conjuga el verbo *oler* en tiempo presente del modo indicativo, en la persona correspondiente a cada oración incompleta:

Tu abuelita _____ a jazmines y ustedes _____ apasionadamente la fragancia que se produce cuando la lluvia comienza a caer.

Cuando yo cargo a un bebito, _____ el aroma de violetas que de él se desprende.

- a) ¿Qué cambios observas en las formas verbales anteriores?

- b) ¿Por qué esas formas comienzan con *h*?

5. Escribe un derivado de cada vocablo que sigue:

huevo _____

hueco _____

hueso _____

- a) ¿Qué te llamó la atención?

b) Busca en el diccionario el significado de la palabra: *orfan-
dad*.

c) Escribe una oración con la palabra anterior.

6. Une con líneas:

	rro
hue	vo
hie	lo
	co

a) Redacta oraciones con algunas de las palabras que se for-
maron al unir las líneas.

b) Señala el sujeto y el predicado de las oraciones que redac-
taste anteriormente.

7. Escribe las palabras que aparecen en el listado de manera
que se formén cinco familias de palabras.

helar	herido
hortaliza	hortelano
ahuecado	hiriente
herrero	herradura

hueco
huerto
hielo
herir
hierro

helado
ahuecar
herramientas
horticultura
heladero

Recuerda:

Dos verbos muy utilizados por ti al hablar y al escribir son **hacer** y **hallar**. Obsérvalos y recuerda que todas sus formas verbales se escriben, por supuesto, con **h**.

8. Lee con atención este fragmento de una anécdota:

Julita e Ismael asistían semanalmente al círculo de lectura que en su escuela primaria había sido creado. Una tarde cuando los niños habían echado a volar su imaginación influidos por la lectura de *El pequeño príncipe*, en la armoniosa voz de la maestra Georgina, un viejecito llegó a la espaciosa sala donde se reunían y les regaló a cada pequeño un consejo.

Después de tan noble acción desapareció. Los niños se dispusieron a leer los textos regalados para escoger el más útil. El de Ismael decía así:

“Quién halla un amigo fiel, debe luchar por conservarlo, porque con él ha hallado un tesoro.”

A sus compañeros les resultó muy interesante que el consejo regalado a Julita tuviera similitud con el de Ismael, pues expresaba:

“Todas las grandezas de este mundo no valen tanto como el hallazgo de un buen amigo.”

a) Concluye la anécdota. Debes incluir otros sabios consejos.

b) ¿Qué similitud aprecias entre los dos consejos? ¿En qué radica la utilidad de ambos?

c) Escribe formas verbales del verbo *hallar*, distintas de las que aparecen en el fragmento. ¿Qué se mantiene constante en ellas? ¿Qué norma ortográfica para el uso de la *h* se manifiesta?

d) Conjuga los verbos *hacer* y *hallar* en el copretérito del modo indicativo. Menciona las reglas que tuviste en cuenta al escribir las conjugaciones.

9. Completa con las letras que aparecen en el recuadro:

- ¿Qué quieres, helado ____ refresco?
- Es bonito escribir ____ imaginar historias.
- ¡____!, ¡ qué sorpresa!
- ¡____!, se te olvida el regalo.

oh
e
eh
o

10. Completa cada oración con el homófono que corresponde.

hasta – asta

- No vendrá _____ las siete.
- Corrió _____ llegar a su casa.
- Ese buey tiene un _____ partida.
- No salgas _____ que termines.
- ¡Qué lindo ondea nuestra bandera en el _____ !

11. Emplea los parónimos *hay*, *¡ay!*, *ahí*, para completar estas oraciones:

- _____ no _____ nadie.
- ¡_____, cómo me duele la muela.
- ¿Qué haces _____?
- _____ que hacer algo.

12. Completa las oraciones:

- ¡_____! Me he clavado un pincho.
¡Mi dedo! ¡_____! ¡Mi dedo!
¡_____!; ¡qué susto me has dado!

Recuerda:

¡Ay! se utiliza para expresar una exclamación. Se escribe con **y**, sin **h** y, además, lleva signos de admiración.

13. Escribe un texto en el que utilices esta forma: ¡ay!

14. Completa estas oraciones utilizando *hay, ahí, ¡ay!*.

- En este baúl _____ disfraces.
- _____ que disfrazarse para la fiesta.
- ¡_____!, se me enganchó la blusa.
- Por _____ viene Luisa con los dulces.

a) Señala el sujeto y el predicado de la última oración.

15. Lee y copia:

- Hay muchos niños —————> Verbo haber: *h* al principio.
No te pares ahí —————> Indica lugar: *h* en el medio
¡Ay! ¡qué pena! —————> Exclamación: sin *h*

a) Redacta oraciones con: hay, ahí, ¡ay!

16. Las formas verbales *había, habrá, hubo, hay, etc.*, provienen del verbo *haber*. Fíjate en que siempre se escriben con *h*.

a) Redacta oraciones con algunas de las formas verbales del verbo *haber*.

Recuerda:

La palabra **ahí** indica lugar y se escribe con **h** entre vocales.

17. Selecciona el vocablo adecuado:

"El viejo guardián", en *Oros viejos*

La muralla de agua avanzó _____ la tierra con un
(asta - hasta)

ronco bramido, se volcó sobre la costa deshaciéndolo todo, invadiéndolo todo, y fue a romperse, en un trueno desgarrado y furioso, contra la montaña... Una _____ más.
(ola - hola)

...después otra más débil... Luego, el mar se fue retirando...

HERMINIO ALMENDROS

18. Lee las palabras siguientes y subraya las formas verbales del verbo *hacer*.

hojear

ice

ojear

ojo

hizo

hago

izo

izar

hecho

echar

echo

·hoja

hice

hacían

a) Escribe otras formas verbales del verbo *hacer*.

19. Subraya las formas verbales del verbo *hacer* que encuentres a continuación.

haremos

hacen

asar

hizo

así

hacían

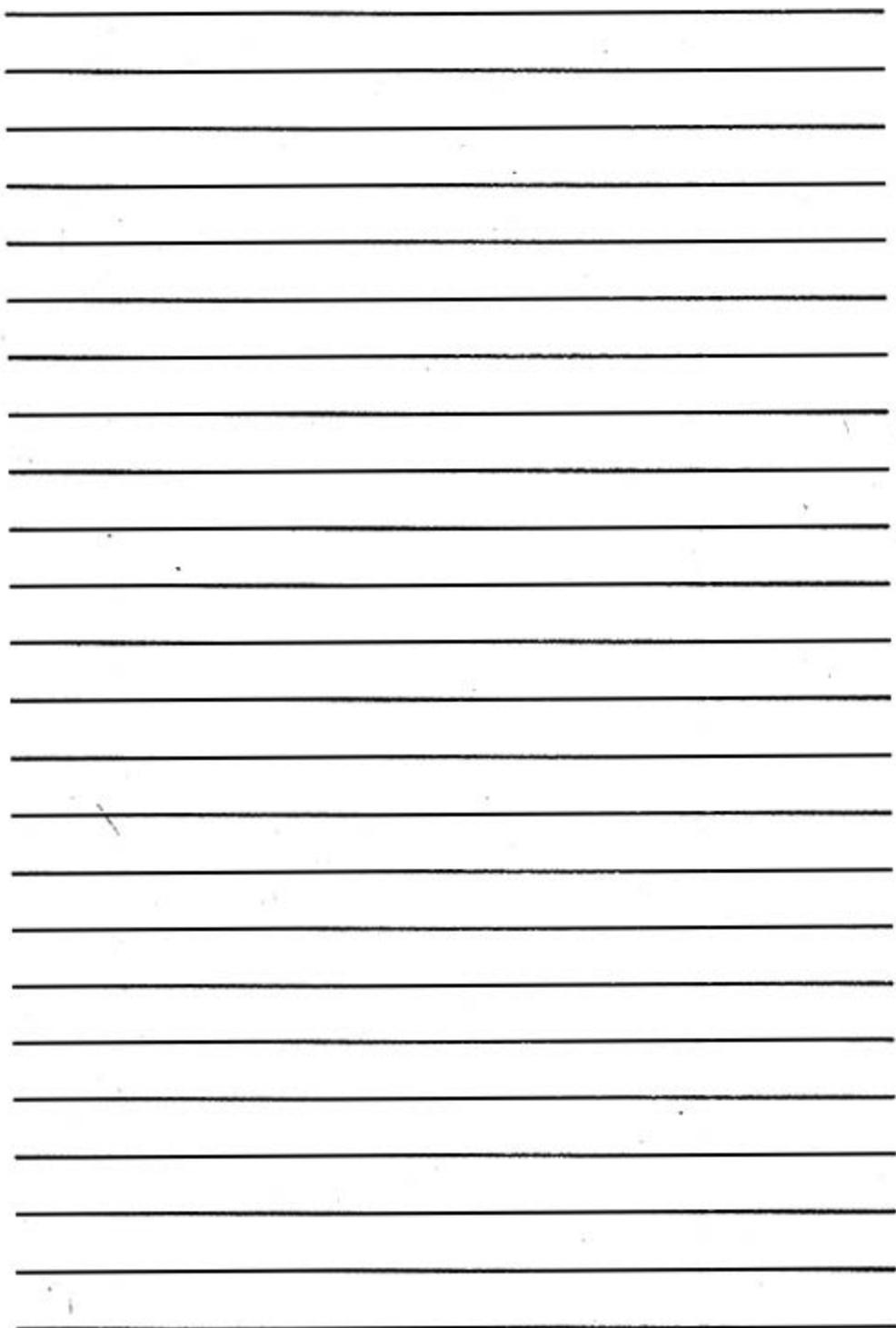
izar

hicimos

asear

a) Sepáralas en sílabas y clasificalas por su acentuación.

20. Escribe brevemente acerca de lo que has aprendido durante el repaso de esta unidad.



Unidad 10

Palabras que se escriben juntas y separadas

En nuestra lengua escrita existen palabras y expresiones que nos ofrecen dificultades al escribirlas, pues unas se escriben juntas y otras separadas y, en ocasiones, de una forma u otra. A continuación encontrarás algunas de ellas, las que continuarás estudiando cuando estés en sexto grado. Conócelas y escríbelas bien.

1. Interesante es el fragmento de la carta que envía Martí a María Mantilla en la que le advierte:

... La elegancia del vestido –la grande y verdadera– está en la altivez y fortaleza del alma. Un alma honrada, inteligente y libre, da al cuerpo más elegancia, y más poderío a la mujer, que las modas más usadas de la tienda. Quien tiene mucho adentro, necesita poco afuera. Quien lleva mucho afuera tiene poco adentro y quiere disimular lo poco.

- a) ¿Por qué Martí escribió entre plecas la expresión: *la grande y verdadera*?

- b) Lee la carta completa y, después de comentar con tus compañeros su contenido, expresa por escrito los consejos que da Martí a María Mantilla.

c) Extrae del fragmento una palabra y su antónimo.

d) Extrae tres adjetivos y escribe en qué grado están. Cambia cada uno por su superlativo.

e) Subraya en el fragmento dos sustantivos.

2. Cada una de las siguientes expresiones corresponde a una de las obras de *La Edad de Oro*. Escribe el título de la obra a la que pertenece cada expresión. Consulta el libro si es necesario.

Todo se estremecía y se llenaba de luz a su alrededor.

... y allá abajo, pequeñito como un pitirre, vio a Meñique...

Sé bueno conmigo, como tú quieres que sean buenos contigo.

Y cuando el sol se ponía

Detrás de un monte dorado... _____

... y dicen que por la puerta de atrás entró una caja muy grande... _____

Te habrás fijado en que todas las palabras subrayadas se escriben juntas. También forman una sola palabra:

abajo enfrente aprisa

a) Busca otros ejemplos de palabras que se escriben juntas.

3. Une cada palabra con su antónimo.

abajo delante

afuera arriba

detrás adentro

a) Separa en sílabas las palabras anteriores y clasifícalas por su acentuación.

4. Lee con atención:

- Si no vienes con nosotros, nos entristeceremos.
- Si tú no vienes con nosotros, nos entristeceremos.

Observa que entre las dos palabras subrayadas se puede escribir otra.

- Ella no es bayamesa, sino holguinera.

Observa que por medio de la palabra subrayada una idea niega la otra.

5. Une con una línea cada palabra o expresión con su correspondiente sinónimo o antónimo.

A
abajo
detrás
a veces
de prisa
asimismo

B
antónimo de delante
también
en ocasiones
antónimo de arriba
con apuro

a) Cuenta por escrito algo gracioso. Emplea tres de las palabras de la columna A.

6. Selecciona la expresión adecuada y completa las oraciones:

alrededor
a través
Por qué
porqué

porque
mediodía
medio día

- Llegaron _____ del _____.
- ¿_____ estás tan triste?
- Las leyendas viajan _____ del tiempo.
- Explicame el _____ de tu alegría.
- Solamente has estado _____ con nosotros.
- Te quiero _____ no te quieren.

7. Completa estas oraciones con *haber* o *a ver*.

- En este juguete tiene que _____ algo roto.
- Iremos _____ a nuestros amigos, ya tienen que _____ regresado de la excursión.
- Salió tarde, debe de _____ perdido el tren.
- Oigo gritos, me asomaré _____ lo que pasa.

8. Lee el poema que a continuación aparece y realiza las actividades que te proponemos.

Cofre

—Cofrecito de madera
y pintado a la manera
de los viejos artesanos,
si no eres de oro ni plata
si no te enterró un pirata,
si una dama encopetada
no te llenó con alhajas;
si ni avaro ni usurero
escondió en ti su dinero,
¿por qué eres tan valioso?
¿cuántos tesoros preciosos
guarda tu fina madera
decorada a la manera
de los viejos artesanos?

—En eso está mi riqueza:
en que un hombre con sus manos
llenas de amor y destreza
me ha brindado la belleza
y ha pintado mis maderas
a la preciosa manera
de los viejos artesanos.

DENIA GARCÍA RONDA

- a) Escribe nombres de objetos que se guardaban antiguamente en los cofres.

- b) Busca en el diccionario el significado de las palabras que no conozcas.

c) Marca con una X la respuesta adecuada.

El cofre es valioso porque:

___ guarda un gran tesoro.

___ guarda recuerdos.

___ está hecho por un artesano.

d) Echa a volar tu imaginación y dibuja un cofre.

e) Escribe qué guardarías en ese cofre.

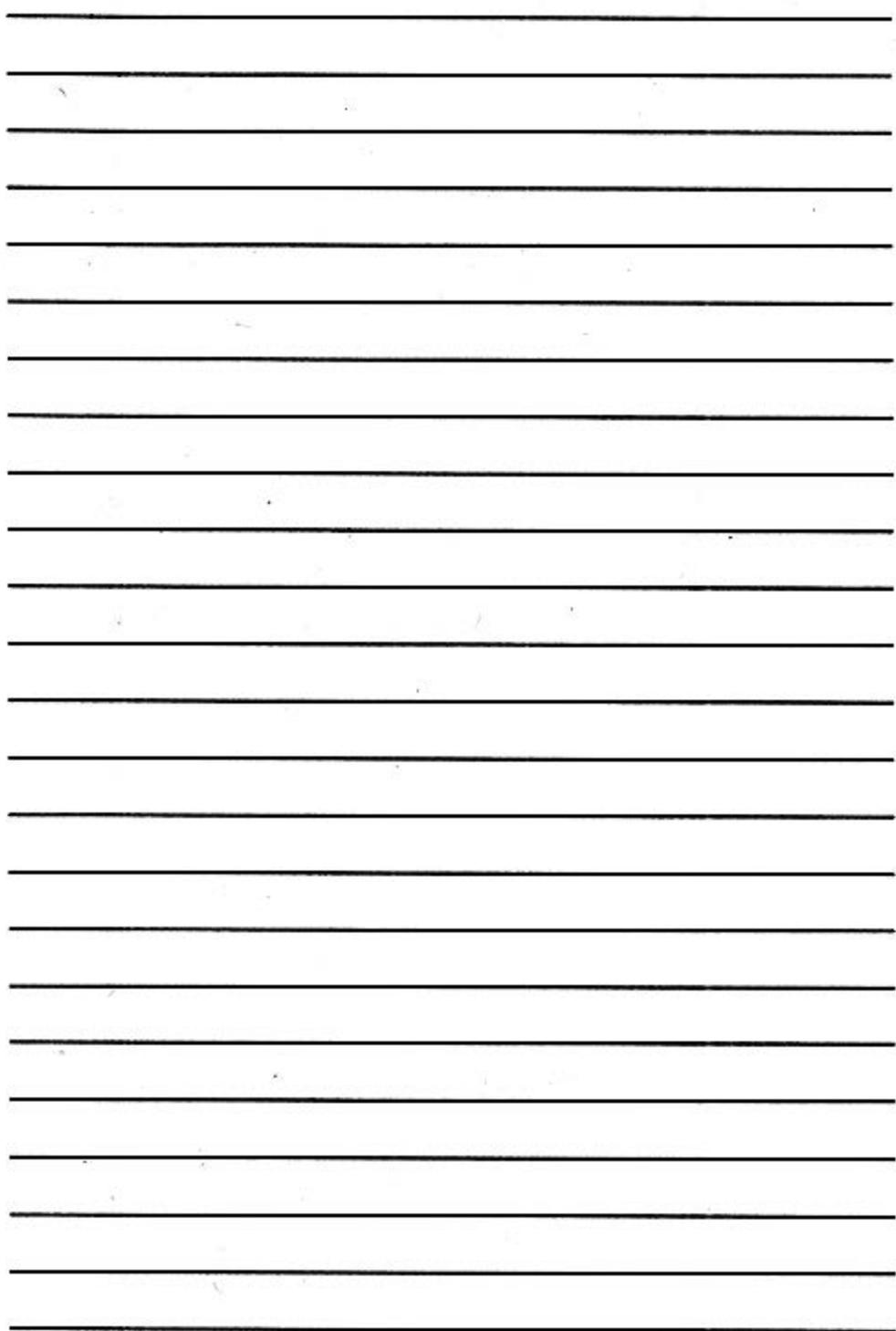
f) Extrae las palabras subrayadas y explica en cada caso por qué se escriben así.

g) Extrae los adjetivos que emplea la autora para referirse al cofre.

h) Escribe oraciones con los adjetivos anteriores.

i) Escribe otros adjetivos que sirvan para calificar al cofre.

j) Busca en las últimas lecturas analizadas en clases, ejemplos de palabras que se pueden escribir juntas o separadas. Escríbelas.





*Impreso en la UEB Gráfica de Holguín, ARGRAF
Tirada 102 804 ejemplares
Enero de 2011*



HE GRÁFICO No. 079-00-1



Colección Primaria



**EDITORIAL
PUEBLO Y EDUCACIÓN**



9 789591 318640