Señor Arcoíris

Ada Elba Pérez

Editorial Gente Nueva
La Habana, 2018

Érase una vez una niña, de ojos inmensos y soñadora mirada, por tierras de Jarahueca, casi en el mismo centro de esta isla nuestra, a quienes sus padres dieron por llamar Ada Elba, Ada para sus amigos, porque siempre andaba de aquí para allá, contando historias, susurrándole vaya usted a saber qué al sinsonte y soñando, siempre soñando, con cierto arcoíris y el sol, en la espera de la mañana de luz. Por eso un día le cantó a un pincel y con él coloreó la esperanza y otro se fue a buscar al Cangrejo Alejo, y lloró, probablemente, por aquel papalote sin hilo ni carretel, y Ada al fin, nos llenó de asombros para que hoy sigamos con ella, acompañándole, con su canto, y su mágica poesía.

La editora

Canciones

Adivina quién será

Corre para alante,
corre para atrás,
pero nadie, nadie
sabe adónde va.
Como un gran viajero
que reparte sal,
monta cuantos peces
se quieran montar.

Adivina, adivina quién será,
adivina, adivina quién será.

Dime quién habita,
quién habitará
el charquito que hace
croa, croa, croa, croa, croa.
Sale de paseo
por el platanal
a tomar rocío
con su delantal.

Adivina, adivina quién será,
adivina, adivina quién será.

Un cochero eterno
viaja sin parar,
abre sus dos brazos,
los vuelve a cerrar.
Guardado en su casa
no deja de andar
este señor serio
tac tic tac tic tac.

Adivina, adivina quién será,
adivina, adivina quién será.

A qué no adivinas
quién es la real
señora del campo,
delgada sin par.
Alta que muy alta
y elegante está
con su pelo verde
siempre sin peinar.

Adivina, adivina quién será,
adivina, adivina quién será.

Tú jamás lo has visto,
nunca lo verás,
juega con las nubes,
baila sobre el mar.
Es dueño travieso
de la libertad.
Sopla, fuerte, sopla
y adivinarás.

Adivina, adivina quién será,
adivina, adivina quién será.

Música: Ada Elba Pérez
Texto: Ada Elba Pérez y Olga Lidia Pérez

Amanecer de la flor

En el jardín de mi escuela
siempre amanece una flor
bordada con el rocío
que la noche le dejó.

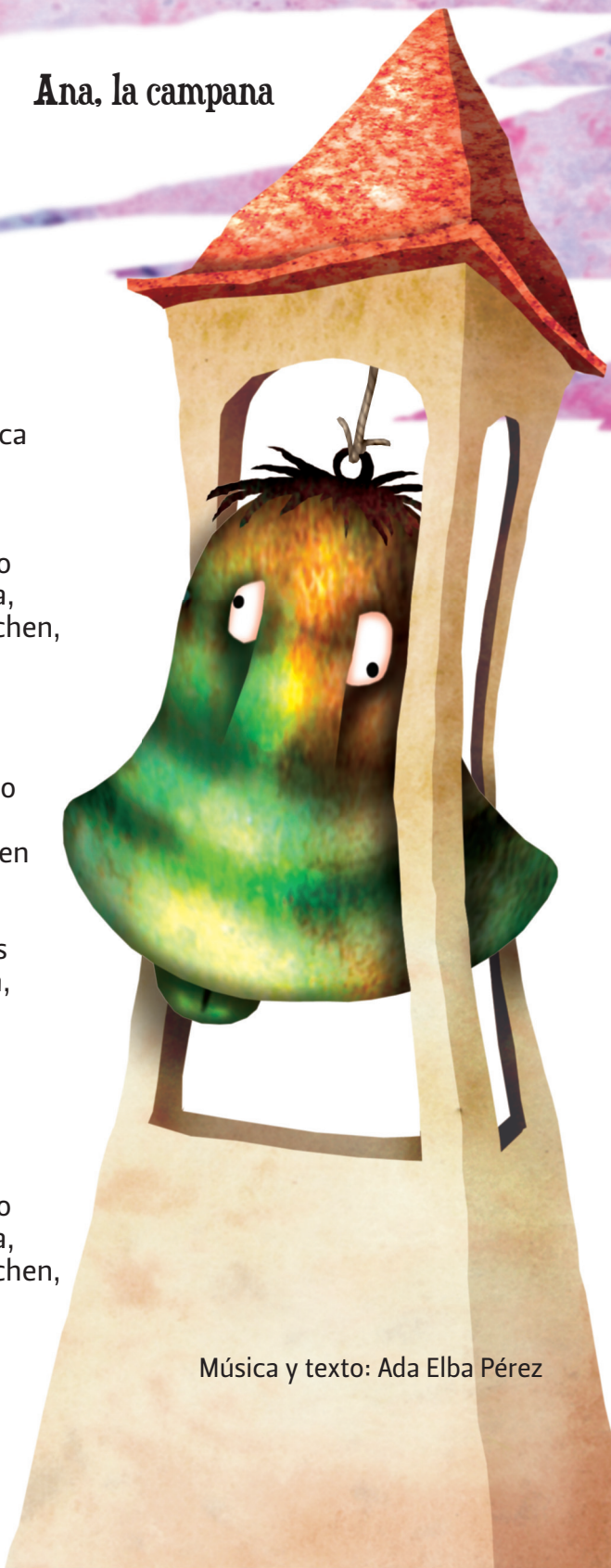
Cuando me siento en el aula
para estudiar con amor,
ella guarda sus secretos
en los bolsillos del Sol,
ella guarda sus secretos
en los bolsillos del Sol.

Y cuando vuelvo a mi casa
quisiera llevarme su olor,
pero no debo arrancarla
porque le causo dolor.

Y si mañana regreso
y ella no está en el jardín,
será que se está peinando
para volver a salir.
Yo sé que se está peinando
para volver a salir.

Música y texto: Ada Elba Pérez

Ana, la campana



Ana, la campana
toca, toca y toca,
dicen en el pueblo
que se ha vuelto loca
porque la dejaron
olvidada y sola.

Y cuando en el cielo
cae la noche honda,
aunque no la escuchen,
la campana toca.

Ana, la campana
toca, toca y toca
cuando llega el cielo
de luna redonda,
para que la escuchen
las estrellas todas.

Y al llegar las nubes
de la blanca aurora,
en la torre alta,
la campana toca.

Ana, la campana
toca, toca y toca...

Y cuando en el cielo
cae la noche honda,
aunque no la escuchen,
la campana toca.

Música y texto: Ada Elba Pérez

Caracolillo de coral

Hoy tu canción de espuma quiero cantar,
caracolillo, caracolillo de coral.

De la noche se adueña la canción del caracol,
las algas como reinas
y las esponjas tienen de fiesta el corazón,
el corazón, el corazón, el corazón.

Hoy tu canción de espuma quiero cantar,
caracolillo, caracolillo de coral.

Se escucha en lo más hondo la canción del caracol,
los pulpos, los delfines junto a las conchas
hacen flotar esta canción,
esta canción, esta canción, esta canción.

Hoy tu canción de espuma quiero cantar,
caracolillo, caracolillo de coral.

Un guateque marino ha formado el caracol.
Sonríen los erizos como las ostras
y se despierta el camarón,
el camarón, el camarón, el camarón.

Hoy tu canción de espuma quiero cantar,
caracolillo, caracolillo de coral,
caracolillo, caracolillo de coral.

Música y texto: Ada Elba Pérez
y Liuba María Hevia

El Cangrejo Alejo

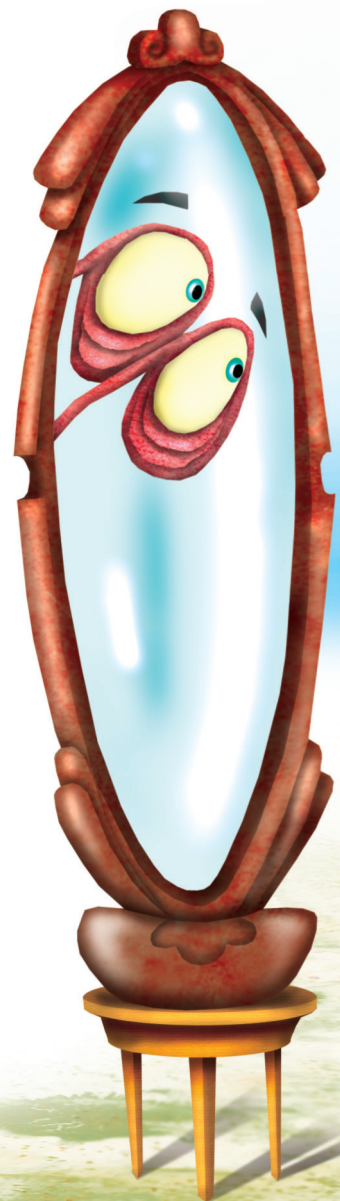
El Cangrejo Alejo, que vio un espejo,
se asustó al hallarse viejo, tan viejo
que quiso esconderse detrás del mar,
y sin despedirse se fue muy lejos
por los arenales, a caminar,
por los arenales, a caminar.

Vamos a buscar al Cangrejo Alejo,
nadie sabe dónde, dónde andará,
vamos a buscarlo, vamos corriendo,
que estará perdido en algún lugar.

El Cangrejo Alejo, que estaba viejo,
iba por las piedras lento, muy lento,
con su bastoncito hecho de coral,
y hasta tropezaba, sin espejuelos,
con los caracoles y con la sal,
con los caracoles y con la sal.

Vamos a buscar al Cangrejo Alejo,
nadie sabe dónde, dónde andará,
vamos a buscarlo, vamos corriendo,
que estará perdido en algún lugar.

A tus cangrejitos, Cangrejo Alejo,
has dejado tristes y sin abuelo
que pueda enseñarlos a navegar
y decirles cuentos de marineros
para que ellos tengan con qué soñar,
para que ellos tengan con qué soñar.



Vamos a buscar al Cangrejo Alejo,
nadie sabe dónde, dónde andará,
vamos a buscarlo, vamos corriendo,
que estará perdido en algún lugar.
Vamos a buscar al Cangrejo Alejo,
para que se ponga más lindo el mar.

Música y texto: Ada Elba Pérez

El despertar

El despertar es un señor
con cara de ladrón
que me robó la noche de un tirón
y guarda en su maleta de candado mágico
los sueños que escondí debajo del colchón.

El despertar con su algarabía
enciende siempre la luz del día,
es un ladrón
que se disfraza con rayos de sol.

El despertar, Capitán del día,
llena mi cama de algarabía,
es un ladrón
que se disfraza con rayos de sol.

El despertar cogió una flor
que tengo en mi balcón
y se tapó la cara con su olor,
con un gesto de amor él me empujó los párpados
y abrió las puertas a los duendes del reloj.

El despertar con su algarabía
enciende siempre la luz del día,
es un ladrón
que se disfraza con rayos de sol.

El despertar, Capitán del día,
llena mi cama de algarabía,
es un ladrón
que se disfraza con rayos de sol.

Prefiere siempre llegar de día,
el despertar con su algarabía,
es un ladrón que se disfraza con rayos de sol.

Música y texto: Ada Elba Pérez

El tonto de papel

Un papalote terco muy terco,
que no quería perder el tiempo,
quiso ser pájaro y recorrer
el ancho cielo en un dos por tres.

Se zafó todos los nudos
dando vueltas y más vueltas
y por fin
al girar
se mareó de tanto andar
en el mismo lugar.

Esta es la historia fiel
del tonto de papel,
porque los papalotes no llegan lejos
cuando se van sin hilo y sin carretel.

Música y texto: Ada Elba Pérez

El trencito y la hormiga

Por una línea de azúcar
pasa el trencito Pi pi pi pi
y muy contento recorre
su dulce ferrocarril.

Pi pi pi pi pi
pita feliz.
Pi pi pi pi pi
pita feliz
con las cornetas de su nariz,
con las cornetas de su nariz.

Un día llegó una hormiga
y de un mordisco rompió el carril,
se comió el grano de azúcar
más dulce que había allí.

Cri cri cri cri cri
mastica así.
Cri cri cri cri cri
mastica así
porque le gusta todo el raíl,
porque le gusta todo el raíl.

Y cuando la vio el trencito
muy enojado le dijo así:
¡Devuelva, Señora Hormiga,
el grano que falta aquí!

Pi pi pi pi pi
quiere un carril,
pi pi pi pi pi
quiere un carril
que sea de pimienta y ají,
que sea de pimienta y ají.

Música y texto: Ada Elba Pérez

El vendedor de asombros

El vendedor de asombros
quiere envolver
el cielo de la noche
en un carretel
y luego en un centavo
te lo va a vender;
y luego en un centavo
te lo va a vender.

Ya viene, ya viene, ya viene el vendedor
vendiendo sus asombros al por mayor, al por mayor.

El vendedor de asombros
trajo en un tren
ratones educados
en Aranjuez
que bailan pasodoble,
vals y minué;
que bailan pasodoble,
vals y minué.

Ya viene, ya viene, ya viene el vendedor
vendiendo sus asombros al por mayor, al por mayor.

El vendedor de asombros
tiene un cañón
que cuando se le aprieta
el disparador
arroja caramelos
en chaparrón;
arroja caramelos
en chaparrón.

Ya viene, ya viene, ya viene el vendedor
vendiendo sus asombros al por mayor, al por mayor.

El vendedor de asombros
quiere tener
oculto el arcoíris
y un alfiler
para pinchar el cielo
si va a llover;
para pinchar el cielo
si va a llover.

Ya viene, ya viene, ya viene el vendedor
vendiendo sus asombros al por mayor, al por mayor.

El vendedor de asombros
quiere sacar
mil sacos de alegría
sin estrenar
y un sueño que dibuje
la felicidad;
y un sueño que dibuje
la felicidad.

Ya viene, ya viene, ya viene el vendedor
vendiendo sus asombros al por mayor, al por mayor.

Música y texto: Ada Elba Pérez

Estela, granito de canela

Estela es un granito de canela
que no quiere, que no quiere
caer en la cazuela.

Se escapó por la ventana
con comino, con laurel,
con orégano y su amigo pimentón.

Estela es un granito de canela
que no quiere, que no quiere
caer en la cazuela.

El violín está tocando
con su orquesta La Sazón
porque así nos alimenta el corazón.

Estela es un granito de canela
que no quiere, que no quiere
caer en la cazuela.

Música y texto: Ada Elba Pérez
y Liuba María Hevia

La Luna vanidosa

De caminar en el cielo se aburrió la Luna
y fue a mirarse la cara en una laguna.
Quiso un espejo buscar en el mar
y confundió su blancor de cristal
con la espuma.

Ay, Luna, Luna vanidosa,
que quiere ser la más hermosa.
Ay, Luna, Luna vanidosa,
que quiere ser la más hermosa.

De estar redonda en la noche se aburrió la Luna
y desde entonces se quiso estrechar la figura;
le pidió al Sol que apagara un farol,
le pidió al cielo un gran velo color
aceituna.

Ay, Luna, Luna vanidosa,
que quiere ser la más hermosa.
Ay, Luna, Luna vanidosa,
que quiere ser la más hermosa.

Pero la Luna andarina se puso tan fina
que muchas veces no crece y parece una espina,
y cuando quiere alumbrar sobre el mar
su luz es como un granito de sal
que camina.

Ay, Luna, Luna vanidosa,
que quiere ser la más hermosa.
Ay, Luna, Luna vanidosa,
que quiere ser la más hermosa.

Música y texto: Ada Elba Pérez

Señor Arcoíris

Señor Arcoíris, vamos a pintar
los lindos colores de la felicidad.

Yo quiero agarrarme a la cresta del Sol
y que por el cielo me lleve veloz
para que las nubes me digan adiós
desde su balcón transparente.

Señor Arcoíris, vamos a pintar
los lindos colores de la felicidad.

Y vamos a hacer un inmenso pincel
que pinte las alas del amanecer,
que pinte un camino de luz a través
de todos los pueblos del mundo.

Señor Arcoíris, vamos a pintar
los lindos colores de la felicidad.

Yo quiero que pintes en mi corazón
tus cintas de mágico multicolor;
Señor Arcoíris, que pintes amor
en todas las cosas del mundo.

Señor Arcoíris, vamos a pintar
los lindos colores de la felicidad.

Música y texto: Ada Elba Pérez

Travesía mágica

La señora alta del penacho verde
despidió la tarde con un colibrí,
un corcel anuncia que la luna vuelve,
su música dulce viene a mí.

Ya todo está listo para hacer el viaje,
la noche es la nave para compartir
esta travesía mágica que viene
meciendo los ojos, volando feliz;
esta travesía mágica que viene
trepando los sueños, volando feliz.

Música y texto: Ada Elba Pérez
y Liuba María Hevia

Poemas

En
un bar-
co muy peque-
ño viaja a bordo
un capitán, un capi-
tán muy pequeño que no sa-
be navegar. Capitancito travieso, ¿adónde irás a parar en una
nave que nunca aprendiste a manejar y que se aleja sin
rumbo, sin rumbo por todo el mar? Más atrás del hori-
zonte hallaron al capitán otros barcos de su puer-
to que lo fueron a buscar, y lo encontraron
guardando estrellas de espuma y sal.

Con su ves-
tidito de boli-
tas verdes está mi
muñeca duerme que
te duerme. Y yo
le he robado
dormida, en secreto, sus ojitos claros, cocuyos
inquietos. Cuando lo supiste tanto te enojaste
que ya nunca, nunca has vuelto a mirar-
me. Mi muñeca buena qué-
date en tu cama que mientras la
noche espera a mañana, robaré pedazos
pequeños de luna y te haré unos ojos color
de aceituna.

Anoche cayó una estrella
cuando yo empecé a soñar
y entre mis ojos cerrados
ella se puso a brillar.

Cuando llegó la mañana
yo hablé con el despertar
y le pedí que guardara
mi estrellita en un lugar.

Pero el despertar me dijo
que si prefiero un rincón
donde solo yo la encuentre,
la esconda en mi corazón.

Luna de los mil caminos
hizo un espejo en el mar
con sal, espinas y cantos
para verse caminar.

Burbuja reina en la noche,
la marea viene y va
doblando en mil tu retrato,
retorciéndote al andar.

Lámpara, sola en la espuma
no te vayas a mirar
que guitarras riegan sueños
según quien venga a soñar.

Mi muñeca
se ha quedado senta–
dita en un rincón, don–
de la dejé olvidada
y olvidada se
durmió
soñando cosas
muy tristes, cosas
muy tristes, y yo no
la he mecido esta tarde
cantándole una canción.
Voy a comprarle un vestido de color verde limón y unos zapatos que brillen como la luna y el sol. Así volverá mañana alegre su corazón a soñar entre mis brazos, y dormiremos las dos.

De su autora

Ada Elba Pérez Rodríguez nació en Jarahueca, Sancti Spíritus, el 20 de septiembre de 1961 y falleció en La Habana el 14 de julio de 1992, a causa de un accidente del tránsito.

Poetisa, compositora, ceramista, escultora, instructora de arte, Ada incursionó con éxito en casi todos los géneros de la literatura y el arte.

Graduada de Artes Plásticas en la Escuela Nacional de Arte (1980). Miembro de la Asociación Hermanos Saíz.

Premio "Luis Rogelio Nogueras" de poesía en 1989. Entre sus poemarios publicados están *Identidad* (Eds. Extramuros, 1986); *Apremios* (Eds. Extramuros, 1990); *Acecho en el ritual* (1992); *La cara en el cristal* (Eds. Unión, 1994) y *Fin del pájaro sur* (Letras Cubanas, 2002).

Obtuvo el Premio Abril de Música 1990 y le fue otorgado el Premio Abril Especial 1992 por el conjunto de toda su obra artística.

Sus canciones para niños están recogidas en los discos *Señor Arcoíris* y *Travesía mágica,* de Liuba María Hevia.

Travesía mágica también se ha titulado el libro que recoge tanto los textos de estas canciones como sus poemas para niños, y que ha sido publicado por Extramuros, en 2001; Sed de belleza, en 2005 y Editora Abril, en 2009.

Recibió *post morten* la medalla "Raúl Gómez García".

Índice

Érase una vez una niña. . ./ 3

Canciones
- Adivina quién será/ 6
- Amanecer de la flor/ 8
- Ana, la campana/ 10
- Caracolillo de coral/ 11
- El Cangrejo Alejo/ 12
- El despertar/ 14
- El tonto de papel/ 15
- El trencito y la hormiga/ 16
- El vendedor de asombros/ 18
- Estela, granito de canela/ 21
- La Luna vanidosa/ 22
- Señor Arcoíris/ 25
- Travesía mágica/ 26

Poemas
- En un barco muy pequeño. . ./ 31
- Con su vestidito de bolitas verdes. . ./ 32
- Anoche cayó una estrella. . ./ 34
- Luna de los mil caminos. . ./ 35
- Mi muñeca se ha quedado. . ./ 37

- De su autora/ 38

Edición y corrección: Amanda Calaña Carbonell
Diseño: William Ramírez
Cubierta e ilustraciones: Raúl Martínez Hernández

© Herederos de Ada Elba Pérez, 2018
© Sobre la presente edición: Editorial Gente Nueva, 2018
Primera edición, 2014
Primera reimpresión

ISBN 978-959-08-1749-6

Instituto Cubano del Libro, Editorial Gente Nueva,
calle 2, nro. 58, Plaza de la Revolución,
La Habana, Cuba. C. P. 10 400
Teléfono: 78303199
Correo electrónico: gnueva@icl.cult.cu
Página web: www.gentenueva.cult.cu