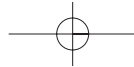


# Trabajo y aprendo

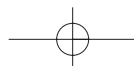


# Trabajo y aprendo

Dra. Mercedes López López  
Dra. Josefina López Hurtado  
Lic. Miriam Villalón Incháustegui



Editorial  
Pueblo y Educación

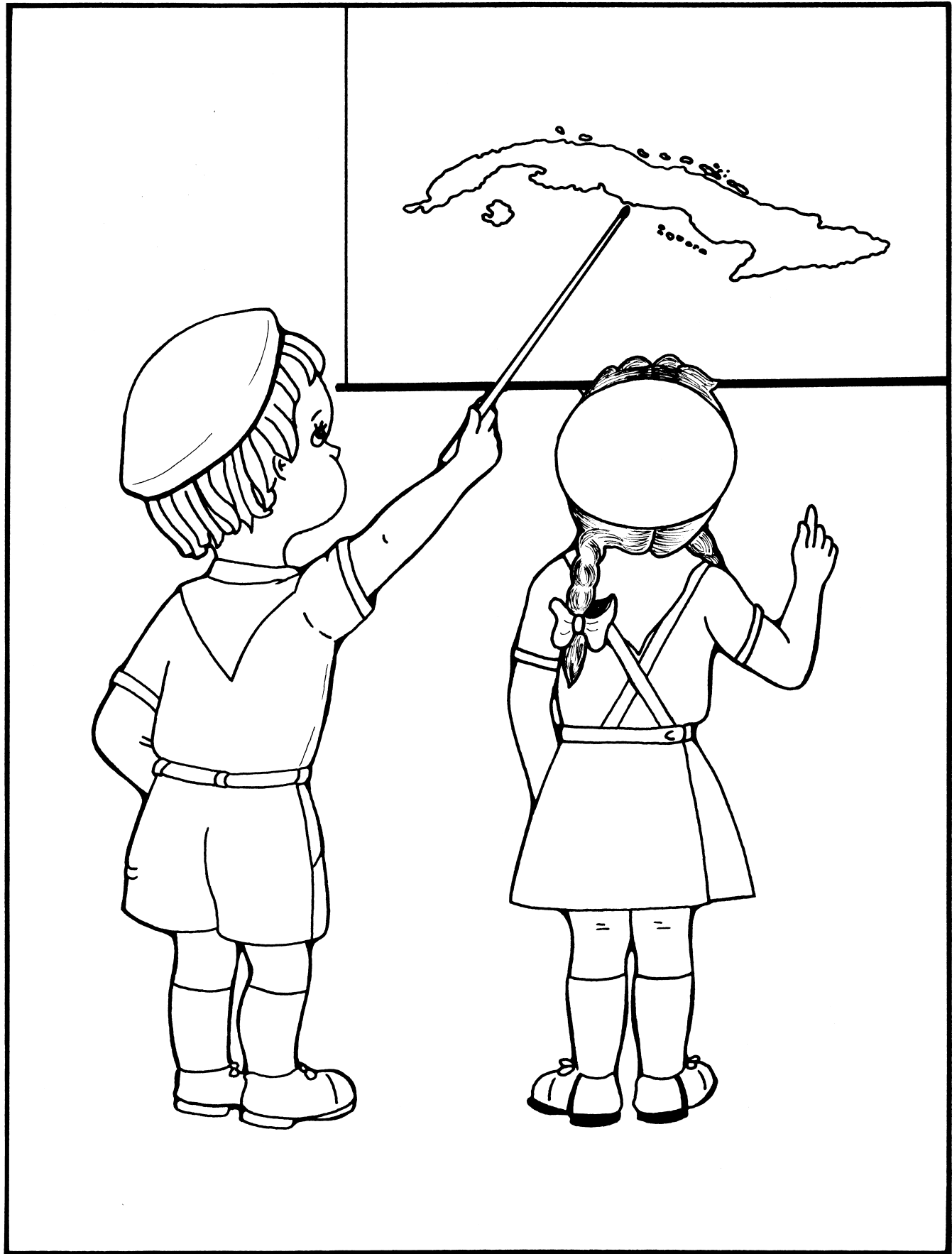


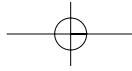
Este libro forma parte del conjunto de trabajos dirigidos al Perfeccionamiento Continuo del Sistema Nacional de Educación General Politécnica y Laboral. Ha sido elaborado por un colectivo de autores integrado por metodólogos, maestros, profesores y especialistas, y revisado por la subcomisión correspondiente de la Comisión Nacional Permanente para la Revisión de Planes, Programas y Textos de Estudio del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas del Ministerio de Educación.

Edición: Prof. Carmen Romero Alemán  
Diseño de cubierta: Nilda Oliva Lloret  
Diseño: José A. Fernández Lescaille  
Ilustración de cubierta: Luis Bestard Cruz  
Ilustración: Nilda Oliva Lloret

© Segunda edición, 2006  
© Ministerio de Educación, Cuba, 1988  
© Editorial Pueblo y Educación, 1988

EDITORIAL PUEBLO Y EDUCACIÓN  
Ave. 3ra. A No. 4605 entre 46 y 60,  
Playa, Ciudad de La Habana,  
Cuba. CP 11300.



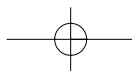


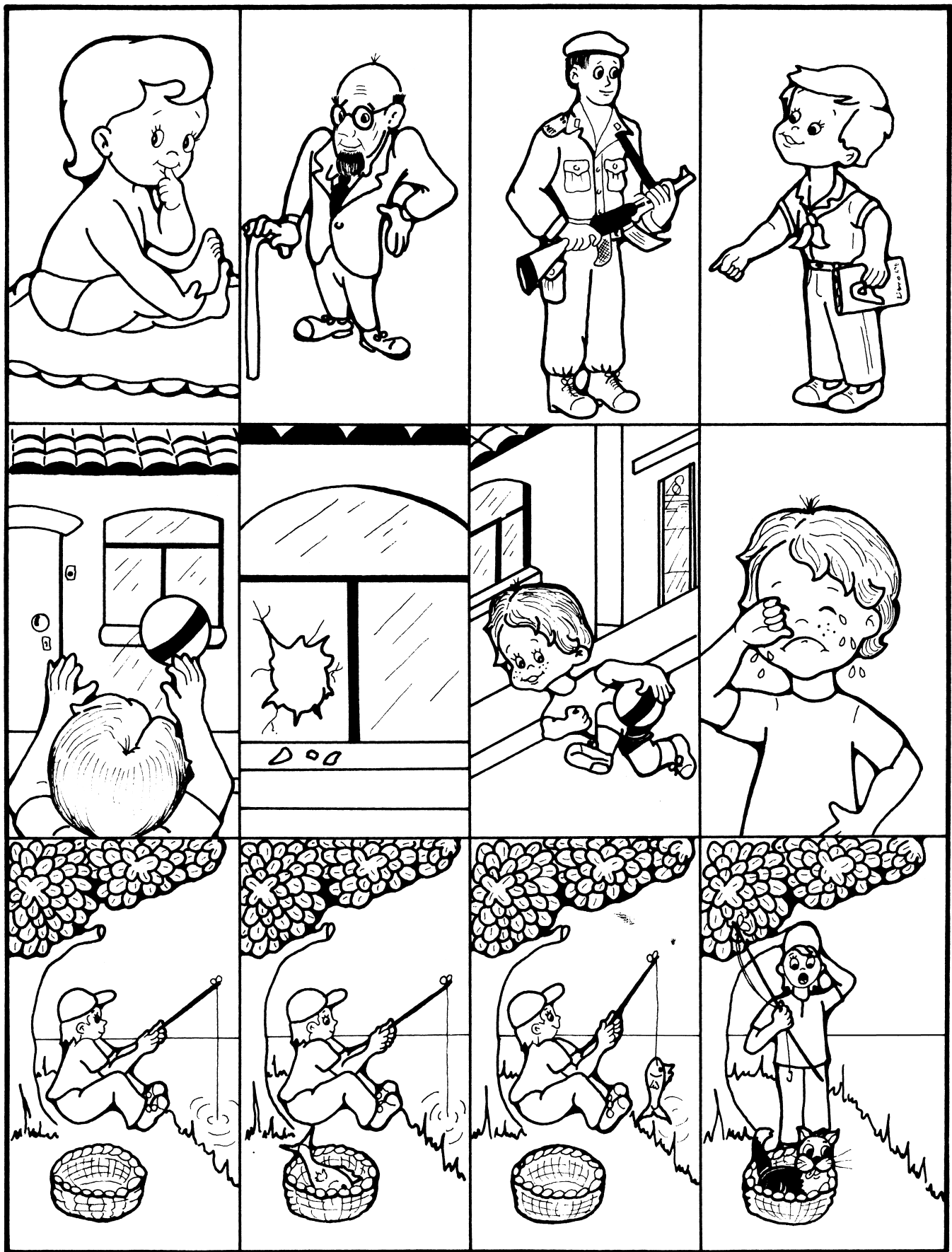
En esta página vemos dos pioneros. El niño señala, con un puntero, la isla de Cuba, en un mapa. Observen la forma que tiene el país en que nosotros nacimos. Ahora pueden reconocer nuestra isla, cuando la vean en un mapa o en una esfera terrestre, como los que hay en la escuela. ¿Qué puede contar cada uno de ustedes sobre Cuba? (Por ejemplo, ¿qué lugares de Cuba conocen?; ¿en qué lugar de Cuba vivimos?)... ¿Cómo es el pueblo cubano?... ¿Qué cubanos ustedes conocen que han dado su vida por defender la patria?... Menciona algunos cubanos que todos conocemos y admiramos, que la quieren mucho. ¿Cómo pueden demostrar ustedes su amor por Cuba?

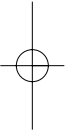
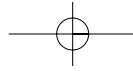
Aquí hay escenas de tres narraciones diferentes.

Observa con cuidado las escenas del primer ejercicio. ¿Qué ha sucedido? Para contarlo será necesario ordenar primero las escenas. (Conversar con los niños sobre ellas y pedirles que describan algunas escenas. Motivar a los niños para que cuenten lo sucedido.)

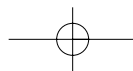
(Hacer lo mismo con los dos restantes.)

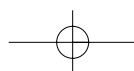
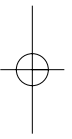
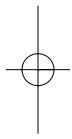
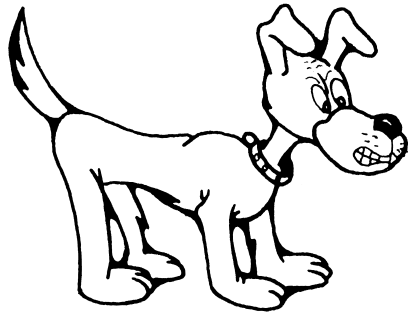
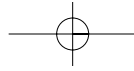


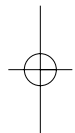
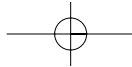




Observemos bien a estos niños y al perrito. ¿Qué les sucede?  
¿Cómo se sienten? Vemos que algunos están alegres; unos, pen-  
sativos; otros, bravos. Vamos a decir cómo está cada uno de  
ellos. ¿Por qué estarán así? ¿Qué puede haberles sucedido?



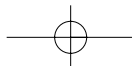


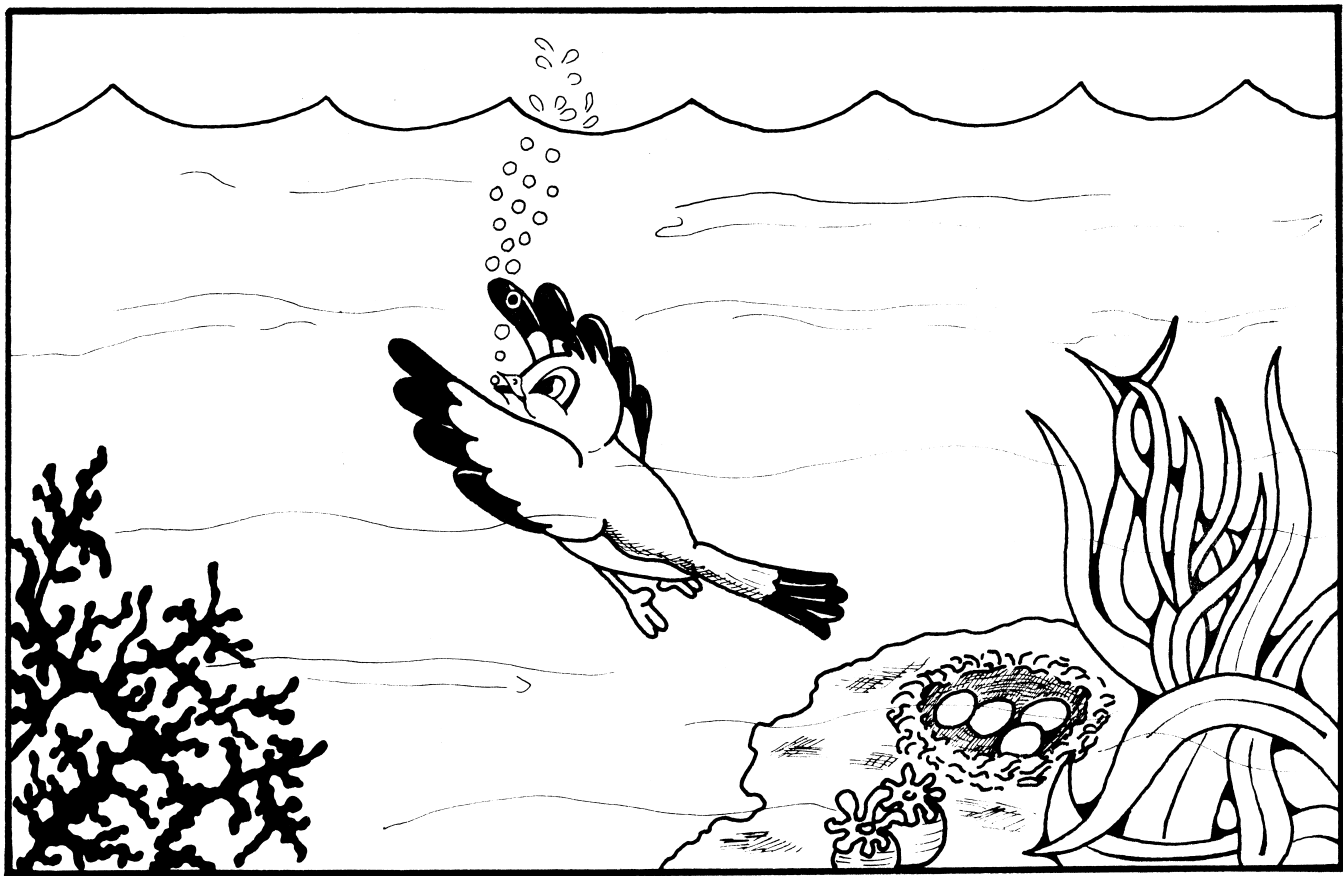
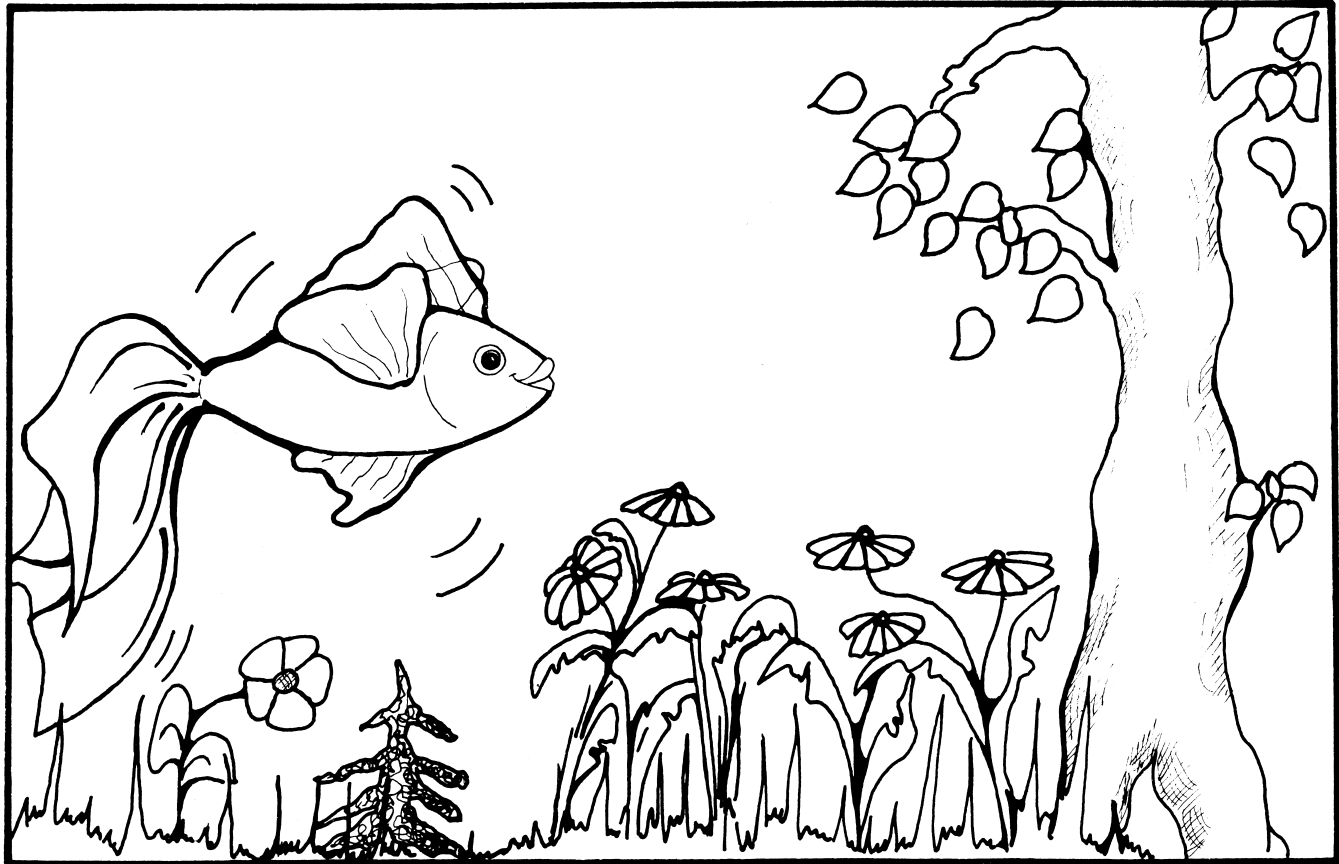


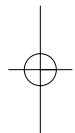
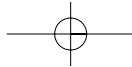
¿Qué vemos aquí? Describan la escena de arriba. ¿Esa situación está correcta? Describan también la escena de abajo.

¿Esto puede ser real?

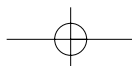
(Leer los versos de Chericacán. Llegar a conclusiones comparando los dibujos con los versos leídos. Invitar a los alumnos a aprenderse los.)

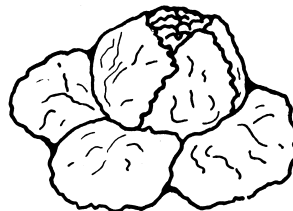
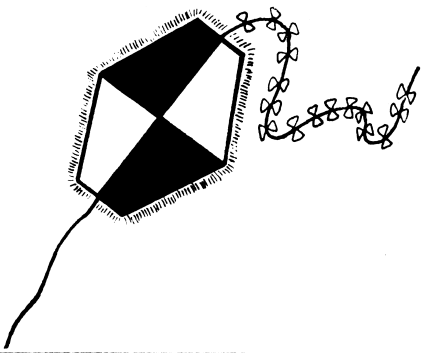
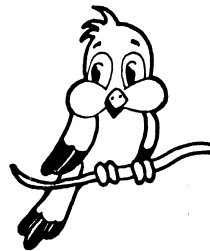
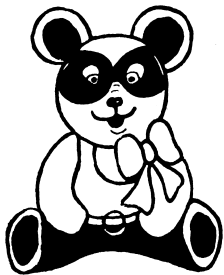
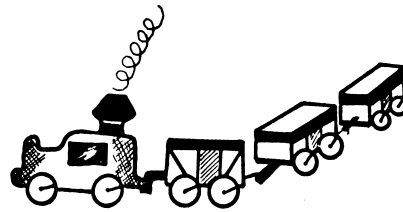
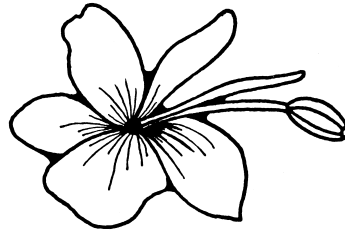
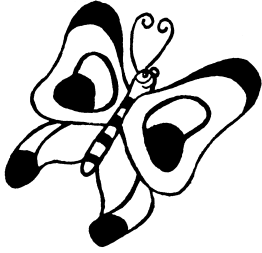
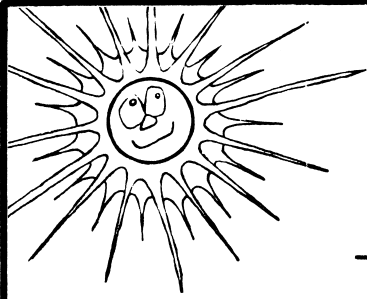


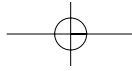




¿Qué ves en esta página? Nombra cada una de las cosas que ves. Esa palabra que has dicho, ¿es corta o larga? No todas las palabras son iguales. Hay palabras cortas y palabras largas. Observa los dos primeros ejemplos y di cómo es la línea que hay al lado de cada una de estas palabras. (Pedir a los alumnos que pronuncien en voz alta la palabra que corresponde a cada figura y que tracen, al lado de cada palabra, una línea corta o larga según corresponda.)

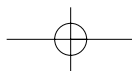


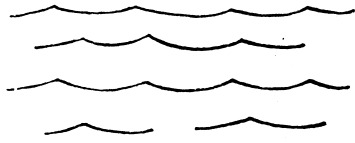




¿Qué ves aquí? Repite conmigo las palabras que nombran esas figuras. Pronuncia despacio los sonidos que forman cada palabra. Vamos a poner una ficha para cada sonido. (Usar fichas de un color.) Vamos ahora a diferenciar bien los sonidos: cuando es vocal, y cuando es consonante (comprobarlos). Ahora podemos colocar en los espacios las fichas de un color para el sonido, cuando es una vocal, y de otro color, cuando el sonido es una consonante.

Así se hará con cada una de las palabras.

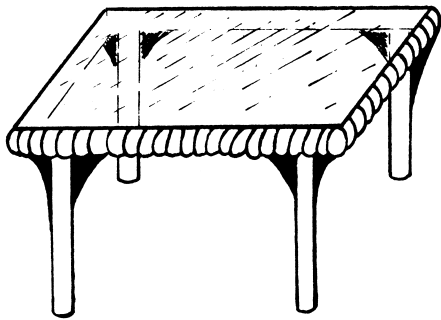




--	--	--



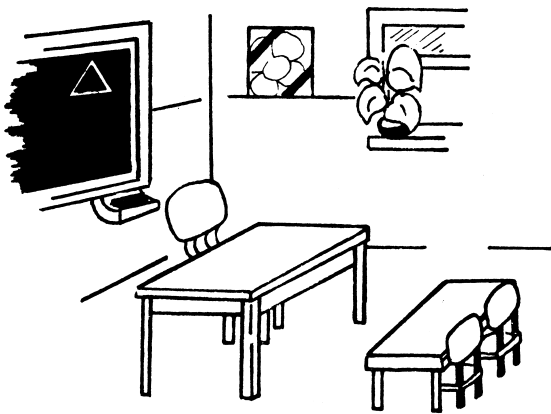
--	--	--



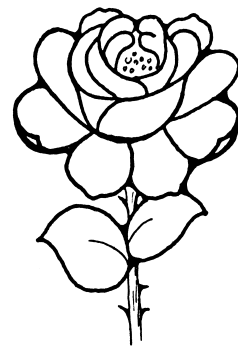
--	--	--	--



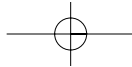
--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--

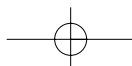


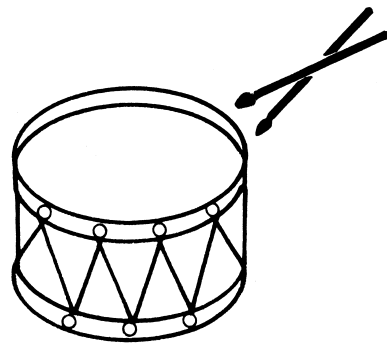
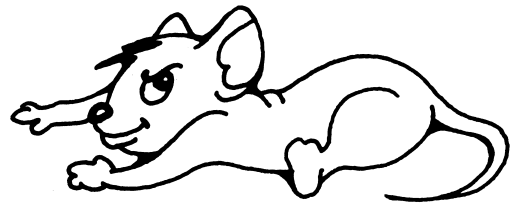
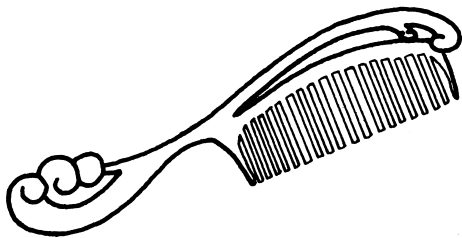
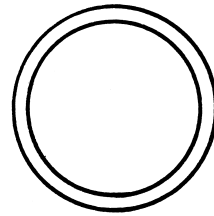
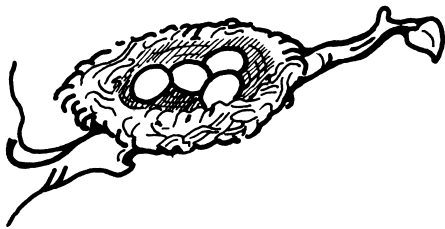
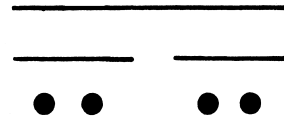
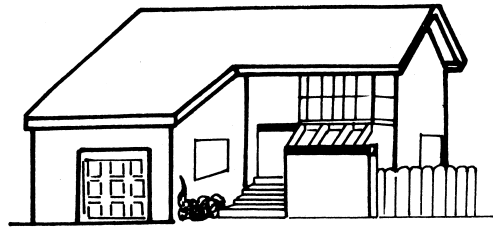
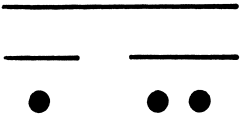
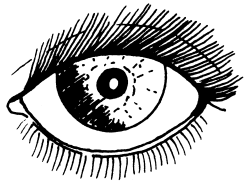
Hoy vamos a aprender algo nuevo. ¿Qué vemos en la primera figura? Un ojo. A esta figura corresponde la palabra *ojo*. Pronúncienla bien... Digamos ahora la palabra más despacio (o - jo). ¿Cuántas partes tiene esta palabra? Cada parte es una sílaba. Vamos a representar la palabra y sus sílabas. (Las líneas se trazan mientras se dicen las palabras y las sílabas.)\_\_\_\_\_

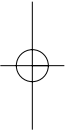
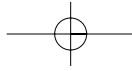
Vamos a decir las aún más despacio, dibujando al mismo tiempo, debajo de la sílaba, un punto cada vez que oímos el sonido.

(El esquema queda como en el modelo. Precisar los sonidos que corresponden a cada punto, y la sílaba que corresponde a cada línea. Hacer la síntesis o proceso inverso.)

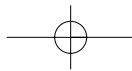
Así se procederá con cada palabra.

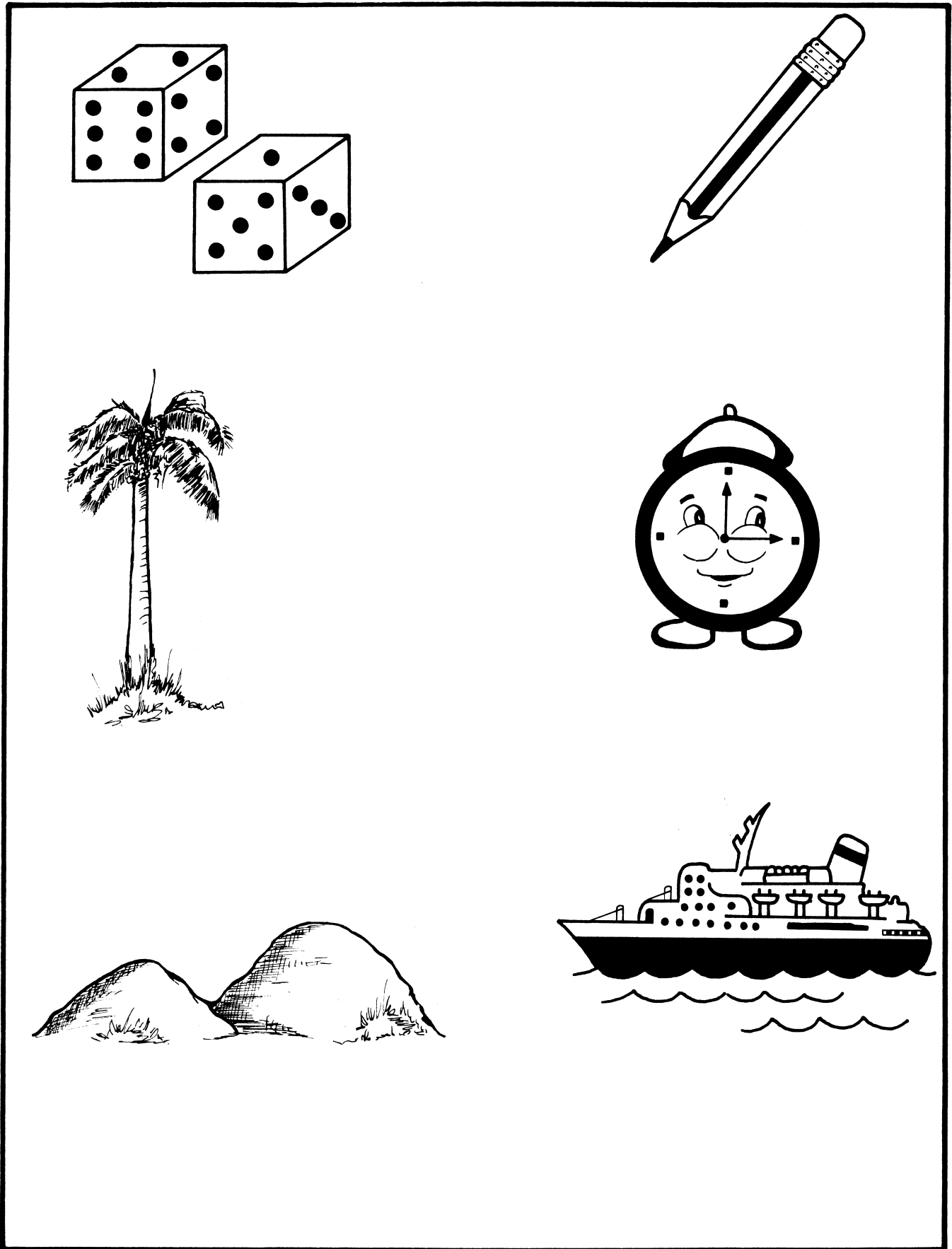


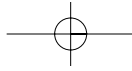




Se seguirán los mismos procedimientos orientados para la página 15.

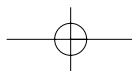


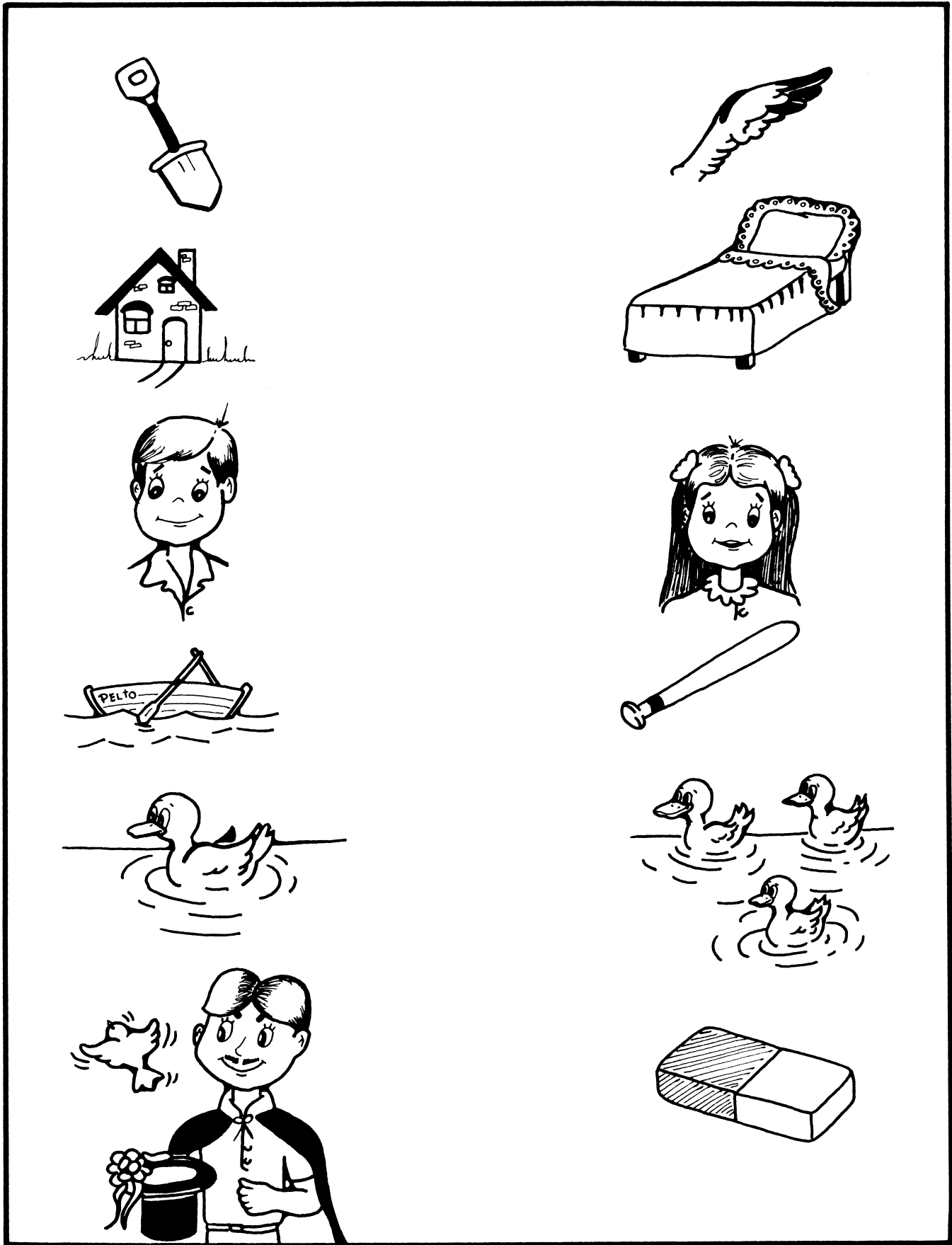


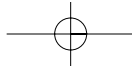


Estas palabras se parecen, pero no tienen los mismos sonidos y por eso no son iguales. Digamos las dos primeras palabras:  
*pala* - *ala*. ¿En qué se diferencian?

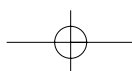
(Trabajar de la misma forma con cada pareja de vocablos.)

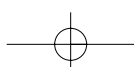
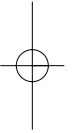
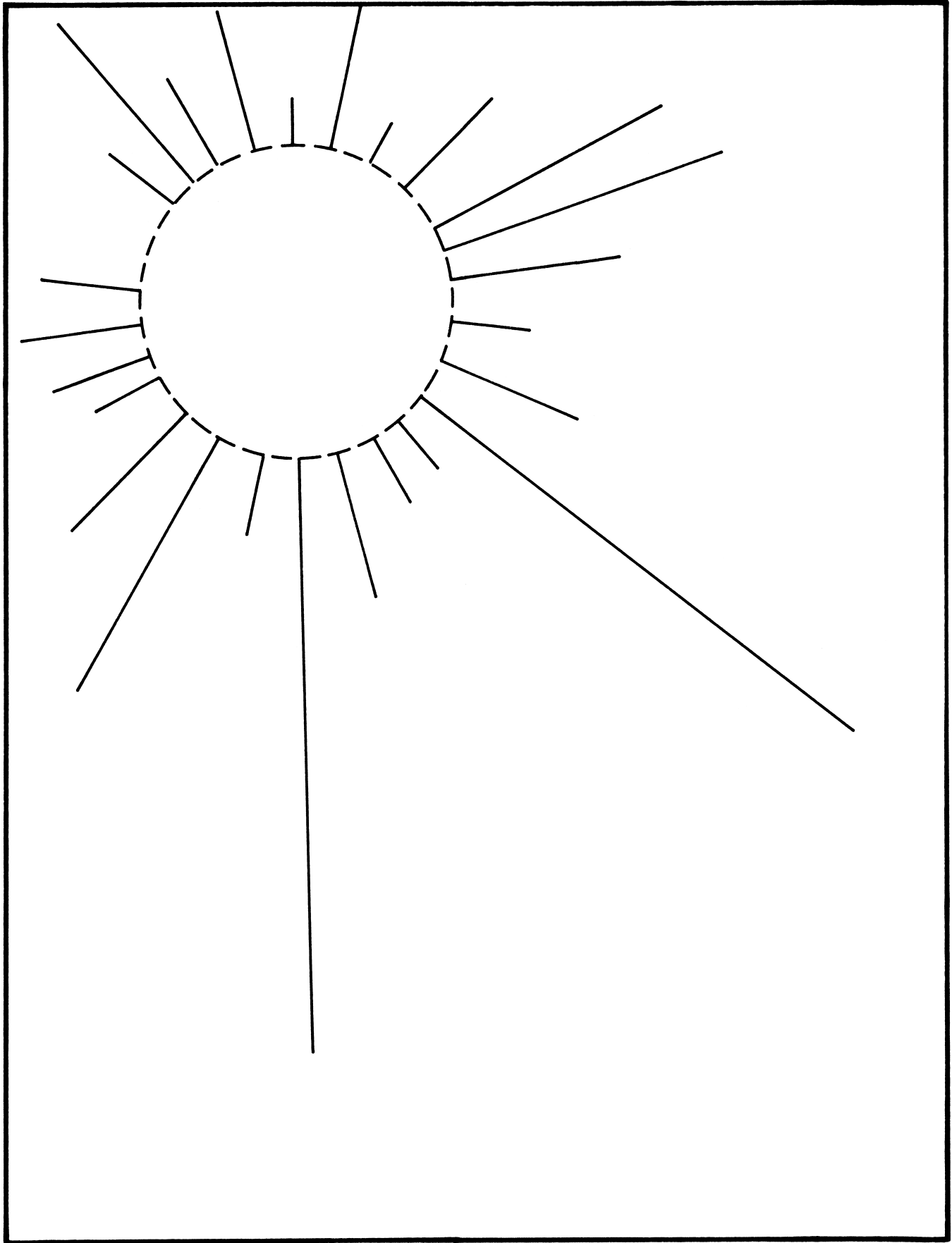
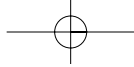


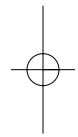
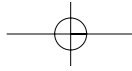




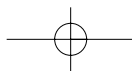
Observa el sol que aparece dibujado en esta página. Los rayos de este sol son derechos y muy largos. Vamos a coger el lápiz correctamente y a completar, con líneas rectas, los rayos del sol hasta tocar los bordes.

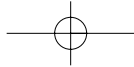
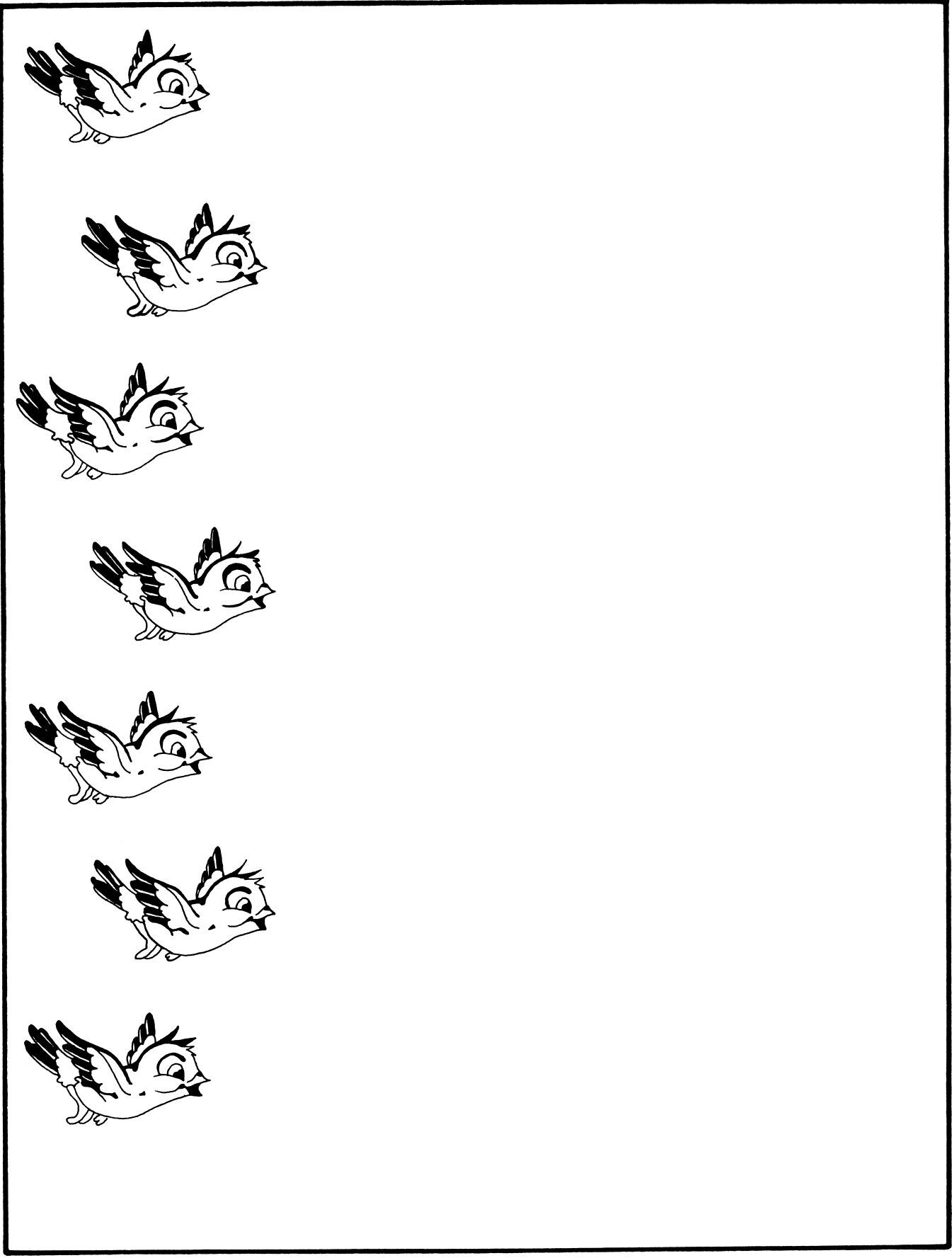
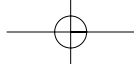


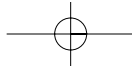




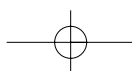
Los pajaritos quieren llegar hasta los árboles donde tienen sus nidos, que aún están lejanos. Para eso deben continuar volando derechitos. Vamos a ayudarlos, trazando una línea hasta el borde. Las líneas no se deben unir, pues los pajaritos chocarían.

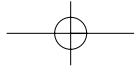
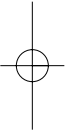
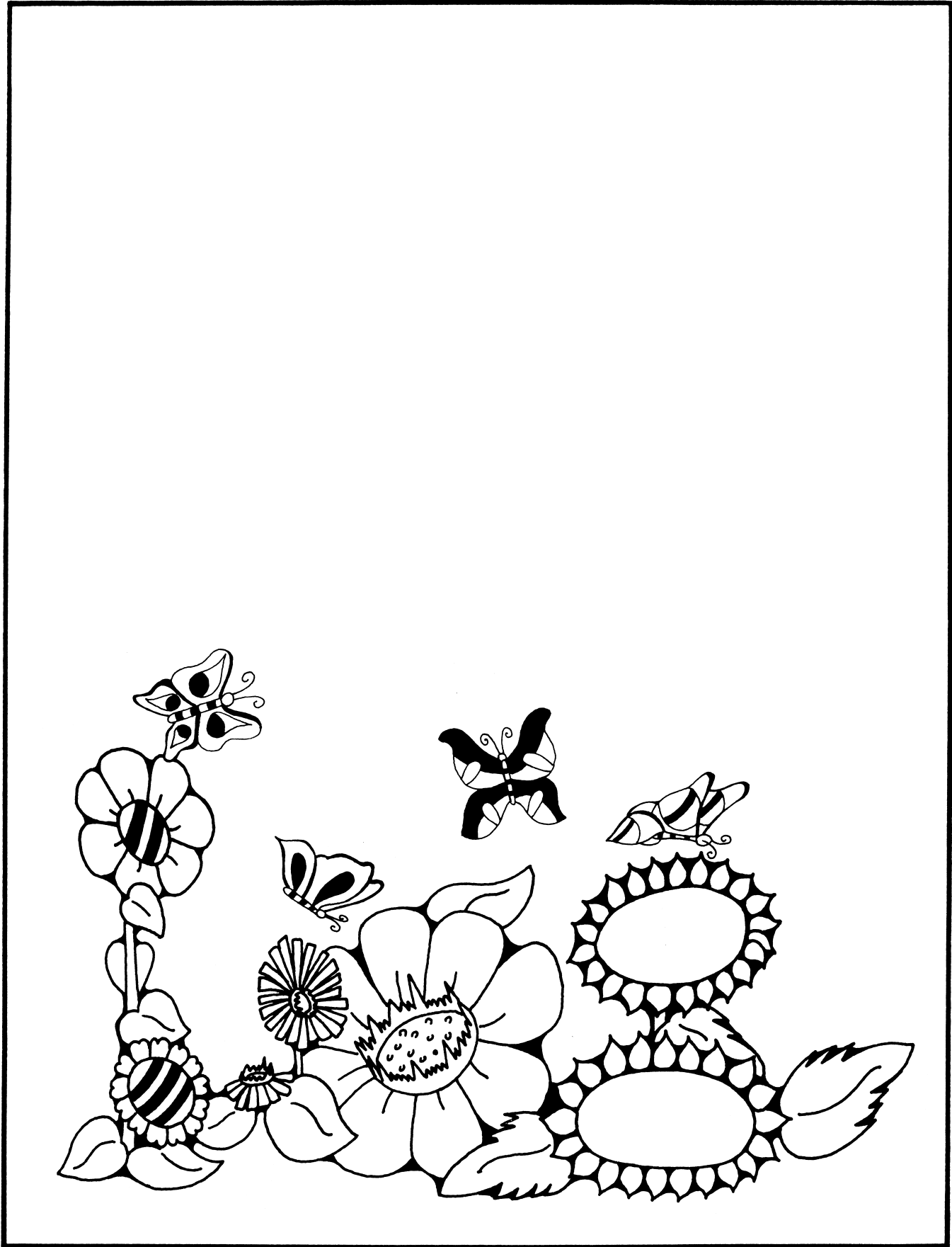
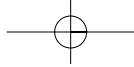


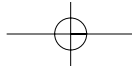




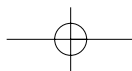
Las mariposas han encontrado su alimento en las flores del jardín. Ya se sienten fuertes, después de alimentarse bien, y ahora se van volando cada vez más alto. Tracen, hacia arriba, las líneas que representan por dónde se va volando cada mariposa.

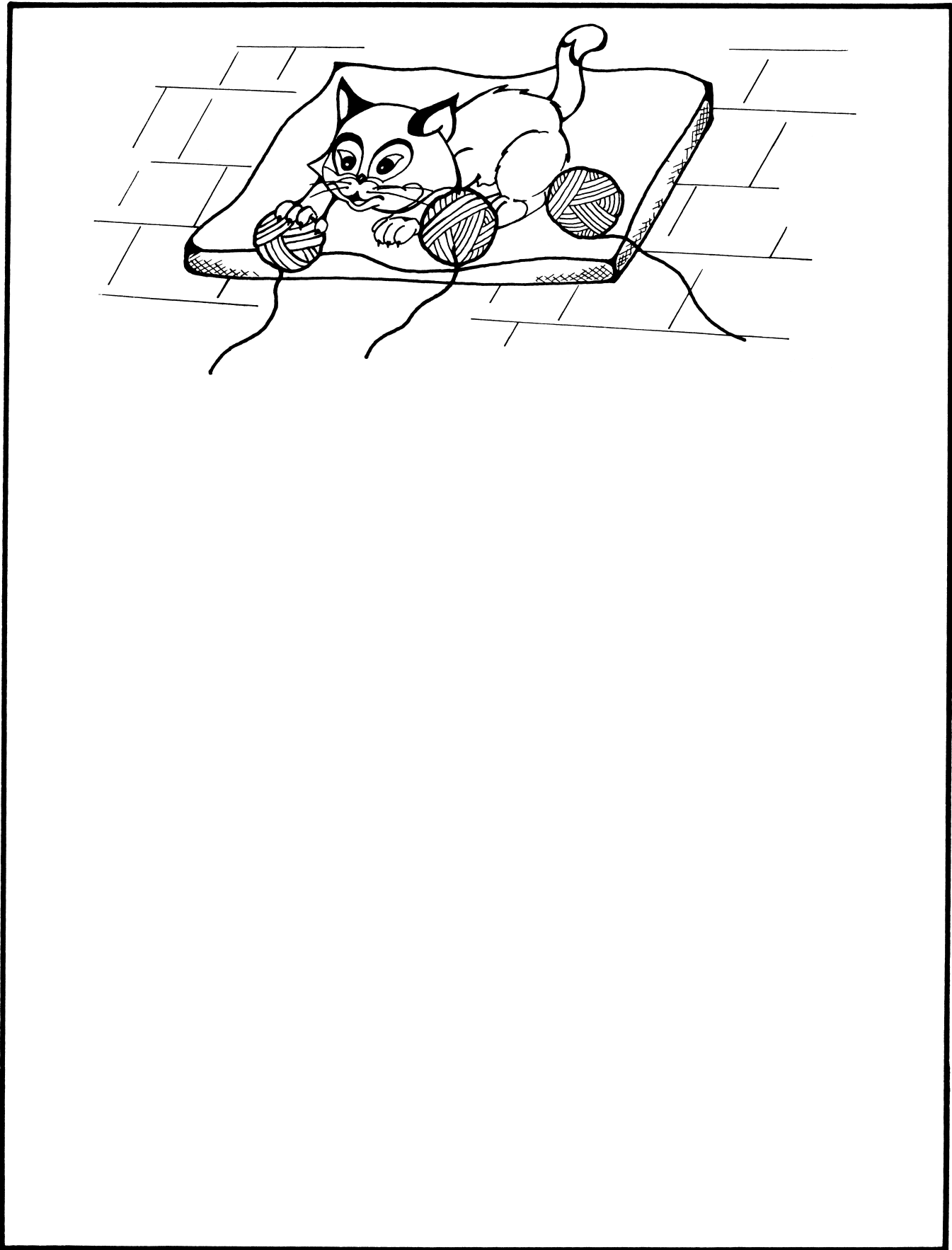


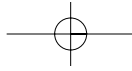




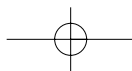
Este es un gato travieso. ¿Qué nombre le pondrías? Echado sobre un cojín, juega con las bolas de estambre. ¿Hacia dónde irá el hilo de cada bola, dando vueltas y vueltas por el piso? Traza con tu lápiz la línea que formará cada uno de esos hilos.

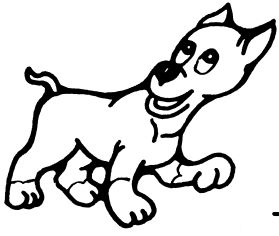
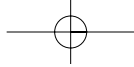






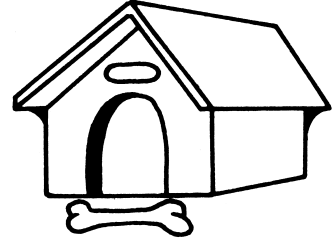
Cada uno de los animalitos quiere llegar al otro extremo del camino. (Conversación.) Debes guiarlos con tu lápiz, sin levantar la punta del papel y sin salirte del camino, para que lleguen rápidamente.





---

---



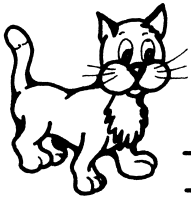
---

---



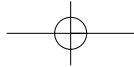
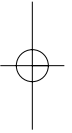
---

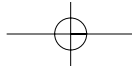
---



---

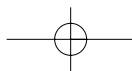
---

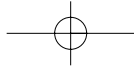
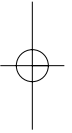
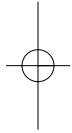
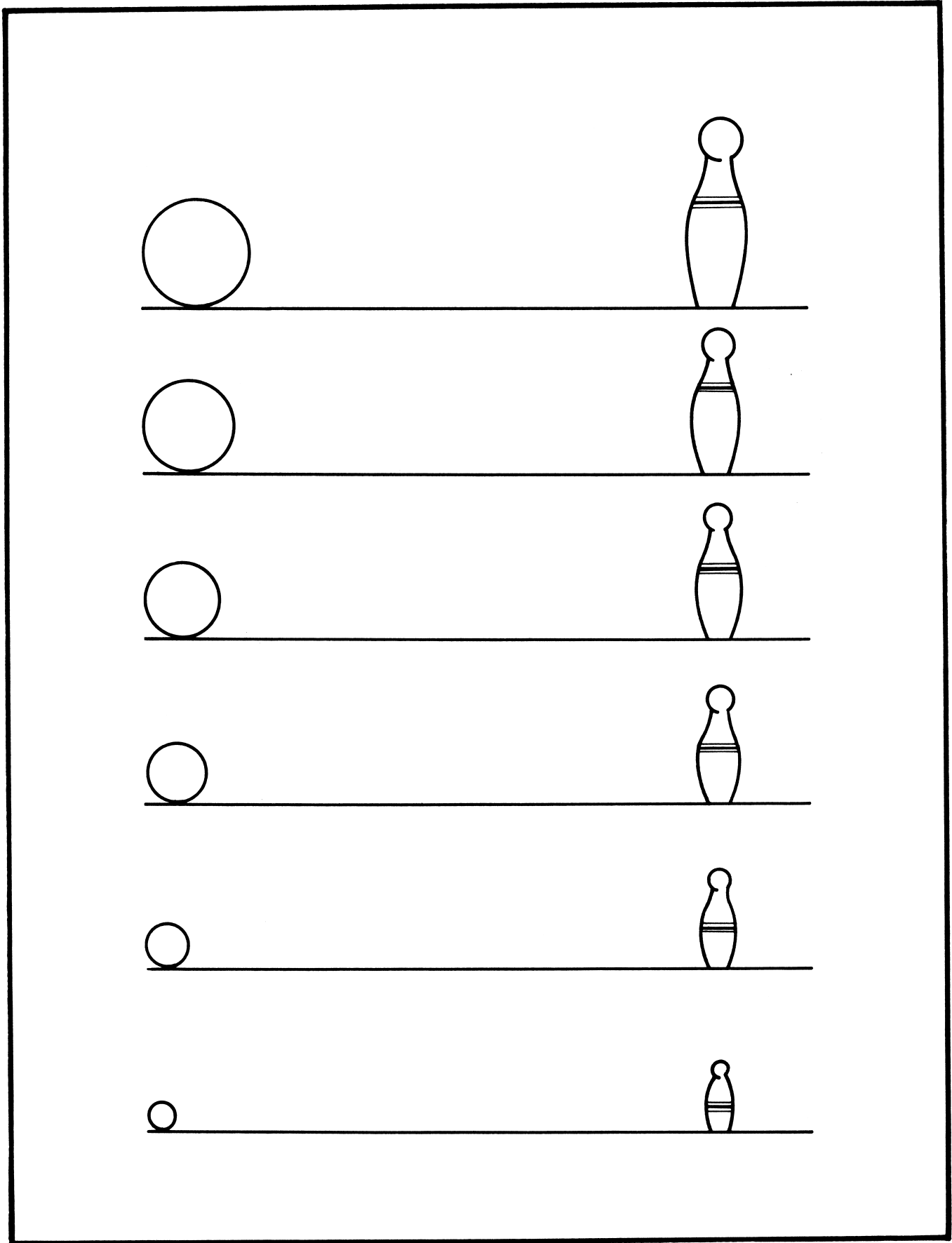
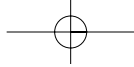


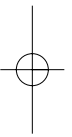
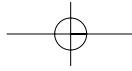


Si sabes jugar, cada pelota tumbará su bolo. Para eso debes trazar una línea desde el centro de la pelota y llevarla hasta el bolo. No puedes salirte de la línea sobre la que imaginariamente rueda la pelota, ni podrás levantar el lápiz.

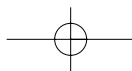
Para ganar en este juego, la línea que traces tiene que tocar al bolo por debajo de las rayitas que este tiene dibujadas.

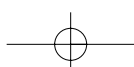
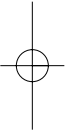
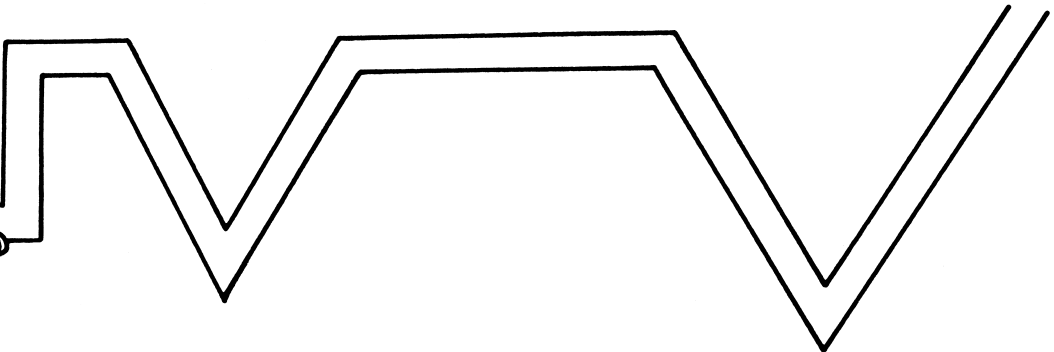
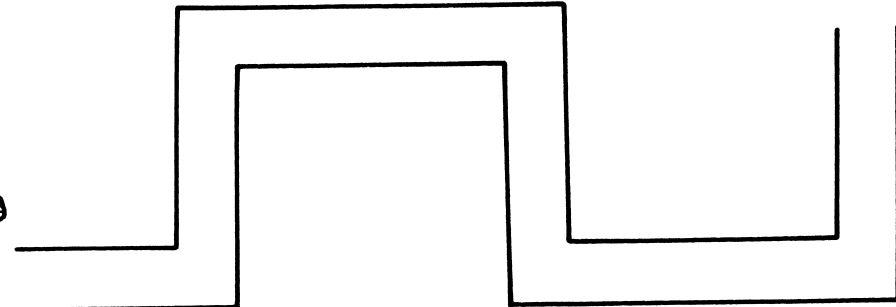
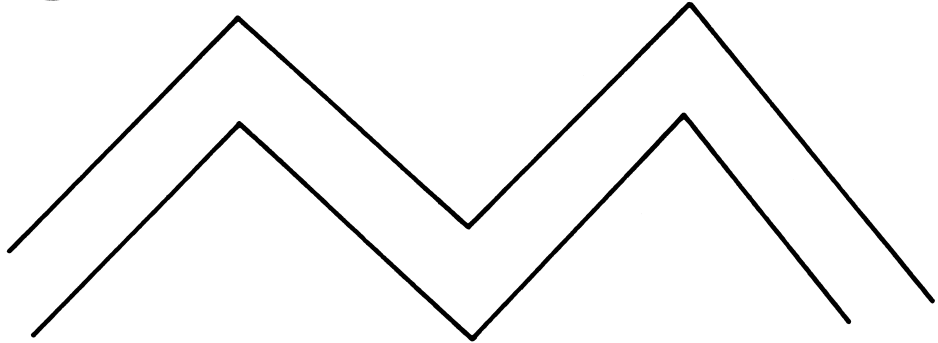
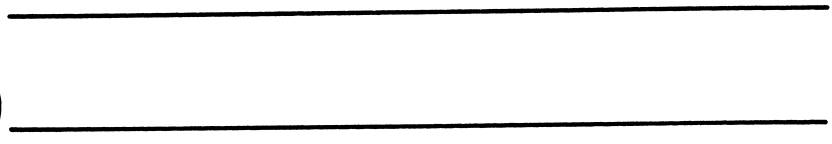
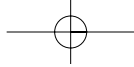


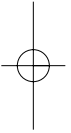
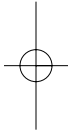
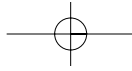




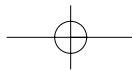
Cada niño debe seguir un camino. Ayúdalos a llegar al final, trazando con tu lápiz una línea por el centro del camino que cada uno debe seguir. No debes chocar con los bordes ni levantar el lápiz.

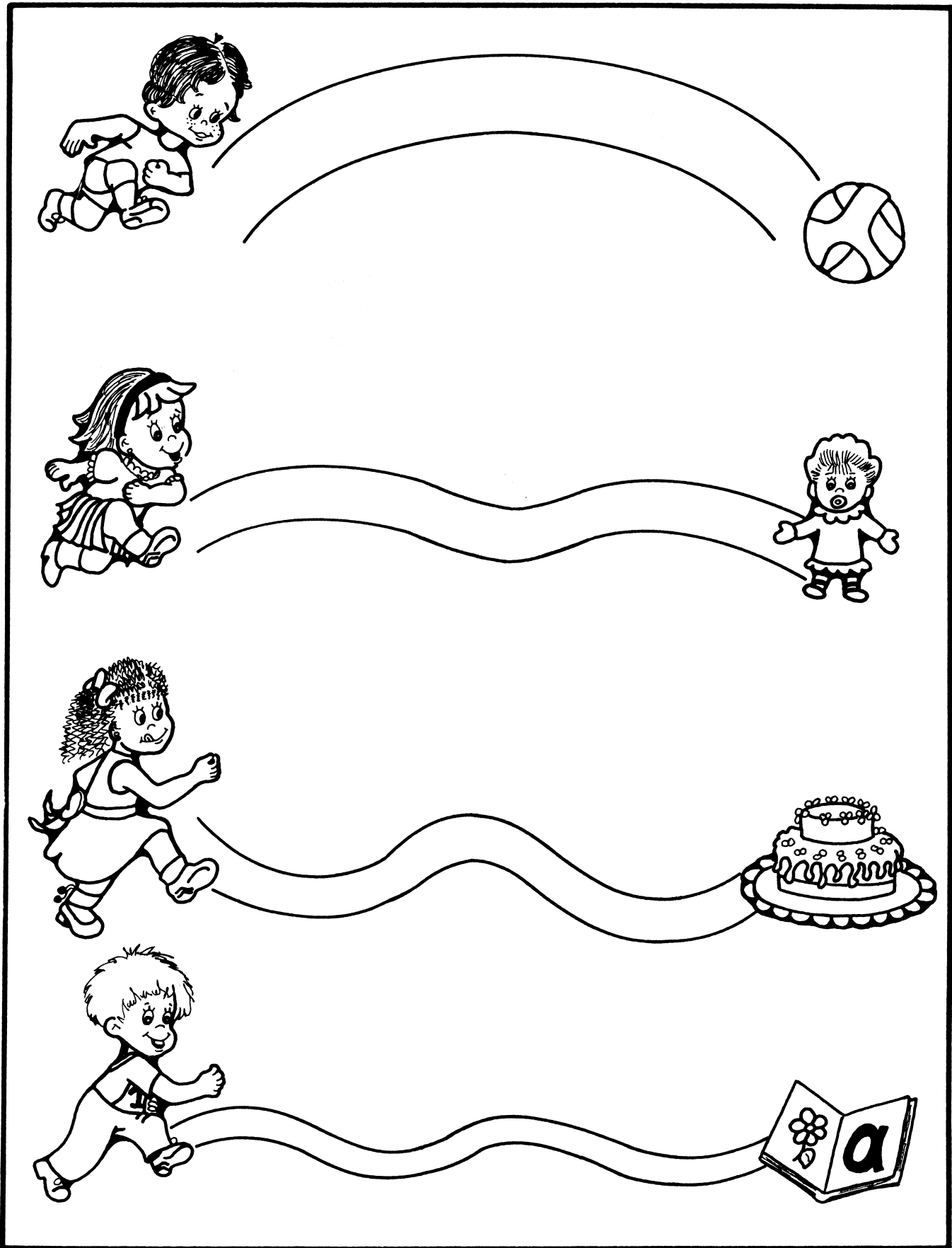


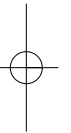
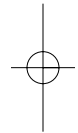
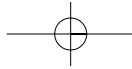




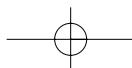
Cada niño encontrará un regalo al final del camino, pero tiene que ir con cuidado, pues los caminos tienen curvas. Guíalos, trazando una línea por el centro del camino, sin levantar el lápiz, ni chocar o salirte del borde. No olvides que los niños están muy apurados. Trabaja bien y con cuidado.

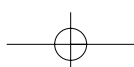
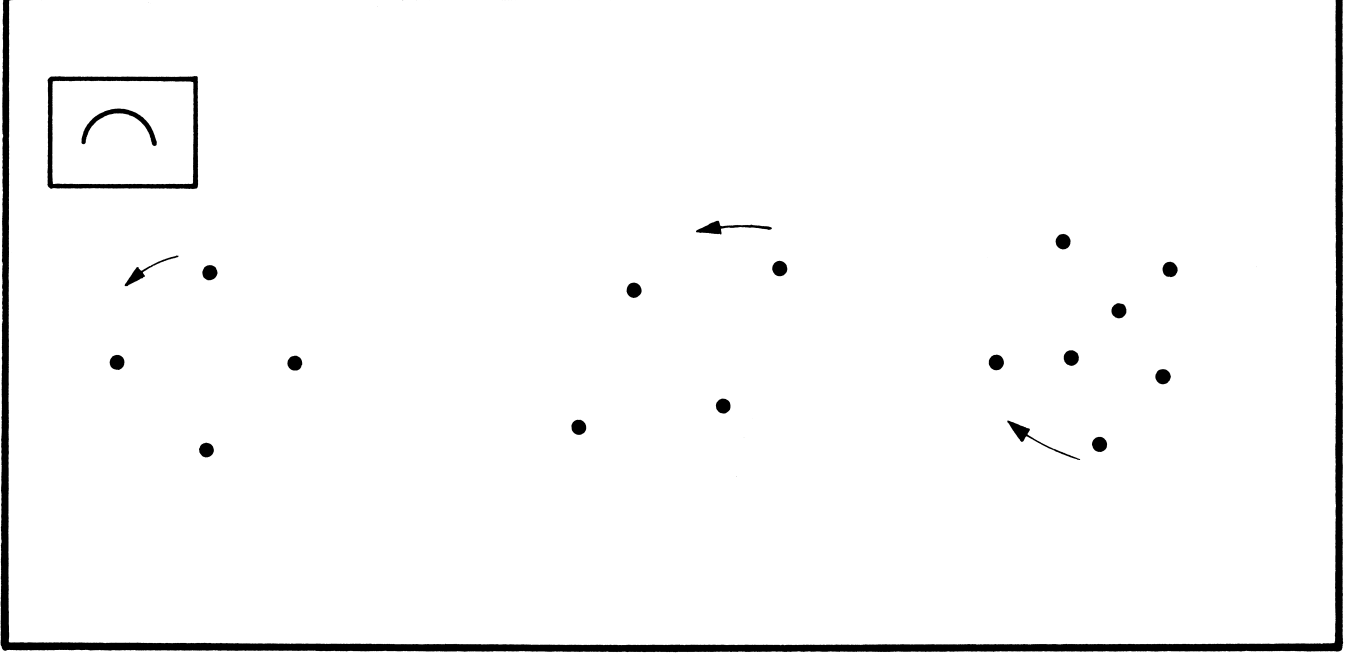
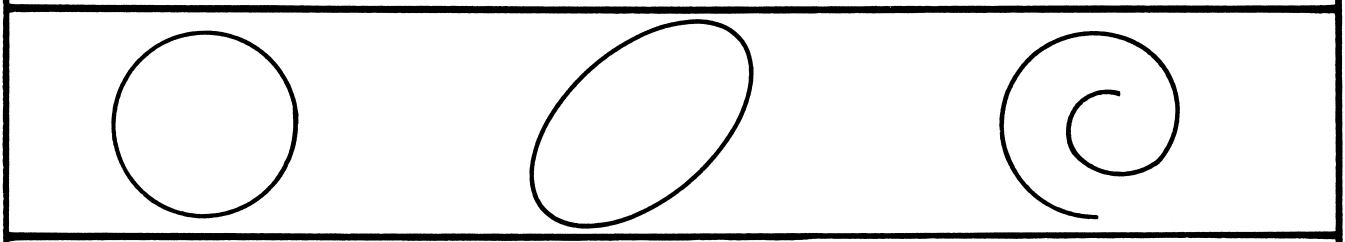
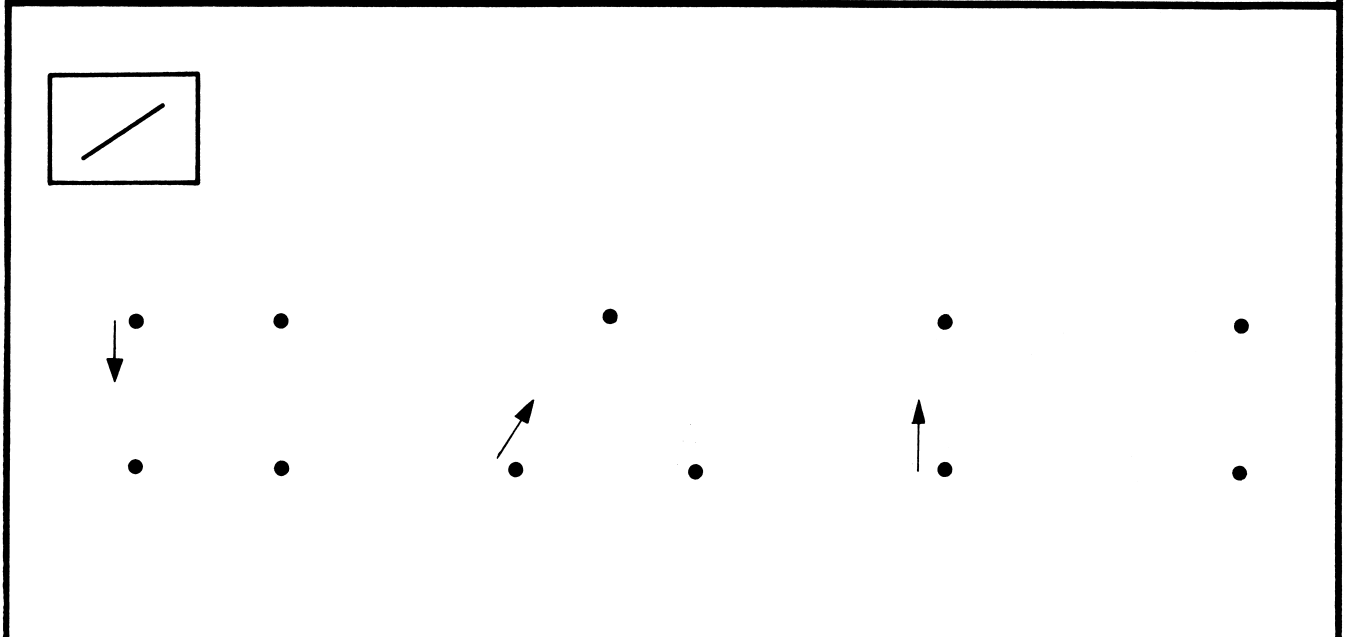
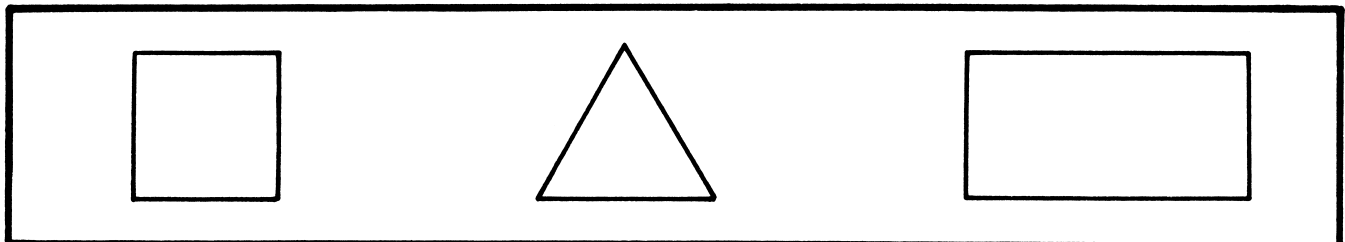
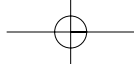


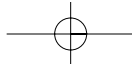




Observa los modelos que debes copiar. Vamos a nombrar cada uno. Hay tres cosas que te van a ayudar a realizar los ejercicios. En un rectángulo hay una línea que nos recuerda cómo deben ser los trazos que hagamos (rectos o curvos). Las flechitas que aparecen nos señalan por dónde empezar y hacia dónde ir. Los puntos nos recuerdan, desde la salida, cada vez que hay que cambiar de dirección. Si tienes presente todo esto podrás hacer bien las figuras iguales a los modelos. Ya están preparados. Empecemos.  
(Recordar las orientaciones al comenzar a trazar cada figura y hacer las aclaraciones necesarias.)







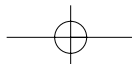
Si hicimos bien los ejercicios anteriores, ya podemos repetir cualquier modelo. Digan qué debemos recordar para poder hacer un trazado correcto. (Ejercitar lo aprendido y aplicarlo al nuevo ejercicio.)

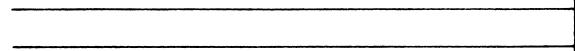
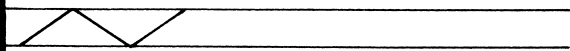
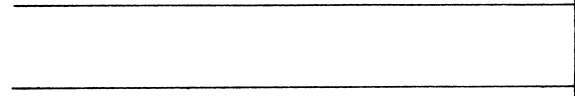
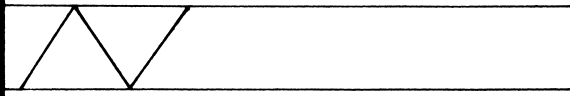
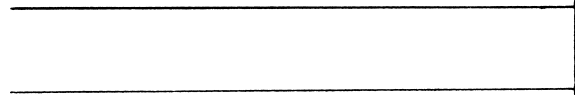
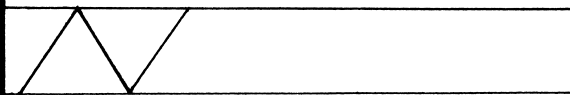
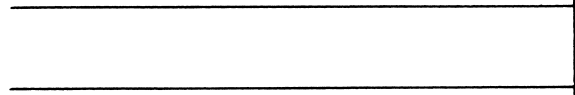
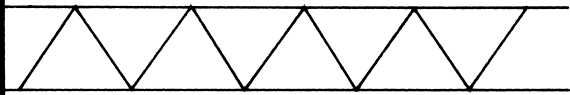
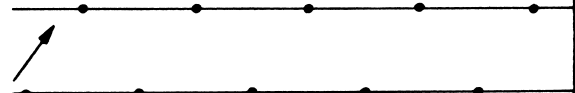
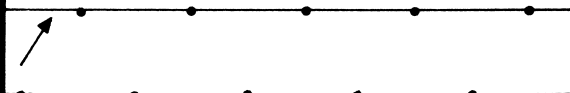
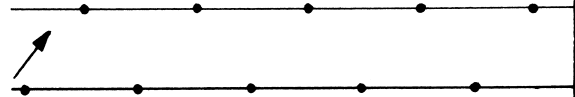
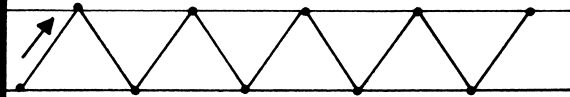
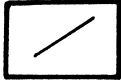
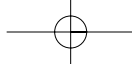
Instrucciones parciales:

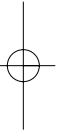
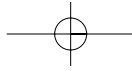
Primero y segundo renglones: une los puntos con líneas rectas. La flechita señala por dónde empezar y hacia dónde ir.

Tercer renglón: en este ejercicio, primero coloca los puntos que sirvieron de apoyo para hacerlo.

Cuarto, quinto y sexto renglones: termina los trazos y haz otros iguales.

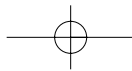




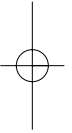
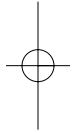
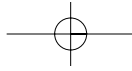


Ejercitación.

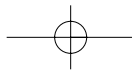
40

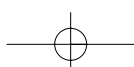
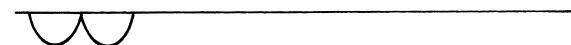
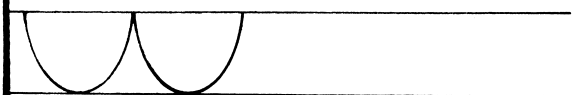
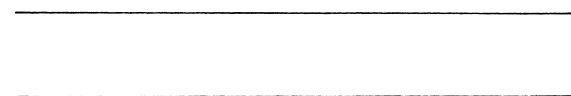
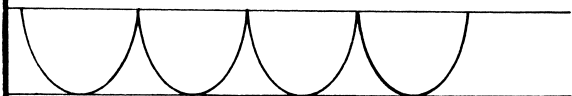
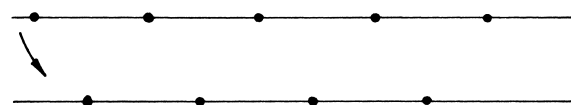
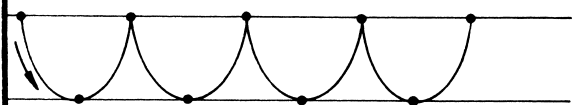
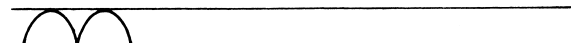
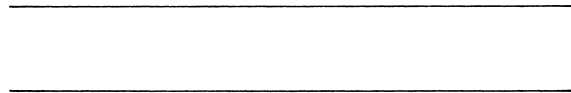
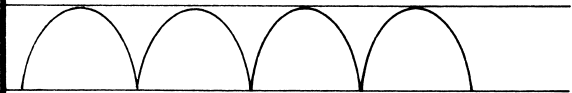
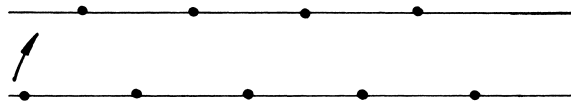
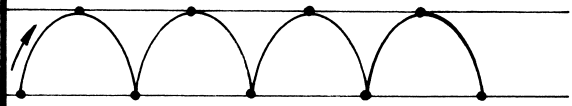
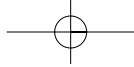


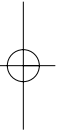
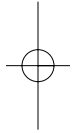
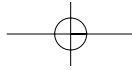




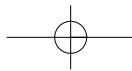
Son válidas las orientaciones dadas para la página 39. Cada instrucción parcial sirve para un renglón, pues aquí se trabajan dos trazos en la misma página.



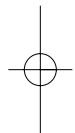
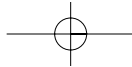




Ejercitación.







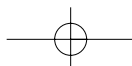
Son válidas las orientaciones generales de la página 39.

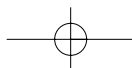
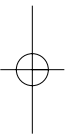
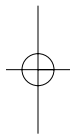
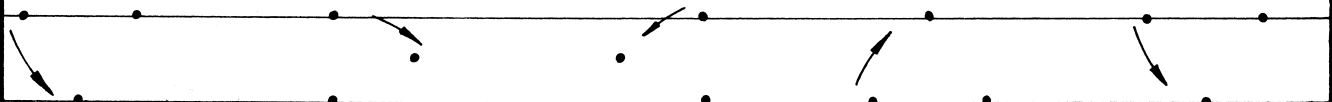
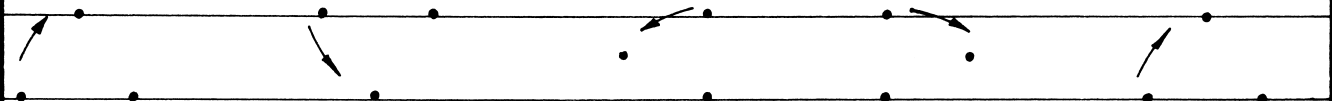
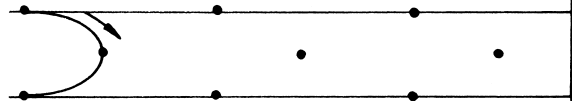
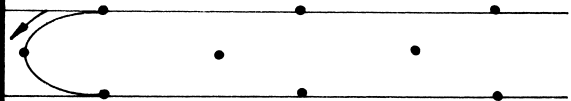
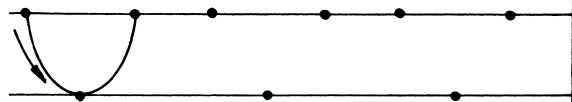
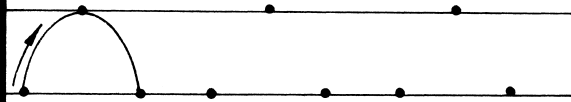
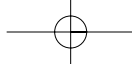
Instrucciones parciales:

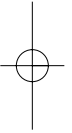
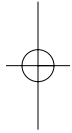
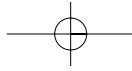
Primero y segundo renglones: observa bien el modelo y repítelo apoyándote en los puntos. Las flechas te indican la dirección que debes seguir.

Tercero y cuarto renglones: observando bien los puntos y las flechitas sabrás qué trazos debes hacer en cada ejercicio.

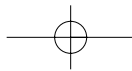
Quinto y sexto renglones: repetir los trazos, sin apoyo.

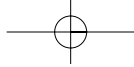






Son válidas las orientaciones dadas para la página 43.





l

lllll

lllll

lllll

lllll

ll

lllll

lllll

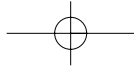
lllll

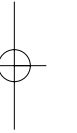
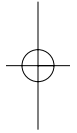
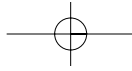
lllll

lllll

ll

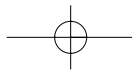
ll



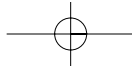


Ejercitación.

50

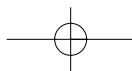


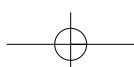
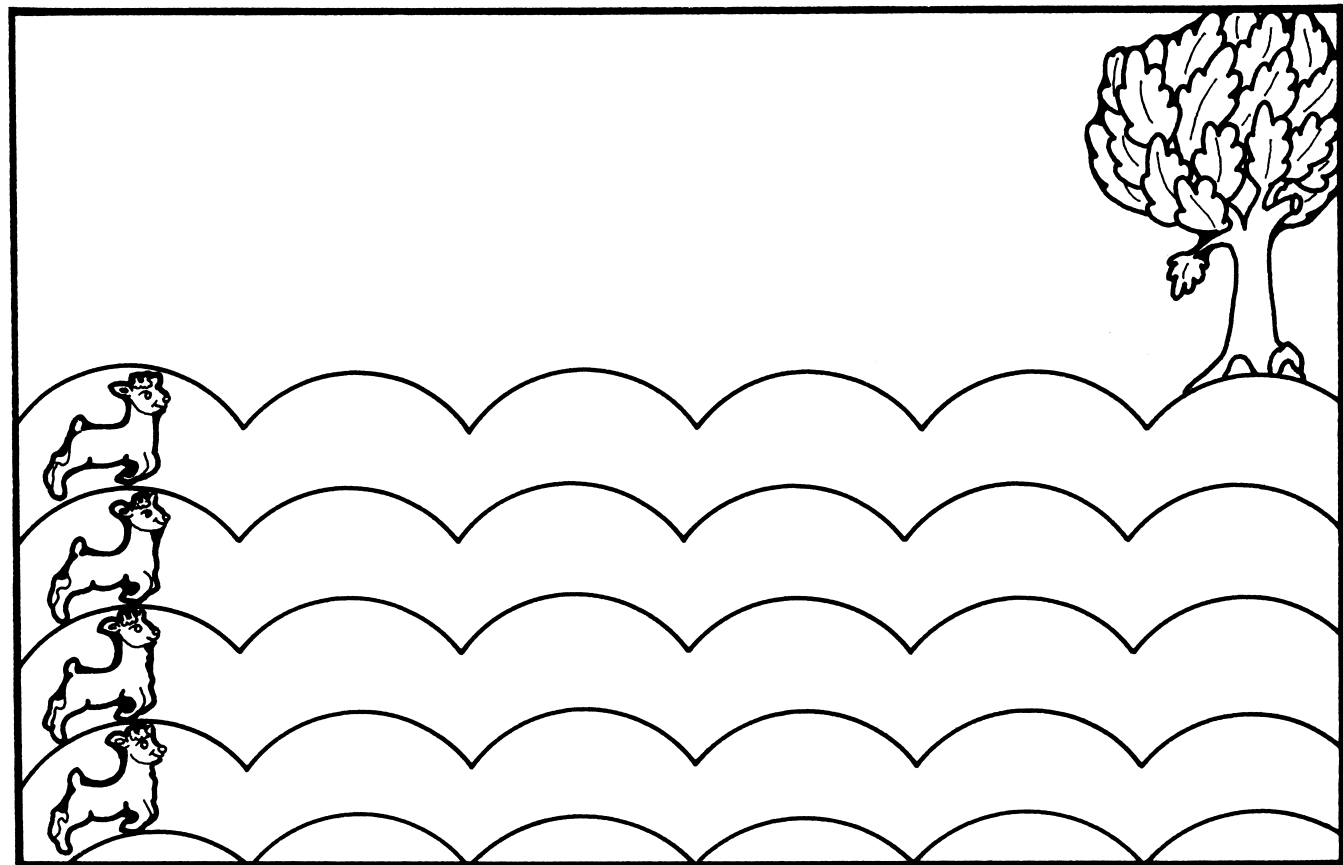
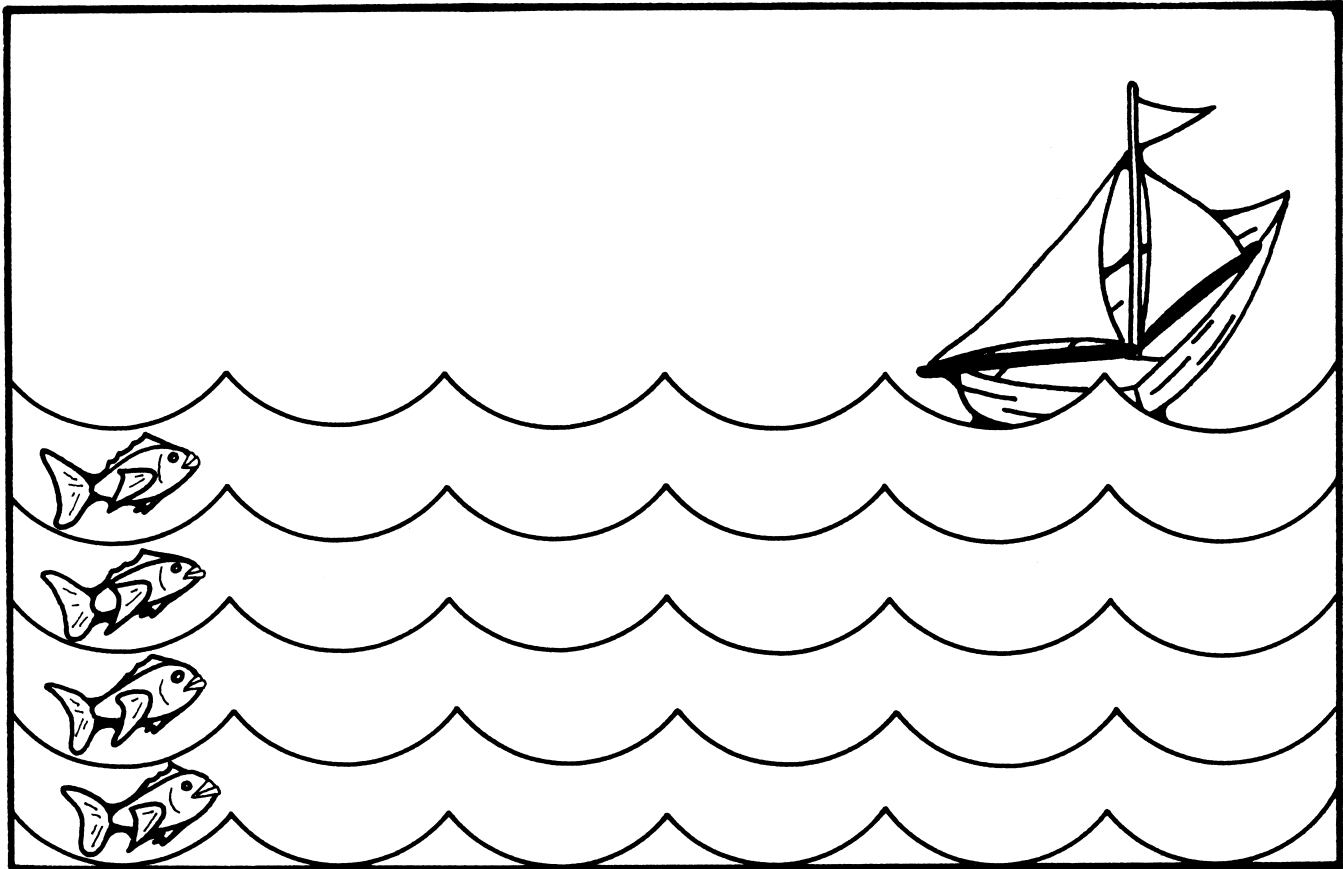
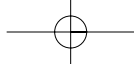


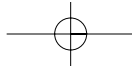


Imagínate que las olas del mar forman caminos por donde los pececitos nadan para acercarse al botecito. Para guiar a cada pececito, traza una línea, sin levantar el lápiz y sin chocar con las olas.

Ahora traza las líneas, como ya tú sabes, para guiar a las cabritas por entre lomas hasta llegar debajo del árbol donde quieren descansar.







Estas hojas tienen líneas como las de la libreta de escritura, en las que vas a aprender a escribir. Si haces bien estos ejercicios pronto aprenderás a escribir correctamente.

Instrucciones parciales:

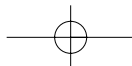
Primero y tercer renglones: observa bien estos trazos.

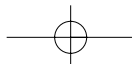
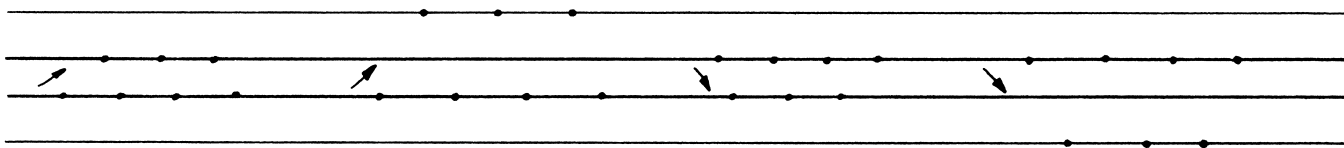
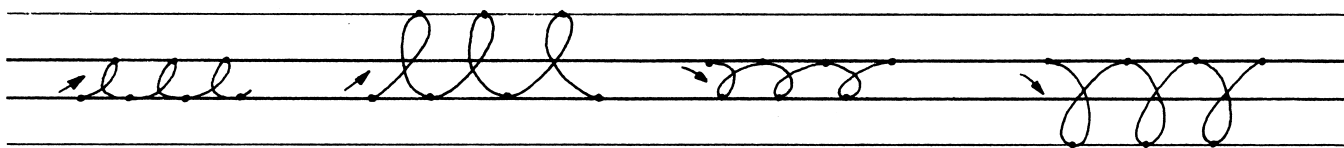
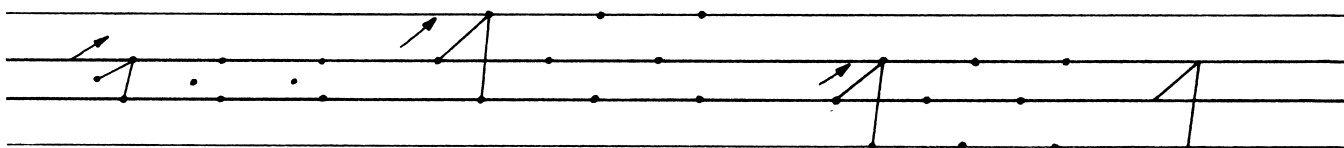
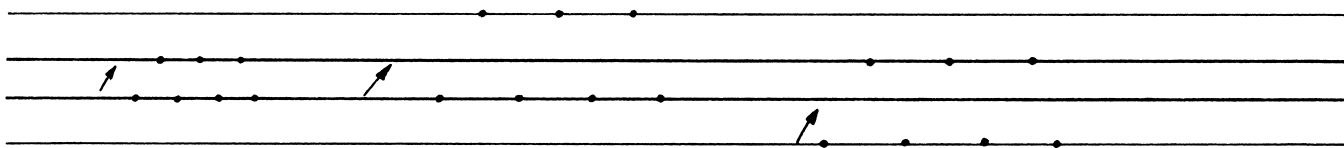
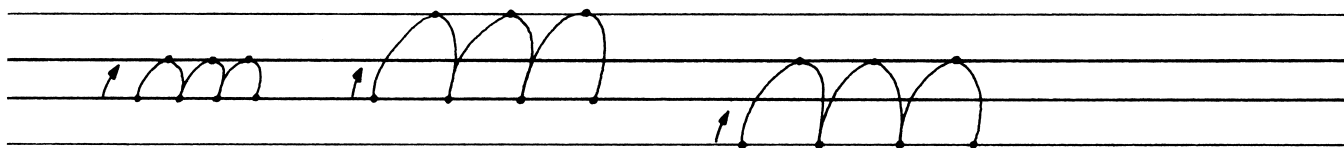
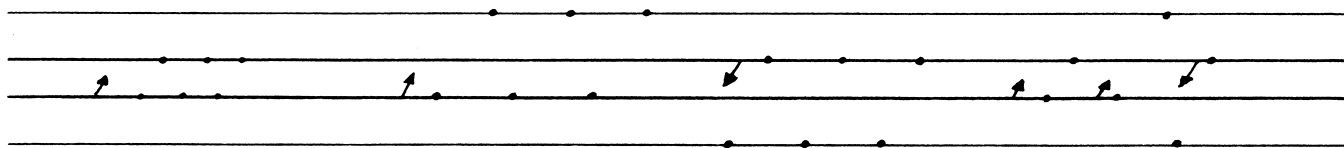
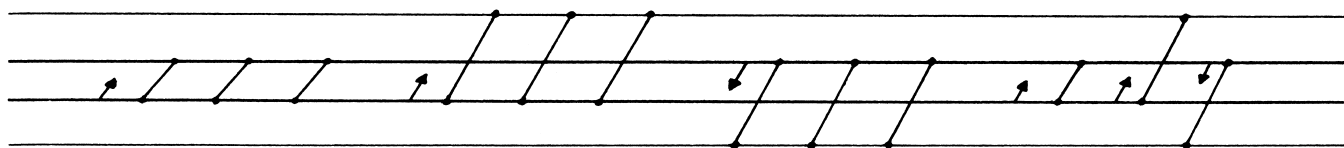
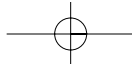
Hay trazos medianos (señalar); trazos altos, porque van hacia arriba (señalar y comentar el tamaño del trazo y la flecha), y trazos bajos, porque descienden (señalar y comentar).

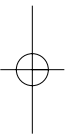
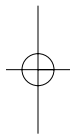
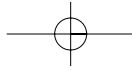
Segundo y cuarto renglones: trazar los mismos rasgos del ejercicio anterior, apoyándose en el modelo, los puntos y las flechas.

Quinto renglón: repite cada trazo observándolo y usando el apoyo que te dan los puntos y las flechas.

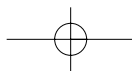
Sexto y séptimo renglones: debes hacer lo mismo que en el primero y el segundo ejercicios.

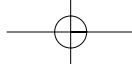




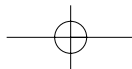
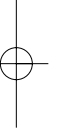
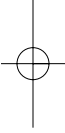


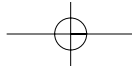
Ejercitación.



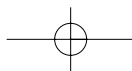


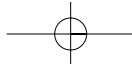
A series of horizontal lines forming a ruled writing area, consisting of 18 lines spaced evenly down the page.



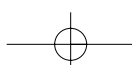
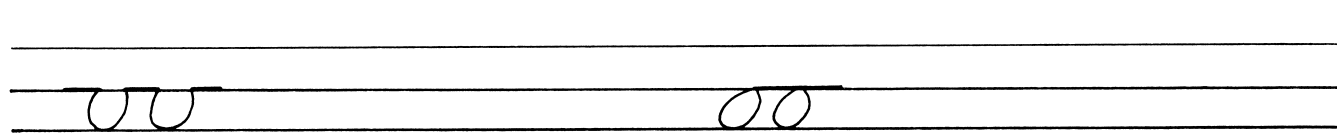
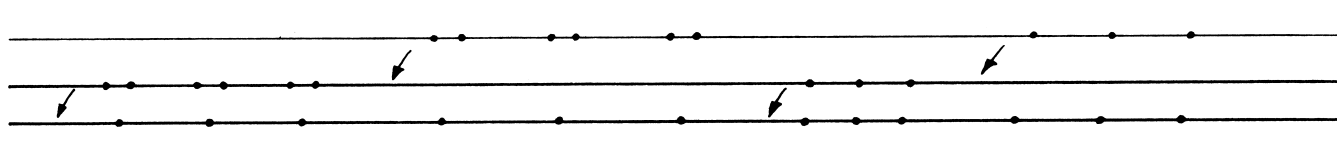
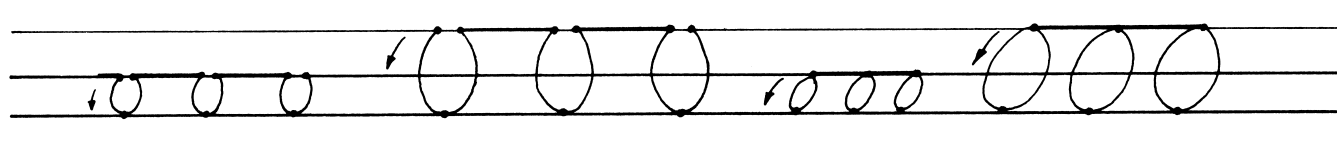
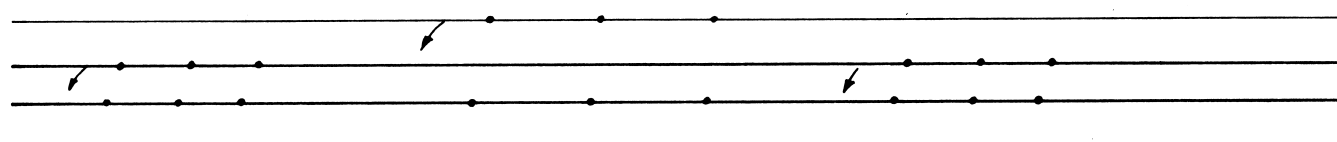
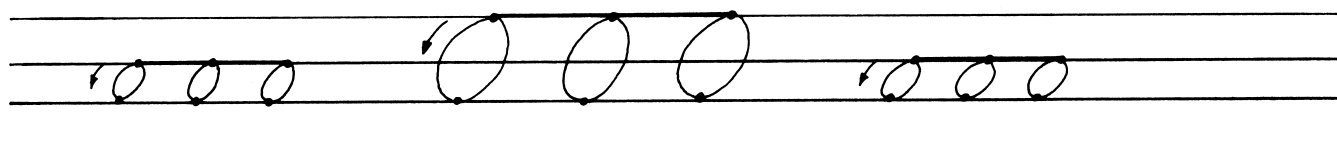
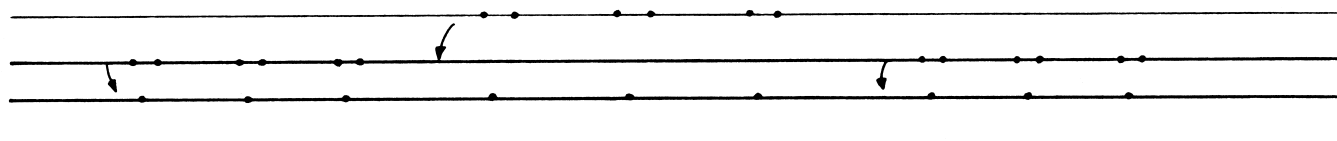
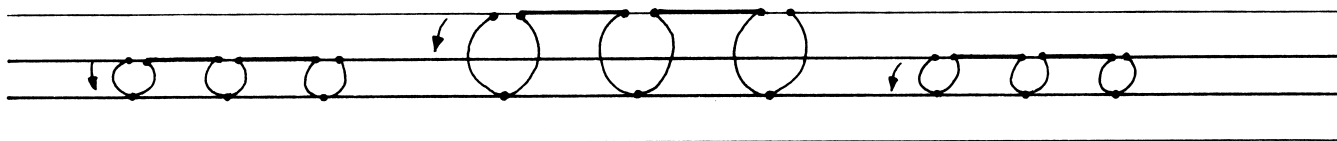


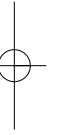
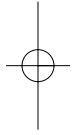
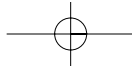
Son válidos los mismos procedimientos orientados para el ejercicio anterior, exceptuando el último renglón, donde trabajarán sin apoyo.



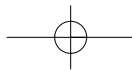


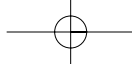
U-



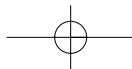
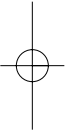
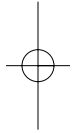


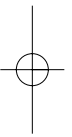
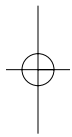
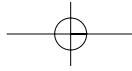
Ejercitación.



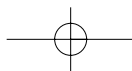


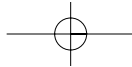
A series of horizontal lines forming a ruled writing area, consisting of 18 lines grouped into six sets of three.





Estos rasgos ya son conocidos. Ahora puedes realizar el ejercicio sin apoyo. Repite, en los renglones en blanco, lo que se te da como modelo.





M m M m

Blank handwriting practice lines.

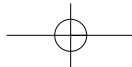
lll ll lll

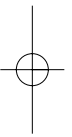
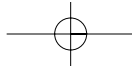
Blank handwriting practice lines.

uu uu uuu

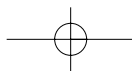
Blank handwriting practice lines.

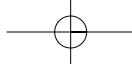
Blank handwriting practice lines.





Observa bien los trazos modelos. Repitan los trazos en el resto de cada renglón.





Handwritten zigzag pattern on a set of three horizontal lines.

Handwritten wavy pattern on a set of three horizontal lines.

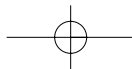
Handwritten wavy pattern on a set of three horizontal lines.

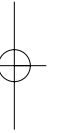
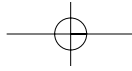
Handwritten cursive 'l' pattern on a set of three horizontal lines.

Handwritten cursive 'r' pattern on a set of three horizontal lines.

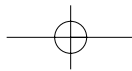
Handwritten cursive 'o' pattern on a set of three horizontal lines.

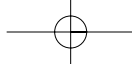
Handwritten cursive 'u' pattern on a set of three horizontal lines.



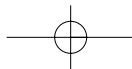
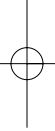


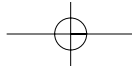
Ejercitación.





A series of horizontal lines for writing, consisting of 18 rows. Each row is defined by three parallel lines: a top line, a middle line, and a bottom line. The lines are evenly spaced and extend across most of the page width.





Recordar las indicaciones generales de la página 39.

Indicaciones parciales:

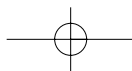
Digan qué trazos aparecen en el rectángulo.

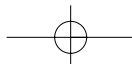
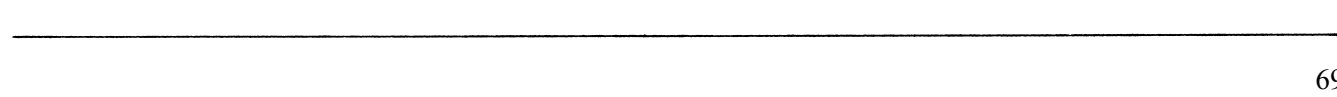
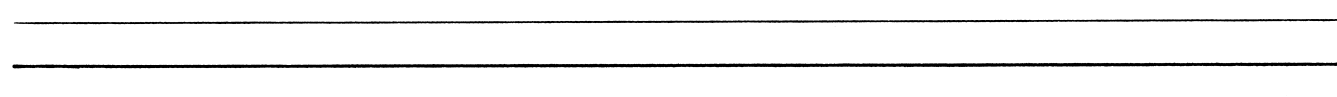
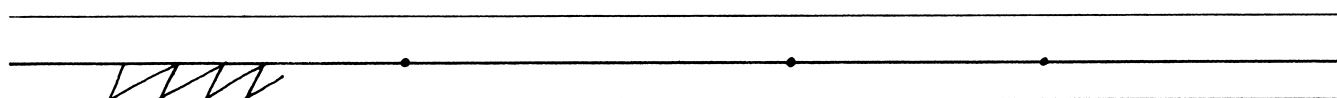
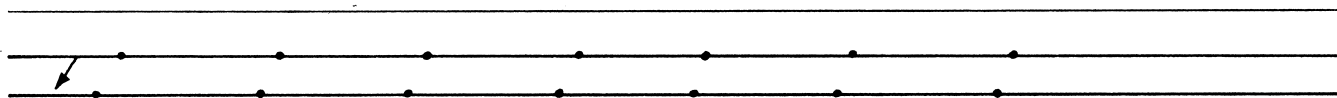
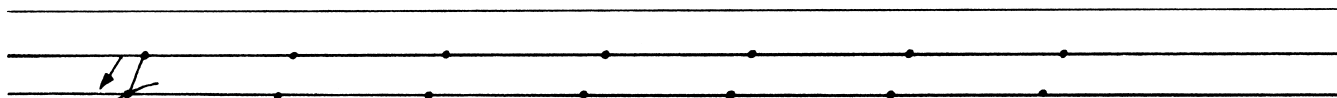
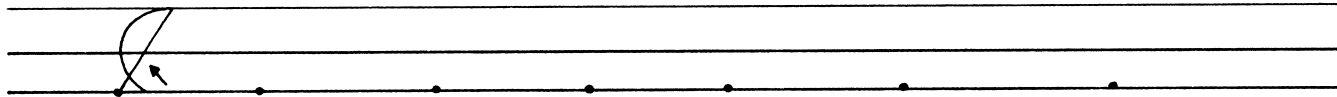
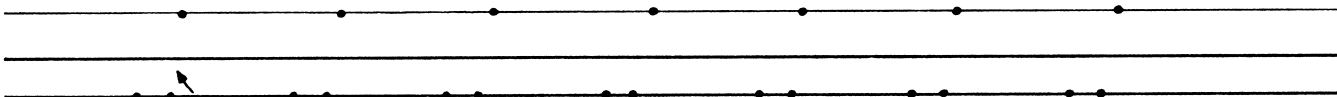
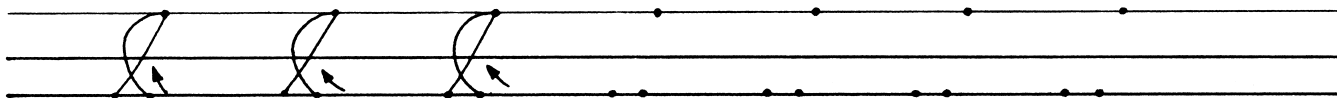
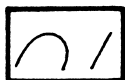
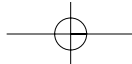
Primero y segundo renglones: observen el modelo y reproduzcan el trazo, utilizando el apoyo dado.

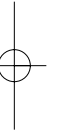
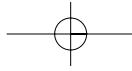
Tercer renglón: repetir el trazo, a partir de cada uno de los puntos, observando siempre el modelo.

En el cuarto y quinto renglones: proceder como en el primero y en el segundo.

En el sexto renglón: aplicar lo orientado para el tercero.

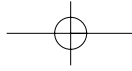


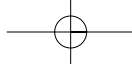




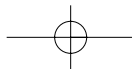
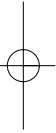
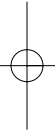
Ejercitación.

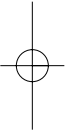
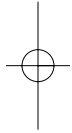
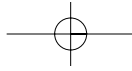
70



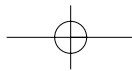


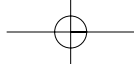
A series of horizontal lines forming a ruled page for text entry. The lines are evenly spaced and cover most of the page area.





Repita los trazos en cada renglón.





A A A A A

M M m

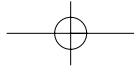
U U u

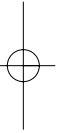
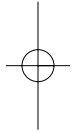
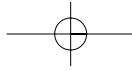
l l e e

r r r

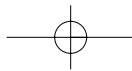
O O o o

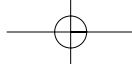
O O o o



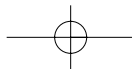
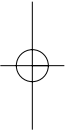


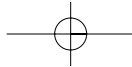
Ejercitación.



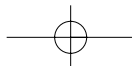


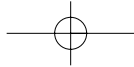
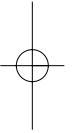
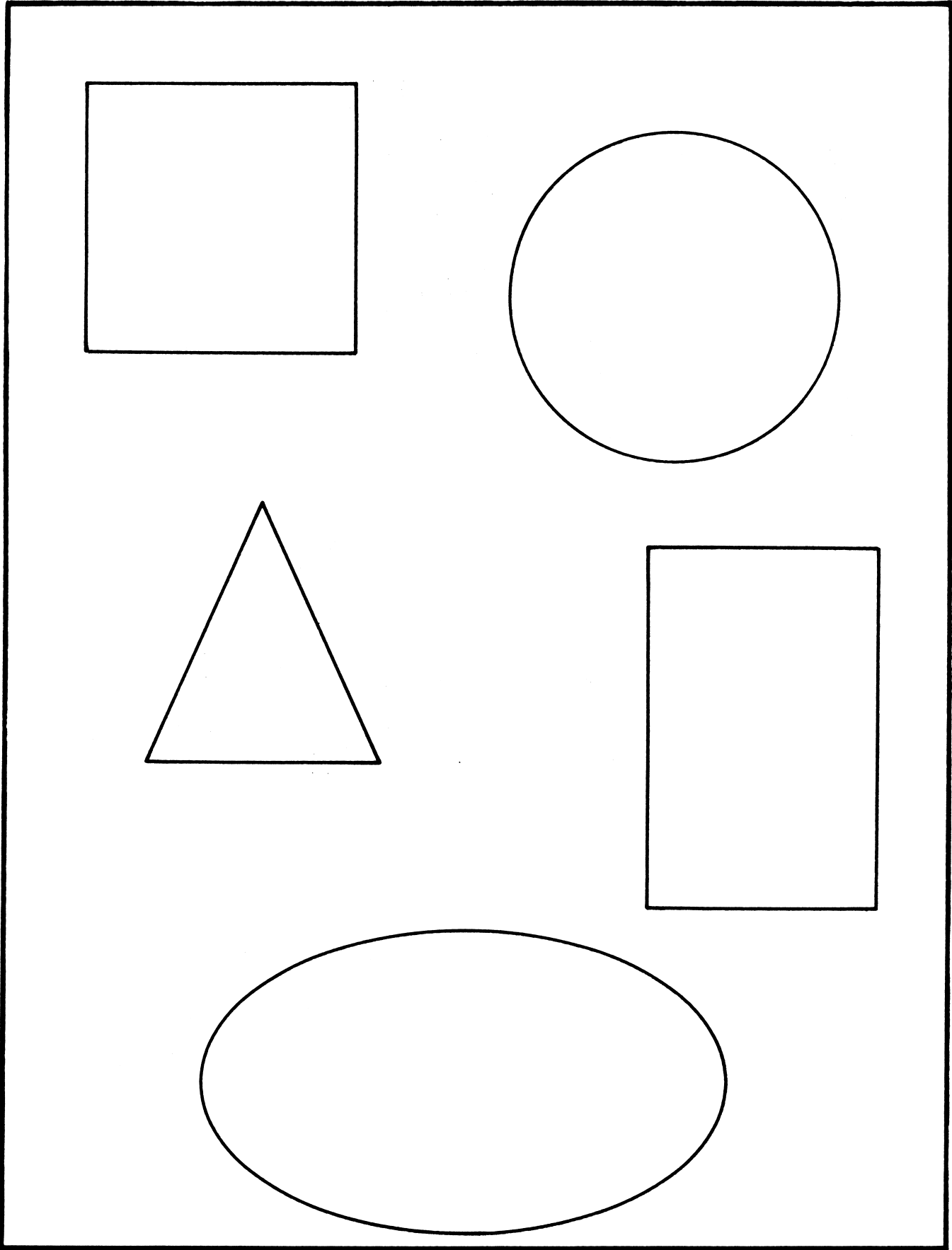
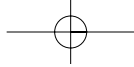
A series of horizontal lines forming a ruled writing area, consisting of 18 rows of lines.

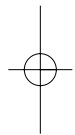
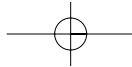




Vamos a reconocer algunas figuras geométricas. Observemos la primera: pasemos el dedo índice por los bordes, a la vez que seguimos con los ojos ese movimiento. (Al terminar de hacer esto se dirá el nombre de la figura.) Se destacará que la figura la constituye el espacio enmarcado, no las líneas que la limitan. (Repetir el mismo procedimiento con cada una de ellas.) Por eso ahora vamos a colorearlas. Vamos a utilizar solo los tres colores primarios. ¿Recuerdan cuáles son? (Si no lo dicen, recordarles que los colores fundamentales o primarios son el rojo, el azul y el amarillo.) (No hay que insistir en que se aprendan el término *primario*, solo que recuerden el nombre de los tres colores más importantes, porque con ellos se forman los demás.)

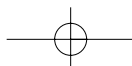


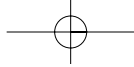




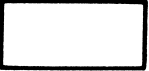


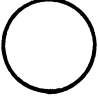

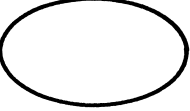
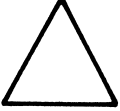
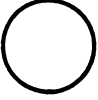



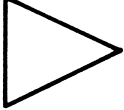

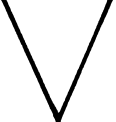









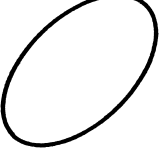
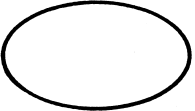

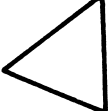
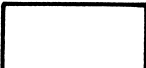
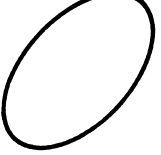



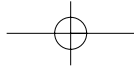
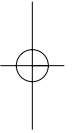
Observemos las figuras geométricas que aparecen separadas en la columna izquierda. Vamos a decir sus nombres. Pongamos el dedo sobre la primera figura. ¿Cuál es el nombre de esta figura geométrica? Vamos a escoger uno de los tres colores primarios, para colorear todos los cuadrados que aparecen en este primer ejercicio. Busquémoslos siguiendo la dirección que yo les estoy señalando, de izquierda a derecha.

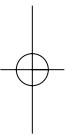
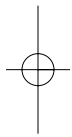
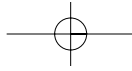
(Dar el mismo tratamiento a las cuatro figuras restantes.)



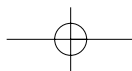


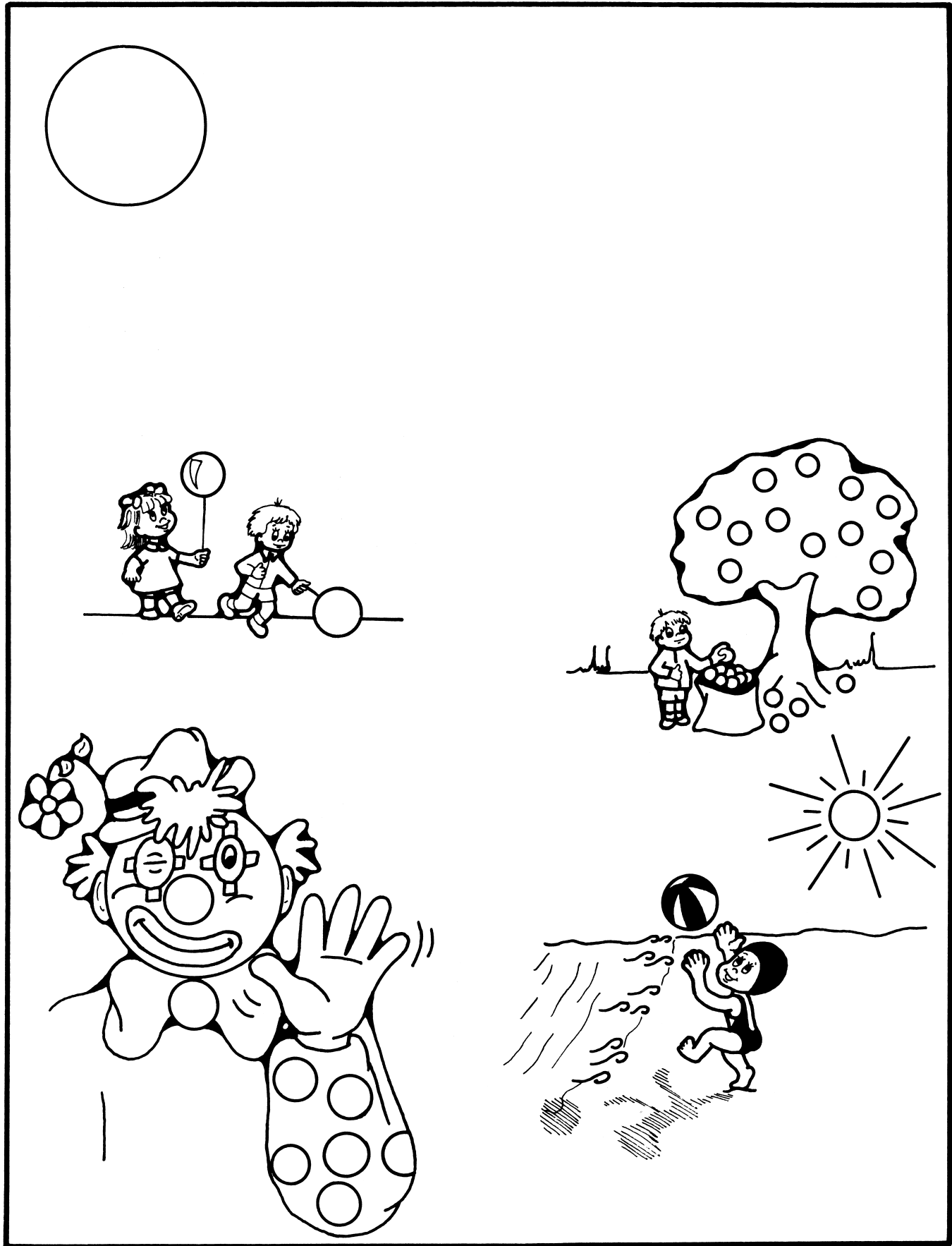
	   
	    
	     
	     
	     

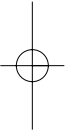
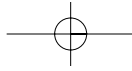




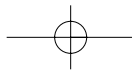
Esta figura es un círculo. Coloréalo. Hay muchos círculos más en los dibujos que aparecen en la página. Nombra todo lo que encuentres que tiene forma de círculo. Vamos a colorear todos los círculos que encuentre.

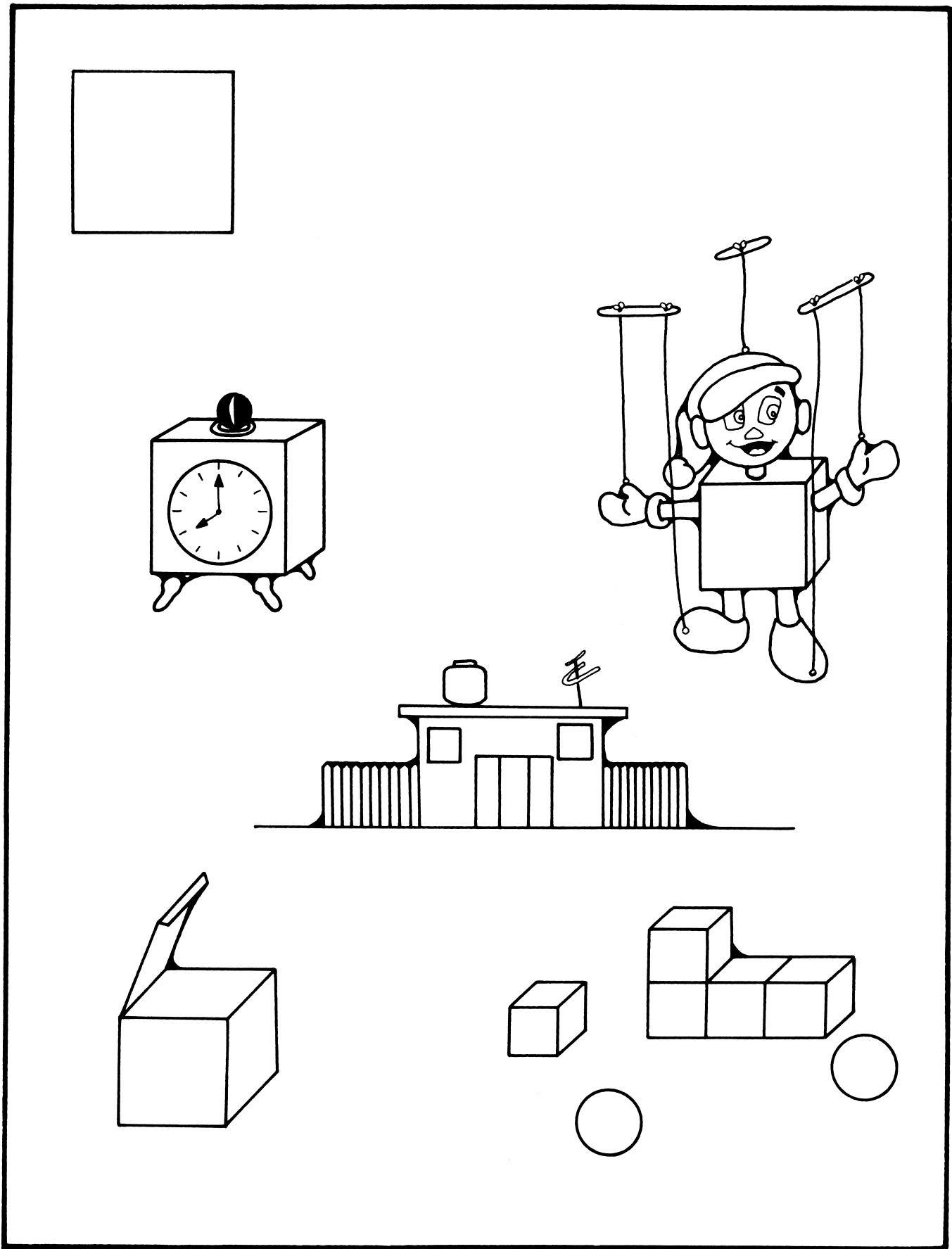


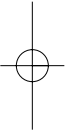
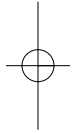
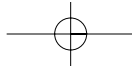




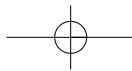
Seguir los mismos procedimientos sugeridos para trabajar en la página 81.

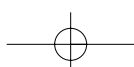
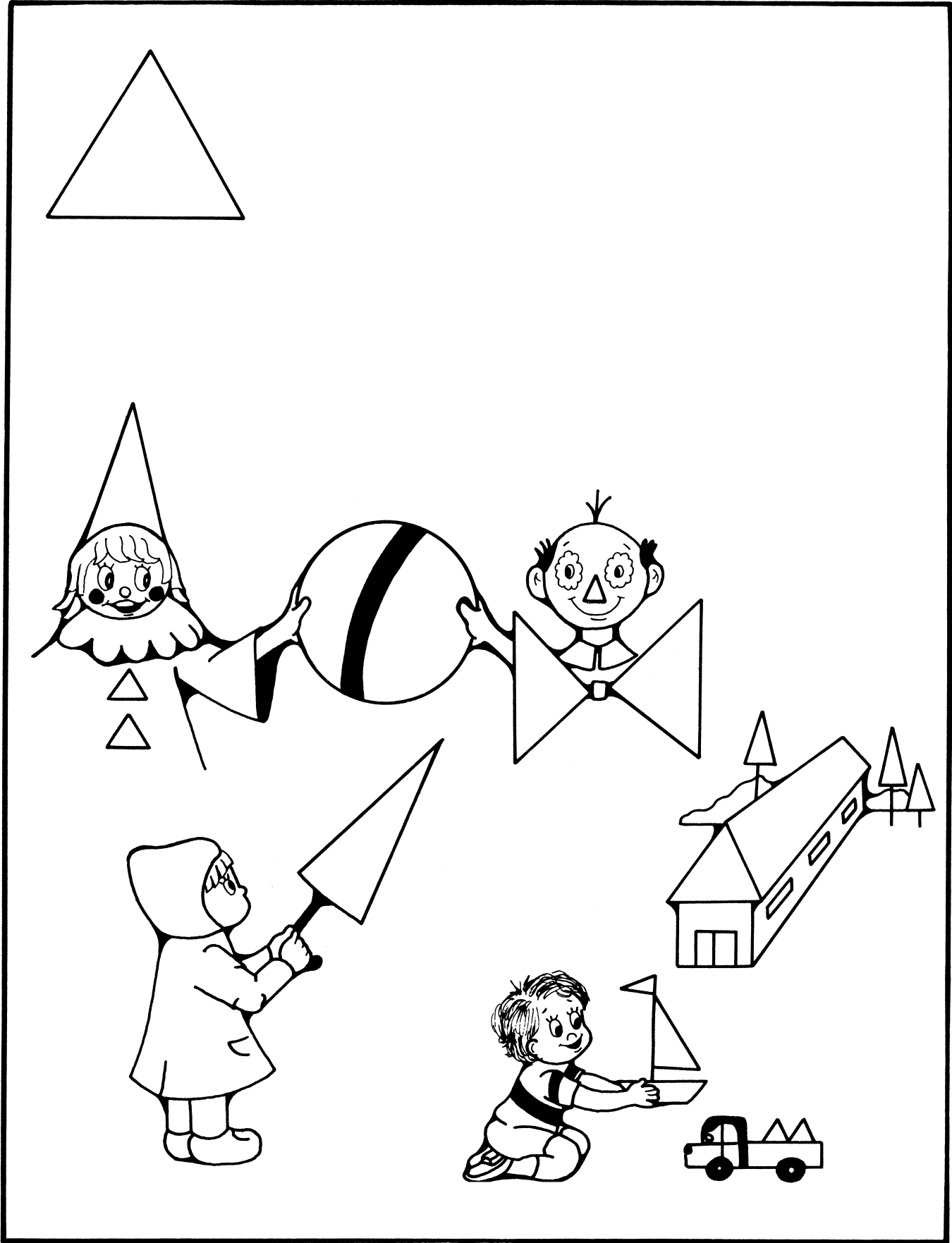
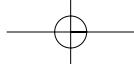


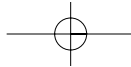




Seguir los mismos procedimientos sugeridos para trabajar en la página 81.





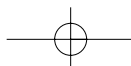


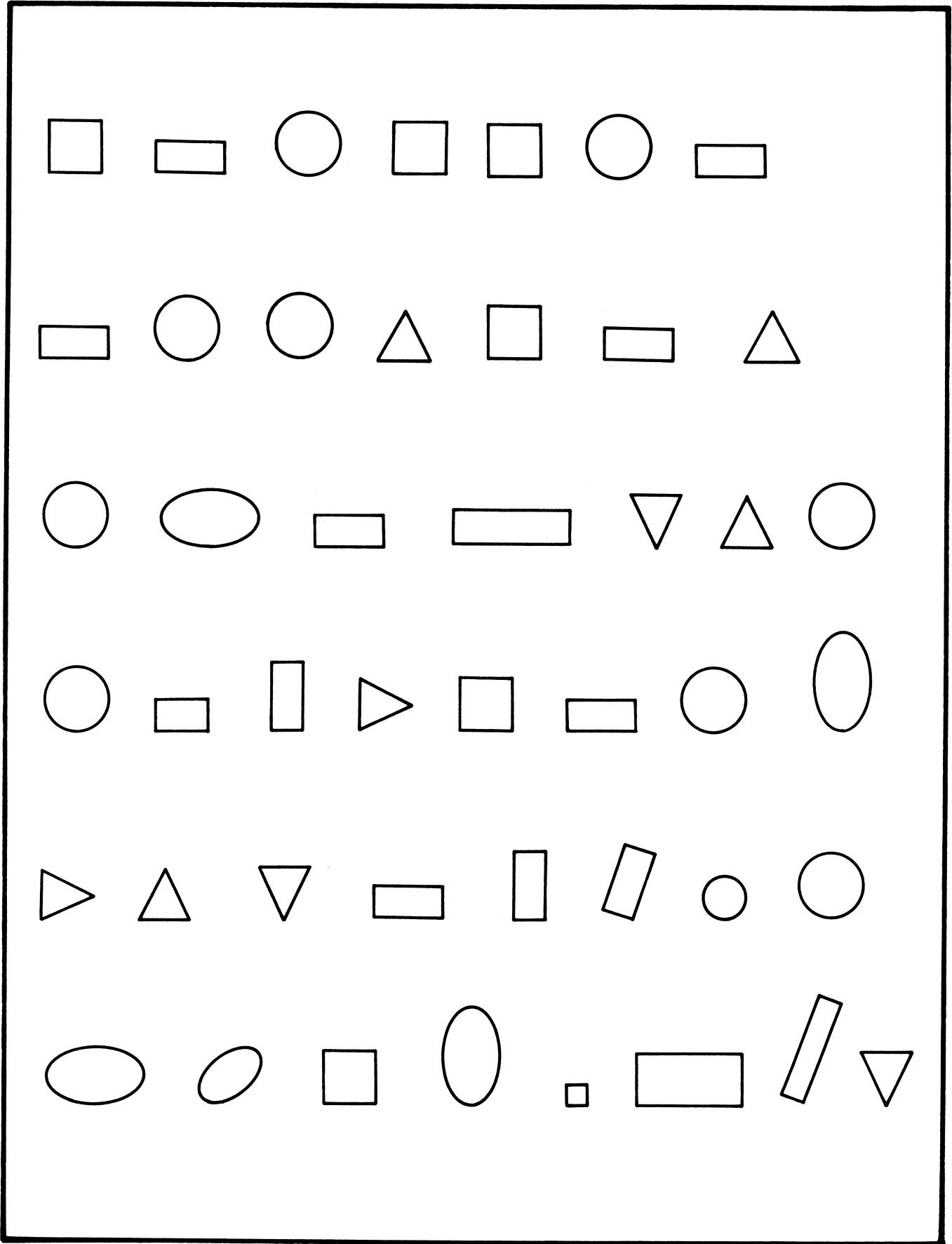
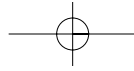
Aquí vemos muchas figuras geométricas que ustedes ya conocen, colocadas en seis líneas. Vamos a decir el nombre de las figuras geométricas que aparecen en la primera línea nombrándolas de izquierda a derecha. Pongan su dedo sobre la primera, ¿qué figura geométrica es? A partir del cuadrado, moviendo el dedo hacia la derecha, nombren cada figura que encuentren.

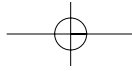
Ahora, en la segunda línea, vamos a decir los nombres de las figuras en la misma forma: de izquierda a derecha, pero sin señalar con el dedo.

Lo harán como si estuvieran leyendo.

(Dar el mismo tratamiento a los ejercicios restantes. Cuando se presentan, destacar cómo una misma figura aparece con diferentes tamaños o en distintas posiciones.)



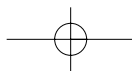


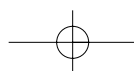
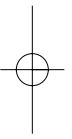
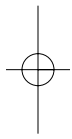
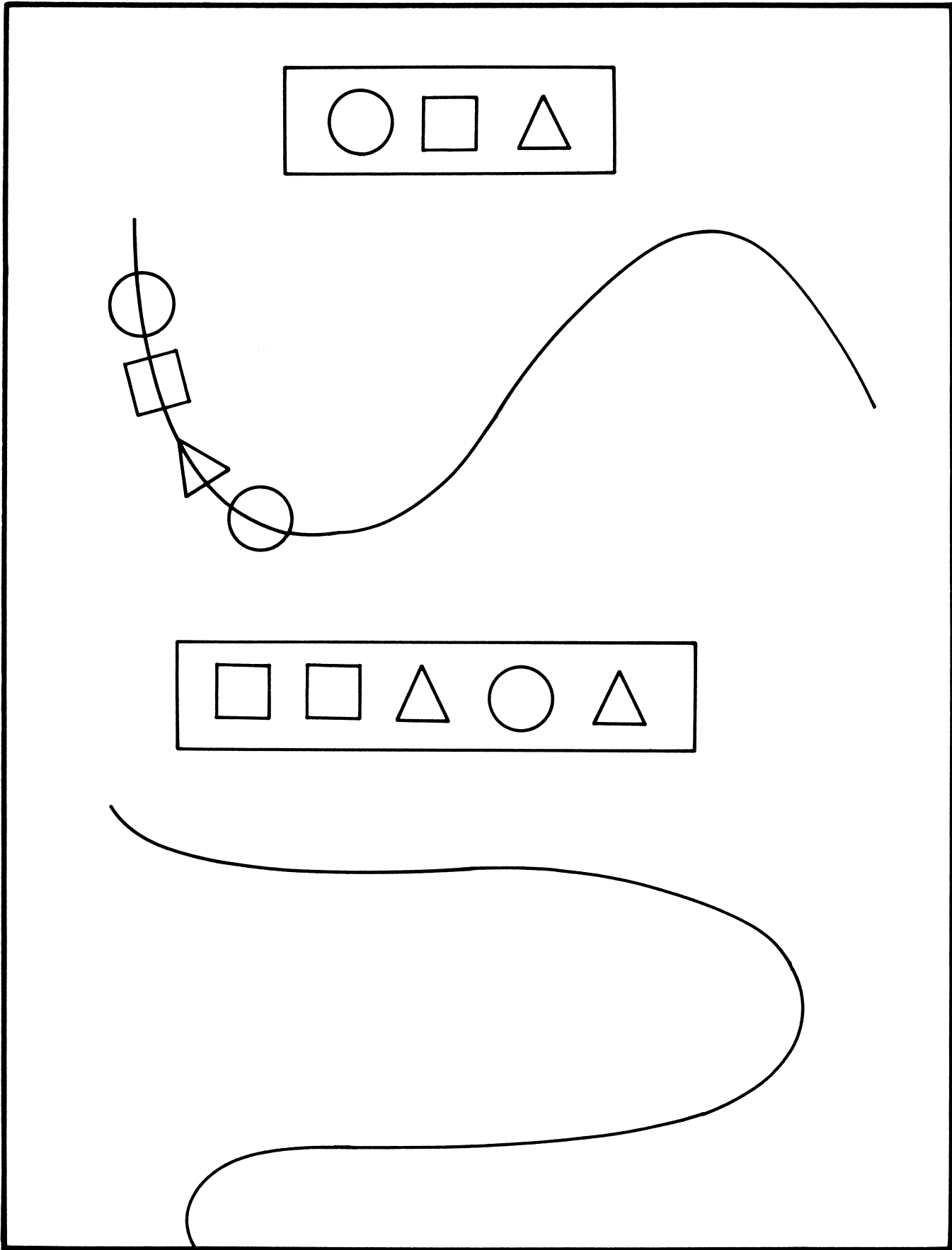
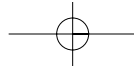


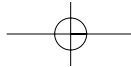
Hoy vamos a dibujar dos collares. En el rectángulo que aparece arriba vemos las figuras geométricas que vamos a utilizar como cuentas. Observa que el primer collar ya tiene algunas cuentas ensartadas.

Para completar este collar, dibuja las figuras como si fueran cuentas, de modo que sigan siempre el mismo orden. Debes tener presente: ¿Cuál es el orden en que aparecen en el rectángulo? ¿Cuál es la que debemos dibujar ahora para continuar el collar? Terminado el collar podemos colorearlo, usando un mismo color para cada tipo de cuenta: círculos, cuadrados o triángulos.

(Repetir las orientaciones para hacer el segundo collar.)



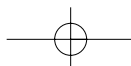


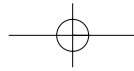
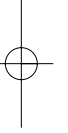
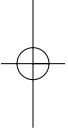
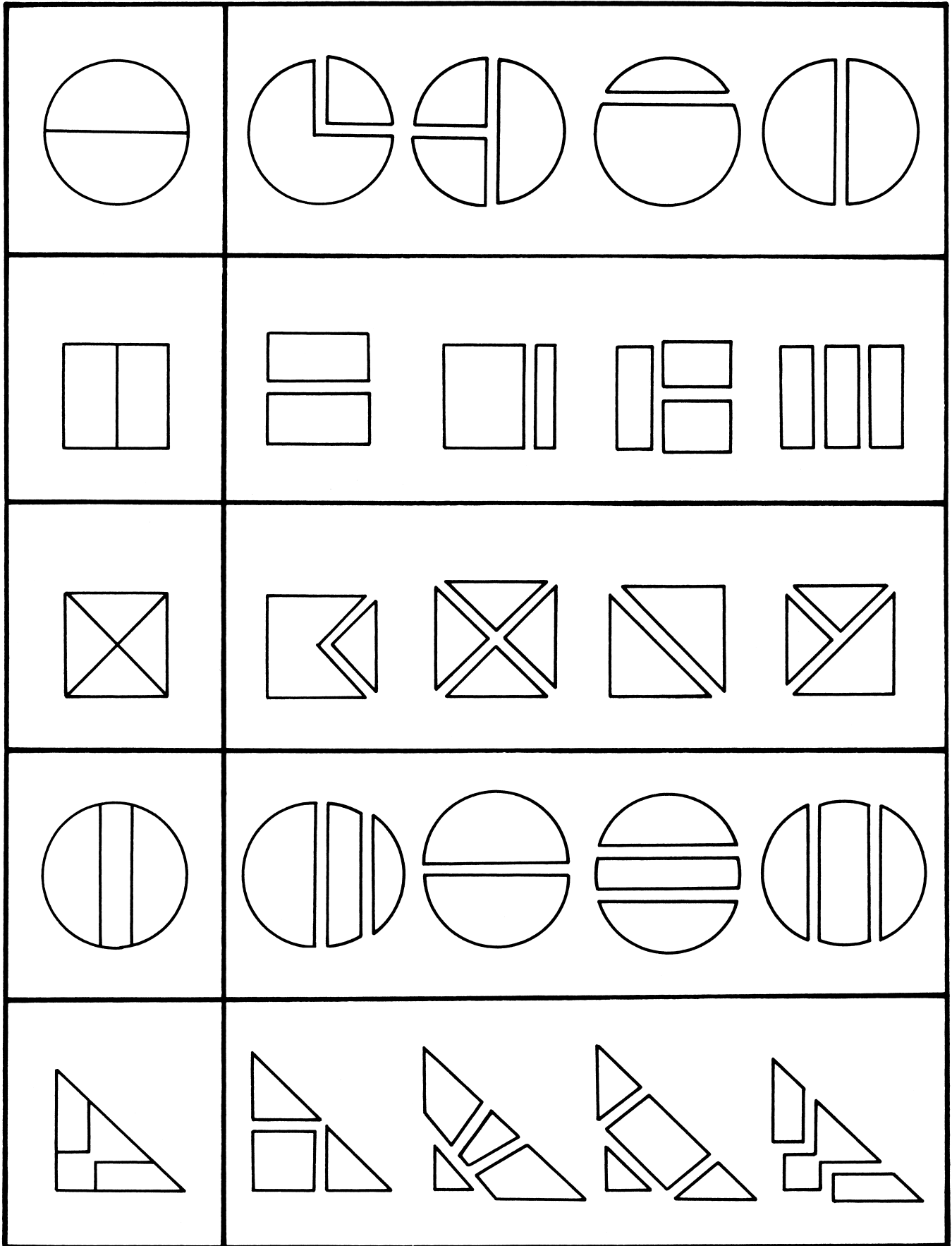
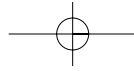


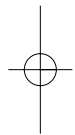
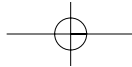
En esta página te presentamos varios rompecabezas que no son difíciles de hacer. En la columna de la izquierda hay círculos, cuadrados y triángulos. A la derecha de cada una de estas figuras geométricas aparecen otras, divididas en partes que, uniéndolas como un rompecabezas, permiten construir una figura igual al modelo.

Hay que seleccionar cuál es la figura dividida en cada línea. Veamos el primer círculo a la izquierda. ¿Cómo aparece este? (Tiene una línea que lo divide en dos partes iguales.)

Fijate bien en las cuatro figuras que están a la derecha. ¿Cuál es el círculo que tiene las partes con las que puedes formar un círculo igual a ese? (Los alumnos deben señalar el último.) ¿Cuántos alumnos marcaron el rompecabezas correcto? El maestro estimulará el éxito alcanzado en cada ejercicio. (Tratar de que los alumnos continúen trabajando de forma independiente.)



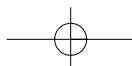


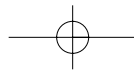
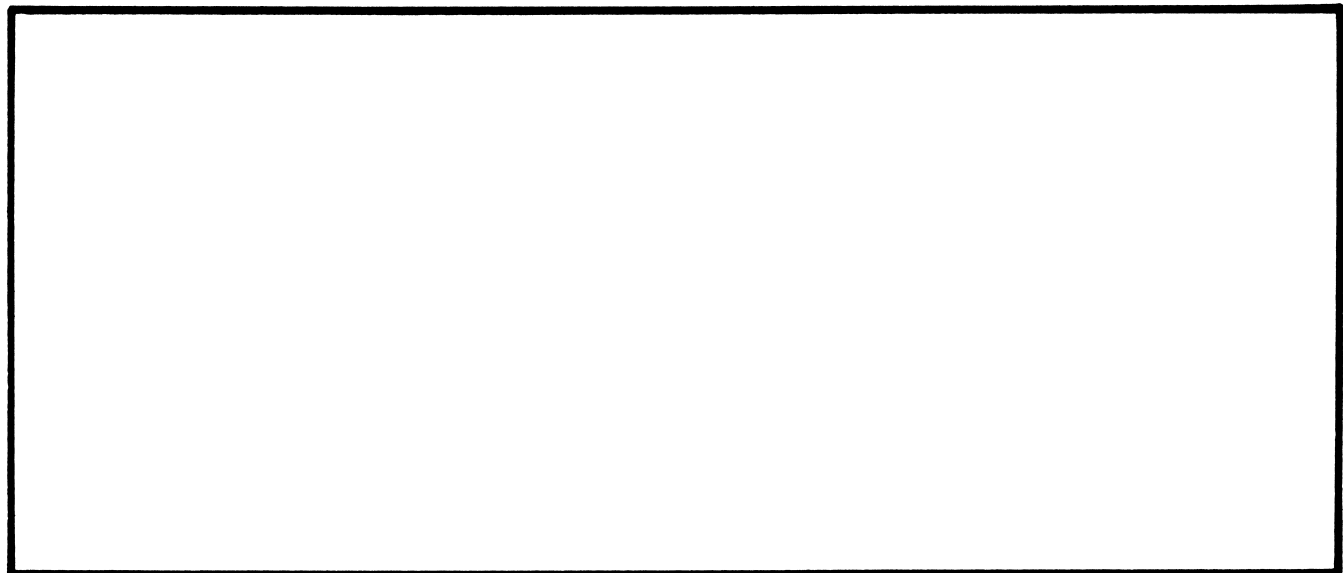
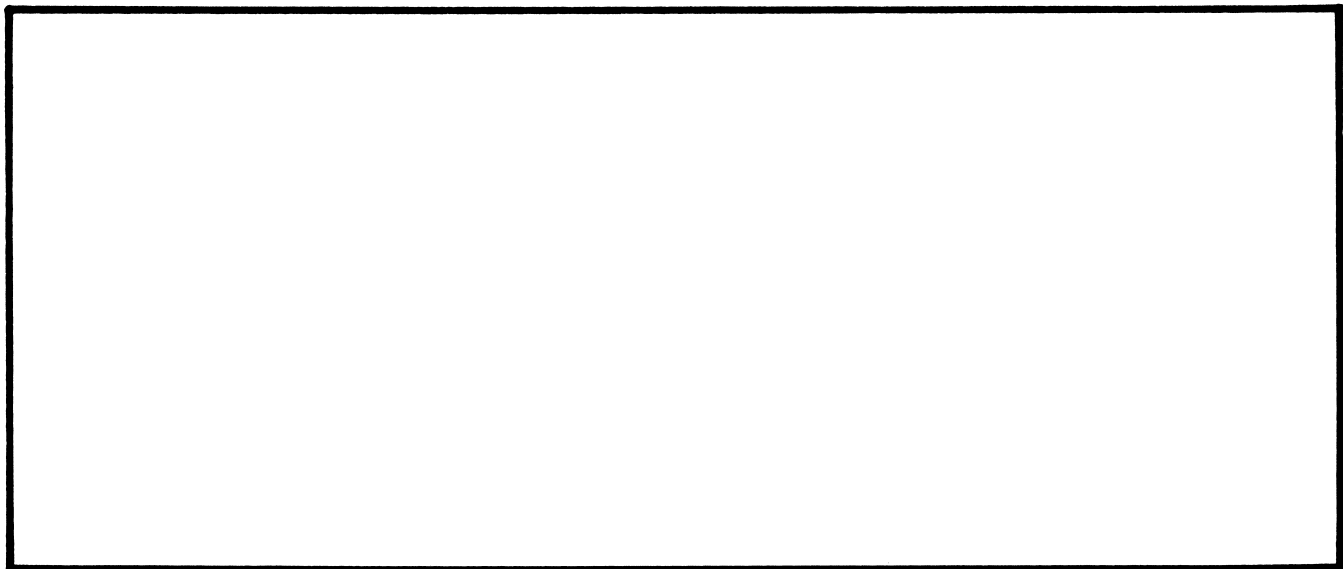
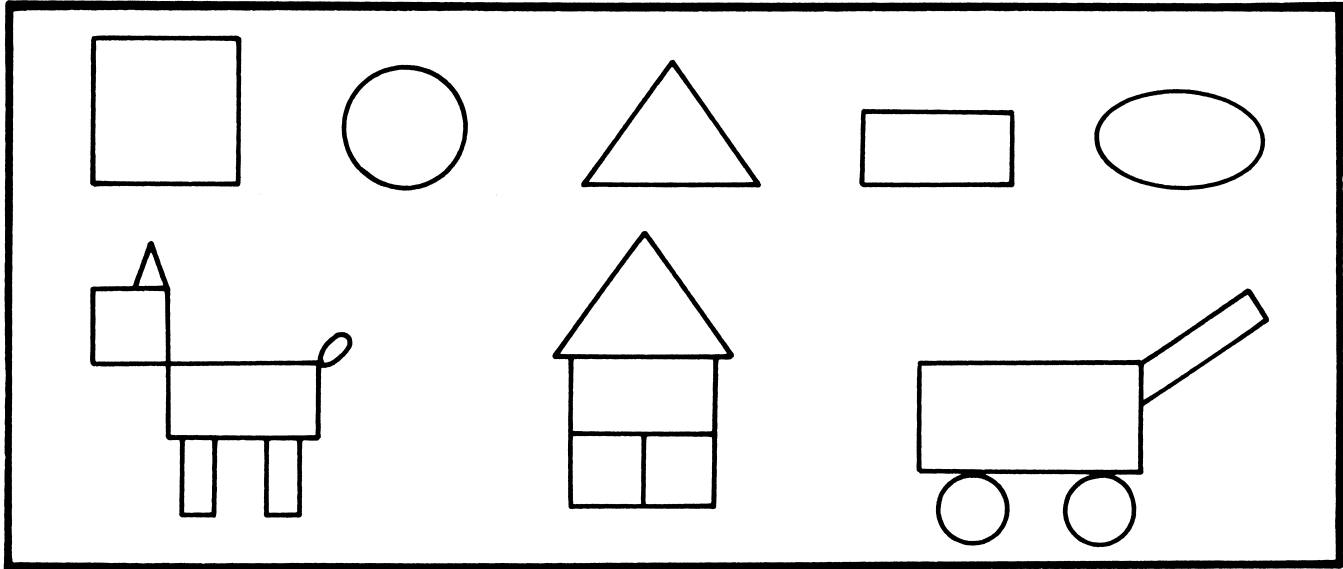
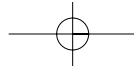


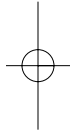
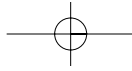
Con las figuras geométricas podemos hacer muchos dibujos bonitos. Observa las figuras geométricas que aparecen arriba. Nómbralas. Ahora fíjate en los dibujos que te presentamos hechos con esas figuras. ¿Qué representa cada uno de ellos? Ahora puedes hacer otros dibujos.

Vamos a trabajar en los espacios en blanco.

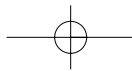
(Puede sugerirse que usen figuras geométricas de cartulina para diseñar posibles objetos y dibujarlos después.)

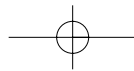
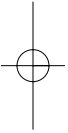
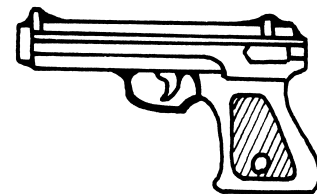
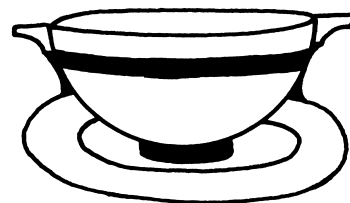
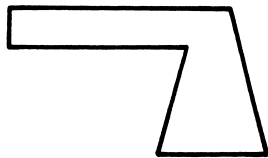
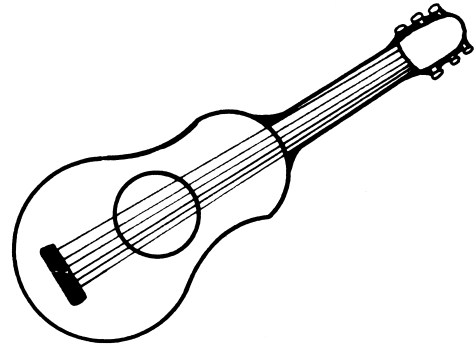
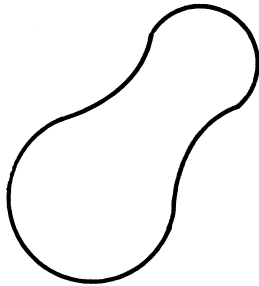
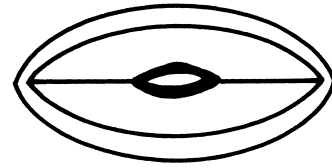
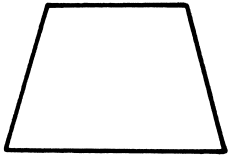
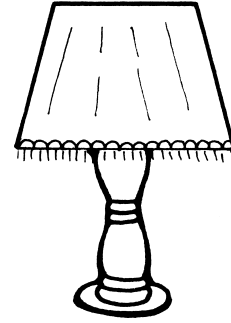
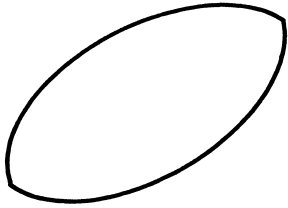
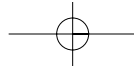


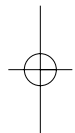
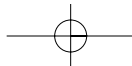




Observa las figuras que aparecen a la izquierda de la página. Cada una de ellas representa la forma de los objetos que aparecen en la columna de la derecha. Une con una línea cada figura con el objeto que se le parece. La línea debe quedarte derecha.



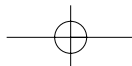


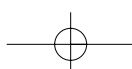
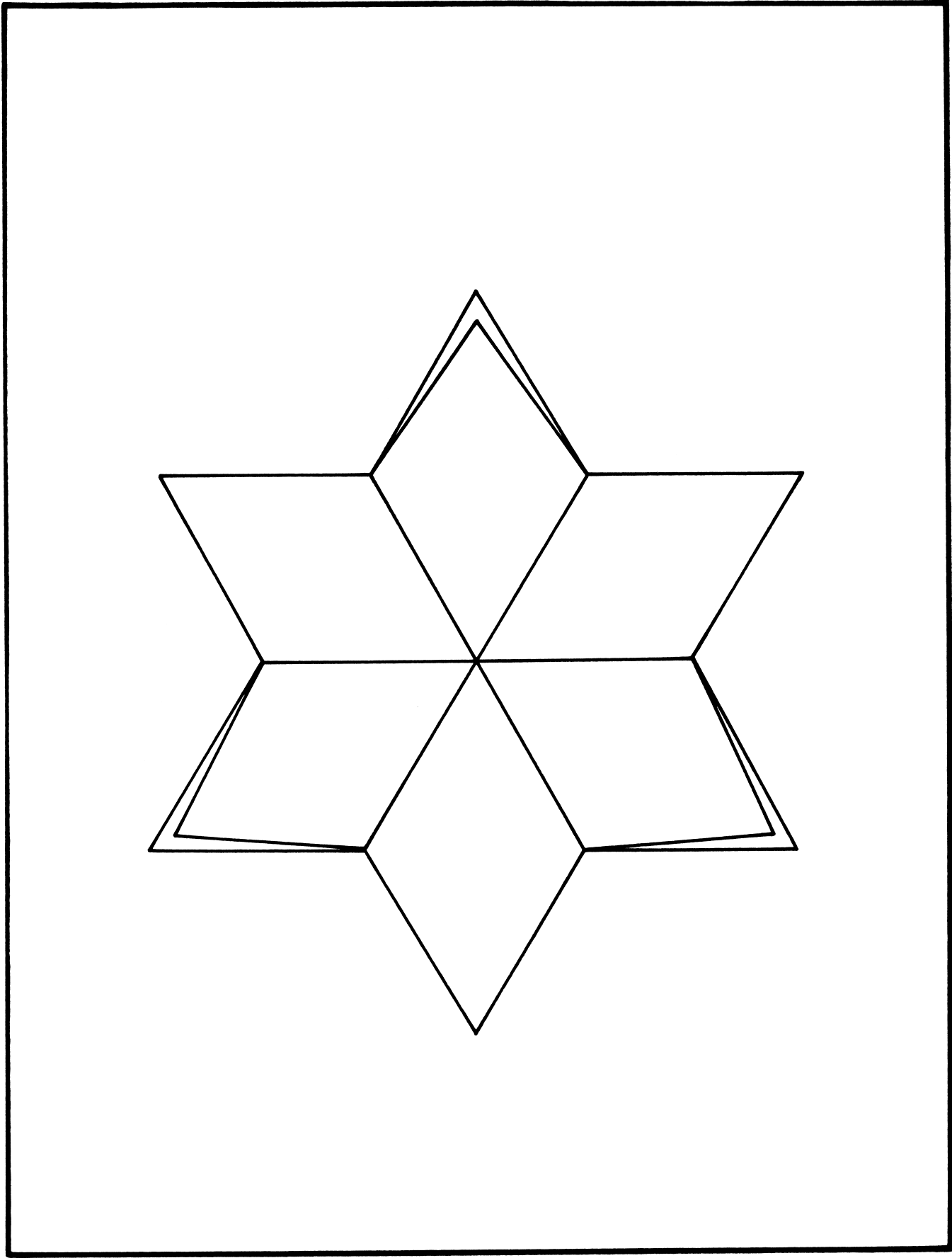
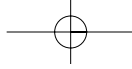


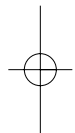
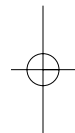
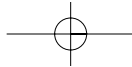
Esta es una estrella de seis puntas. Observa que no es igual que la estrella solitaria de nuestra bandera. Vamos a pintarla de distintos colores. Utiliza solo los tres colores primarios para colorear las puntas que tienen doble línea en los bordes. Señálalas con el dedo. Cada una será de un color distinto: rojo, azul y amarillo.

¿Cómo pintaremos las otras?

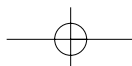
Cada punta que está entre dos que ya coloreamos, la vamos a pintar mezclando los dos colores y veremos qué otro color resulta. (Lograr que los alumnos comenten los resultados.)

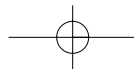
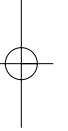
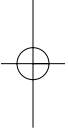
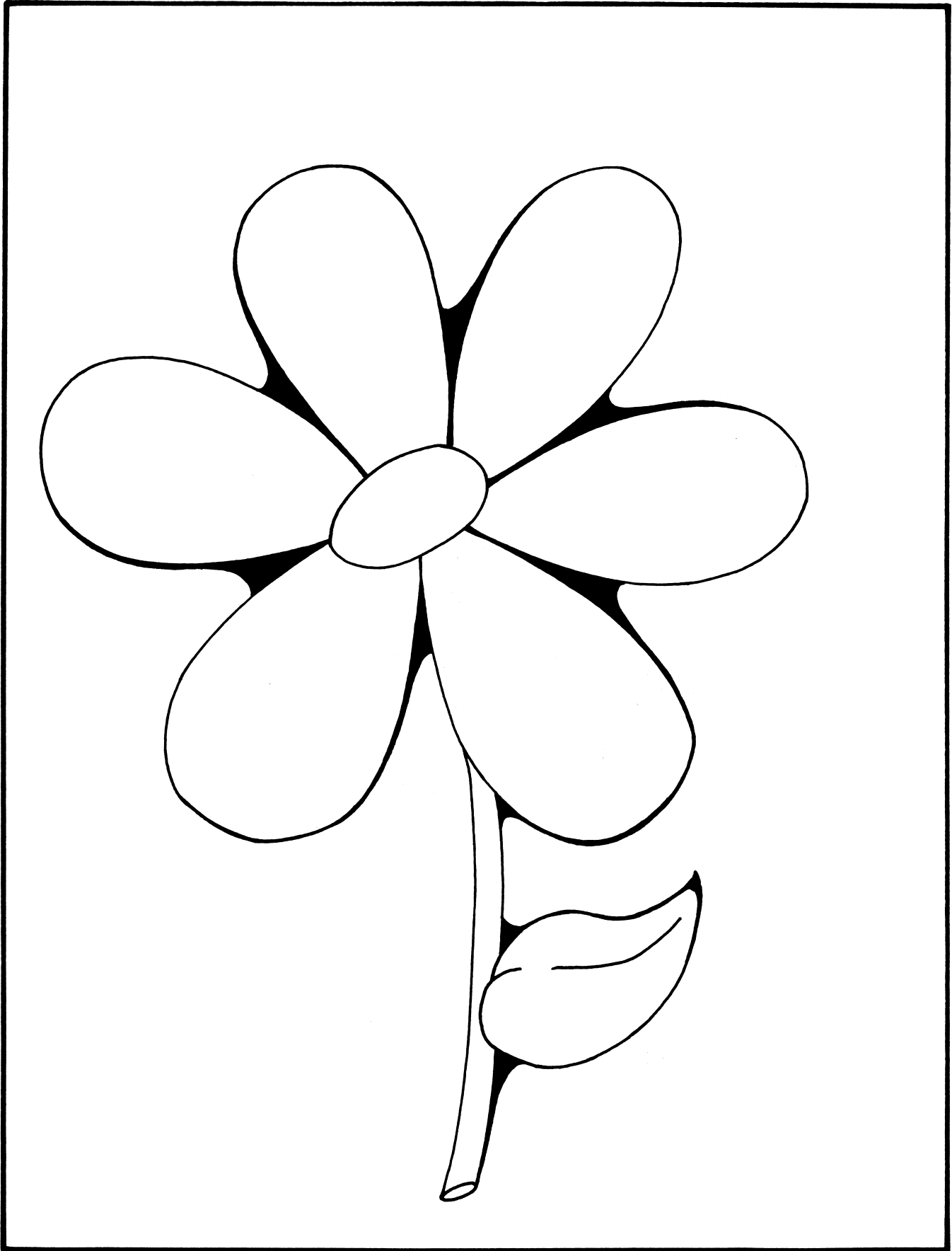
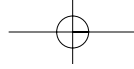


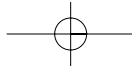




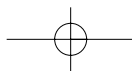
Con el color que más te guste, pinta un pétalo de la flor. Aplícalo de forma que te quede bien oscuro. Ahora colorea los otros pétalos de modo que cada uno vaya quedando más claro que el anterior, hasta pintarlos todos. No deben quedar pétalos iguales. Cada uno deberá quedarte más claro que el anterior. Cuando termines con los pétalos, colorea el tallo y la hoja de la flor.

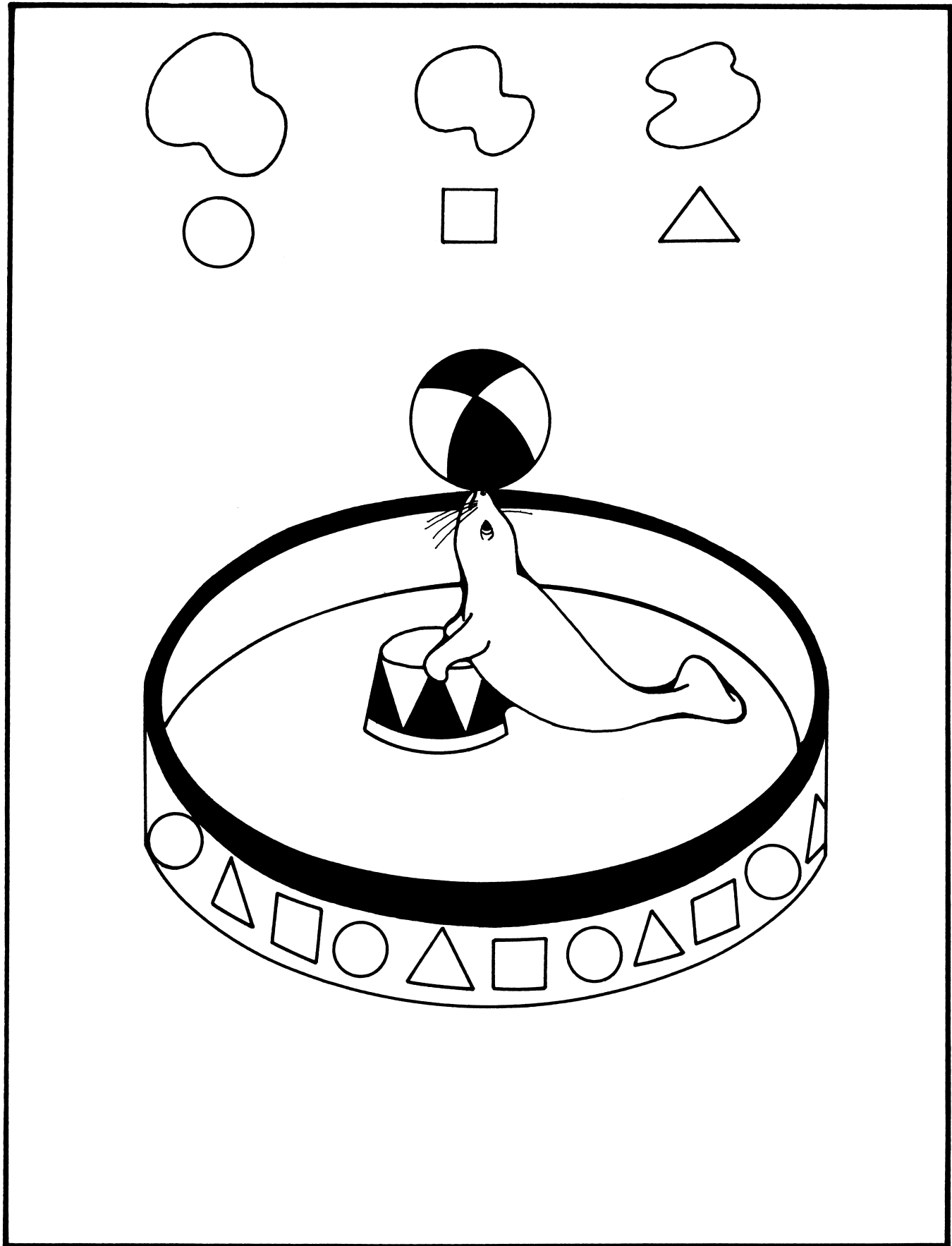


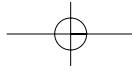




Esta foca trabaja en el circo. Un muro bajito la rodea. Debes colorearlo muy bonito para que la foca se sienta feliz. Colorea primero cada uno de los espacios que aparecen sobre el cuadrado, el círculo y el triángulo en la parte superior de la hoja. Utiliza cada uno de los tres colores primarios, de modo que parezcan tres manchas de color. Ahora ya sabes de qué color pintar los cuadrados, círculos y triángulos que adornan el muro o cerca donde trabaja la simpática foca. Aplica a cada figura geométrica el color que corresponde con la mancha colocada sobre cada una de esas figuras, en el borde superior. En tu casa puedes terminar de colorear este acto del circo.

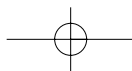


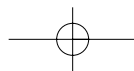
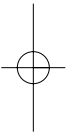
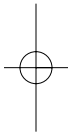
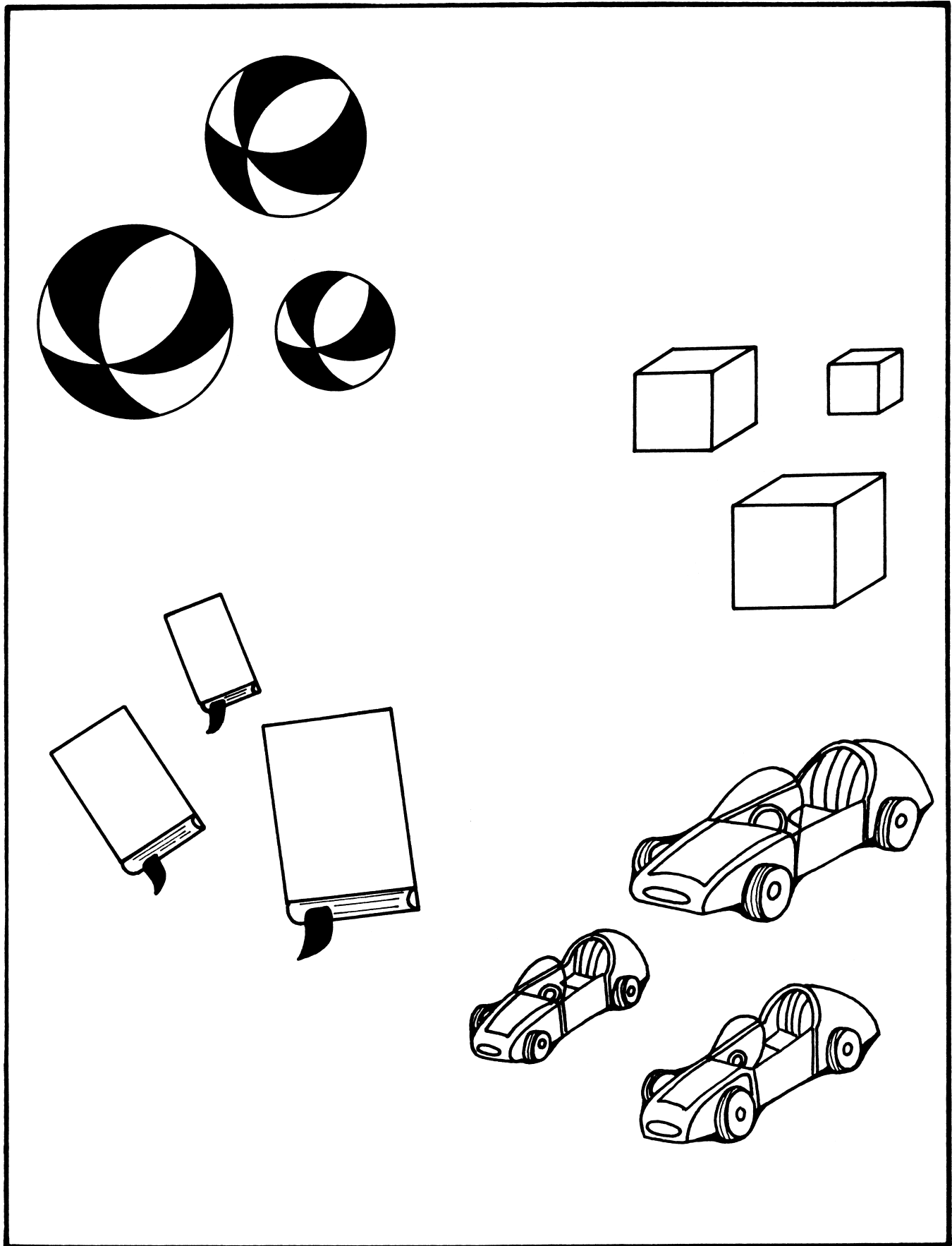
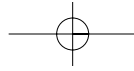


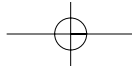


Observa detenidamente los objetos dibujados. Nómbralos.

En cada grupo hay tres objetos iguales, pero de diferentes tamaños: uno grande, uno mediano y uno más pequeño. Colorea todos los grandes de un mismo color; todos los medianos, de otro; y los más pequeños, de un tercer color.



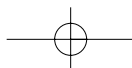


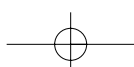
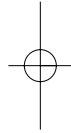
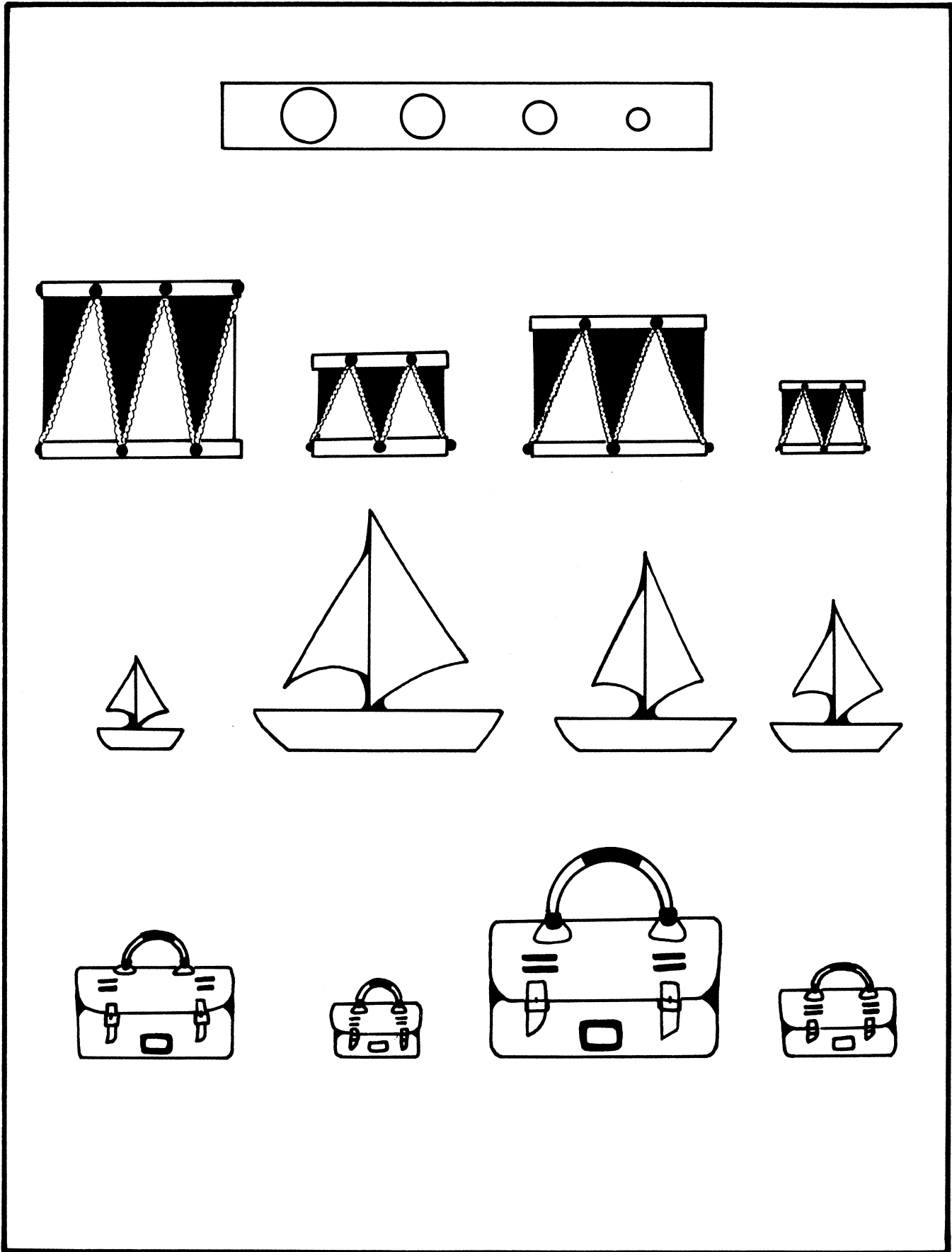
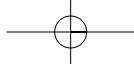


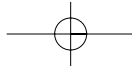
Vamos a nombrar los objetos que aparecen en esta página y a analizar el ejercicio que deben realizar.

En la parte superior hay un rectángulo y dentro de este, cuatro círculos colocados de mayor a menor.

Debajo se ven cuatro tambores de distintos tamaños. Dibujen debajo de cada tambor, el círculo que le corresponde por su tamaño: debajo del tambor mayor, el círculo mayor..., y así sucesivamente, hasta dibujar el círculo más pequeño debajo del tambor más pequeño. Ahora hagan lo mismo con los botes y con las maletas.



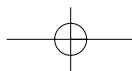


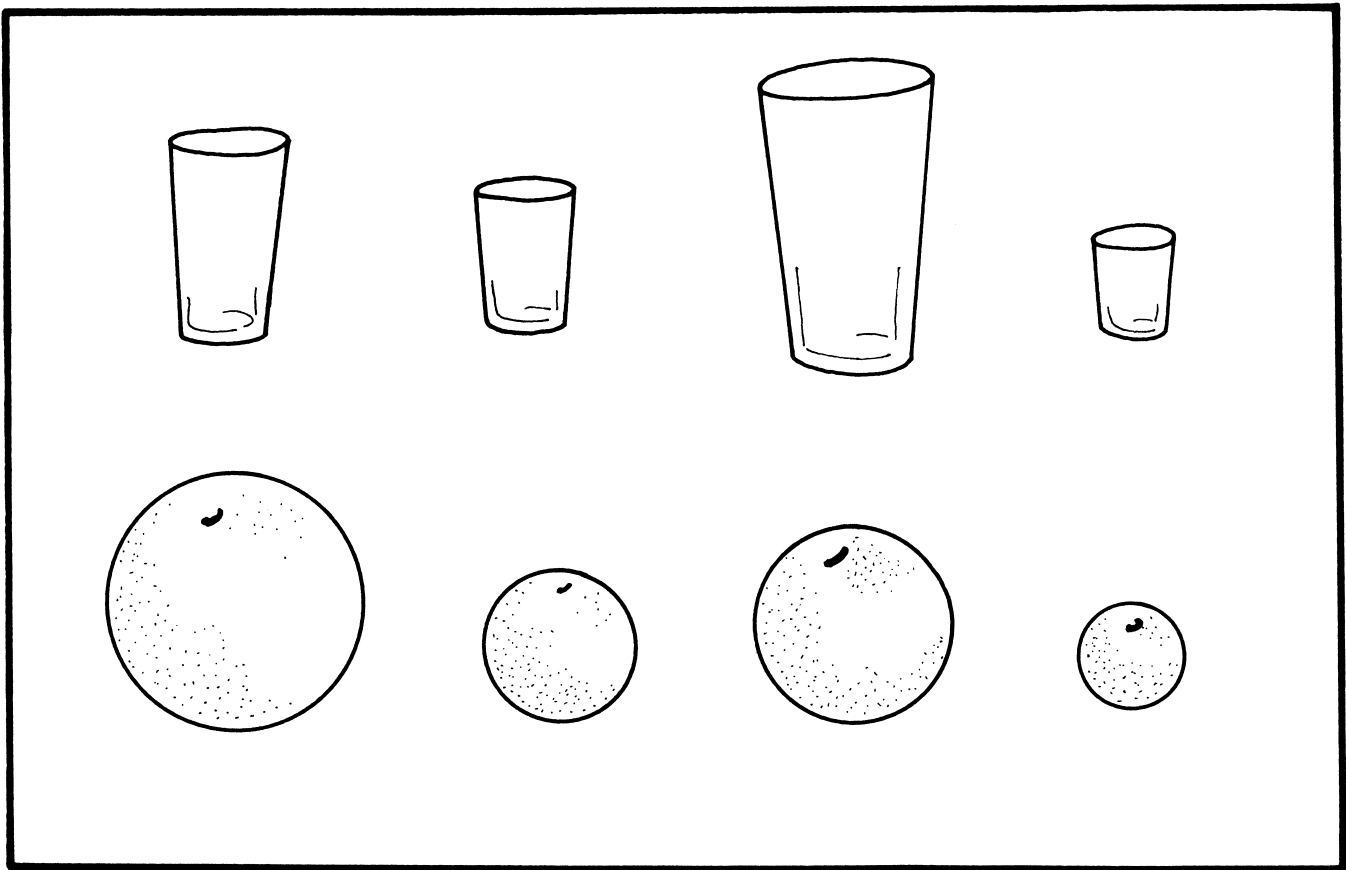
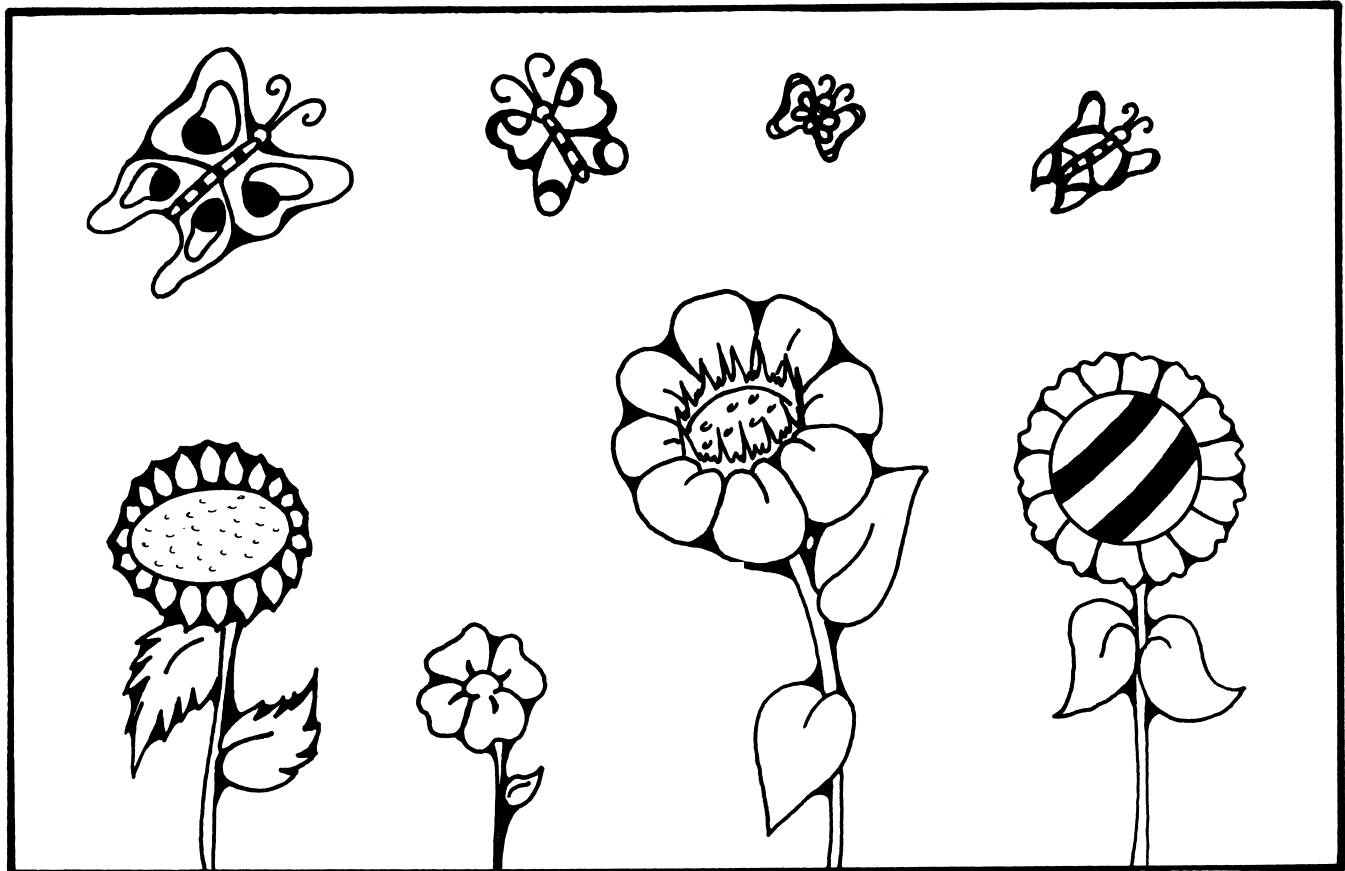


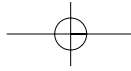
En la parte superior vemos flores y mariposas de distintos tamaños. Las mariposas deben posarse en las flores que se corresponden con su tamaño. Tracen líneas que unan a cada mariposa con la flor en que debe posarse. Comencemos por la más grande: traza la línea que la una con la flor mayor.

Continúen ahora ustedes.

En la parte inferior hay naranjas y vasos. De cada naranja debemos sacar jugo, que se servirá en el vaso que le corresponde por su tamaño. Trazando una línea, unan cada vaso con la naranja adecuada por su tamaño.



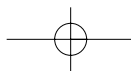


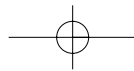
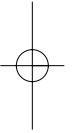
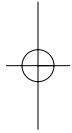
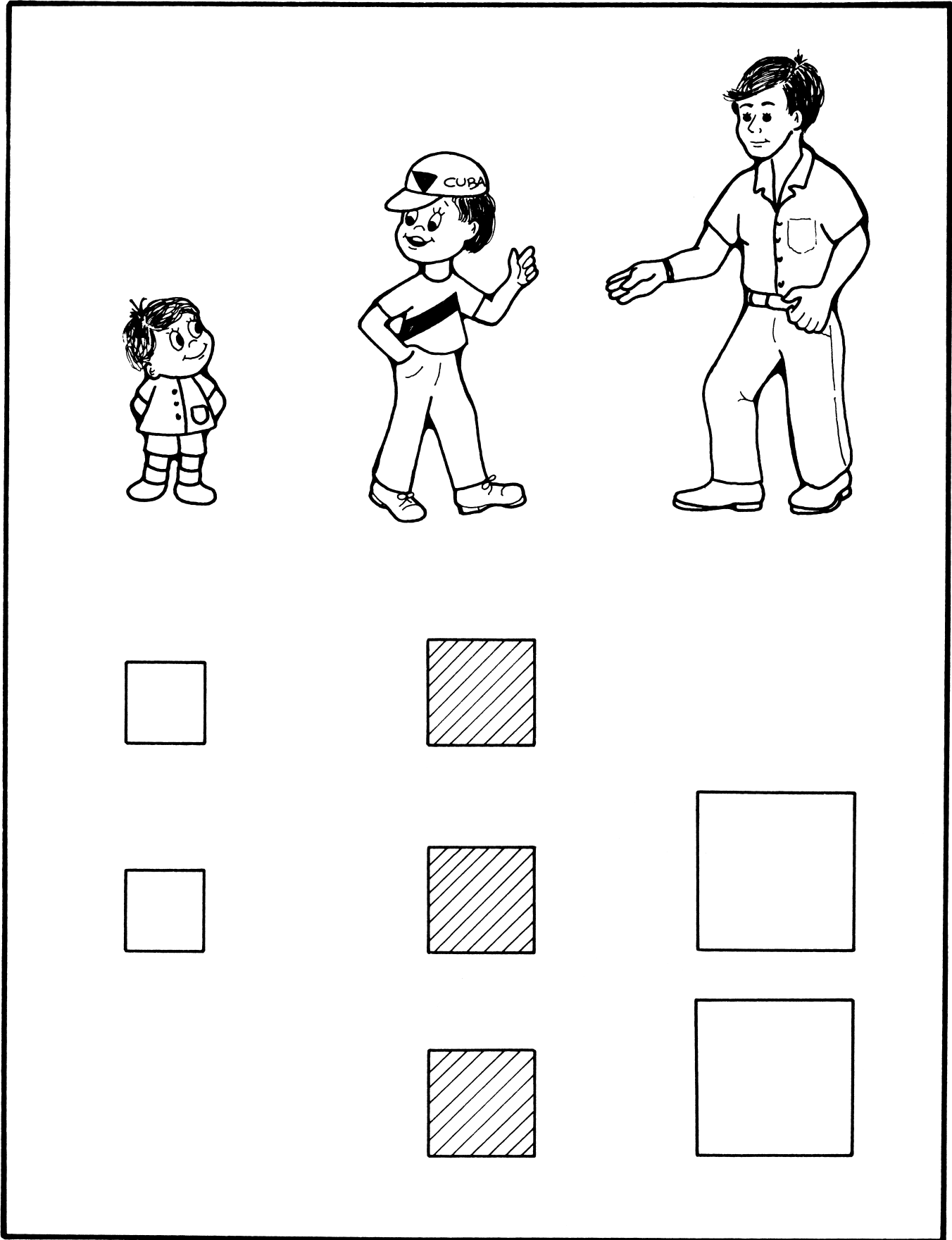
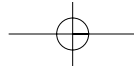


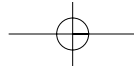
Observa estas tres figuras humanas. El niño que está en el medio se llama Juanito. Como ves, él es mayor que su hermanito, pero menor que su papá. Observa ahora las figuras geométricas. Lo mismo podemos decir del cuadrado que está rayado. Vamos a comparar este cuadrado por su tamaño.

Si lo comparamos con el cuadrado blanco que está a la izquierda, ¿cómo es?...

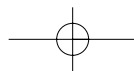
Si lo comparamos con los dos cuadros blancos, primero con el de la izquierda y después con el de la derecha. ¿Cómo es?... Si lo comparamos solo con el cuadrado blanco de la derecha, ¿cómo es?... ¿Por qué?

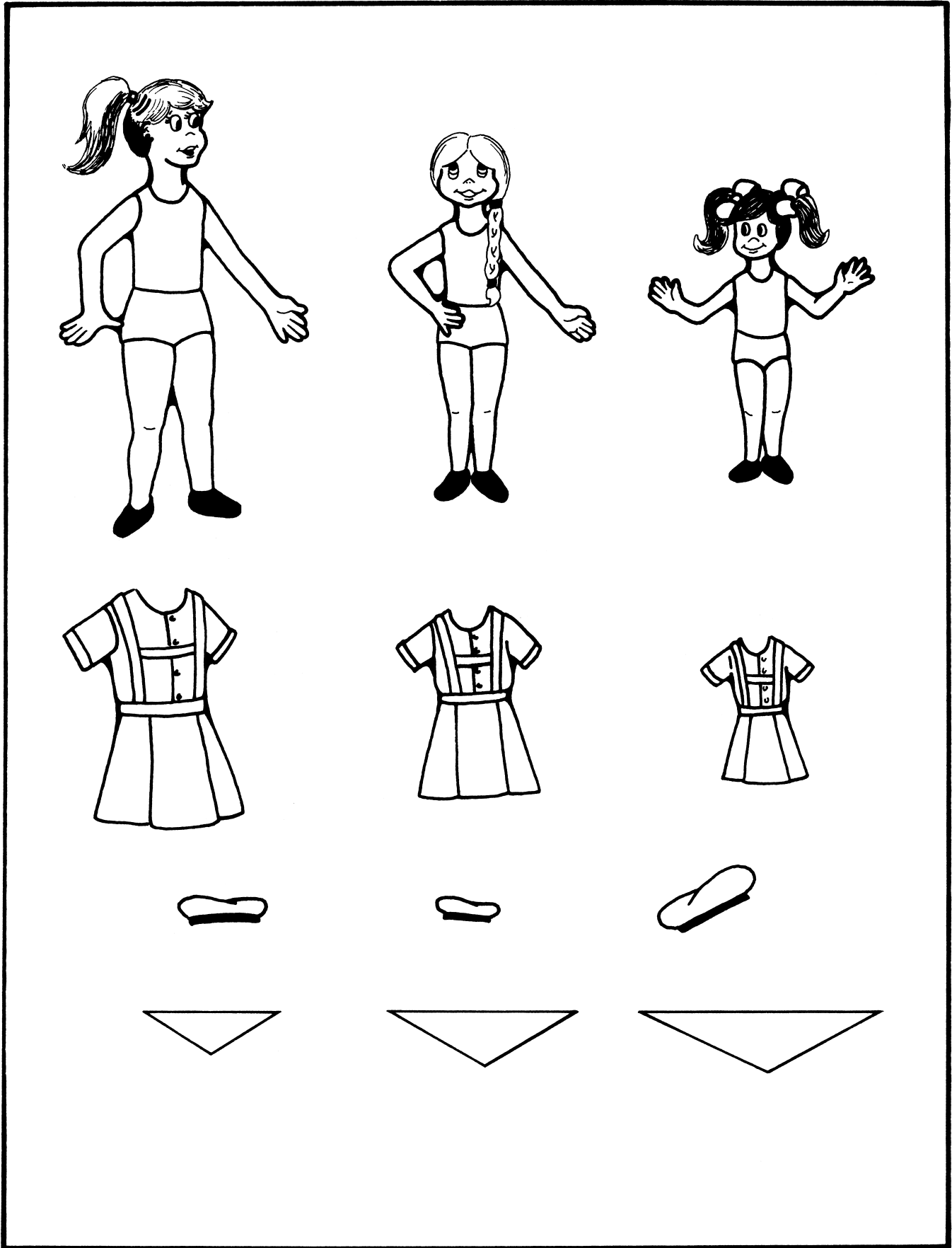


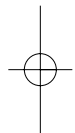
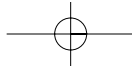




Aquí vemos tres muñequitas para vestir. Debajo aparecen los uniformes, sus boinas y pañoletas pioneriles. Une con una línea cada muñequita con su uniforme y atributos pioneriles que les corresponden. Ahora podrán vestirse de completo uniforme como lo hacen los buenos pioneros, antes de salir para la escuela.

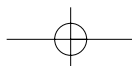


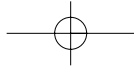
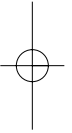
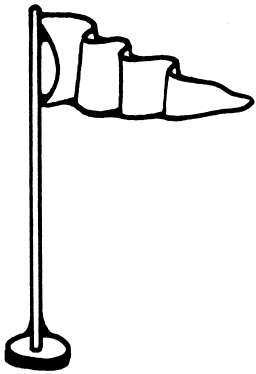
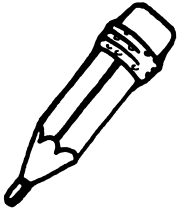
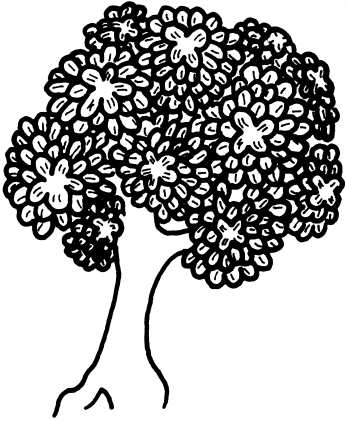
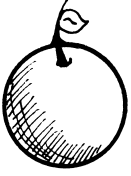
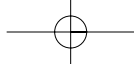


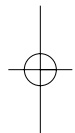
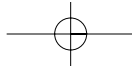


Observa los objetos presentados. ¿Qué nombre reciben?

Junto a cada uno de los objetos que aparecen en esta página, dibuja una naranja más grande; un árbol más pequeño; un lápiz más largo y una banderita colocada en un asta más baja. En este último caso, la banderita es igual. Lo que debe cambiar de tamaño es el asta.





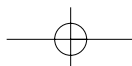


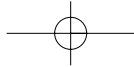
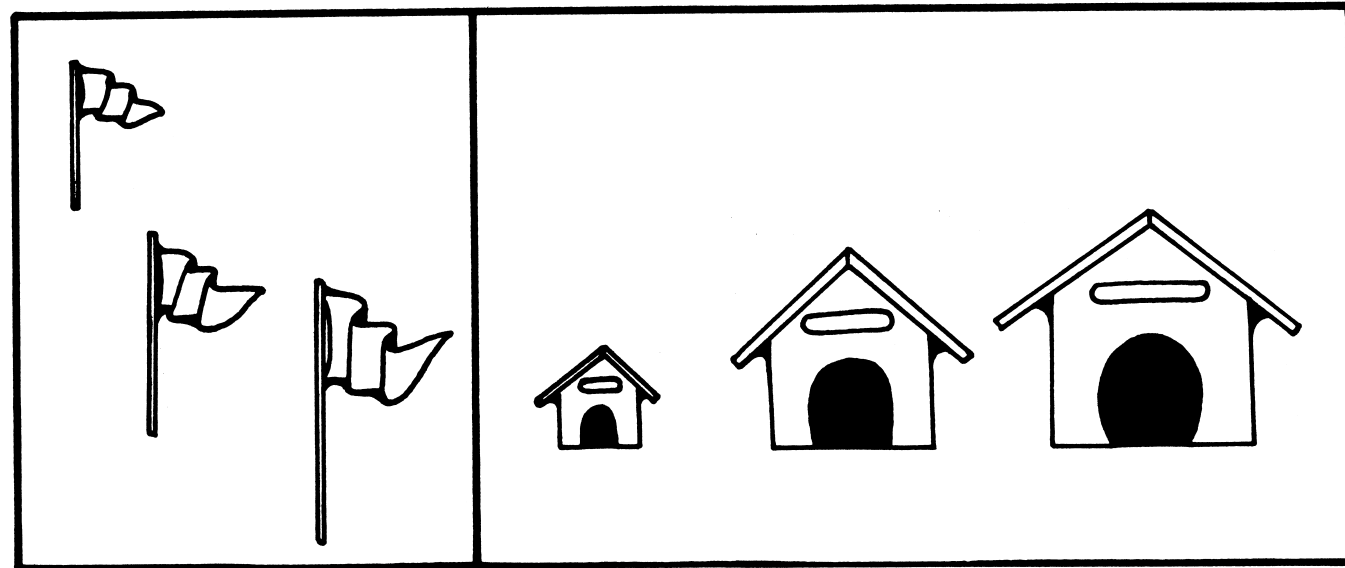
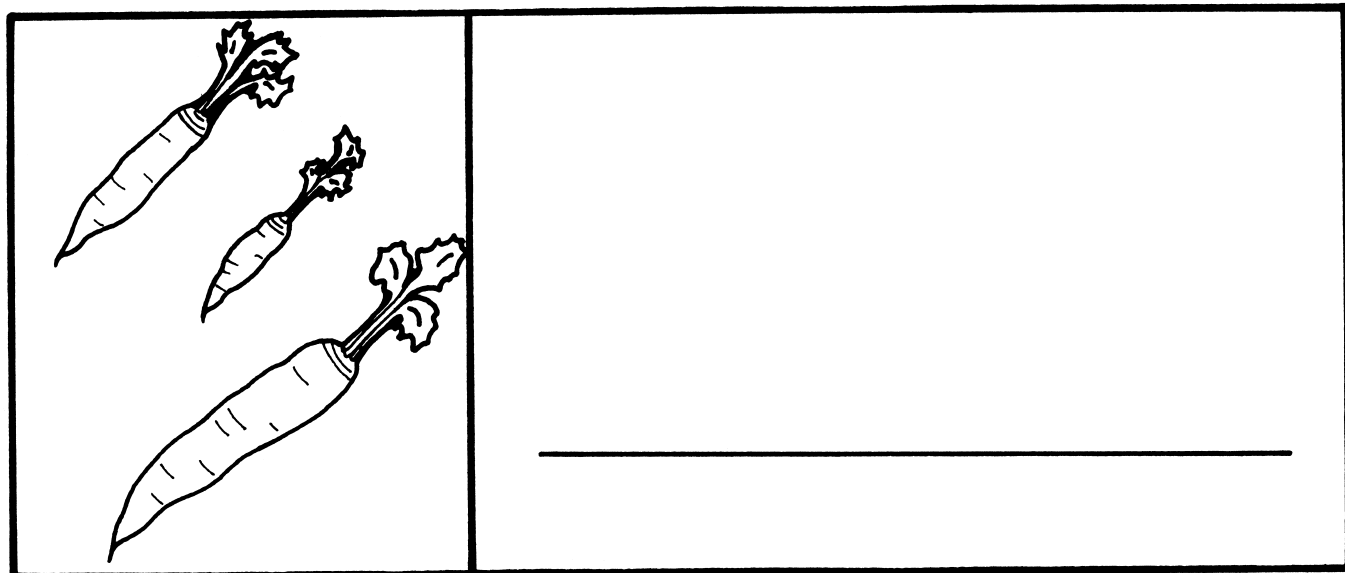
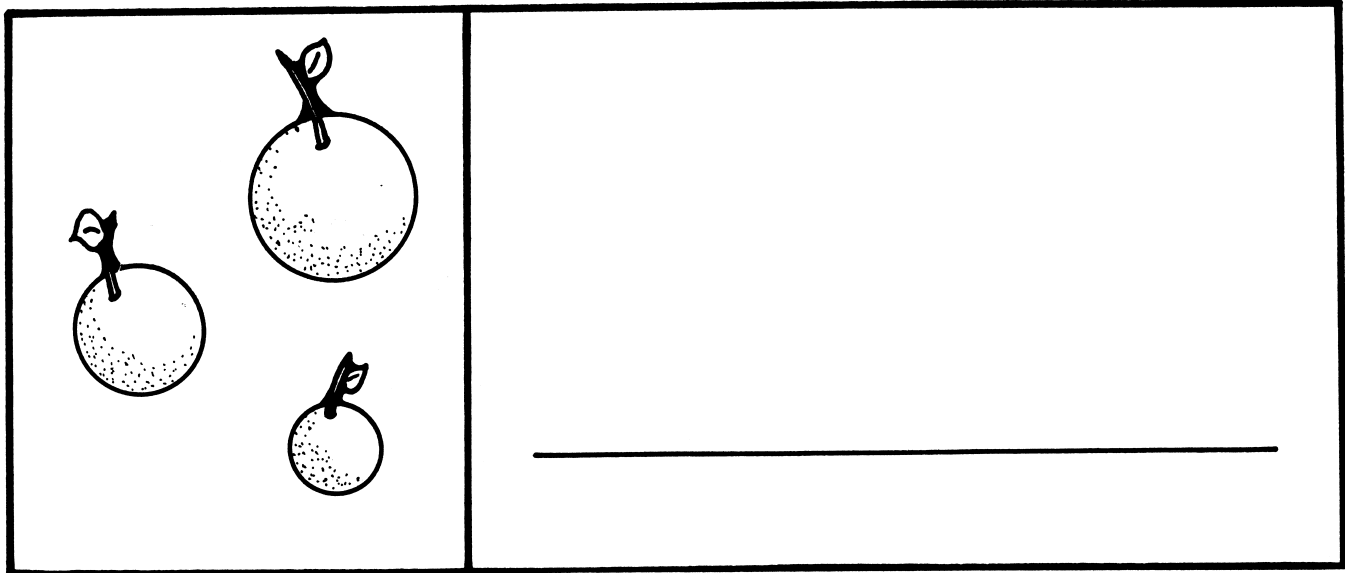
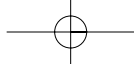
Este ejercicio les va a gustar mucho.

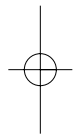
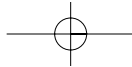
Dibujen sobre la línea de la derecha, las mismas naranjas, empezando por la más pequeña.

Dibujen sobre la línea de la derecha, estas zanahorias, pero empezando ahora por la mayor.

Dibujen sobre cada casita, la banderita que le corresponde por el tamaño.



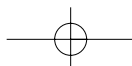


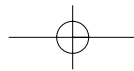
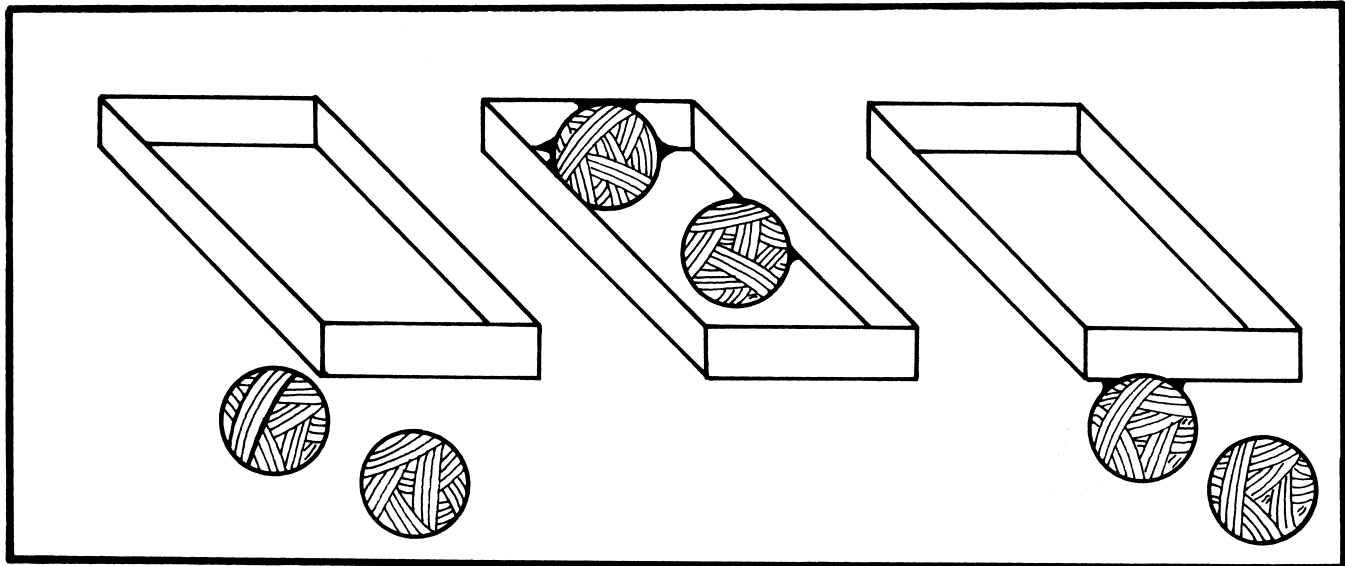
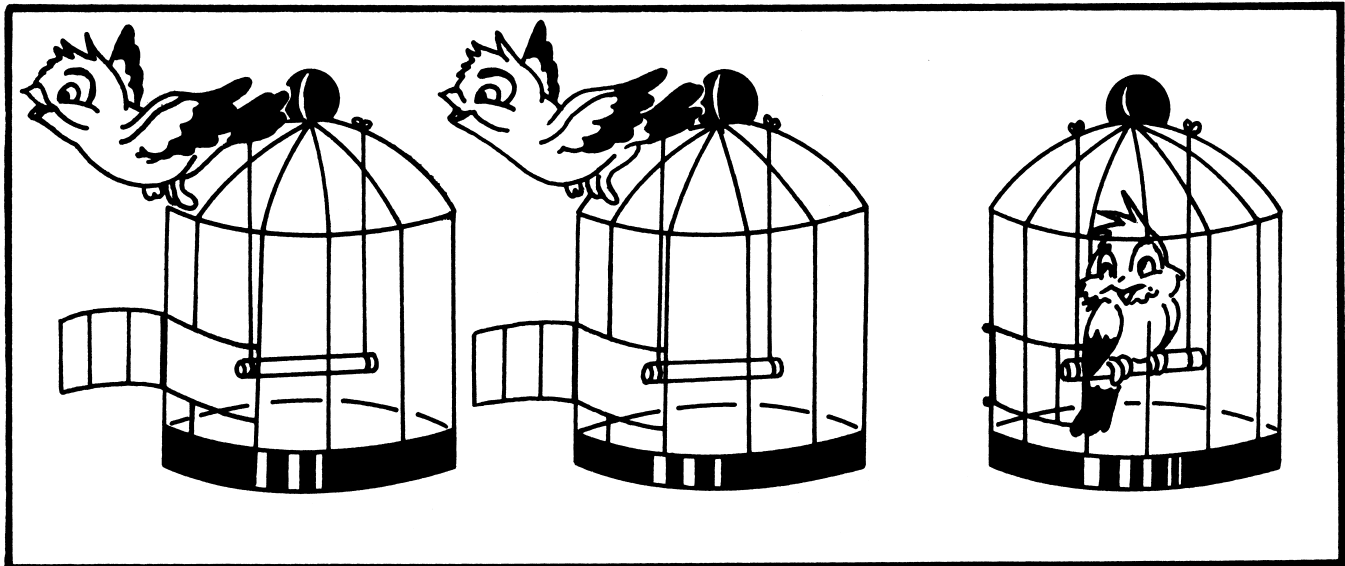
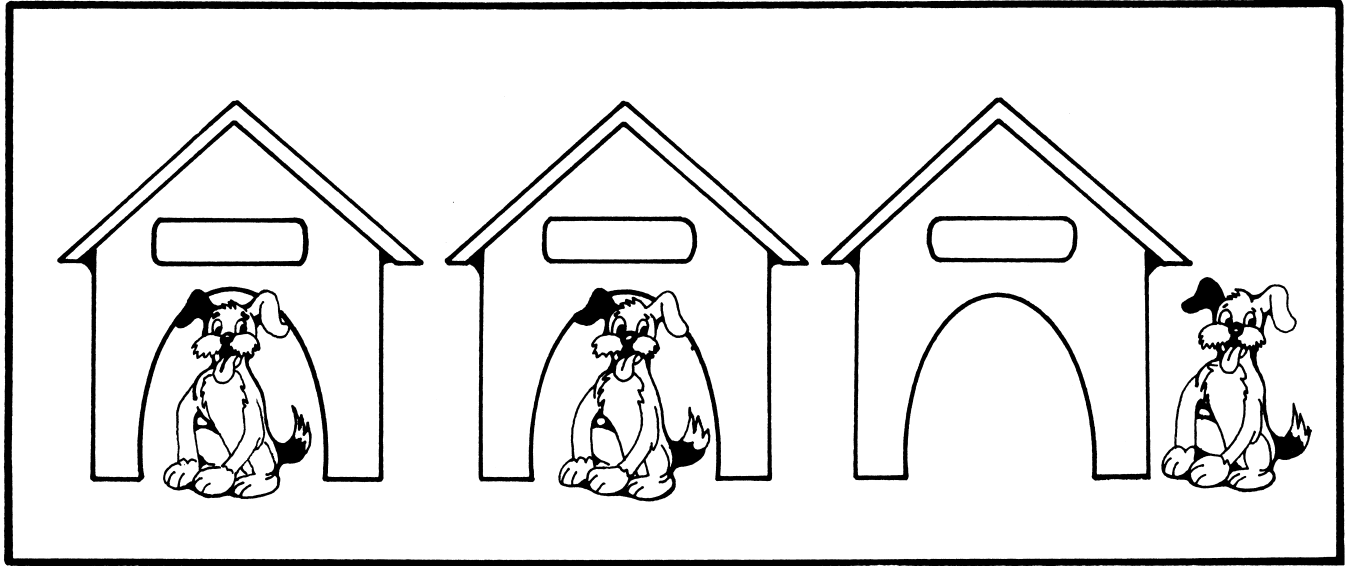
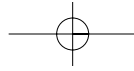


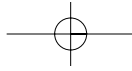
En esta página aparecen perritos con sus casitas; jaulas y pajaritos; cajas y pelotas para guardarlas en ellas.

Marca con una cruz el perro que está afuera de su casa; colorea de amarillo el pajarito que aún no se ha liberado y está todavía dentro de la jaula.

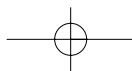
Dale color a las dos pelotas que están dentro de su caja.

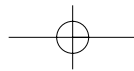
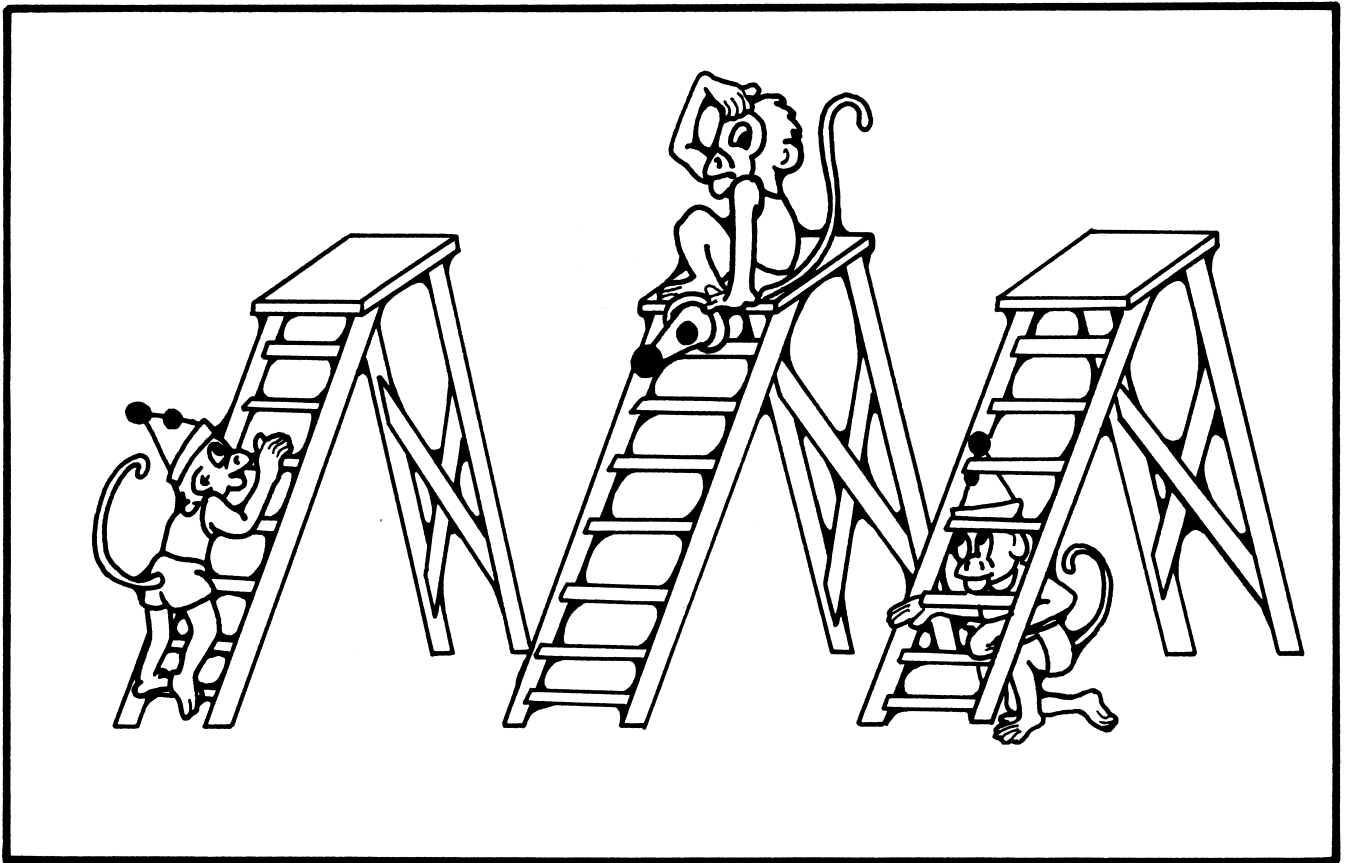
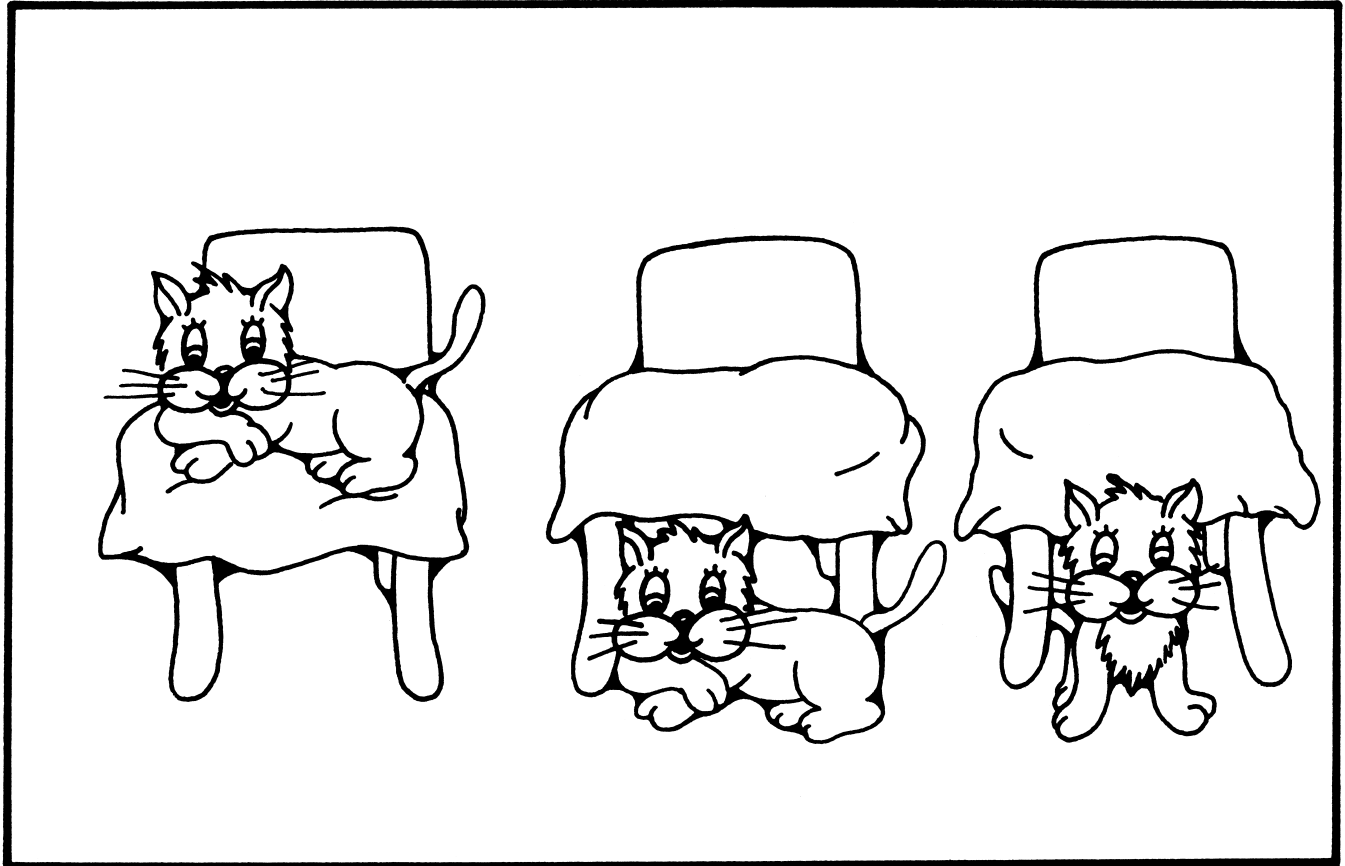
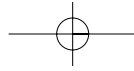


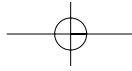




Estos gaticos buscan una silla a la hora de dormir. Unos prefieren dormir debajo de la silla y otros, arriba, echados sobre el asiento. Colorea el gatico que duerme arriba. En el otro dibujo hay tres monitos que juegan en la escalera. Colorea el monito que está escondido debajo de la escalera.



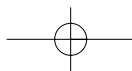


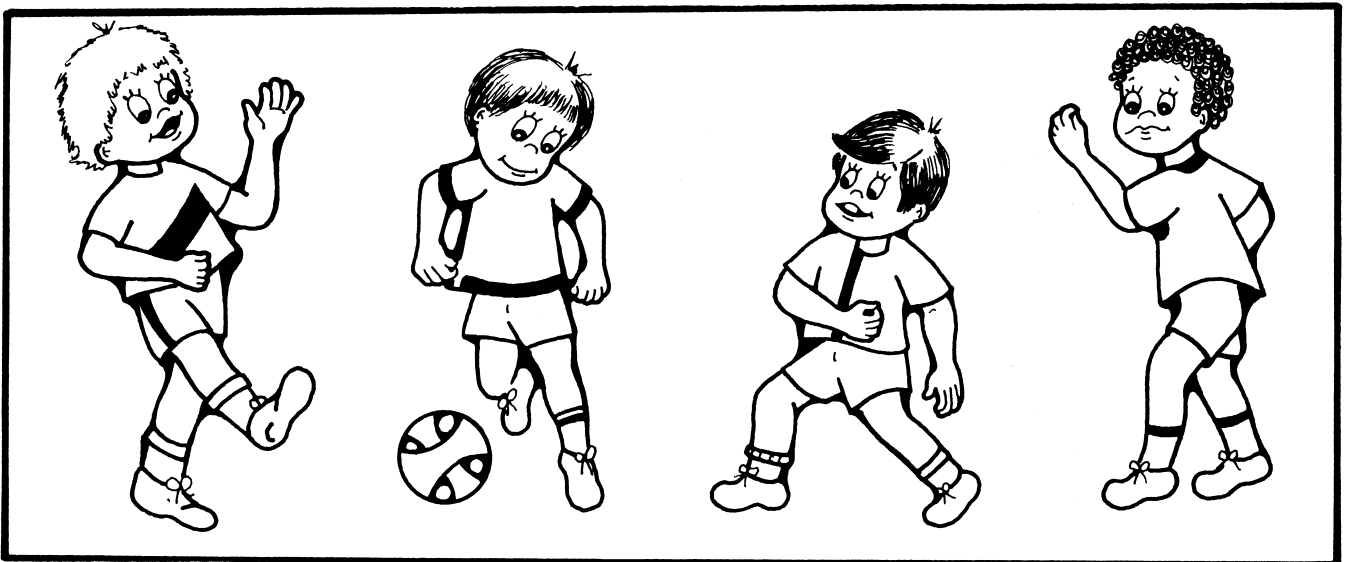
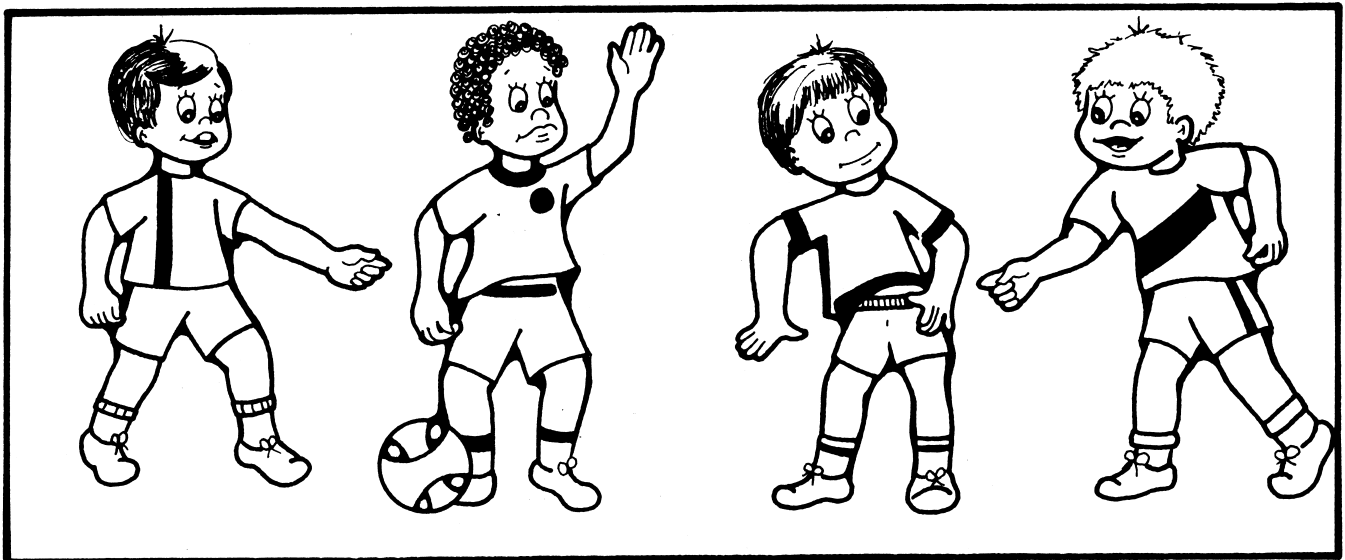
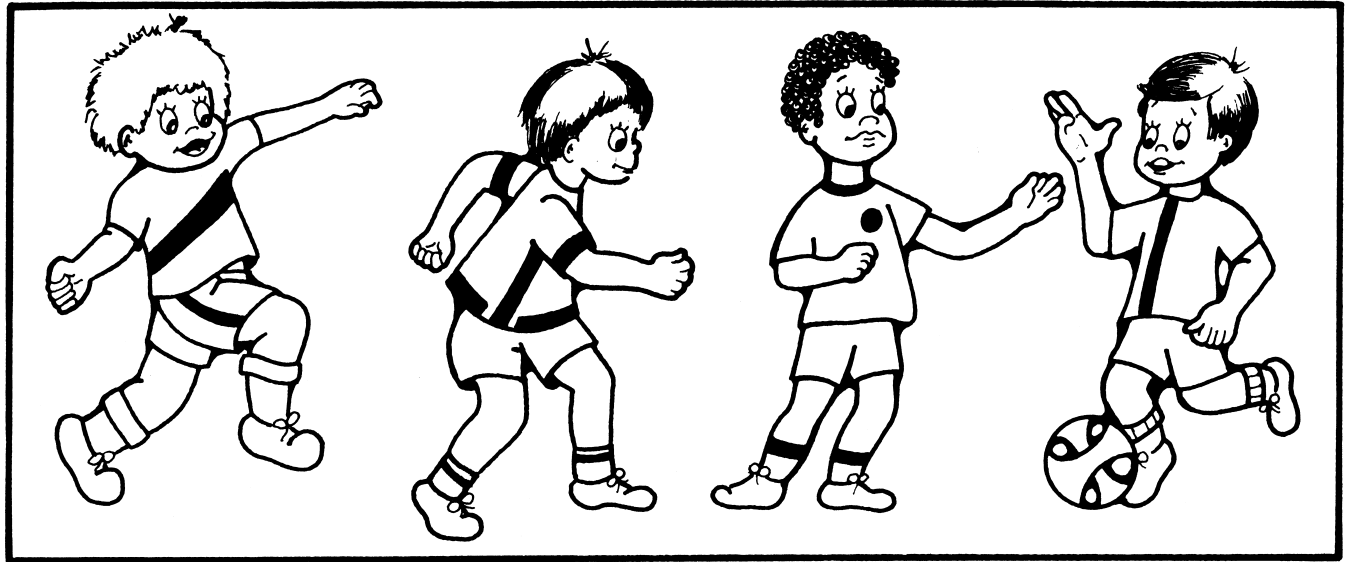


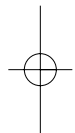
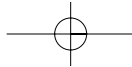
Estos niños juegan con una pelota. Observa tres escenas del mismo juego; en cada escena aparecen los mismos niños: obsérvalos, podemos ponerles nombres a cada uno. Por ejemplo, este es Miguel, vamos a buscarlo en las otras escenas. (Hacer lo mismo con cada uno. El peinado y los pulóveres ayudan a identificarlos.)

En cada escena, marca con un punto de color el que está más cerca de la pelota. ¿Quién es?

(Comentar y nombrar quién está más lejos de la pelota en cada escena.)



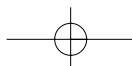


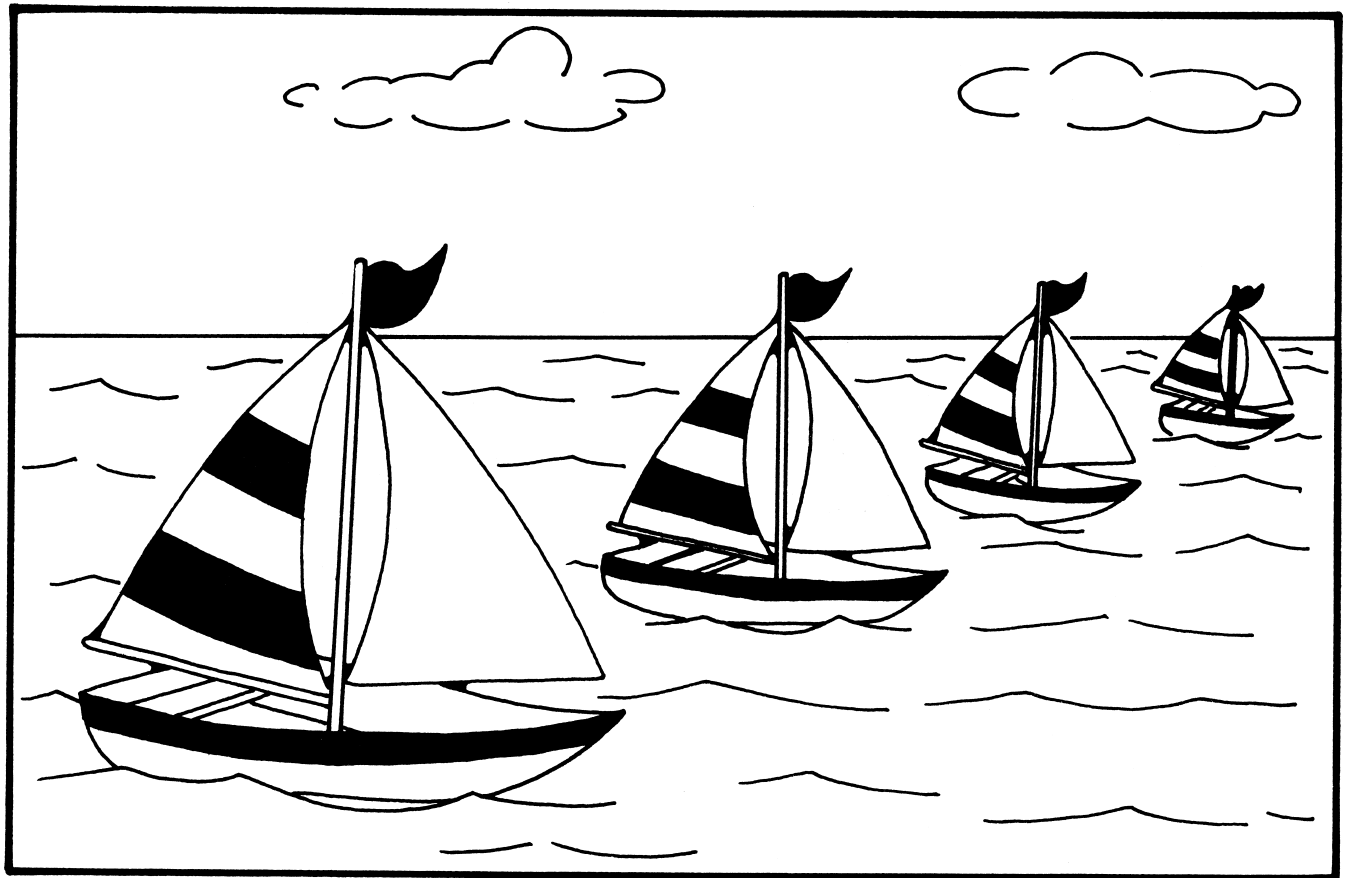
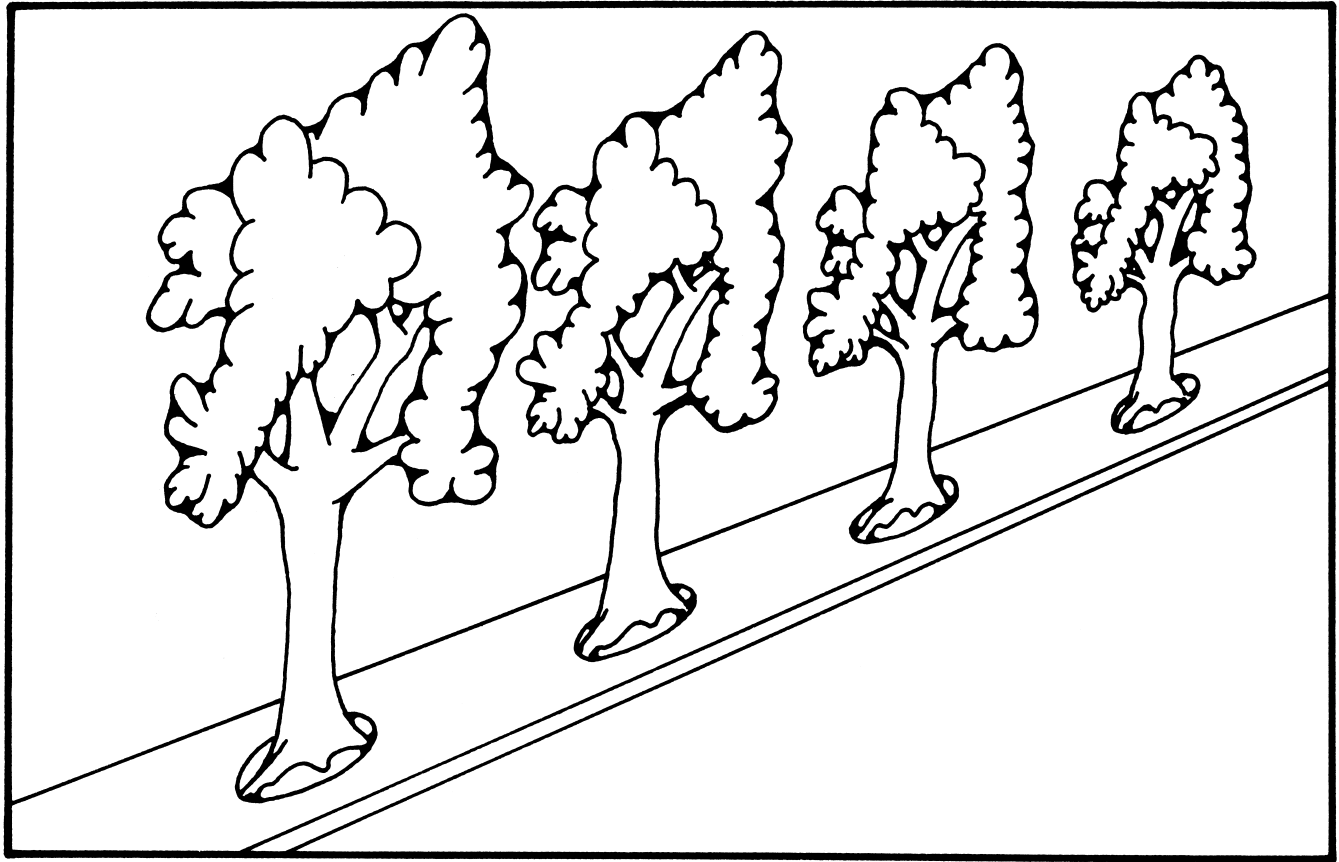


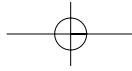
En esta avenida hay sembrados árboles que embellecen el paisaje y hacen más agradable el paseo por ella.

Todos los árboles son del mismo tamaño, pero no lo parecen porque unos se ven más cerca y otros, más lejos. ¿Quién quiere describir la otra escena? Sucede lo mismo.

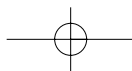
Coloreen el árbol que parece más cercano a ustedes y los dos botecitos que aparecen más lejos.

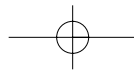
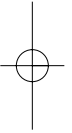
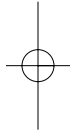
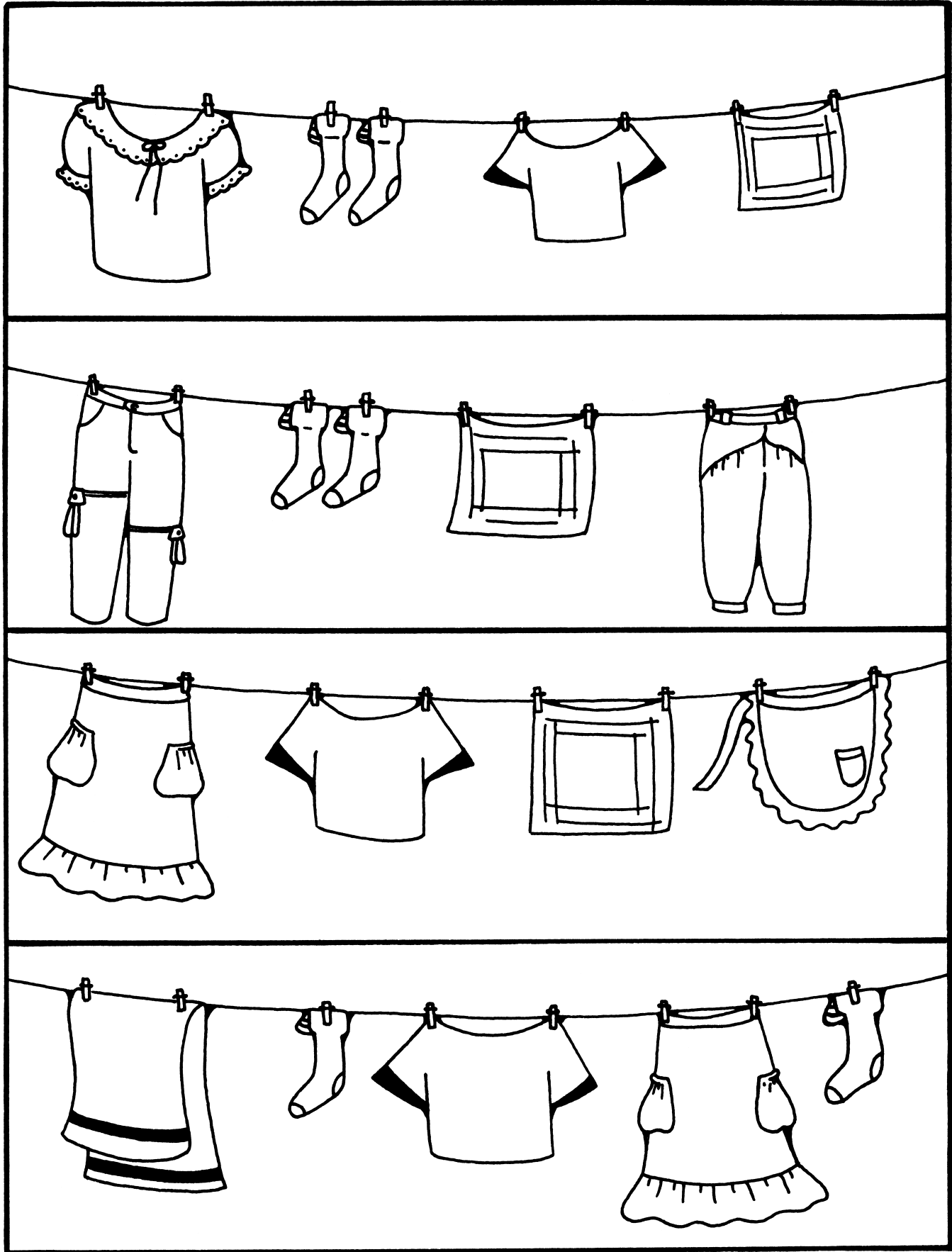
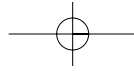


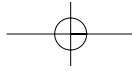




Todos podemos ayudar a mamá cuando lava la ropa de la casa. Aquí vemos cuatro tendederas, donde al sol se seca la ropa. Colorea la blusa que está a la derecha de las medias; el pantalón que está a la derecha del pañuelo; el pañuelo que está a la izquierda del delantal y la saya que está a la izquierda de la media.







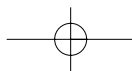
Observa la primera lámina. Es un aeropuerto.

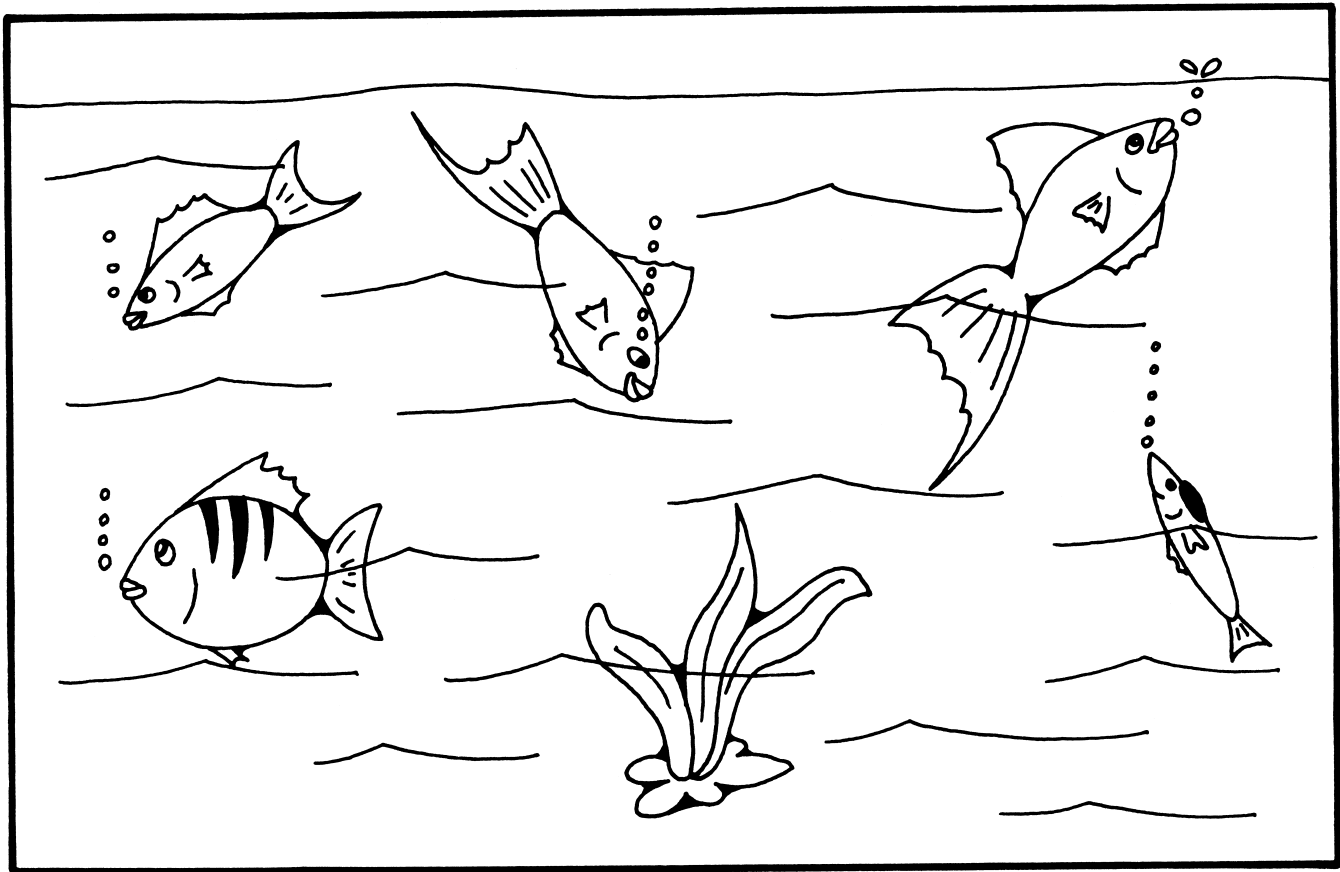
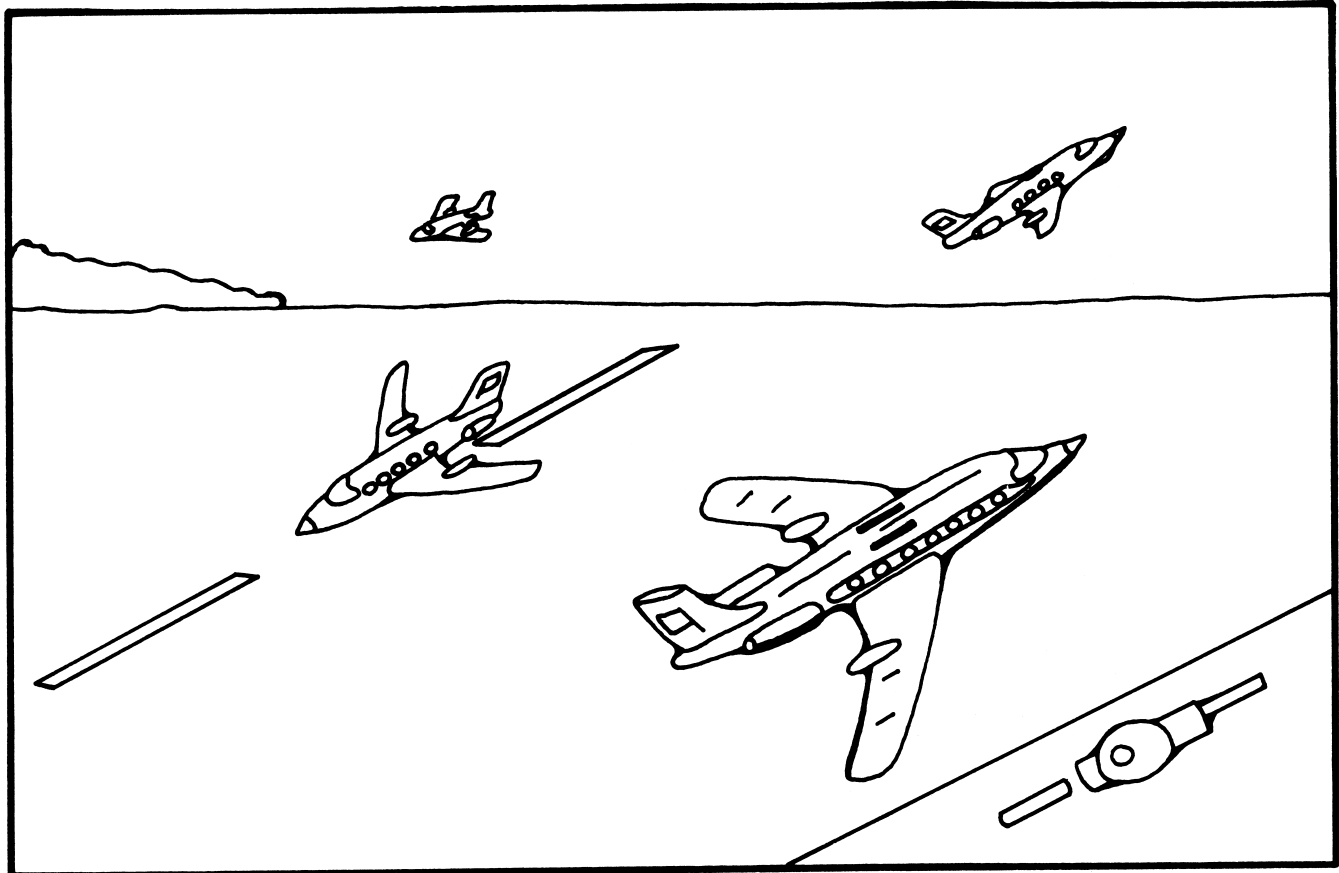
Sobre el aeropuerto unos aviones van hacia arriba; inician su vuelo hacia tierras lejanas. Otros aviones van hacia abajo, para aterrizar.

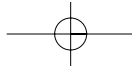
Colorea los aviones que vuelan hacia arriba.

En la segunda lámina algunos peces nadan en dirección hacia arriba y se acercan a la superficie del agua; otros nadan hacia abajo, quizás en busca de alimentos en las plantas que hay en el fondo de la pecera. (Comentar.)

Colorea los peces que nadan hacia abajo.





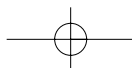


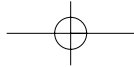
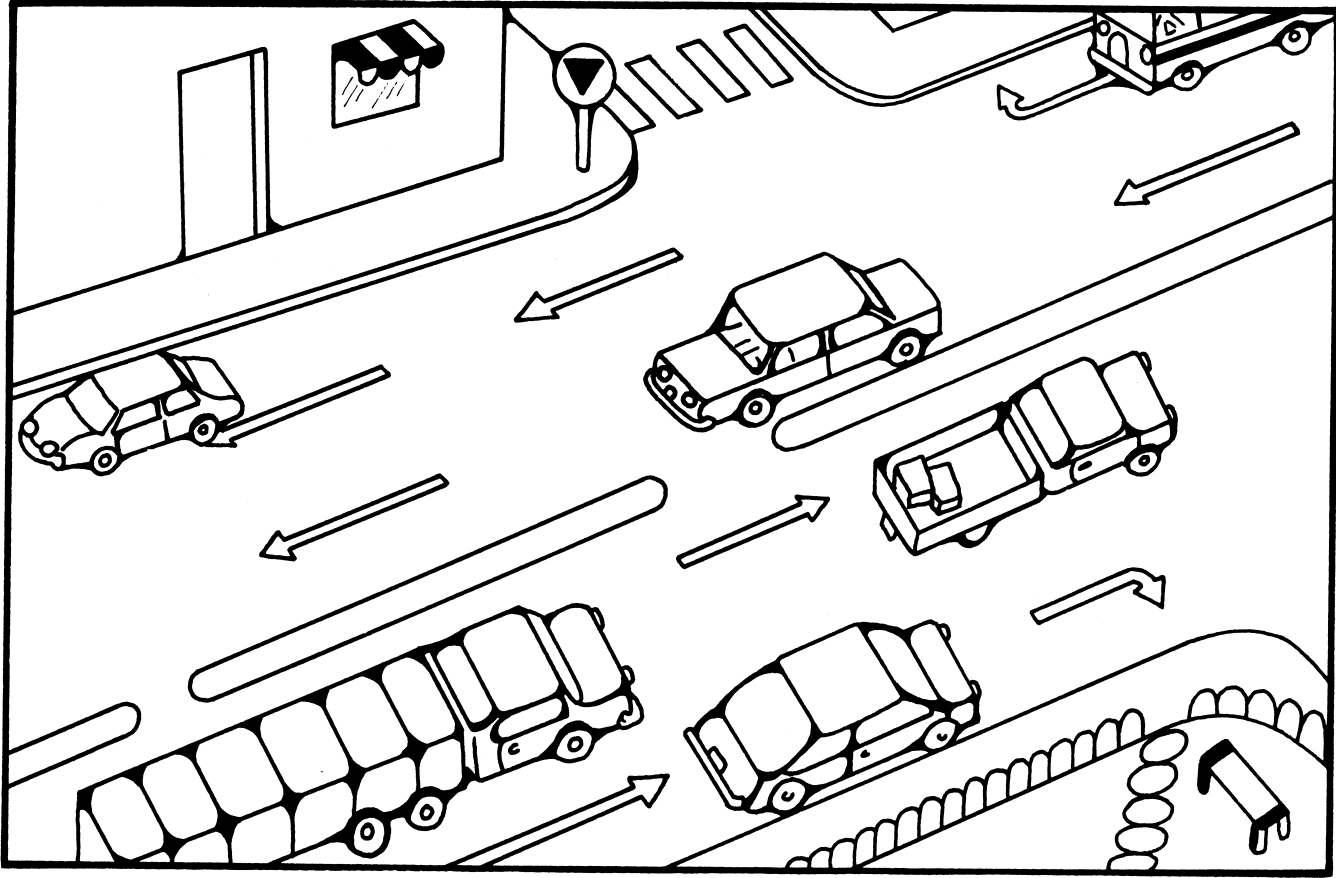
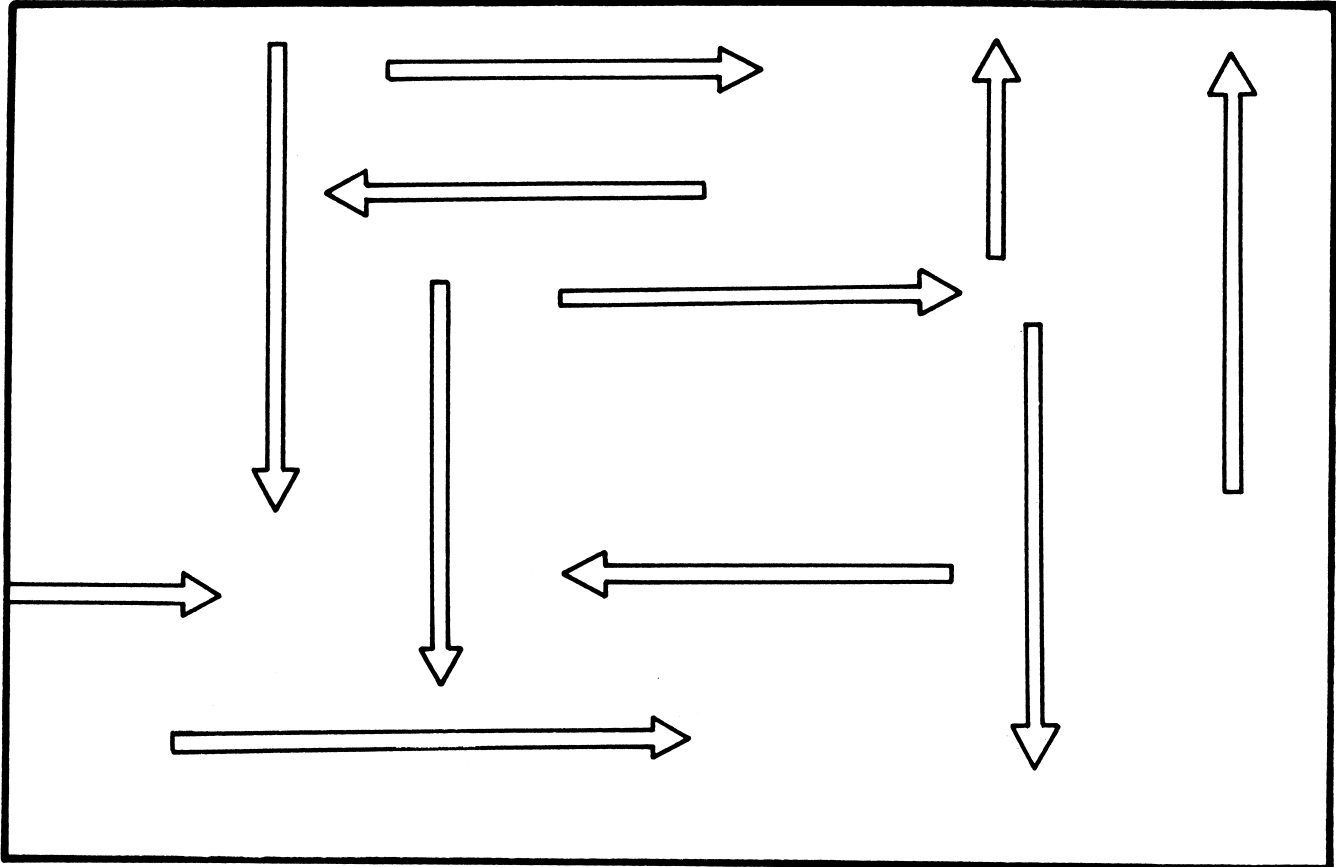
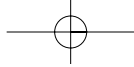
Debemos conocer y respetar las leyes del tránsito. Observa esta página.

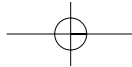
Hacia la derecha, hacia la izquierda, hacia arriba y hacia abajo, son las direcciones que indican estas flechas. Colorea de un mismo color las flechas que señalan hacia la derecha. Ahora observa con cuidado la escena que vemos debajo.

Vamos a describirla. (Hacer que los alumnos comenten y valoren las descripciones de sus compañeros.)

Marca con una (X) los carros que van hacia la izquierda.



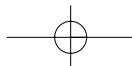


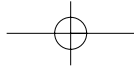
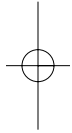
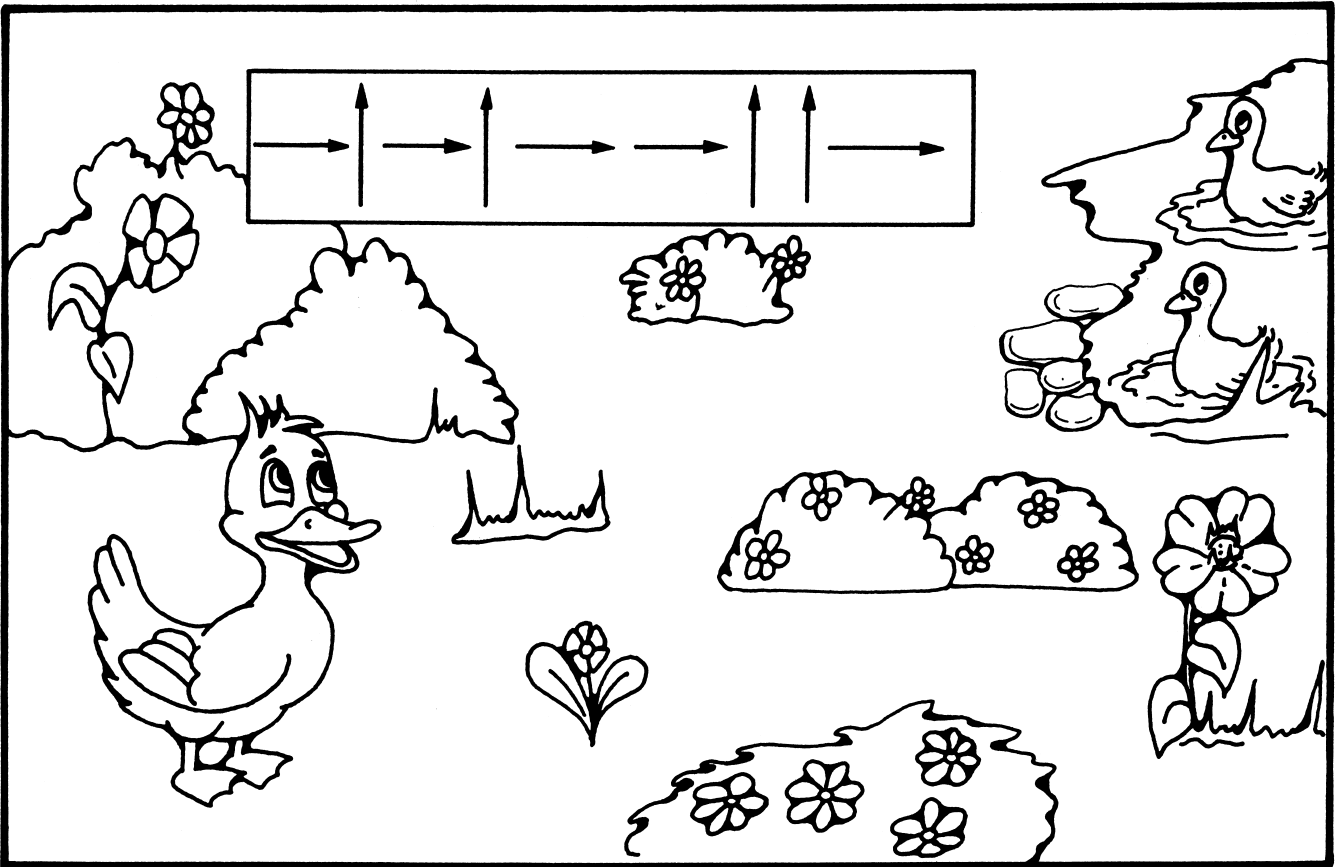
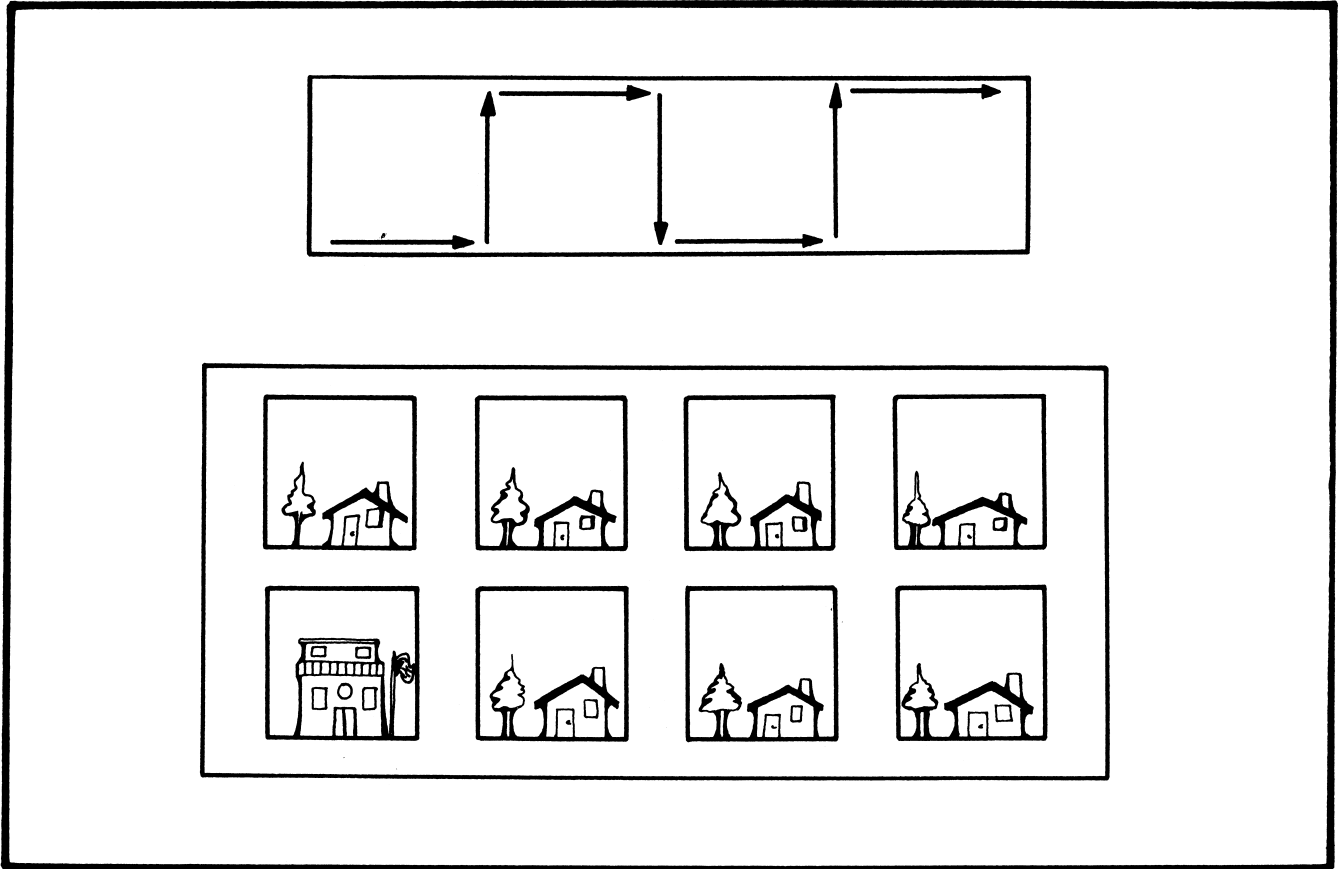
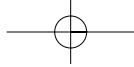


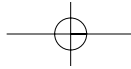
Un amiguito nos ha invitado a que vayamos de visita a su casa, y nos ha dado una tarjeta como la que aparece en el rectángulo de arriba. Aquí las flechas indican cómo llegar a su casa partiendo desde la escuela. Debajo está el plano que debemos utilizar para llegar hasta su casa. Observen que en la escuela hay un punto que señala desde donde partimos. Vamos a seguir las indicaciones que nos da la tarjeta para llegar a casa de nuestro amiguito. ¿Quién llegará primero?

Veamos la segunda lámina.

Esta mamá pata que vemos, no sabe cómo llegar a donde están sus paticos. Hay muchas piedras y plantas que se lo impiden. Si ustedes siguen las instrucciones que aparecen en la tarjeta modelo dibujada, las flechas les indicarán cómo trazar el camino para ayudar a la mamá pata, para que llegue rápidamente hasta donde están sus paticos.



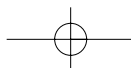


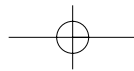
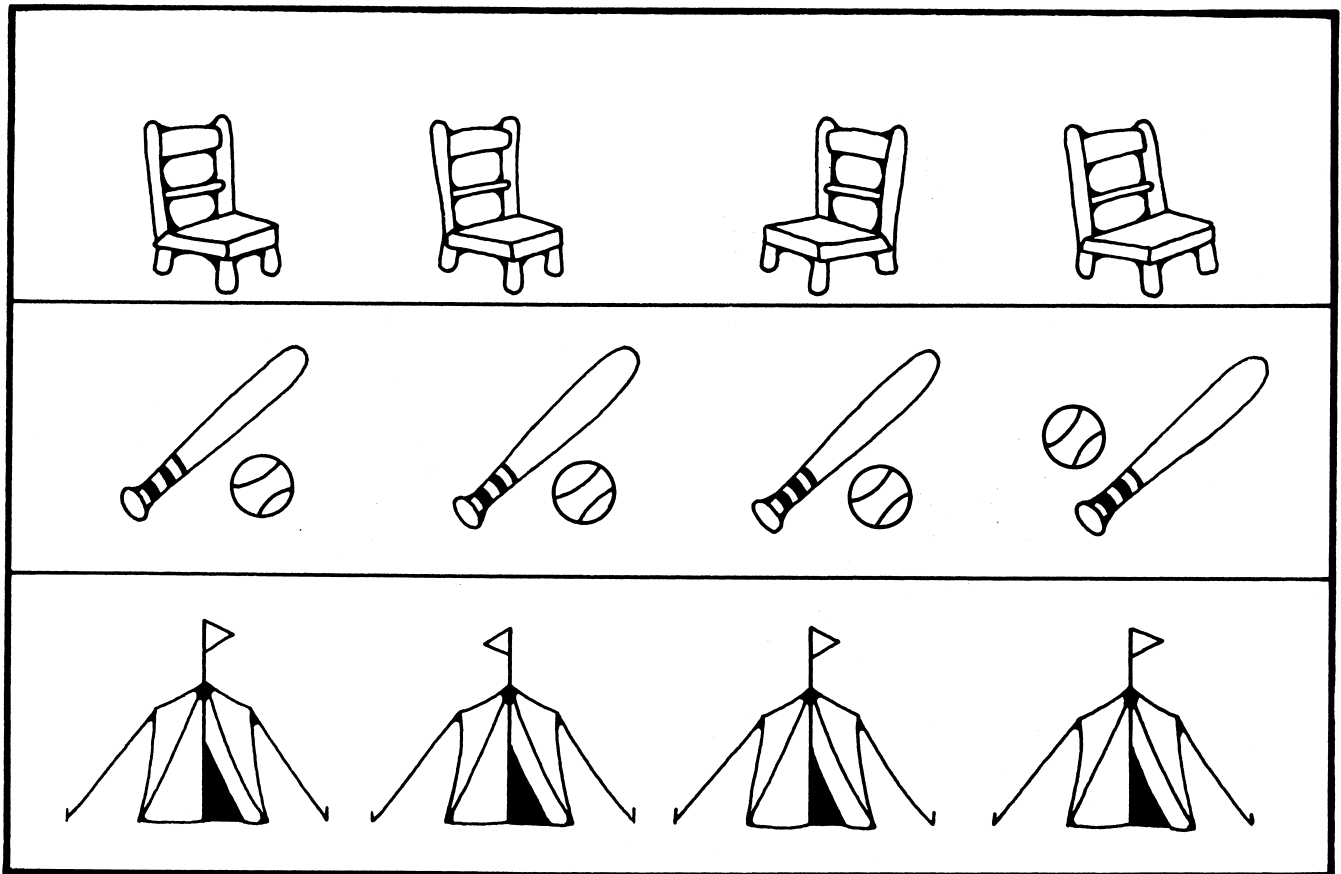
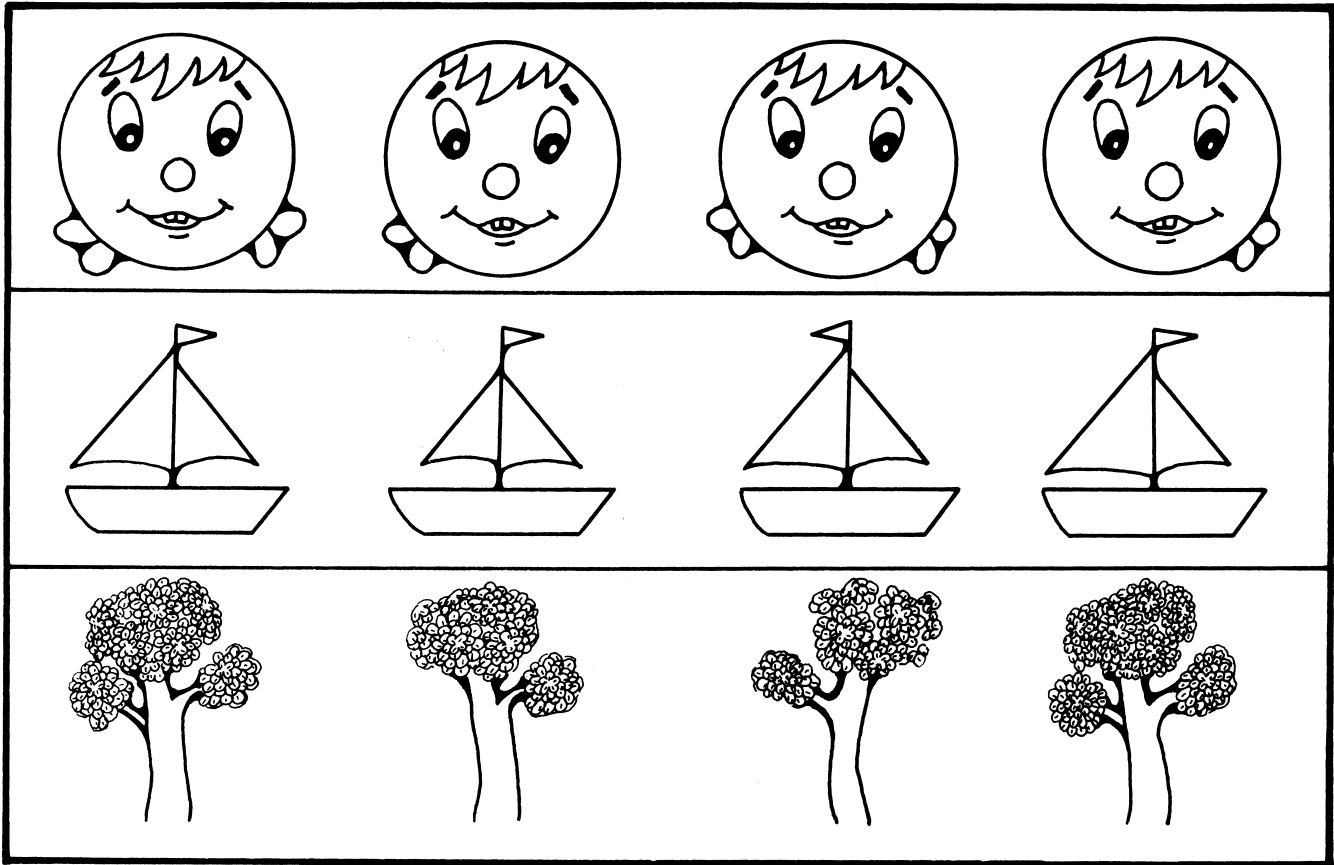
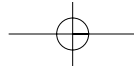


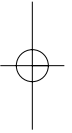
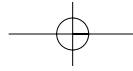
La primera figura en la parte superior es la cara de una muñequita. A la derecha aparecen otras caras similares. Busquen, entre las caritas de la derecha, cuál es exactamente igual a la primera y márquenla con una cruz debajo. (Comentar.) Hagan lo mismo con los botes y con los árboles.

En la parte inferior vemos cuatro sillas. Busquen ahora la que es diferente y márquenla. (Comentar y hacer ejercicios sobre diferencias de posición.)

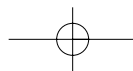
Orientar igual procedimiento con las series de bates con pelotas y casas de campismo.

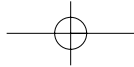
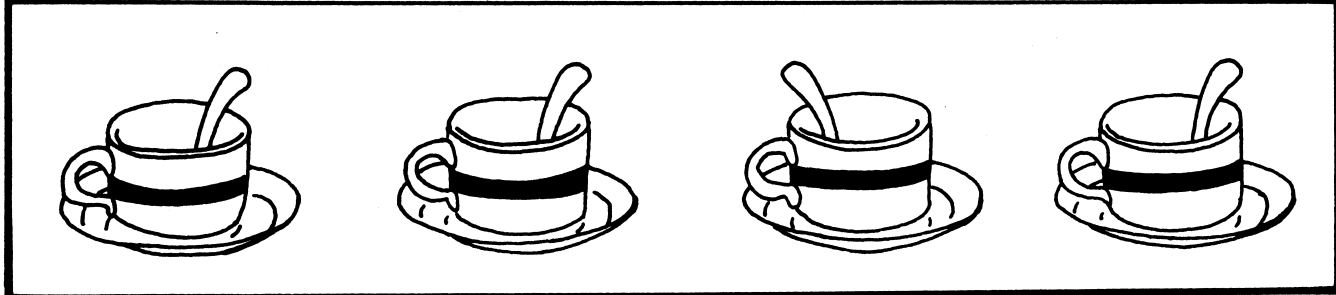
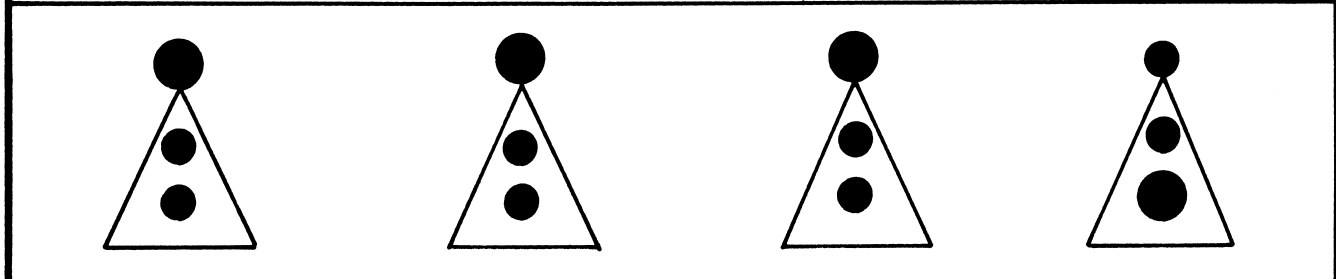
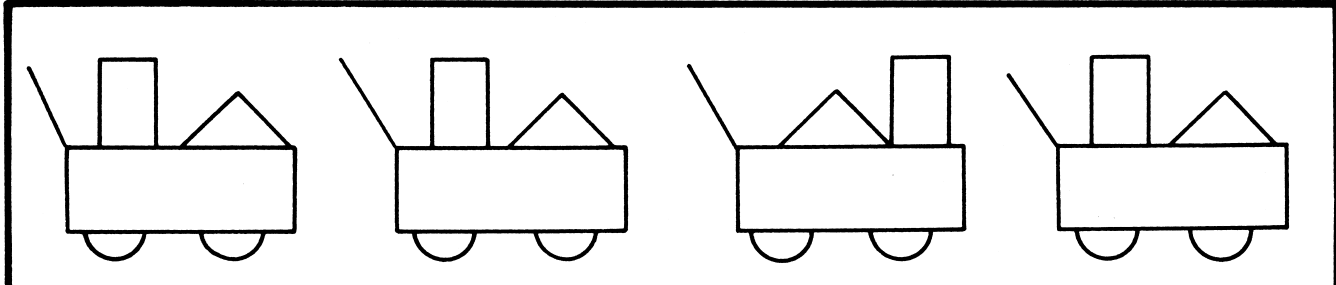
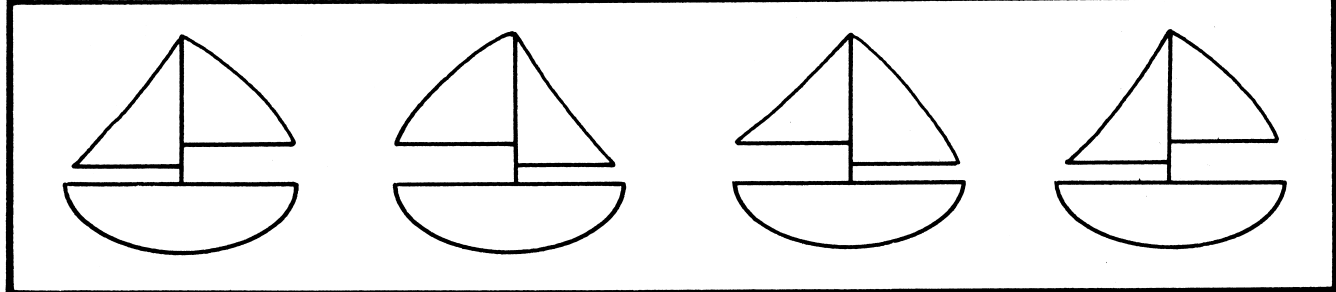
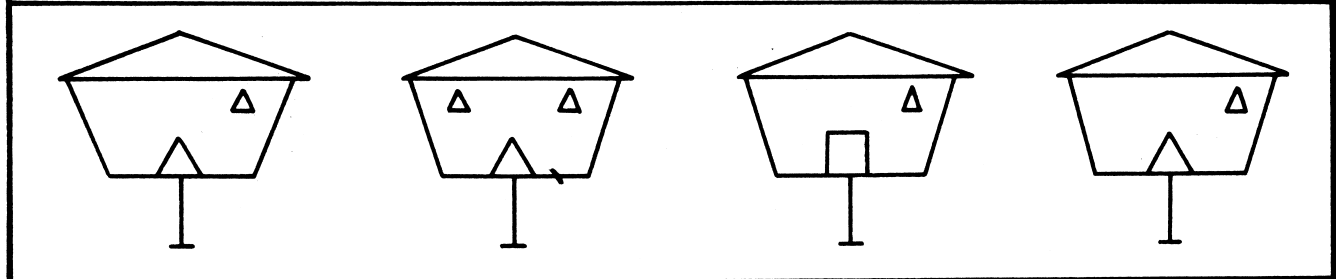
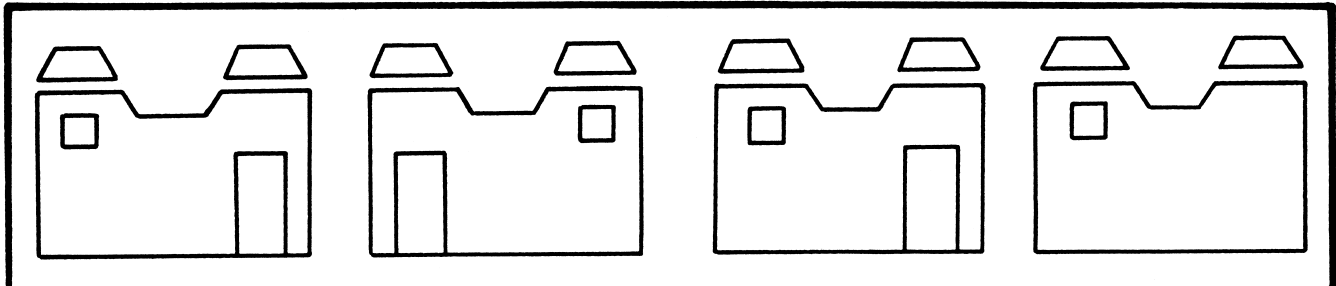
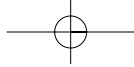


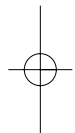
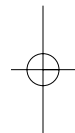
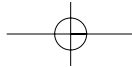




Orientar procedimientos similares a los utilizados en la página anterior. Aquí se puede aplicar la variante de colorear.



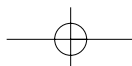


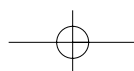
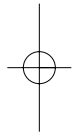
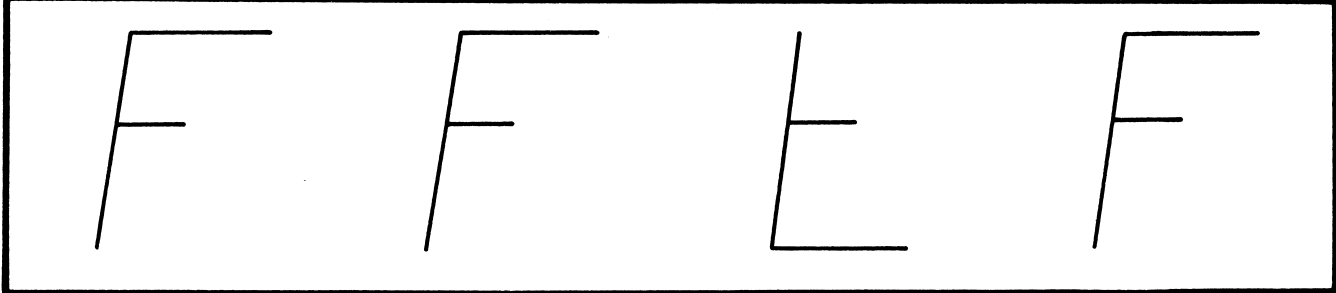
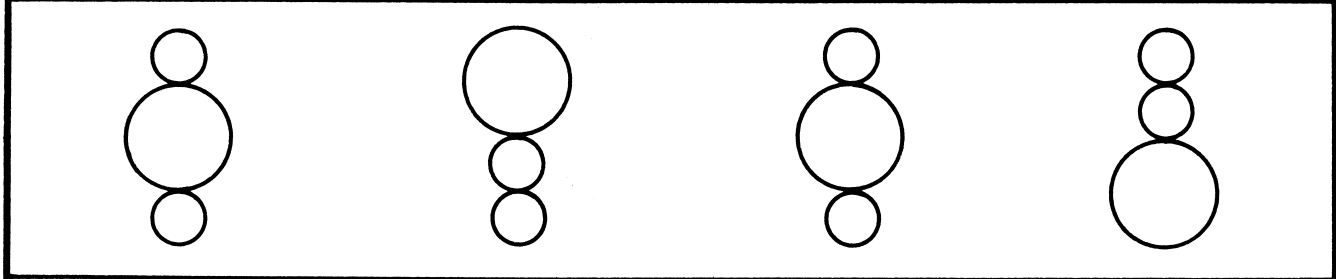
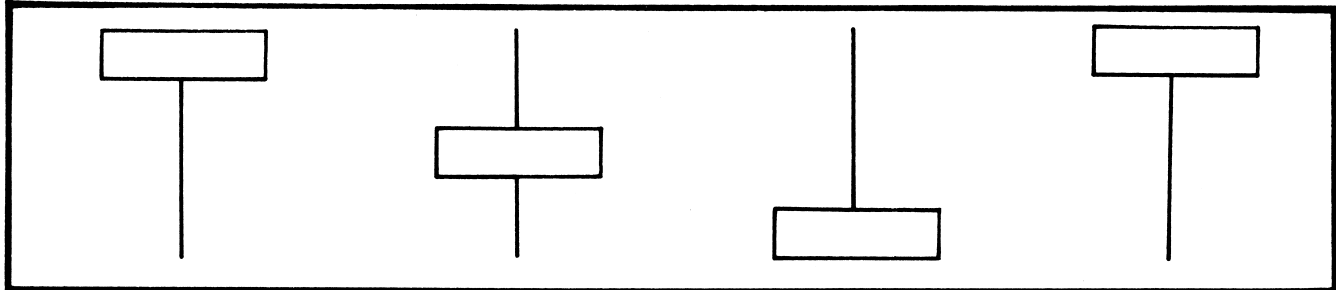
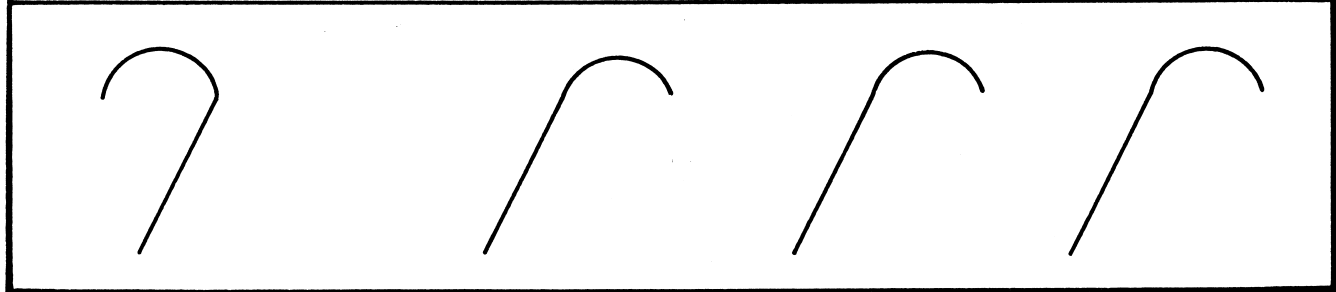
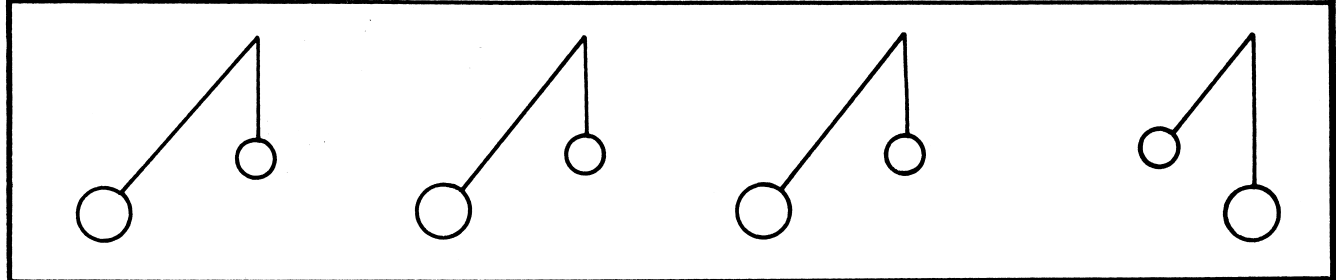
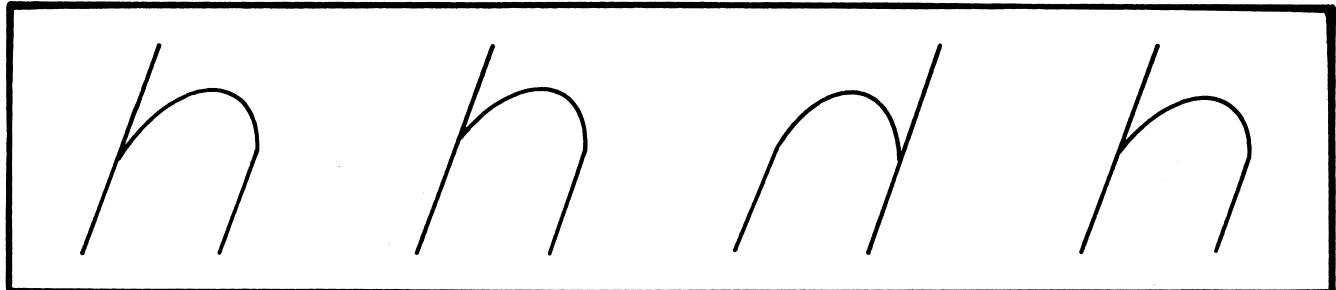
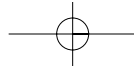


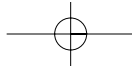
En la parte superior de la página hay tres series de dibujos diferentes.

Busquen en cada serie el dibujo distinto y máquenlo con una flecha.

En la parte inferior hay también tres series de elementos. En cada una hay dos elementos que son exactamente iguales. Máquenlos con flechas.







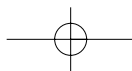
Aquí hay dos parejas de escenas muy similares entre sí.

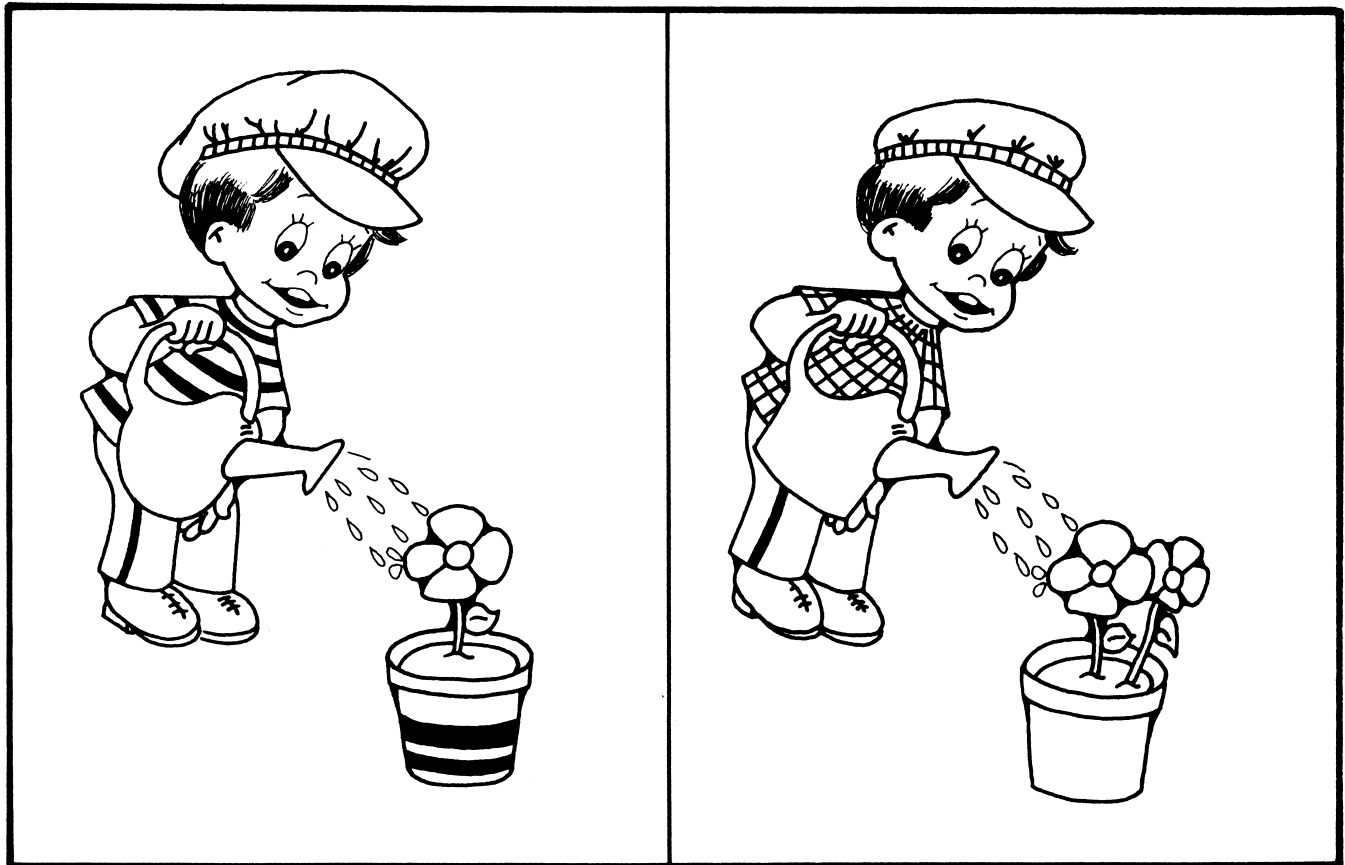
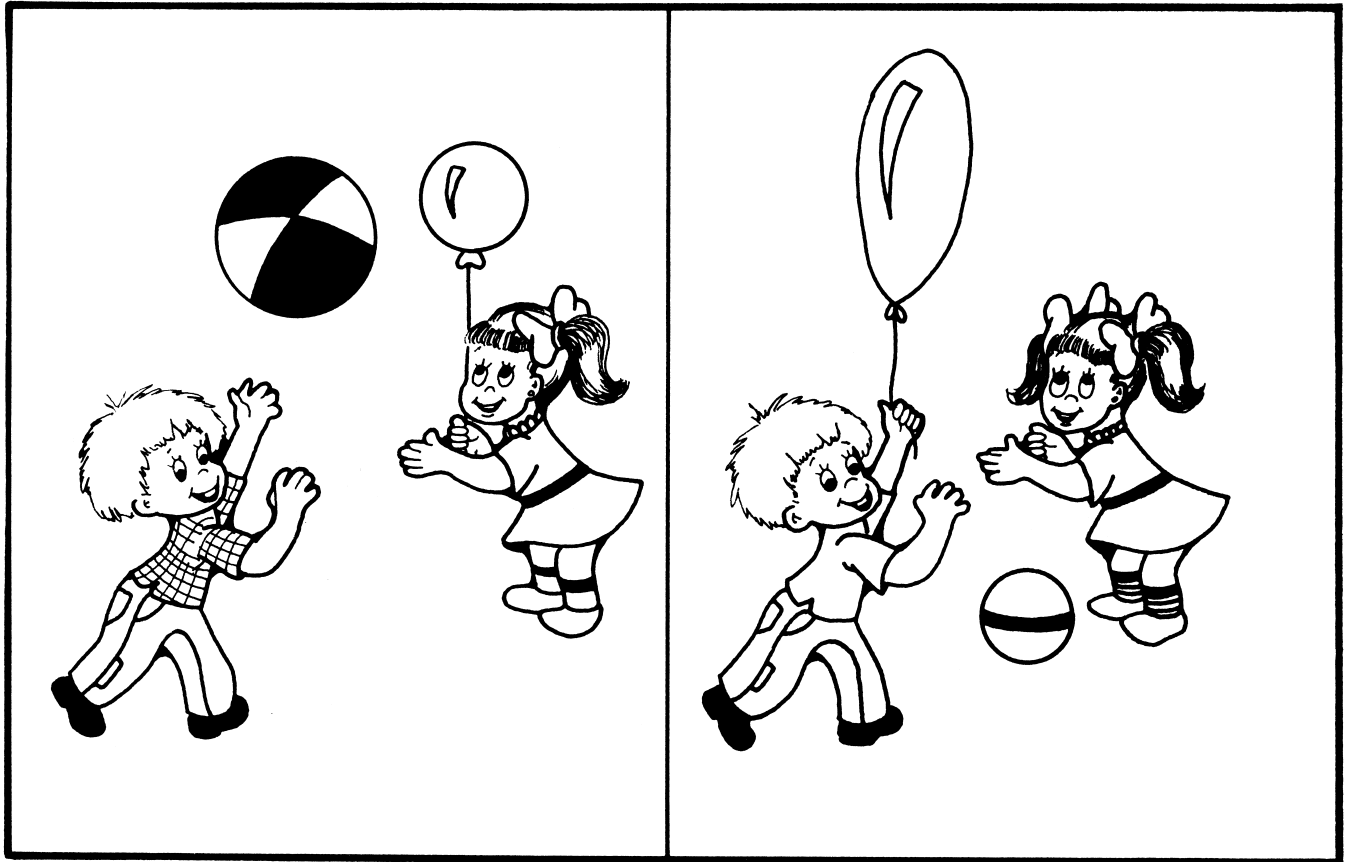
Observen las dos escenas superiores. Hay un niño y una niña que juegan con una pelota y un globo. Busquen las diferencias que hay entre las dos escenas y máquenlas en cada una usando un lápiz de color rojo.

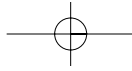
(Comentar el trabajo hecho por los alumnos.)

Ahora vamos a buscar también los detalles que son diferentes en las escenas que aparecen en la parte inferior. Aquí un niño riega con una regadera las flores en una maceta. (Comentar el trabajo realizado.)

Proceder de igual forma para marcar las diferencias.





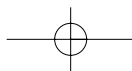


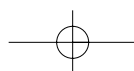
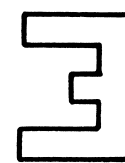
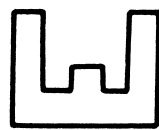
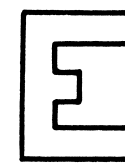
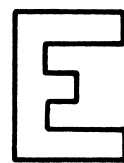
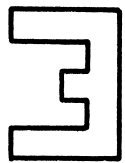
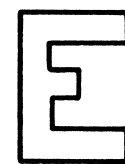
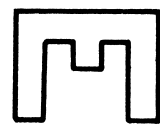
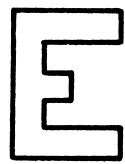
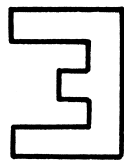
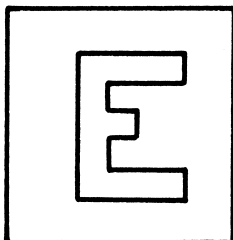
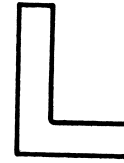
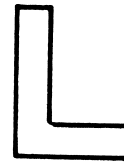
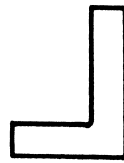
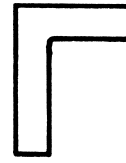
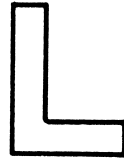
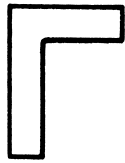
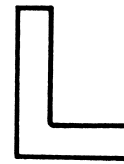
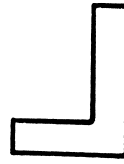
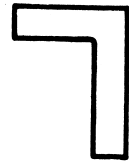
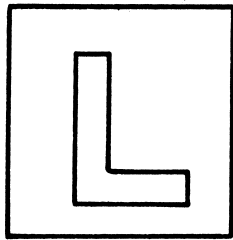
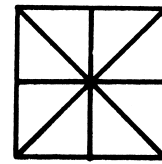
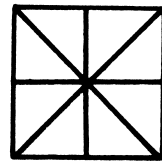
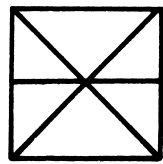
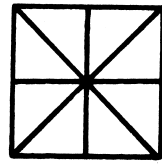
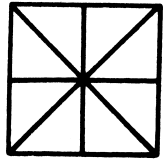
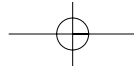
Si has trabajado bien los ejercicios anteriores podrás resolver estos fácilmente.

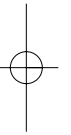
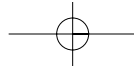
En la primera serie hay cinco cuadrados. Colorea el que es diferente.

En el centro hay un modelo de letra encerrado en un cuadrado. Colorea todas las letras iguales al modelo.

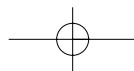
(Dar la misma orientación para el último ejercicio.)







En cada cuadradito hay cuatro letras como las que pronto aprenderán a escribir. Une con una línea de color las dos letras que son iguales, dentro de cada cuadradito.



a a  
o c

u i  
e u

u n  
n m

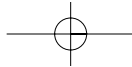
l e  
l b

p j  
g p

d l  
h d

g g  
o g

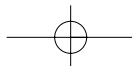
r s  
s v

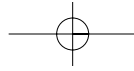


Aquí también pueden ver muchas letras. En cada línea hay una letra que está separada de las otras por una raya. Observen bien la primera letra. Ahora sigan mirando, de izquierda a derecha, hasta el final de la línea y cada vez que encuentren una letra igual a la primera, enciérrenla en un círculo.

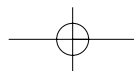
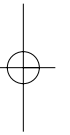
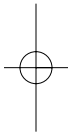
(Revisar.)

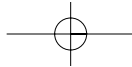
Ahora ustedes solos, hagan los ejercicios.





h	n	h	ñ	v	b	l	u	h
a	o	d	p	a	c	d	b	o
t	l	i	f	r	t	l	i	t
e	s	e	c	z	o	s	e	c
g	g	a	d	i	q	g	p	i
b	d	p	b	h	q	b	d	a
p	q	b	d	p	b	d	p	q

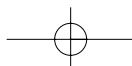


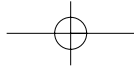
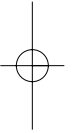
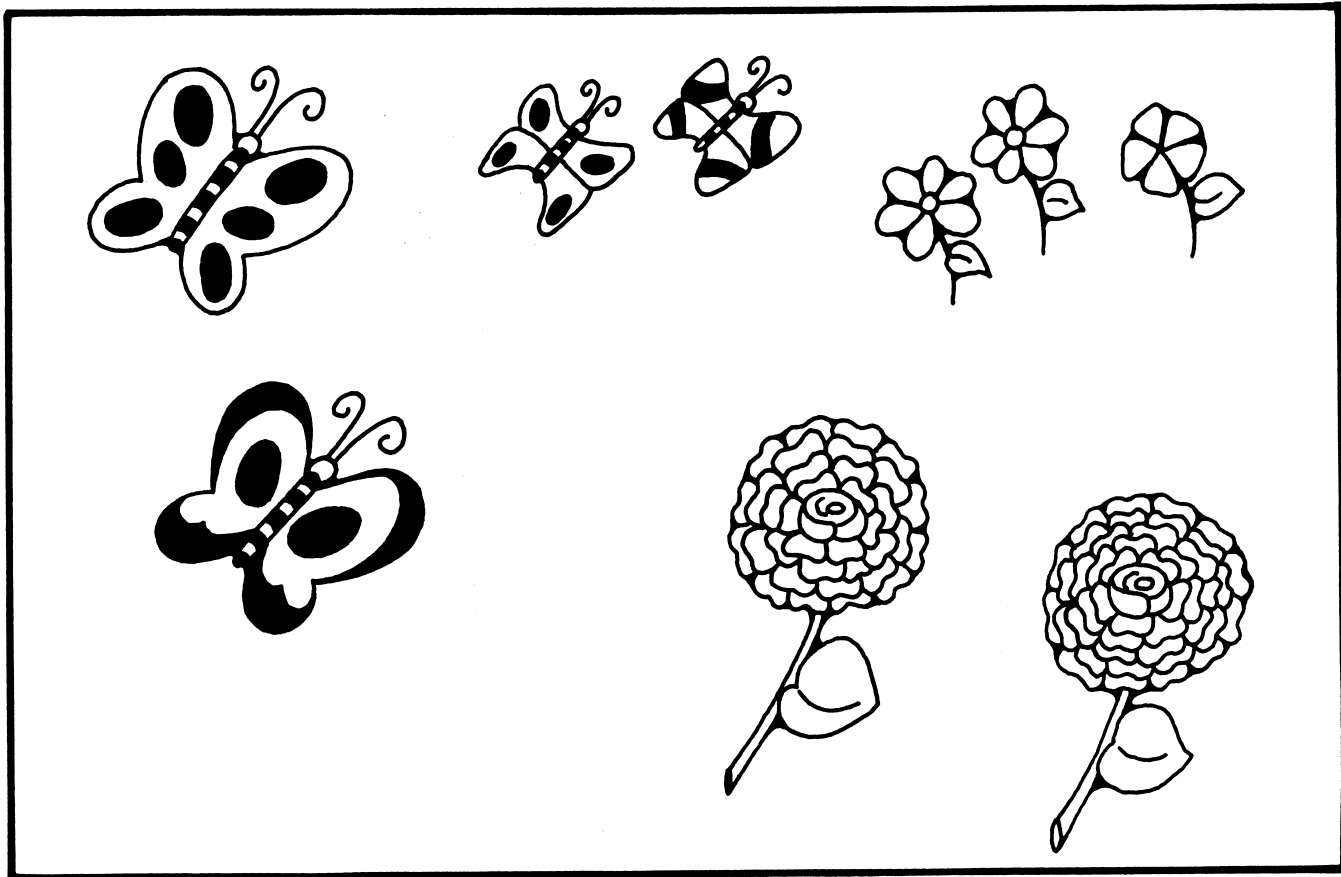
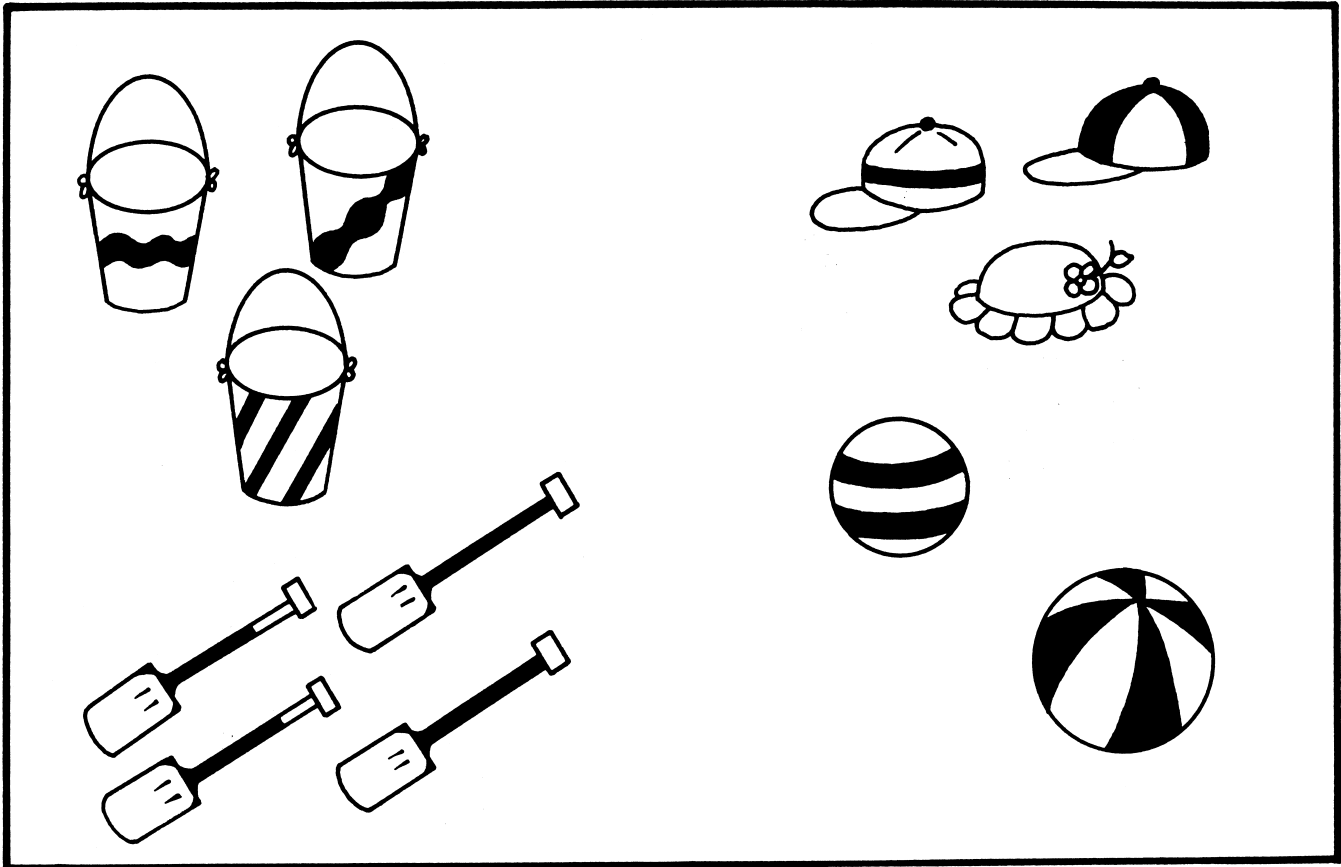
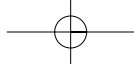


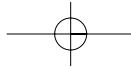
¡Cuántas cosas vemos en esta página!

Vamos a aprender a agrupar los objetos. Primero, pasemos el dedo índice alrededor de cada conjunto de objetos. Después con la crayola, encerremos cada grupo de objetos con una línea de color diferente. Hemos formado varios conjuntos. Digan cuántos grupos formamos y nombren sus elementos (de cubos, de gorras, de palitas, de pelotas).

En el segundo ejercicio hagamos lo mismo, formen conjuntos. ¿Qué conjuntos se pueden formar? (De mariposas, de flores...) Pero también podemos agrupar el conjunto de mariposas en otros dos conjuntos por sus tamaños. (Proceder de igual forma con las flores.) ¿Qué conjuntos tenemos ahora?







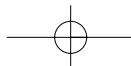
En la parte superior de la página hay dos escenas diferentes. Nombremos los objetos que la niña y el niño tienen a su alcance. Fíjate que hay uno que no se corresponde con los demás.

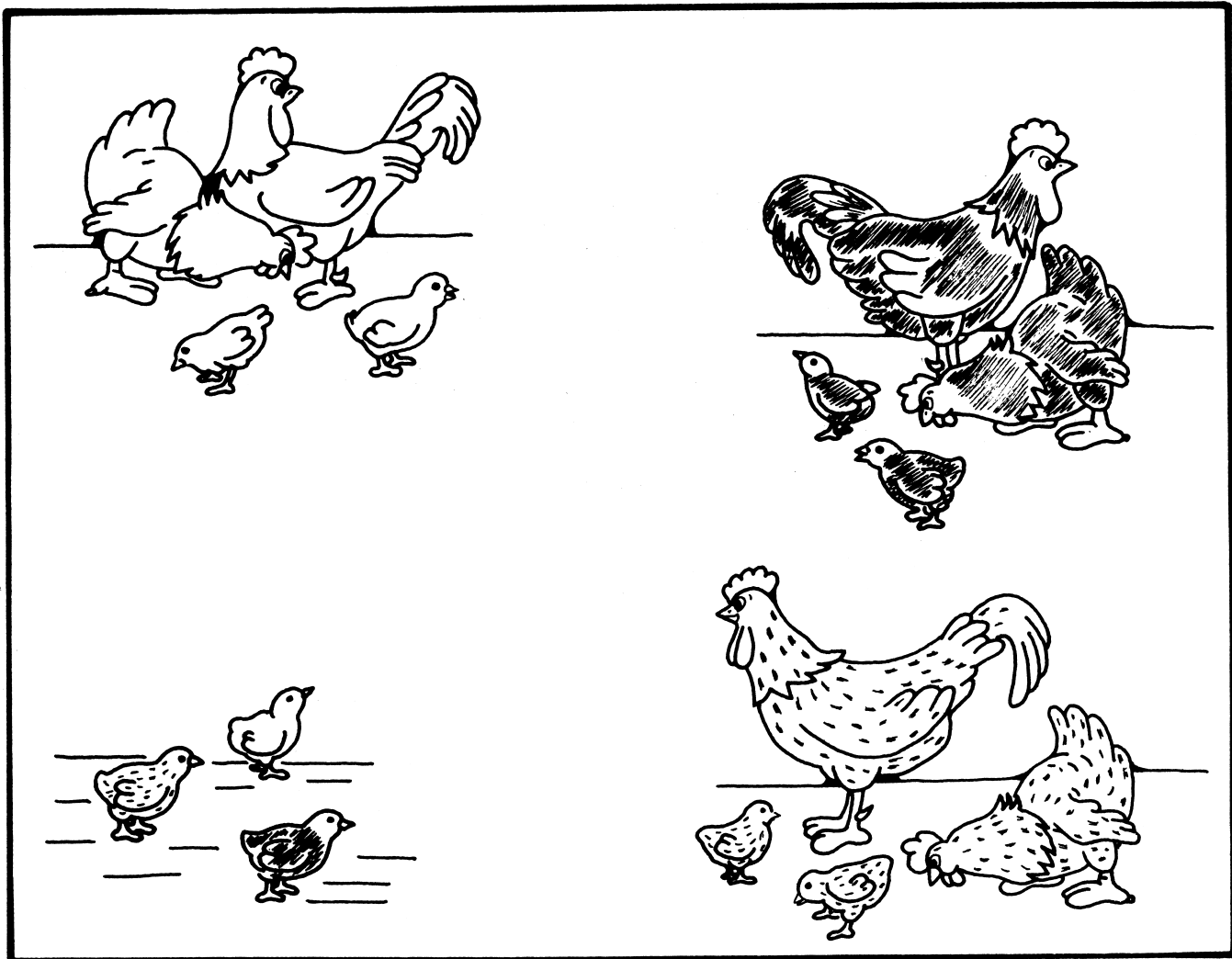
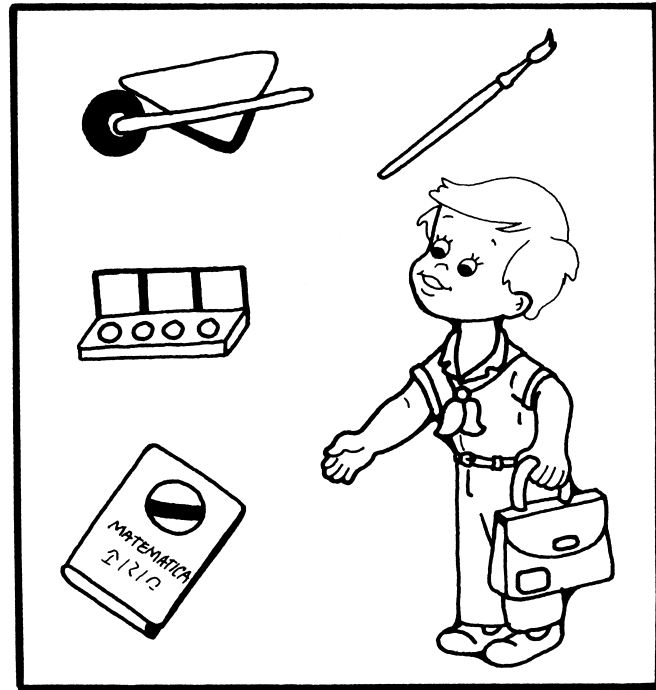
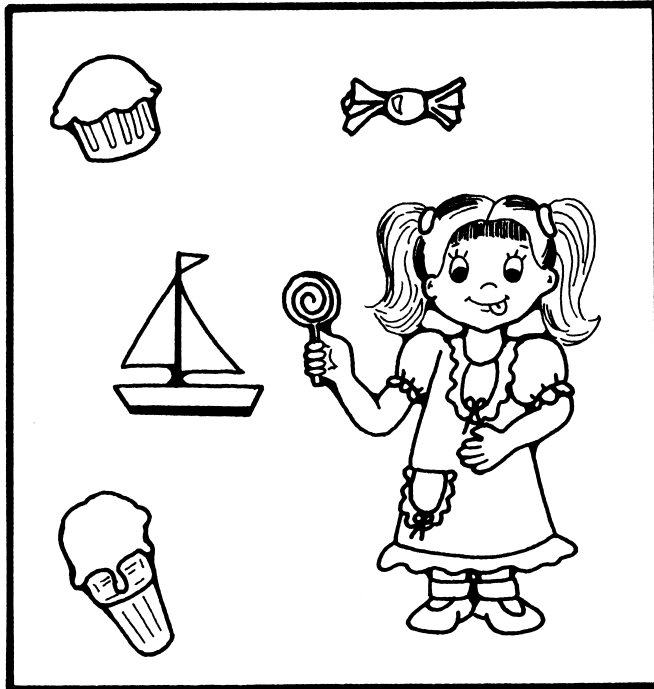
A la niña le gustan mucho estas golosinas para merendar. Encierra en un círculo de color el elemento que no pertenece al conjunto de golosinas.

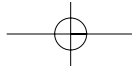
El niño lleva al aula distintos materiales escolares.

Colorea el elemento que no pertenece a este conjunto.

En la parte inferior hay otra escena. Vemos tres grupos de gallos, gallinas y pollitos. Observa que en la parte inferior izquierda hay tres pollitos perdidos. Llévalos con una línea a cada pollito hasta el grupo al que pertenece.

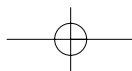




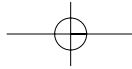


En esta lámina, ¿qué hacen la niña y el niño? (Comentar.) Señala con una rayita de color los objetos que necesita la niña para su aseo.

Con una rayita de otro color, marca los objetos que necesita el niño para desayunar. (Comentar.)





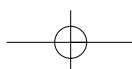


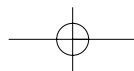
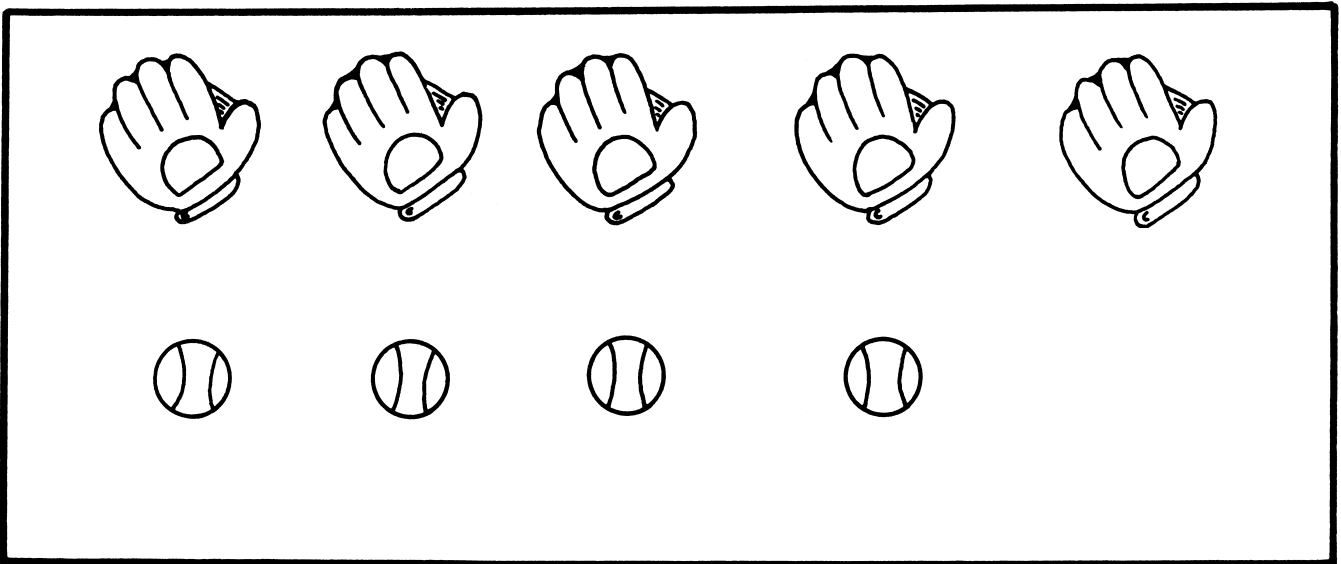
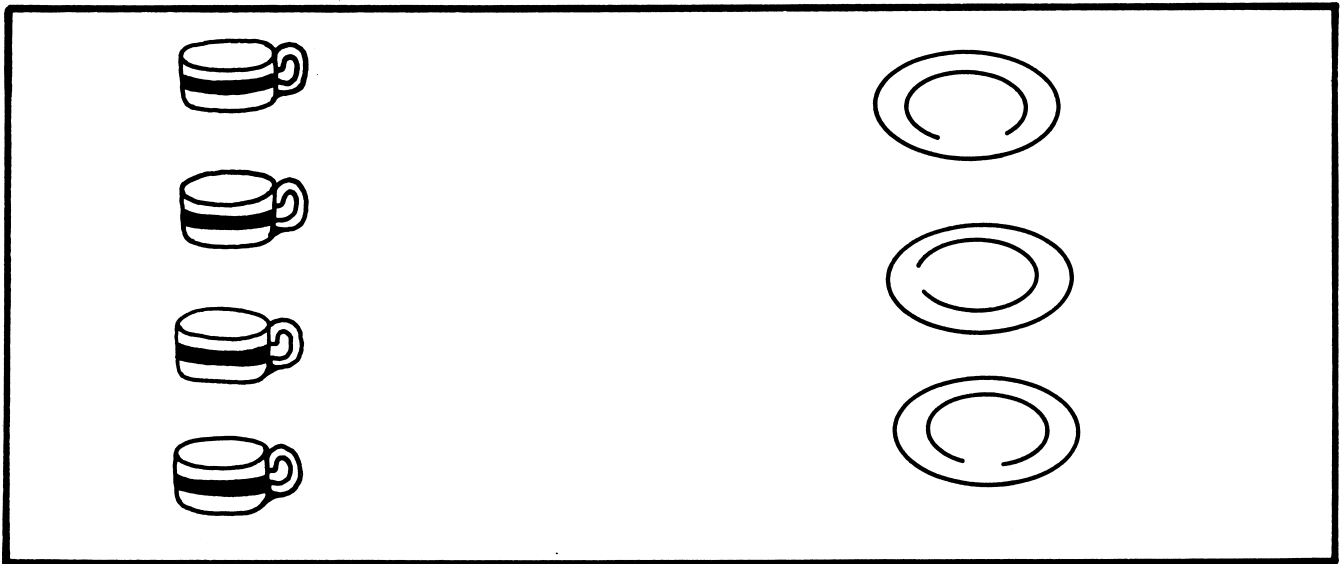
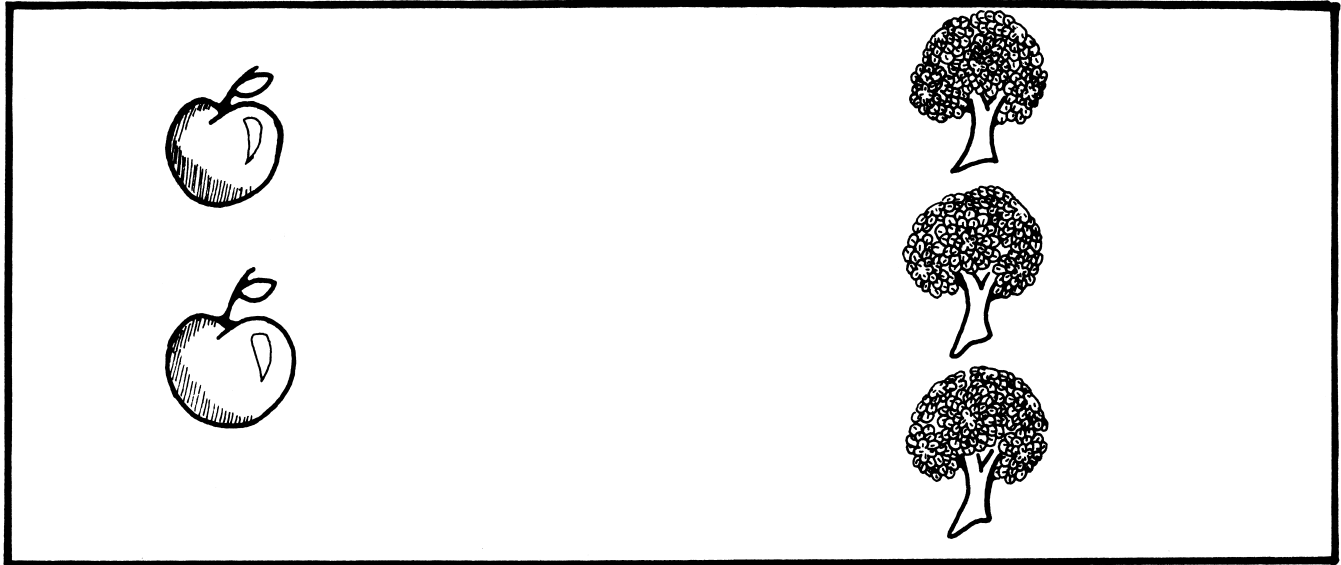
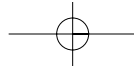
En la primera lámina tenemos frutas y árboles. En la segunda, ¿qué tenemos?

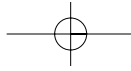
Vamos a comparar estos conjuntos: ¿dónde hay más? y ¿dónde hay menos?

En los dos primeros ejercicios, coloreen los elementos del conjunto donde hay más.

(De igual forma se orientará el tercer ejercicio. Aquí trazarán una línea alrededor del conjunto donde hay menos.)







Todos los triángulos son iguales. Coloreen los de la izquierda con un color y el de la derecha con otro.

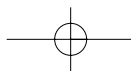
Hagan lo mismo con los cuadrados de la parte superior, y con los rectángulos de la parte inferior.

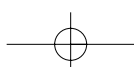
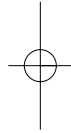
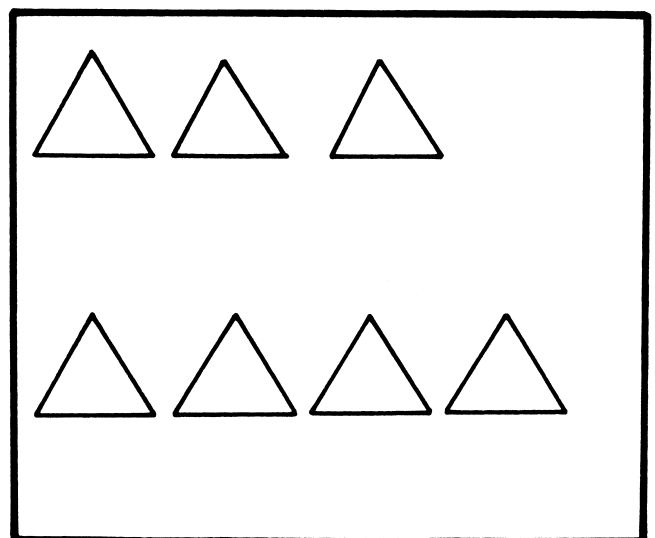
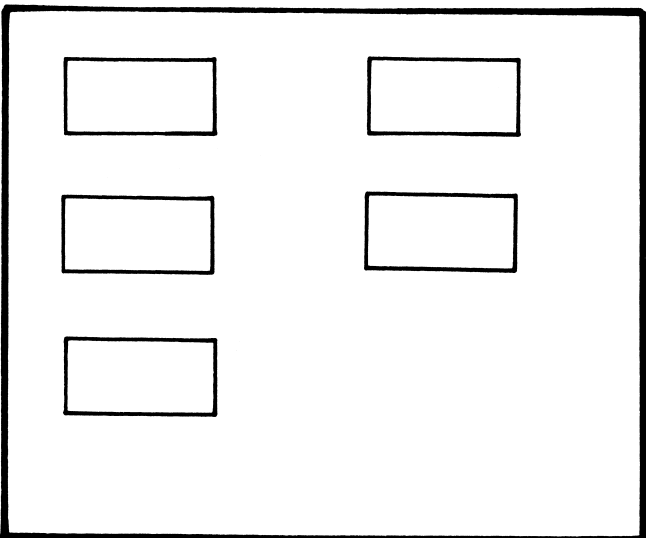
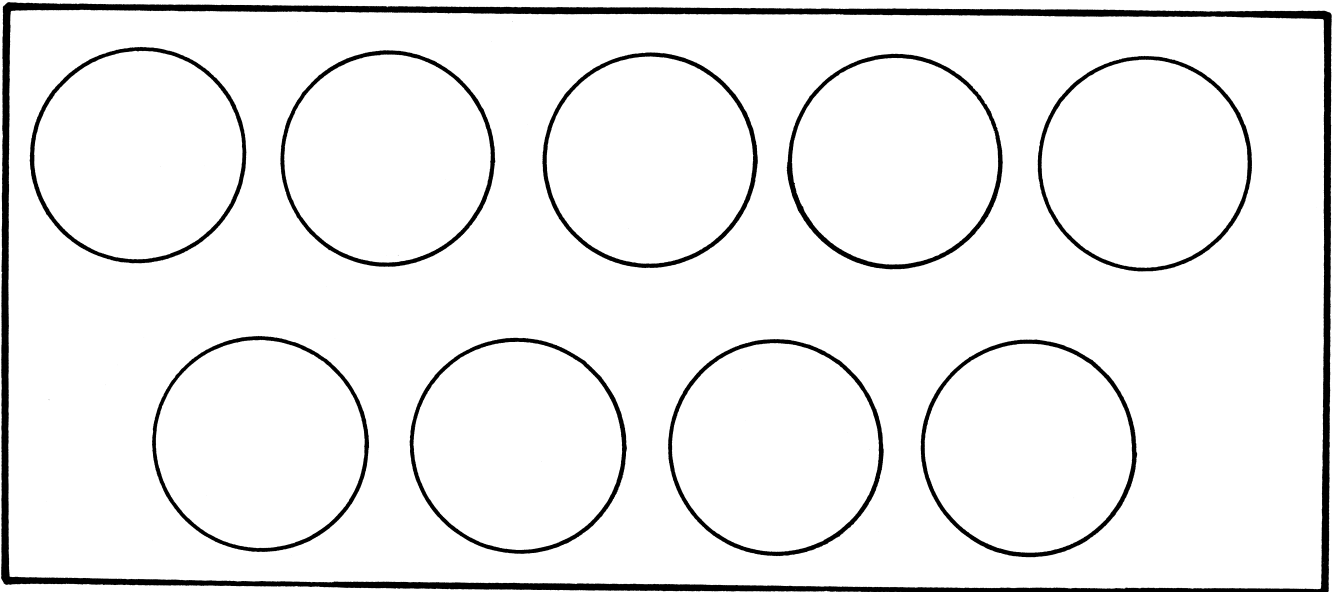
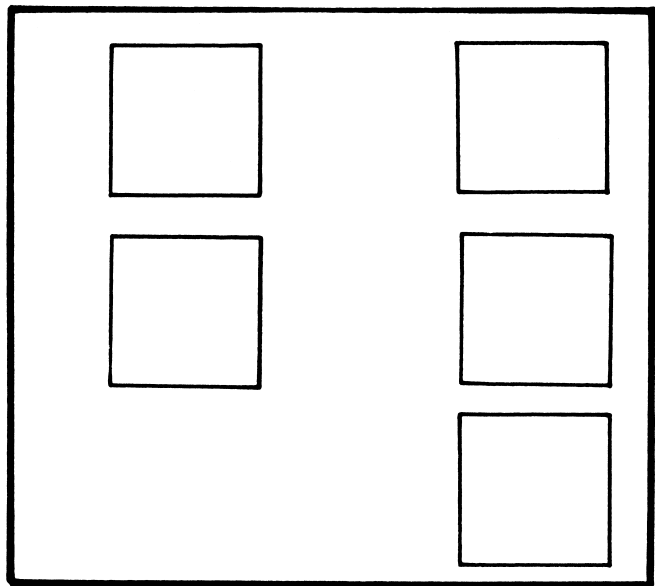
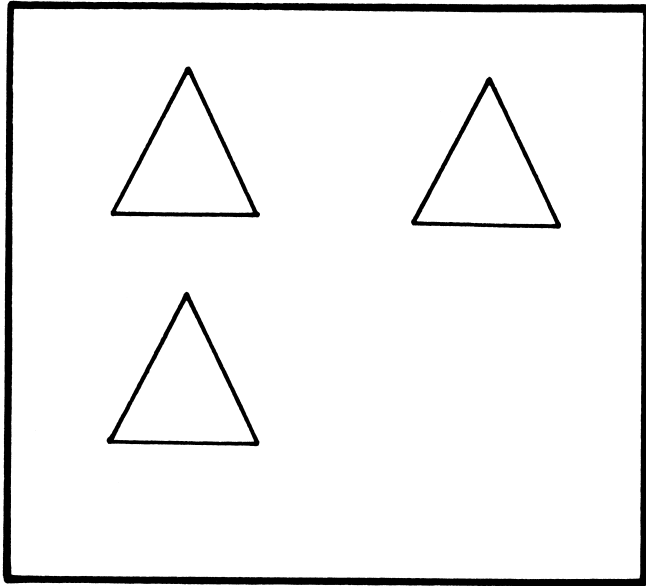
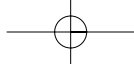
Observen los círculos. Coloreen los de arriba con un color y los de abajo con otro.

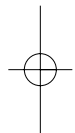
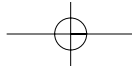
Hagan lo mismo con los triángulos, que están abajo, a la derecha.

Comparen ahora los triángulos del primer ejercicio. ¿Dónde hay más y dónde hay menos? (Pueden usar líneas para unir las figuras de un conjunto con las de otro, para poder comparar con más facilidad.)

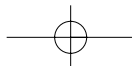
(Orientar de modo similar los ejercicios restantes.)

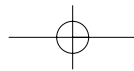
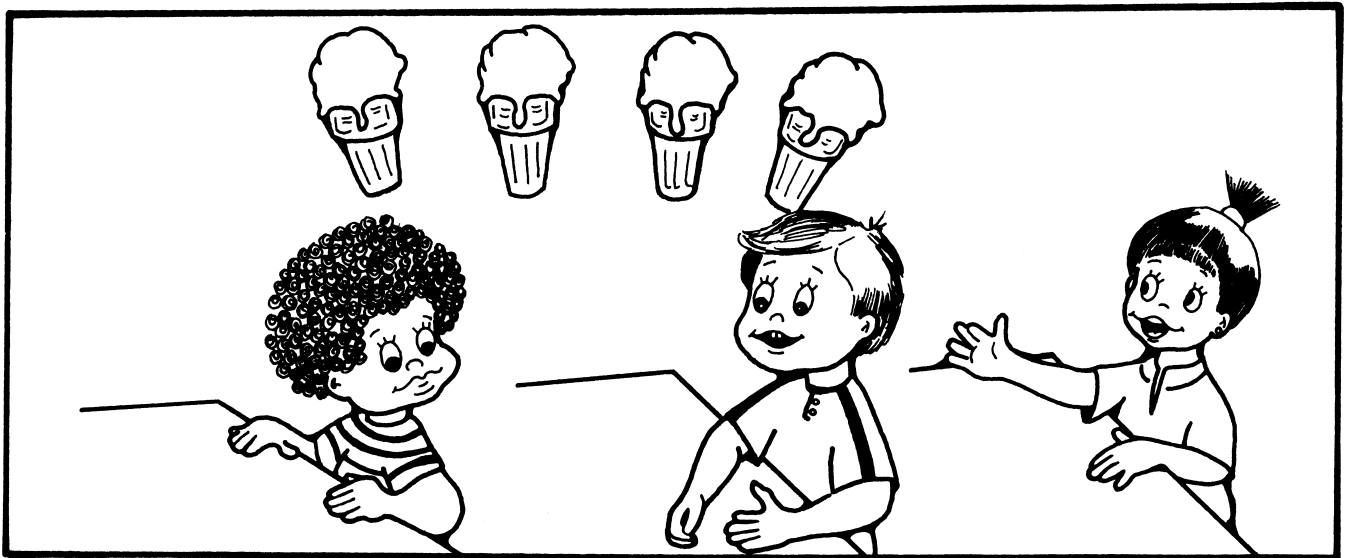
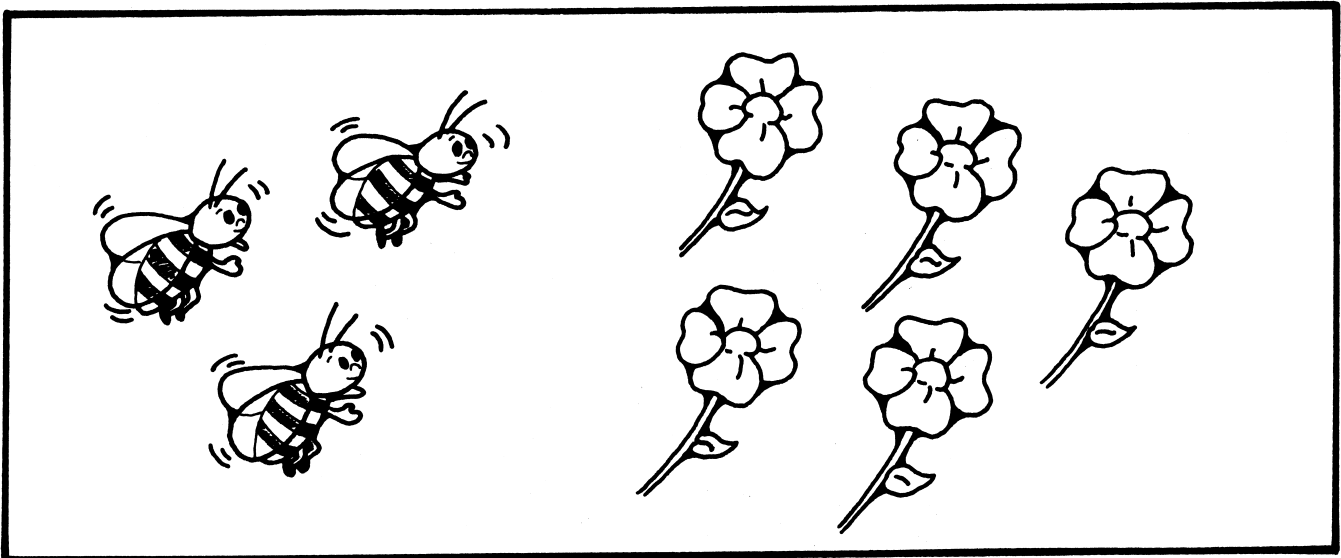
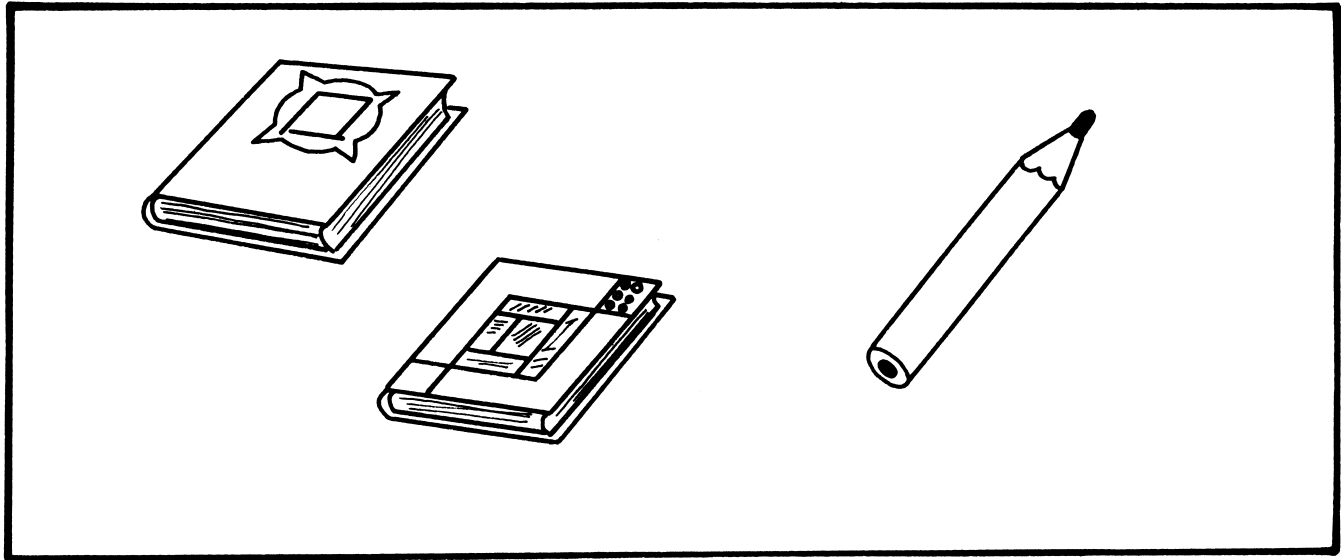
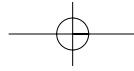


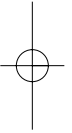
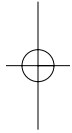
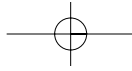




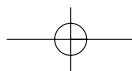
Comparen los conjuntos y vamos a decir en cada caso dónde hay menos. (Estos ejercicios deben resolverse ya sin hacer las líneas para unir los conjuntos, lo que sí se permitió en la página anterior. Si algún alumno no es capaz de responder sin hacer las líneas, deberá recibir atención individual por parte del maestro para que elimine esa dificultad.)

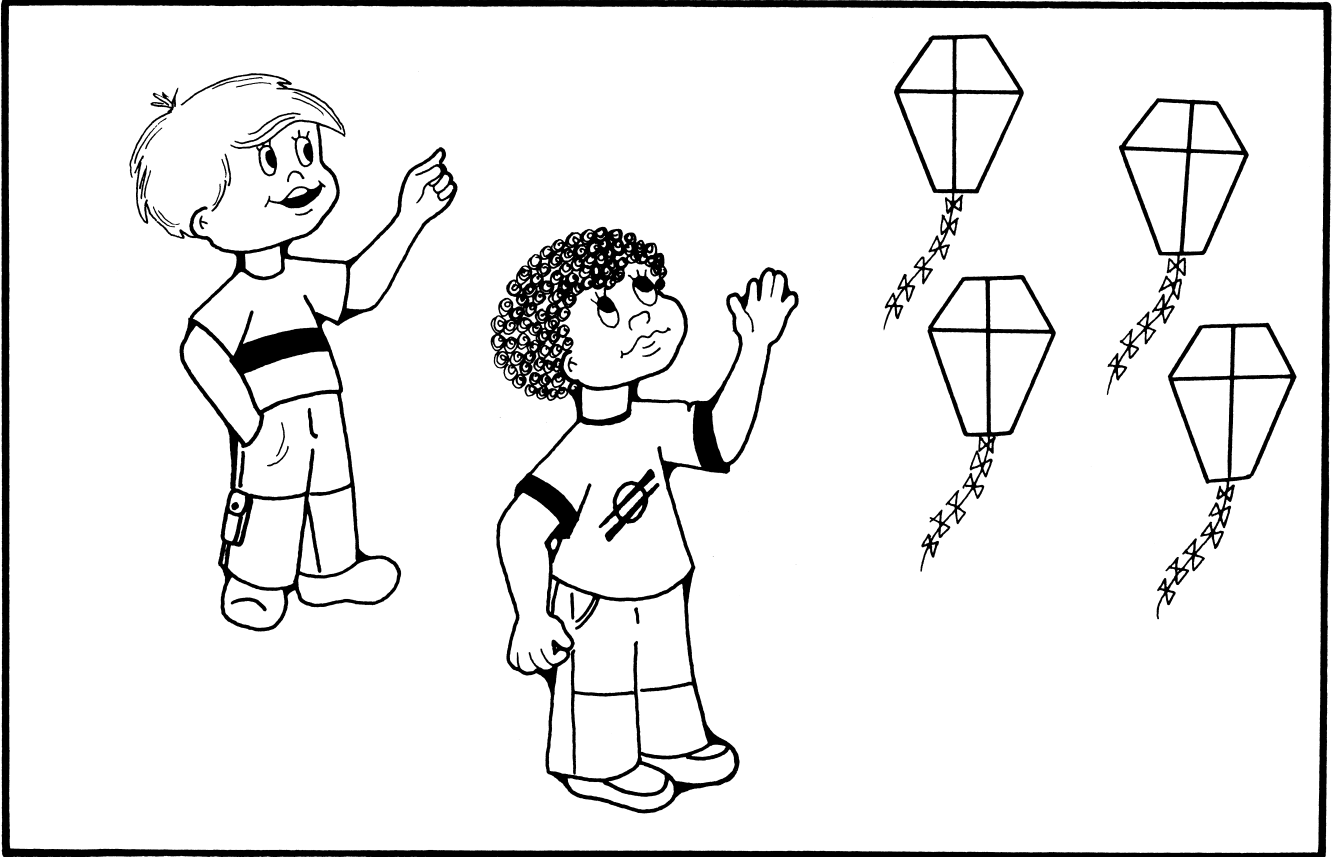
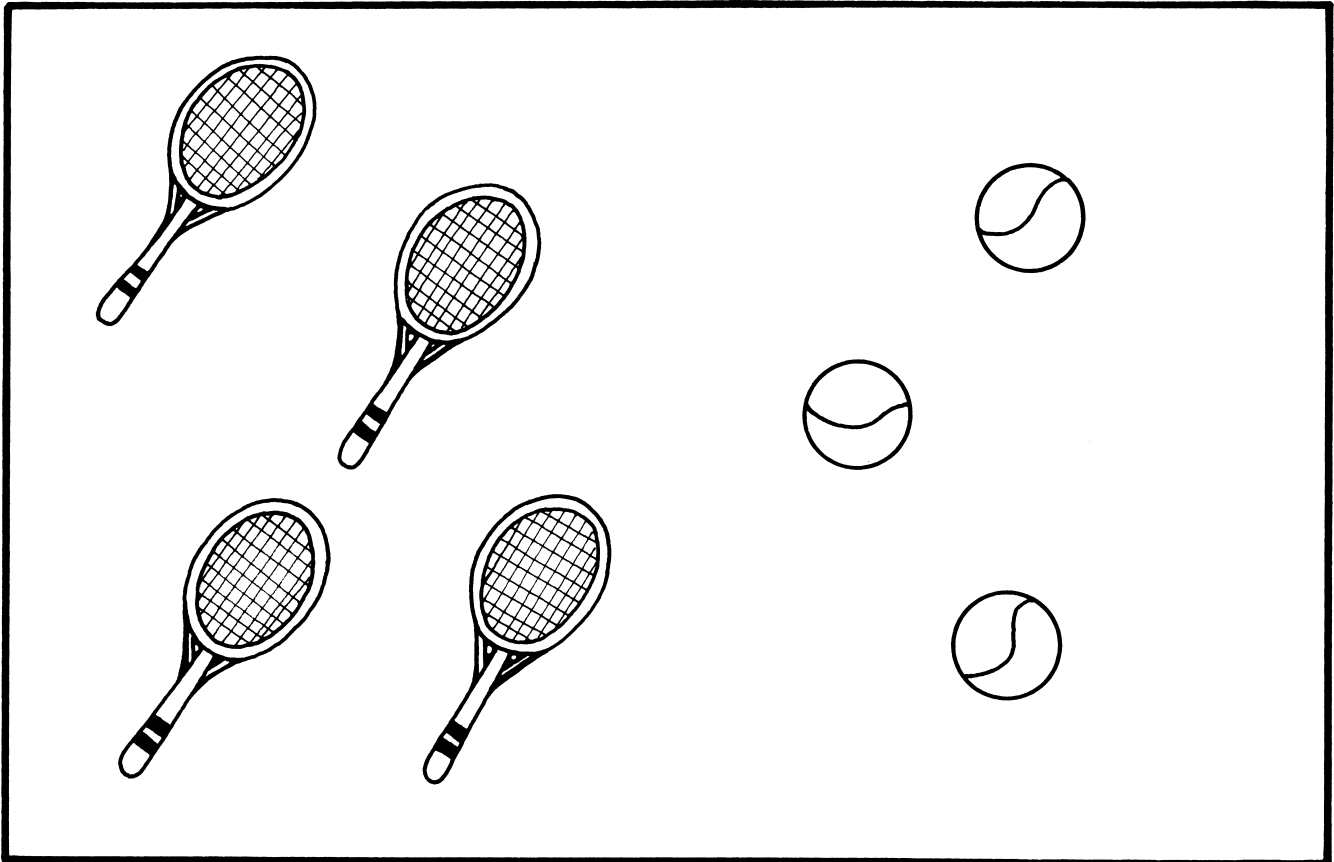


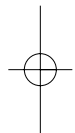
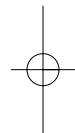
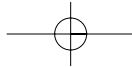




El maestro procederá igual que en el ejercicio anterior.



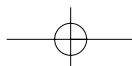


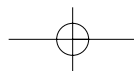
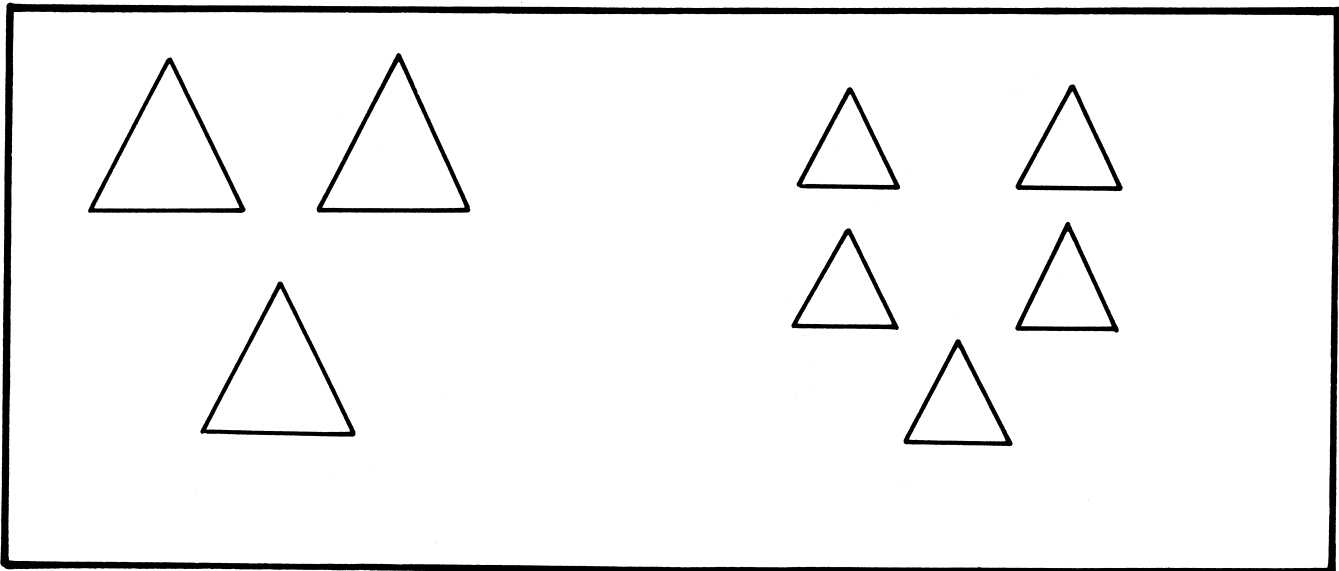
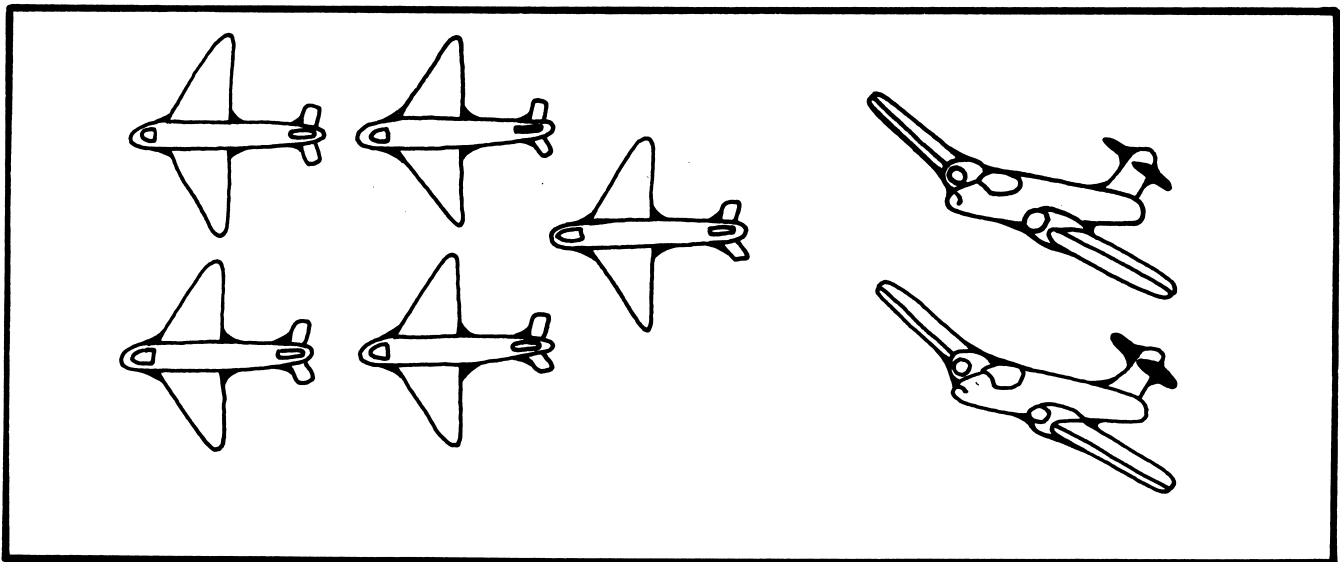
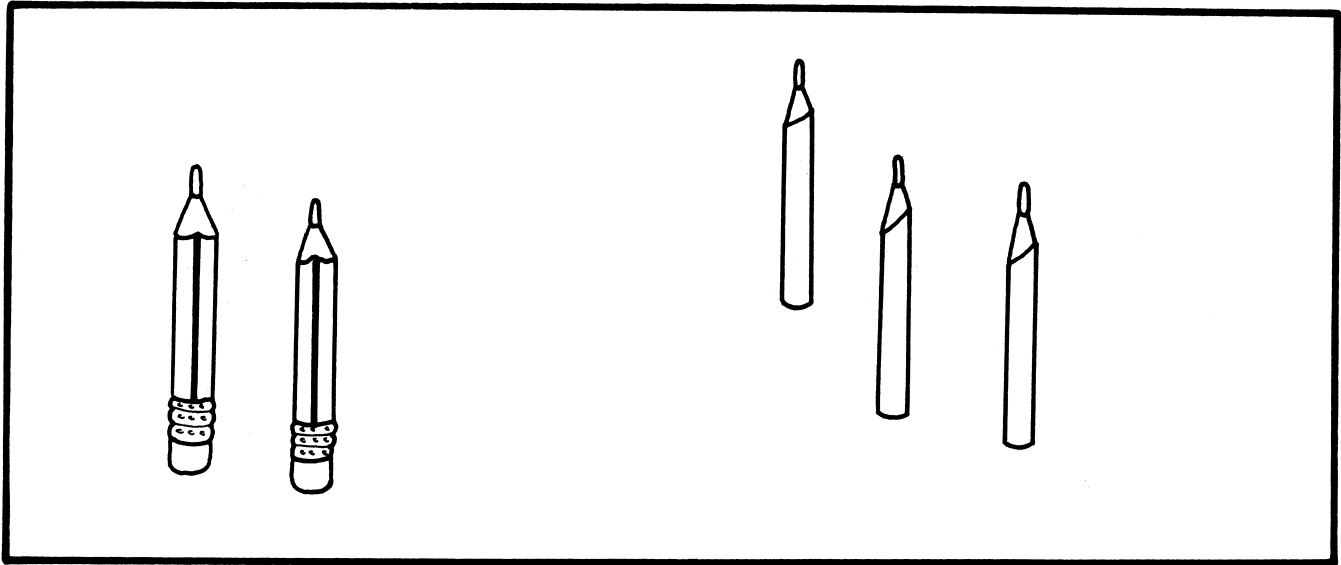
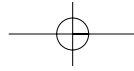


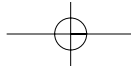
Observen y nombren los elementos de cada conjunto.

Coloreen con un color los lápices de la izquierda y con otro color, los de la derecha.

Comparen los conjuntos de aviones y digan dónde hay más. (Sin colorear, pues no es necesario, para comparar los conjuntos siguientes.)







Vamos a observar estos aviones y a los paracaidistas de las FAR, que se lanzaron al espacio.

(Comentar.)

¿Hay más aviones que paracaidistas? Destacar las respuestas más correctas.

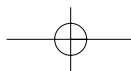
Veamos el otro ejercicio.

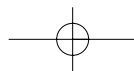
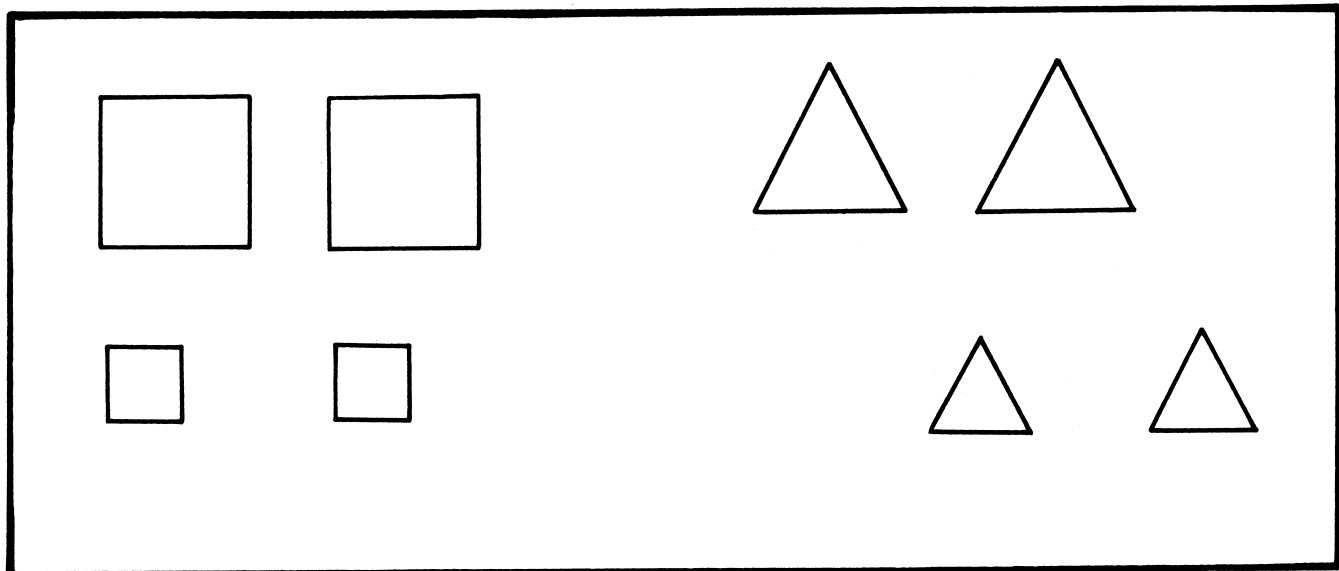
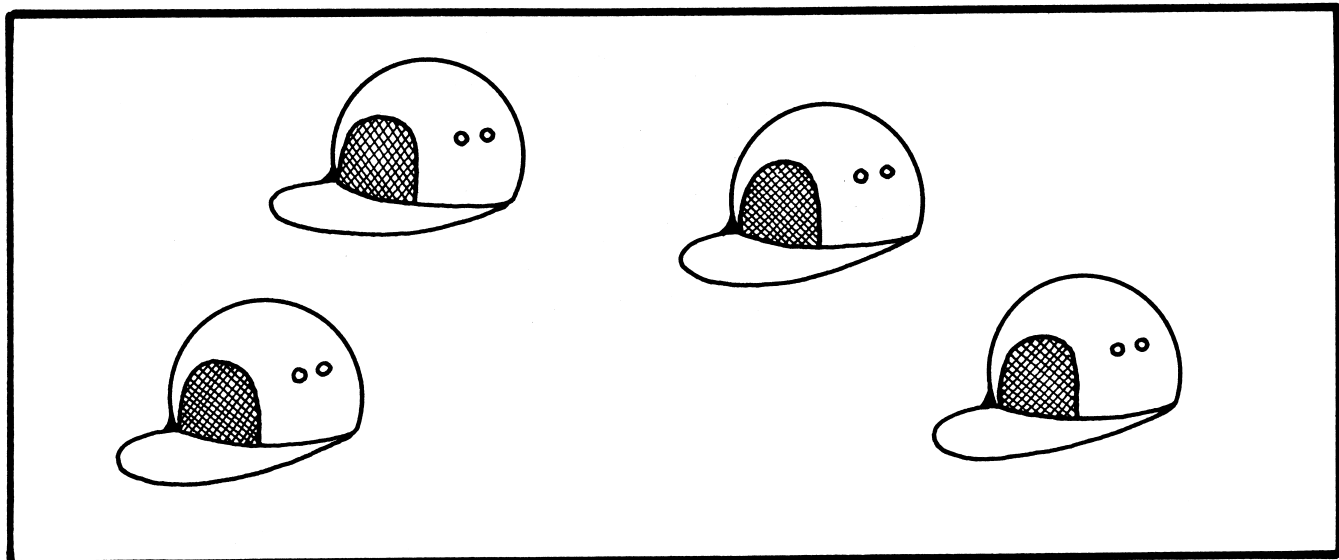
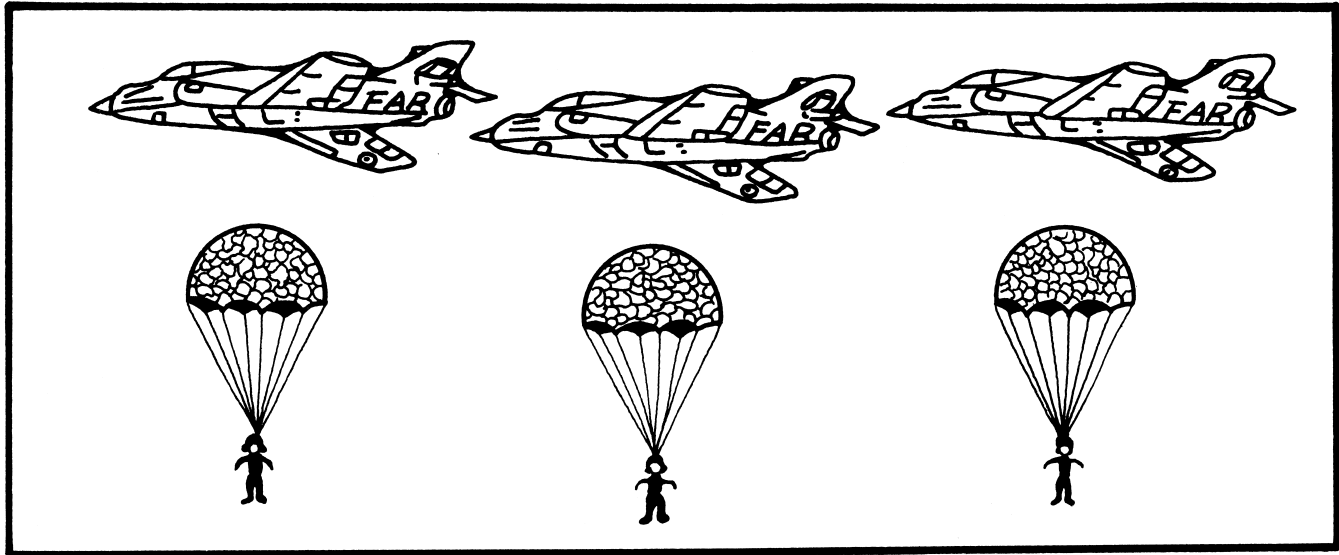
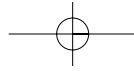
Coloreen las dos gorras de la izquierda de un color, y después las dos gorras de la derecha, de otro color. ¿Hay más gorras de un color que de otro?

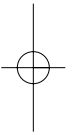
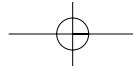
Observen el tercer ejercicio.

¿Hay menos triángulos que cuadrados?

En todos los casos hemos dado una nueva respuesta: hay tantos... como...





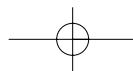


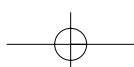
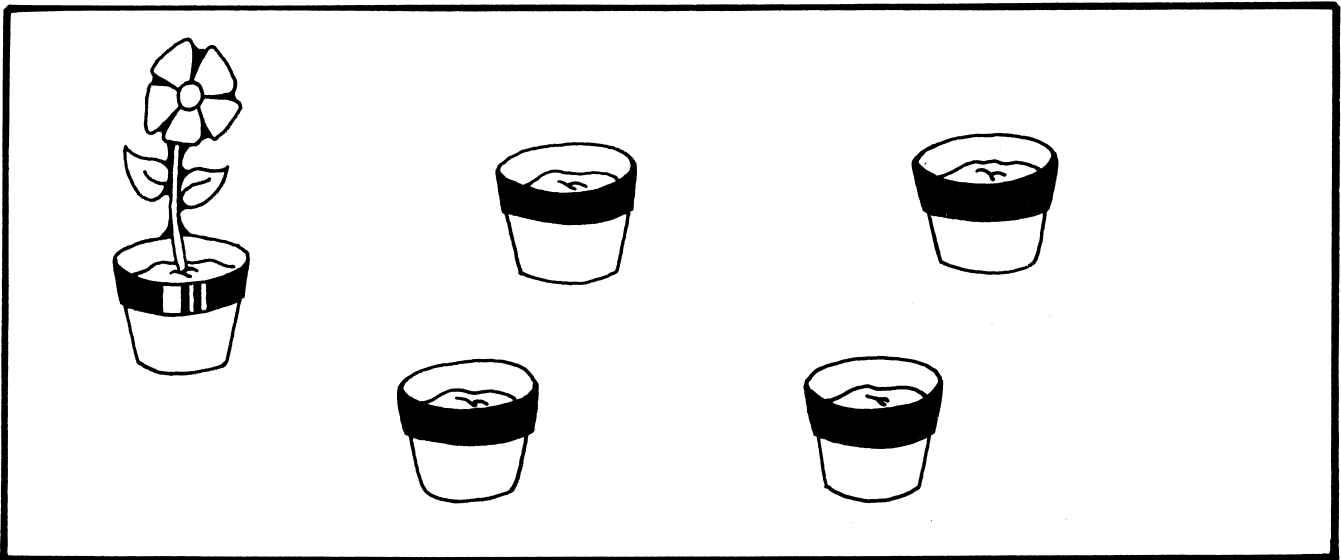
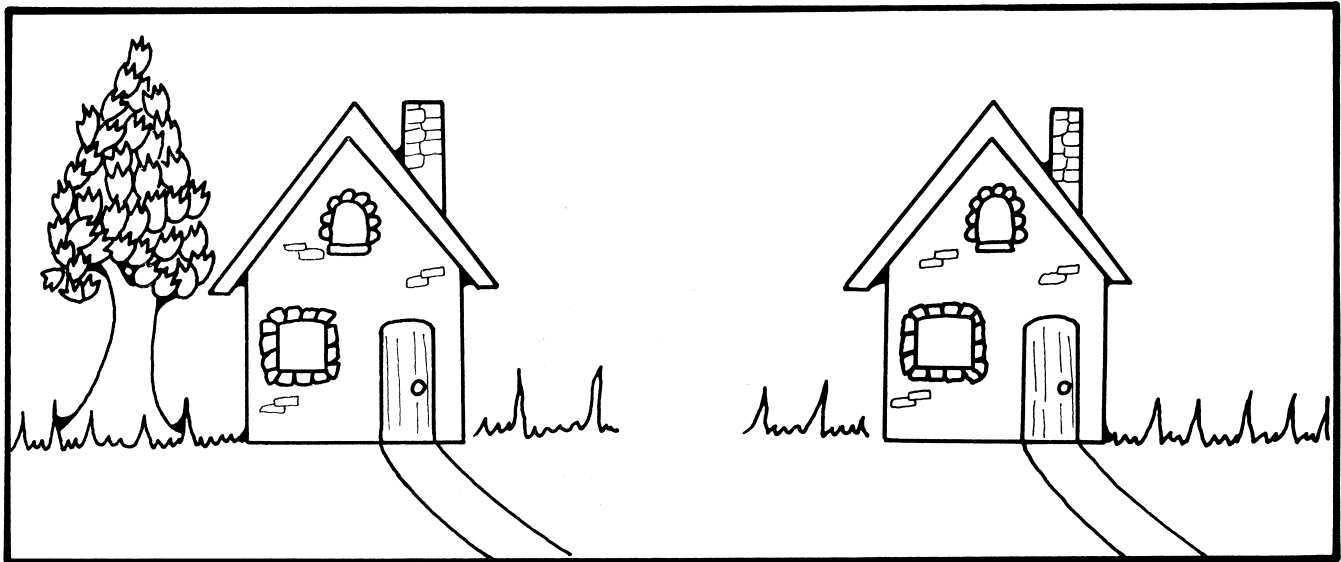
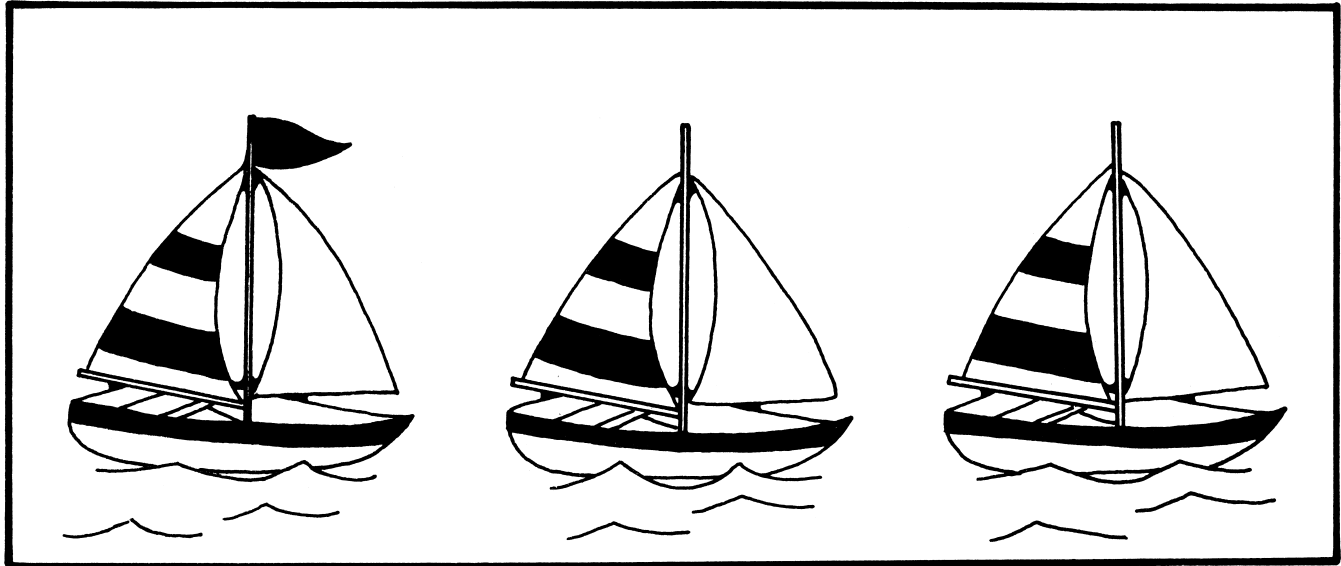
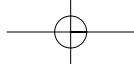
¿Qué representa cada dibujo de esta página?

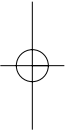
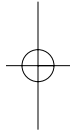
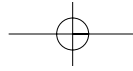
Si queremos tener tantas banderas como barcos, ¿qué tienes que hacer?

Observa los otros conjuntos y complétalos también.

¿Qué podemos decir de estos conjuntos?

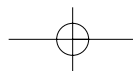


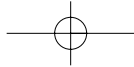
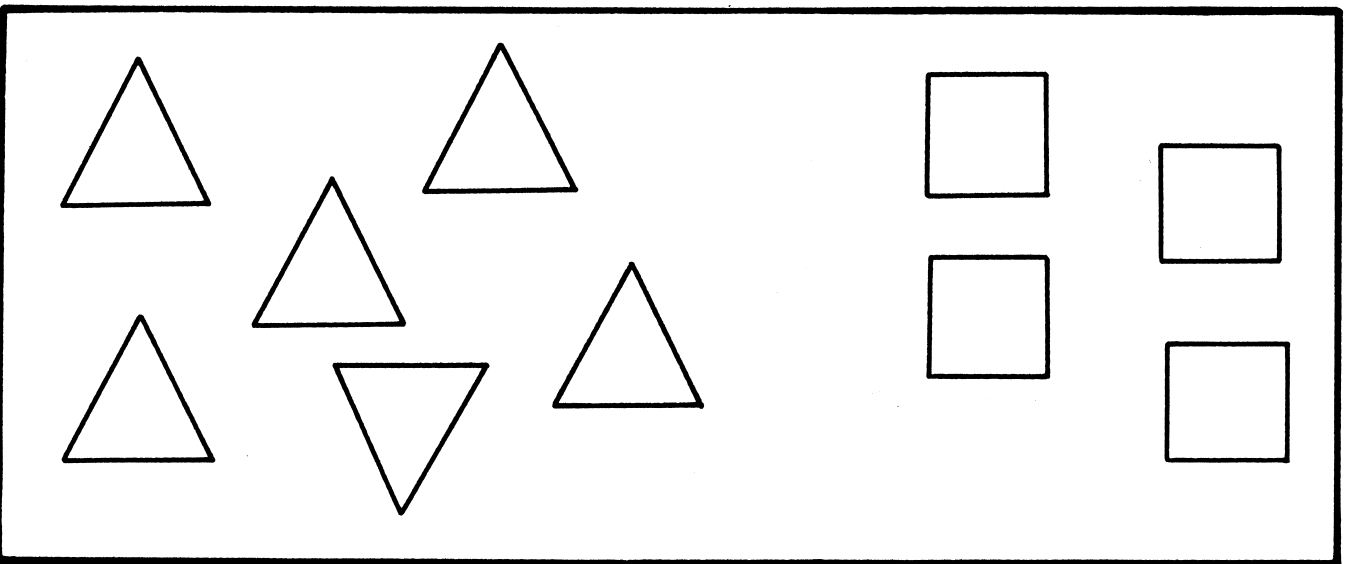
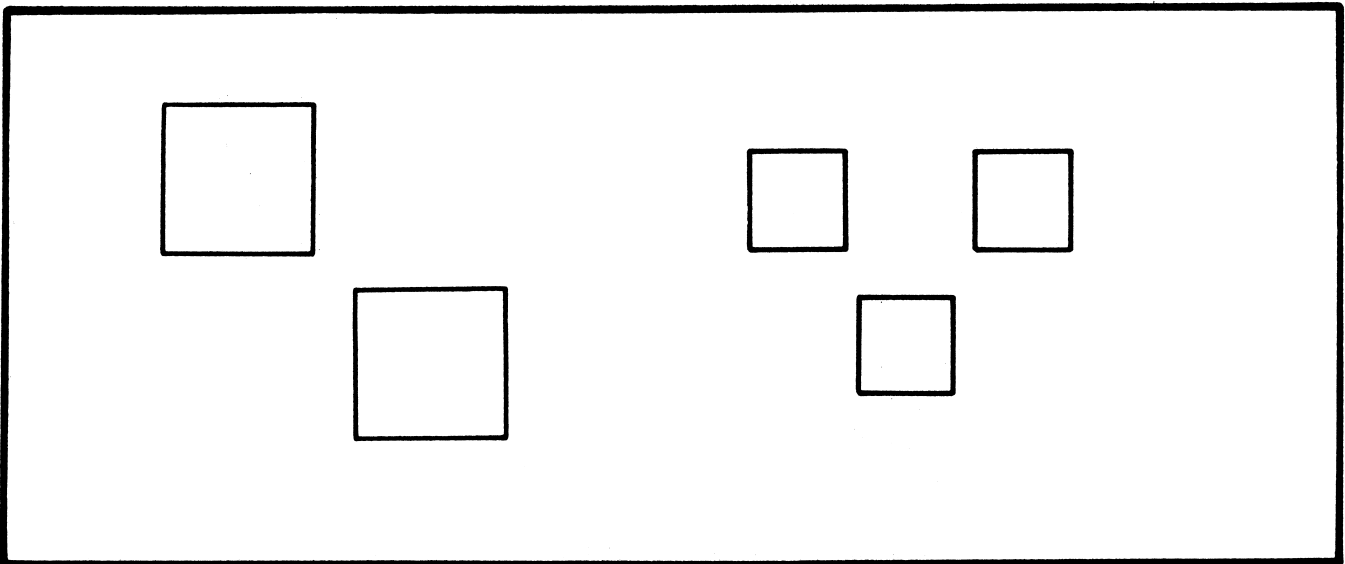
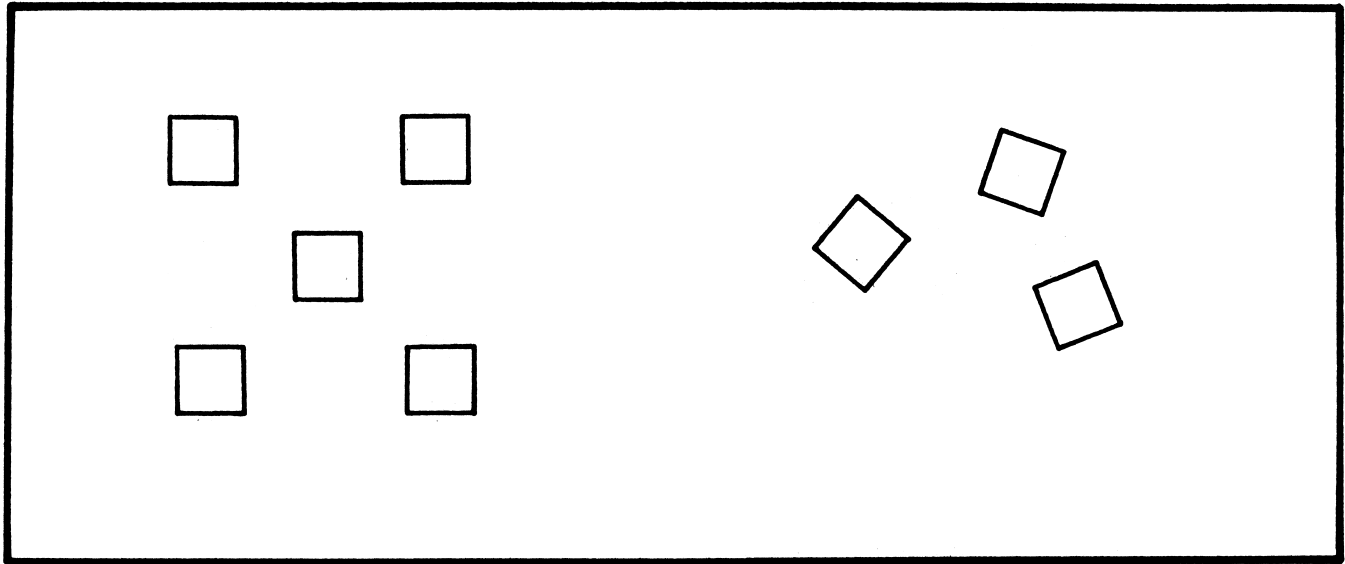
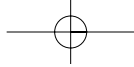


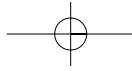


Ejercitación.

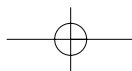
En cada uno se pueden hacer distintas actividades: formar conjuntos, compararlos, completarlos, entre otras, con las que puede el maestro enriquecer este tipo de ejercicio.

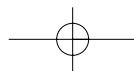
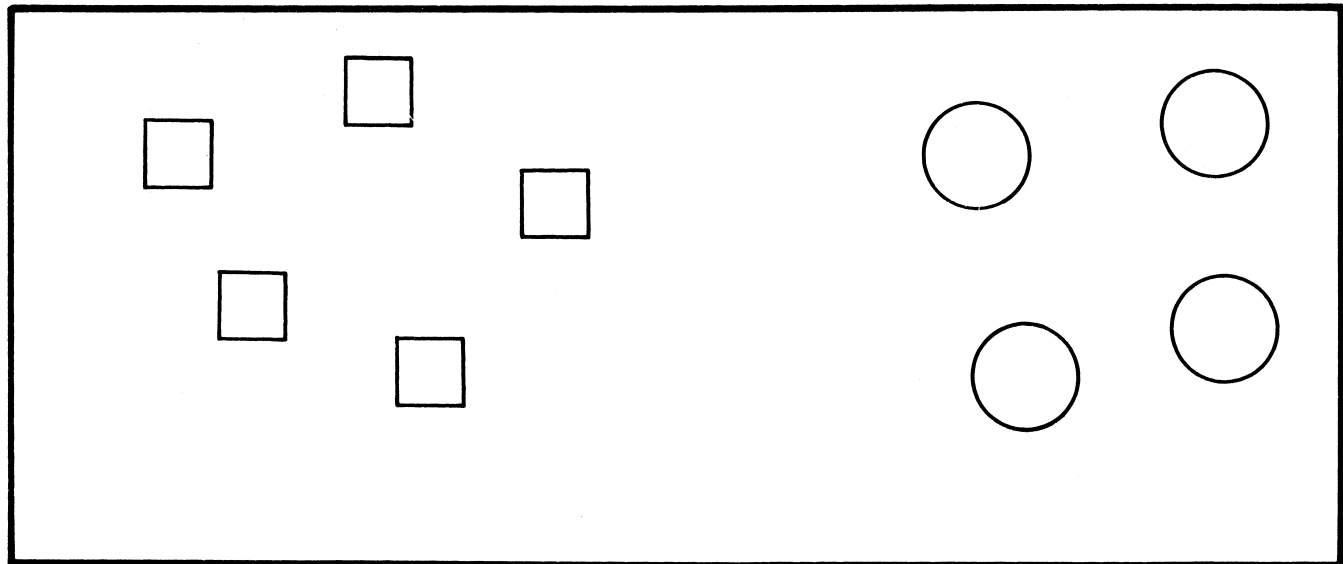
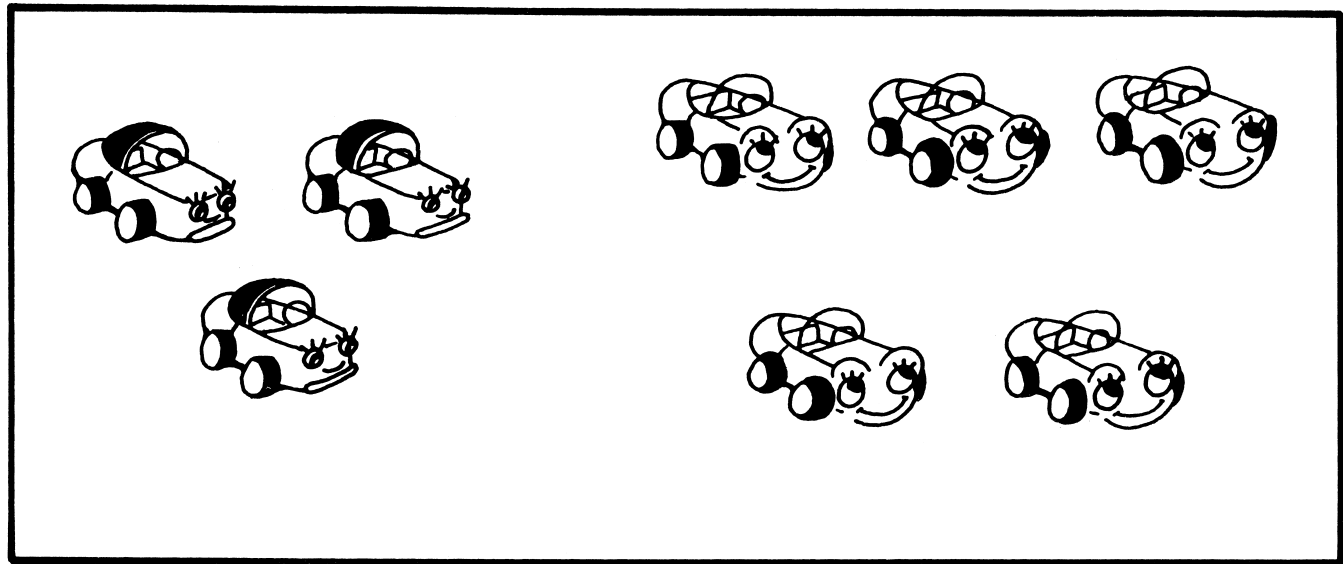
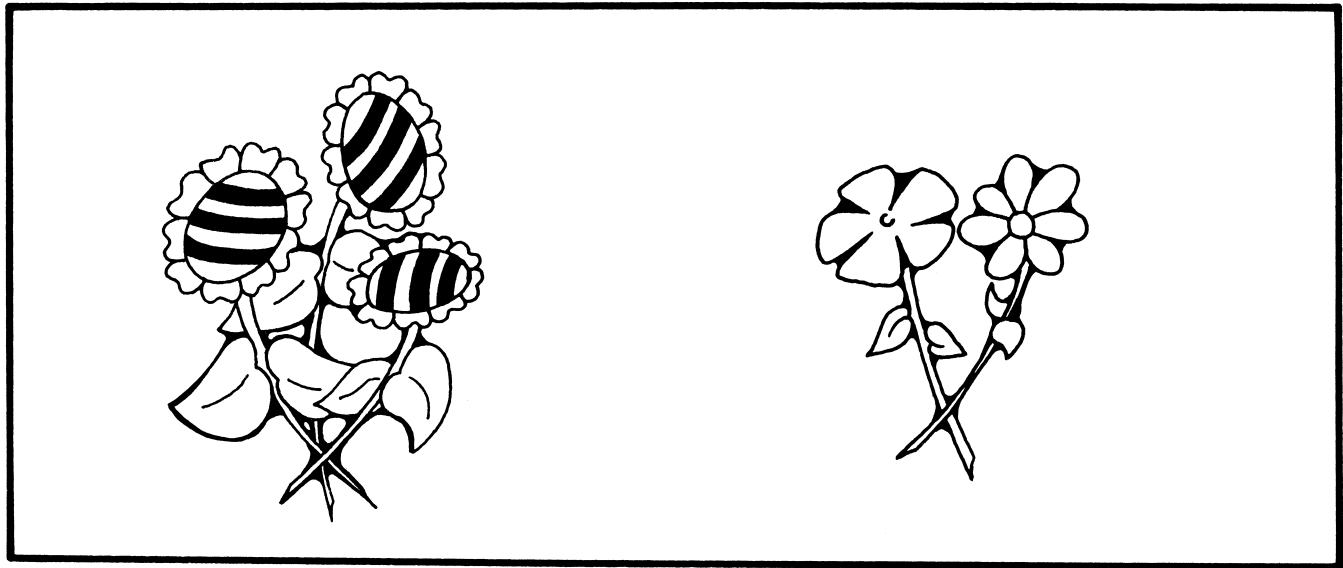
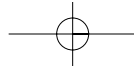


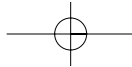




El maestro procederá igual que en el ejercicio anterior.







Ya has aprendido muchos conocimientos relacionados con las matemáticas. Ahora puedes resolver algunos problemas sencillos.

En la primera lámina hay tres pajaritos posados en el alambre. Volando llegan otros.

Ahora, ¿hay más o menos pajaritos?

Observa la escena inferior. Piensa en un problema que se pueda plantear para que tú y tus compañeros lo resuelvan.

(Pueden elaborarse, a partir de una situación, diferentes problemas sencillos. El maestro debe dar nuevos ejemplos y pedir a los alumnos, otros. Es muy importante que los niños sean capaces de elaborar por sí mismos problemas sencillos de este tipo.)

